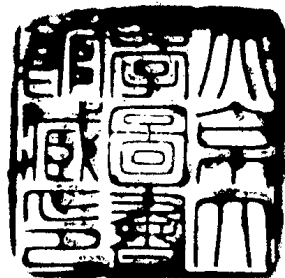


四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社



四庫全書存目叢書

子部
第一九二冊

魯新登字 07 號

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0478-0



9 787533 304782 >

EB57/11

四庫全書存目叢書·子部一九二

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 47.625 印張

1995 年 9 月第 1 版 1995 年 9 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0478-0

Z·27 子部定價：78300 圓

子部第一九二冊目次

子部・類書類

三才圖會一百六卷(三)

〔明〕王圻輯

北京大學圖書館藏明萬曆三十七年刻本

.....

三才圖會一百六卷(三)

〔明〕王圻輯

北京大學圖書館藏明萬曆三十七年刻本

附《四庫全書總目·三才圖會

一百六卷》提要

三才圖會

儀制一卷

正旦冬至朝賀圖

常朝侍立圖

謹身殿宴會圖

諸王來朝圖

皇太子諸王朝賀中宮圖

中宮受諸妃命婦朝賀圖

中宮宴會命婦圖

東宮冬至正旦朝賀圖

東宮受諸王朝賀圖

東宮受三師賀圖

蕃王朝見圖

東宮受蕃王朝見圖

諸王受蕃王拜見圖

謹身殿宴蕃王圖

東宮宴蕃王圖

雲間允陽先生集

正旦冬至朝賀儀一凡正旦冬至前一日尚寶司陳設御座于 奉天殿 寶案于御座之東設香案于 冊陛之南教坊司設中和韶樂于 殿內之東西北向其日清晨錦衣衛陳鹵簿儀仗於 冊陛及冊墀之東西設羽扇于殿內東西列車輅步輦于冊墀東西相向鳴鞭四人左右北向教坊司陳大樂于 冊陛之東西北向儀禮司設同文玉帛案于 冊陛之東金吾衛設護衛官于殿內及冊陛之東西陳甲士于午門外奉 天門外及冊墀東西錦衣衛設將軍于奉 天門外冊陛冊墀及奉天門列旗幟于奉 天門外東西典牧官陳仗馬犀象于文武樓南東西相向欽天監設司晨郎報時位于內道東近北立糾儀御史二人于冊墀北東西相向內贊二人于殿內外贊二人于冊墀北東西相向設傳 制宣表等官位于殿內東西相向鼓初嚴文武官具朝服齊班于午門外鼓次嚴引禮引百官由左右掖門入詣冊墀東西北向立鼓三嚴執事官詣 華蓋殿伺候內官跪奏 皇帝具袞冕陞座鍾聲止儀禮司官跪奏各執事官行禮贊五拜禮畢贊供事執事官各就位儀禮司官跪奏請 陞殿駕興中和韶

樂奏聖安之曲尚寶官捧寶前行導 駕官前導扇開簾捲尚寶官置寶于案樂止鳴鞭報時鷄唱曉對贊唱排班齊贊禮唱鞠躬大樂作贊四拜平身樂止典儀唱進表大樂作給事中二人詣同文案前導引序班舉案由東門入置殿中樂止內贊唱宣表目宣表目官跪宣訖俯伏興唱宣表展表官取表宣表官至簾前外贊唱衆官皆跪宣表訖內外皆唱俯伏興平身序班即舉表案于殿東外贊唱衆官皆跪代致詞官跪于 冊陛中致詞云具官 某茲遇正旦則云三陽開泰萬物咸新 恭惟 皇帝陛下膺乾運冬至則云律應黃鍾日當長至 恭惟 皇帝陛下膺乾運才圖會卷之儀制一 七

納祐奉天永昌賀訖外贊唱衆官皆俯伏興樂作四拜興平身樂止傳 制官詣 御前跪奏傳 制俯伏興由東門靠東出至冊陛之東西向立稱有 制贊禮唱跪百官皆跪宣 制正旦則云履端之慶 冬至則云履長之慶與卿等同之贊禮唱俯伏興平身樂止贊摺笏鞠躬三舞蹈贊跪唱山呼百官拱手加額曰萬歲唱山呼曰萬歲唱再山呼曰萬歲凡呼萬歲樂工軍校齊聲應之贊出笏俯伏興大樂作贊四拜平身樂止儀禮司官跪奏禮畢中和樂作奏定安之曲駕興尚寶官捧寶導駕官前導至 華蓋殿樂止 百官以次出

京官常朝圖

侍從官文

諸王
諸王
諸王
諸王
諸王
諸王
諸王

九品
七品
五品
三品
二品
一品
八品
六品
四品
三品
二品
一品

御座

丹墀

諸王
諸王
諸王
諸王
諸王

一字王

世襲從官

九品
七品
五品
三品
二品
一品
八品
六品
四品
三品
二品
一品

三才圖會卷之儀制上

京官常朝儀一凡朝班序立公侯序于文武班首次駙馬次伯自一品以下各照品級文武依次序立風憲糾儀官居下朝北紀事官居文武第一班之後稍近上便於觀聽不許撓越如有事奏須要從班末行至御前跪奏不許於班內橫過奏畢即便入班序立一凡文武百官于御前侍坐遇有大小官員奏事必湏立候奏事畢復坐不許僭坐失儀如有特旨賜坐則復坐一凡文武百官出入朝門各照品級第加遜敬如一品以下官遇公侯駙馬加敬禮立則旁立行則後從三品四品官遇一品官加

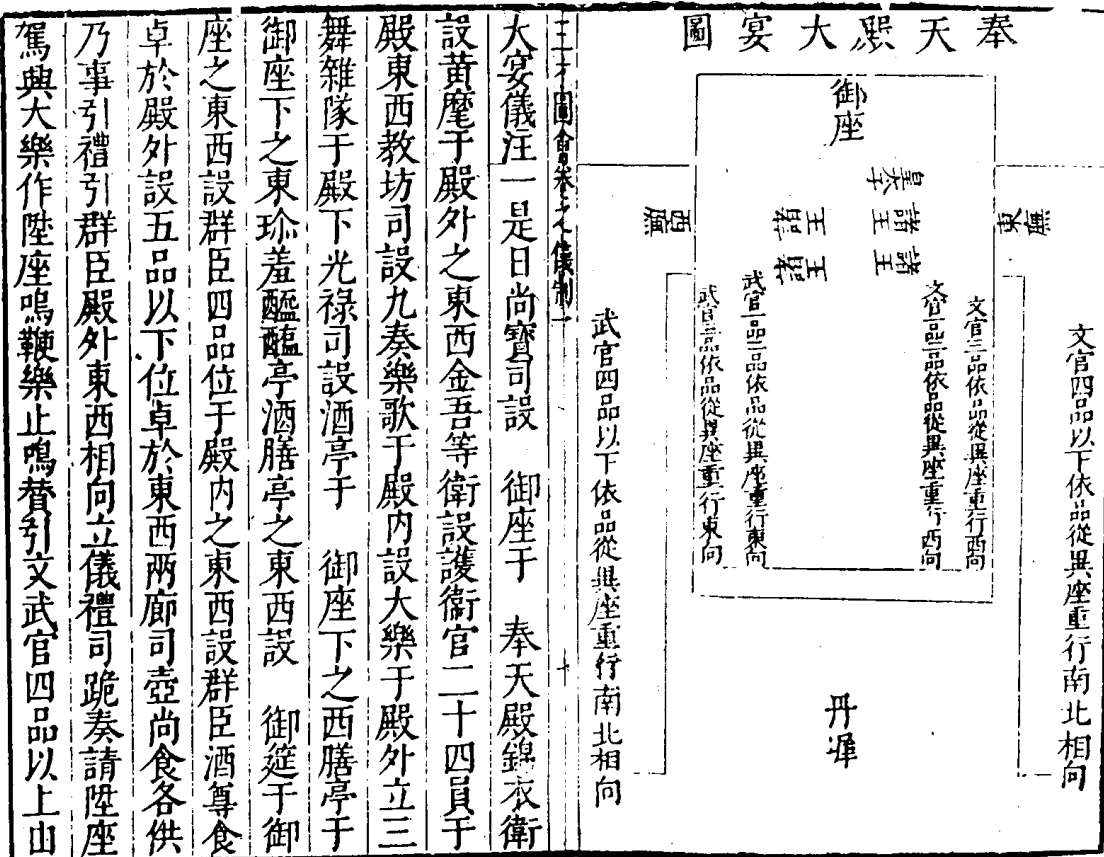
人

三才圖會卷之儀制一

九

遜禮行立俱後從五品以下官倣此俱不許撓越失儀如有宣召不在此限一凡百官朝參遇有聖諭教戒湏要專心致意拱聽分明即便省身克己不許放肆一凡百官御前奏對務必從實知則為知不許妄對一凡大小官員隨從上位行丹墀身常朝北不許南向或左或右環轉隨侍如上位陞奉天門及丹陛其隨從官員不得徑行中道并玉道如有旨令行方許于側邊隨行一凡官員入朝門湏要拱手端行威儀整肅不許私揖及吐唾不敬一凡文武百官於奉天華蓋武英等殿奏事必湏穿着履鞋方許入殿違者從糾儀御史禮部儀禮司官糾劾送法司如律

奉天殿大宴圖



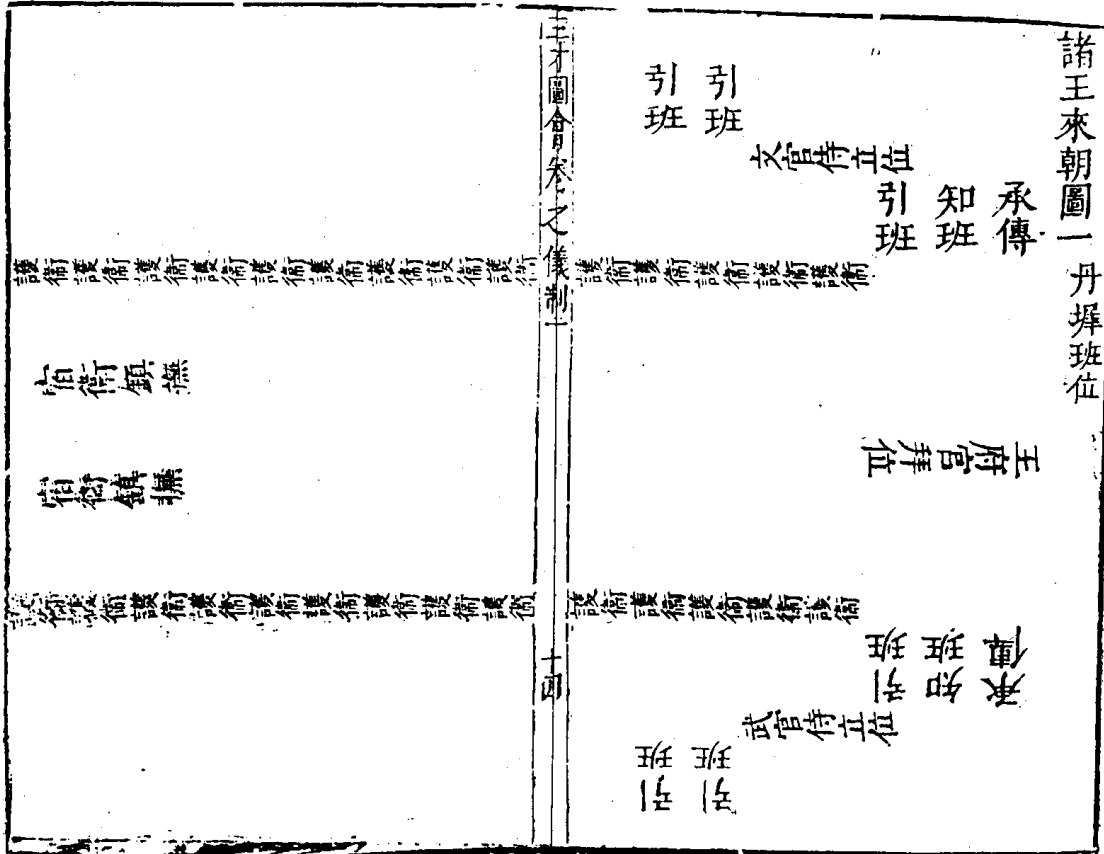
東西門入至殿中橫班北向立五品以下官列于殿外丹墀北向立樂作贊四拜樂止光祿司官進御筵大樂作捧案至 御前樂止進花樂作進訖樂止光祿司官開爵注酒捧詣 御前進第一爵酒贊內外官皆跪教坊司跪奏進酒飲畢贊衆內外官俯伏興樂作贊四拜平身樂止贊各就位序班隨進群臣卓散花樂作散訖樂止序班即進群臣蓋第二爵酒教坊司跪奏一奏皇風之曲樂作光祿司官斟酒 御前序班隨斟群臣酒教坊司跪奏進酒俟皇帝舉酒群臣以次舉飲訖樂止光祿司官進湯鼓吹響節前導至殿外鼓吹止殿上樂作群臣起立光祿司官進湯 御前群臣復坐序班即供群臣湯樂止教坊司跪奏進湯樂作候 皇帝舉筋群臣次舉 皇帝進湯訖贊饌成樂止武舞入教坊司跪奏平定天下之舞舞畢出第三爵酒教坊司跪奏三奏春皇明之曲樂作進酒如前儀樂止教坊司跪奏樂奏撫安四夷之舞舞畢出第四爵酒教坊司跪奏四奏天道傳之曲樂作進湯如前儀食畢教坊司跪奏樂奏車會同之舞舞畢出第五爵酒教坊司跪奏振皇綱之曲進酒如第三爵儀飲畢教坊司跪奏百戲呈

應舞畢出第六爵酒教坊司跪奏六奏金陵之曲進酒進湯如前儀教坊司跪奏八蠻獻寶進呈舞畢出第七爵酒教坊司跪奏七奏長楊之曲進酒如前儀教坊司跪奏採蓮隊子呈應畢出第八爵酒教坊司跪奏八奏芳醴之曲進酒進湯如前儀食畢教坊司跪奏魚躍于淵呈應畢出第九爵酒教坊司跪奏九奏六龍之曲進酒如前儀飲光祿司官收御前爵序班隨收群臣蓋光祿司官進湯進大膳大樂作群臣起立進訖復坐序班供群臣飯教坊司跪奏進膳食訖替膳成樂止光祿司官收膳訖教坊司跪奏三才圖會卷之儀制一十二

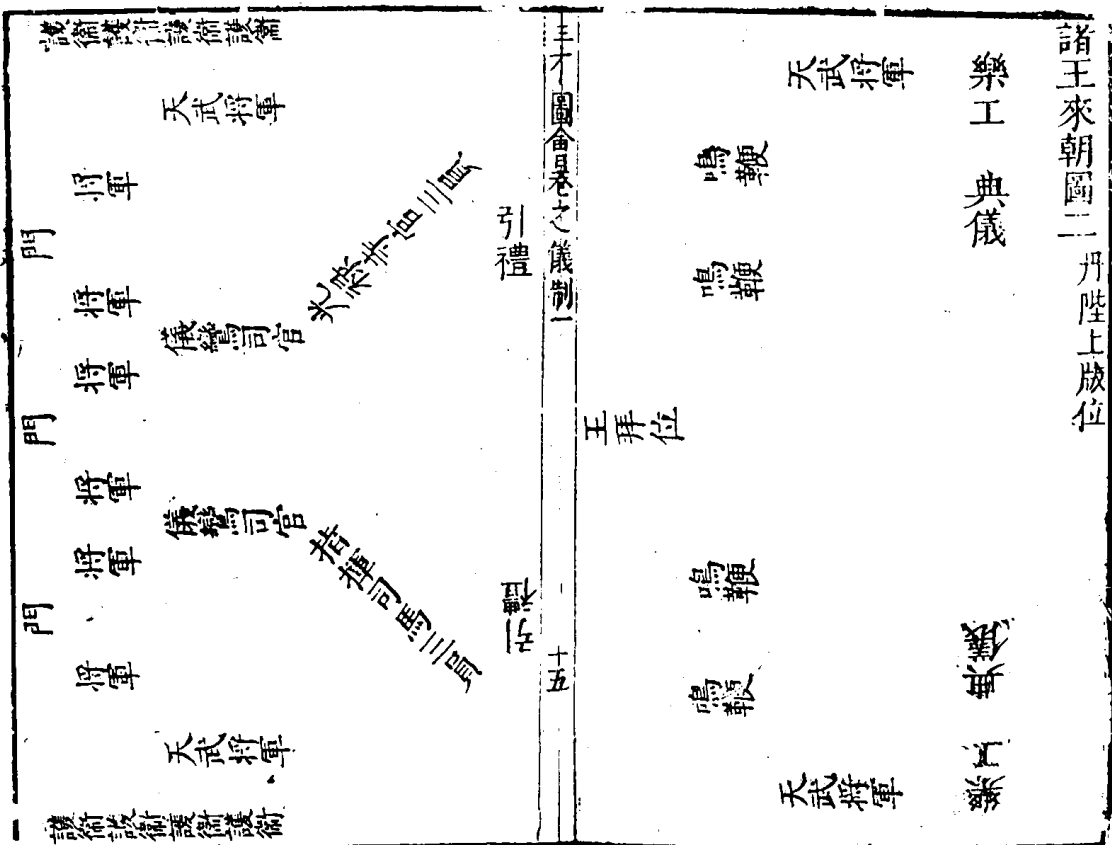
百花隊舞呈應舞畢出鳴贊唱徹案序班徹群臣卓訖光祿司官即徹御案贊宴成群臣皆出席北向立序班即徹群臣座殿外官皆詣丹墀北向立贊鞠躬樂作贊四拜平身樂止群臣分東西立儀禮司跪奏禮畢駕興大樂作鳴鞭百官以次出中宴一凡中宴禮儀同前但進酒七爵常宴一凡常宴同中宴禮儀但百官一拜三叩頭進酒或三爵或五爵而止二凡文武官每遇筵宴四品以上文東武西各照品級上殿侍坐五品以下於殿下丹墀內文東武西各照品級序坐其奉特旨賜殿內坐者

不在此限如在奉天門則四品以上官坐于門上五品以下官坐于丹墀內務要容止恭肅不許撓越誼諱

諸王來朝圖一 丹墀班位



諸王來朝圖二 丹陛上殿位



諸王來朝圖三 殿上版位

王拜位

內贊

內贊

寶案

起居注給事中侍儀司贊從班

內使侍立位

內使侍立位

指揮以上武官懸刃侍從

御座

三才圖會卷之儀制一

十一

諸王來朝儀 前期内使監官陳 御座香案於奉

天殿中如常儀設 諸王次於 奉天門東耳房內尚寶

司設 寶案於 御座前侍儀司設 諸王拜位於 丹

陛上及 御座前王府官拜位於 丹墀南內道上之東

西文官依品從侍立位於 文樓之北西向北上武官依

品從侍立位於 武樓之北東向北上殿前班指揮司官

三員位於陛上東向光祿司官三員位於陛上西向侍從

班起居注殿中侍御史侍儀使尚寶卿位於殿上西向指

揮司懸刀武官位於殿上東向拱衛司官位於 奉天殿

三才圖會卷之儀制一

十七

門之左右東西相向典牧所官位於仗馬之前東西相向

宿衛鎮撫位於 丹陛東西階下東西相向護衛百戶二

十四員於宿衛鎮撫之南稍後東西相向護衛千戶八員

於殿東西門之左右東西相向贊禮二人位於陛上 王

拜位之北東西相向內贊一人位於殿上東西相向典儀

二人位於 丹陛上之南東西相向知班二人位於王府

官拜位之北東西相向承傳二人位於知班之北東西相

向鳴鞭四人位於 丹陛上之南北向天武將軍四人位

於 丹陛上之四隅東西相向將軍二人於殿上簾前東

皇太子諸王朝賀中官圖

內使擎執

御座

內使擎執

司賓

司贊

司賓

司贊

皇太子

諸王
諸王
諸王
諸王

諸王
諸王
諸王
諸王

司賓

司贊

司賓

皇太子諸王正旦朝賀中官儀

前期內使監於坤

寧宮設 皇后御座于正中設

皇太子幄次於王宮門

外之東近南

親王幄次於王宮門外近南之東西其日

設儀仗於露臺上及殿庭之東西設

皇太子親王拜位

於露臺上正中及殿內正中司贊一人位於露臺上拜位

之北東西相向司賓一人位於司贊之南東西相向內贊

二人位於殿內拜位之北東西相向樂工陳樂於王宮門

外

皇太子親王朝

上位訖司賓引導仍具冕服至幄

次內使監官啓知

皇后首飾褱衣將出伏動樂作陞樂作御

座樂作

司賓引導 皇太子親王入就殿前拜位初行樂作至

拜位樂作

司賓二人分立於東西司贊唱鞠躬樂作拜興拜興

拜興拜興平身樂作

司贊導引 皇太子親王俱進自殿東

門樂作

司賓伺於門外內贊接引至於 御前拜位樂作內贊

唱跪

皇太子跪親王皆跪 皇太子稱長子某茲遇履

端之節

冬至則云履長之節壽旦則云茲遇 母后 謹

率諸弟某王等恭詣

母后殿下稱賀內贊唱俯伏興平

身

皇太子親王皆俯伏興平身內贊引 皇太子親王

自殿東門出樂作

司賓引復殿前拜位樂作司贊唱鞠躬樂作拜

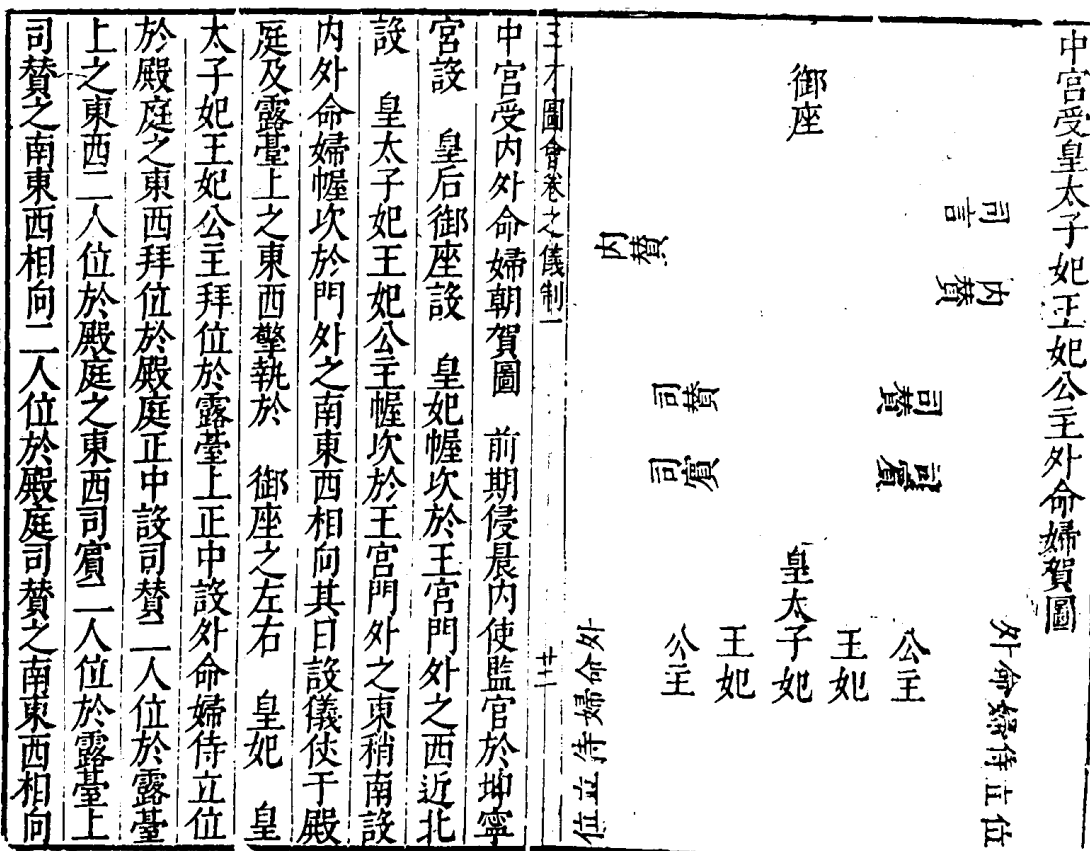
興拜興拜興拜興平身樂作

內使監官啓禮畢司贊唱禮畢

皇后興樂作

至內閣門司賓引 皇太子親王還幄次樂作

中宮受皇太子妃王妃公主外命婦賀圖



內贊一人位於殿內東西相向司言一人於殿內之東內贊之北樂工位於宮門之外內使監官格請 皇后首飾褱衣出閣仗動作樂 御座止樂司賓一人於帷次引外命婦由東門入侍立位司賓一人於帷次引 皇妃等由東門入東階陞至露臺上拜位司贊唱拜作樂興拜興拜興拜興止司賓引貴妃由殿東門入至殿上拜位內贊司贊同唱跪貴妃與眾妃皆跪貴妃稱妾某氏等茲遇履端之節恭詣 皇后殿下稱賀內贊司贊同唱興 皇妃皆興司賓引貴妃由殿東門出作樂復位止樂司贊唱拜作樂興拜興拜興止司贊引 皇太子妃由殿東門入至殿上拜位內贊司贊同唱跪 皇太子妃與王妃公主皆跪 皇太子妃稱長婦妾某氏等茲遇履端之節恭詣 皇后殿下稱賀內贊司贊同唱興 皇太子妃王妃公主皆興司賓引 皇太子妃由東門出復位司贊唱拜作樂興拜興拜興拜興止司賓引 皇太子妃王妃公主由東階降東門出司賓引外命婦入拜位司

贊唱班齊唱拜樂興拜興拜興拜興樂司賓引班首由西

陞樂西門入至殿上拜位樂內贊司贊同唱跪班首及

命婦皆跪班首稱某國夫人妾某氏等茲遇履端之節恭

詣 皇后殿下稱賀內贊司贊同唱興班首及外命婦皆

興司賓引班首由西門樂出西陞降復位樂司言前跪承

旨由殿中門出立於露臺上之東南向稱有旨司贊唱跪

衆命婦皆跪司言宣旨云履端之慶冬至則云履長之慶

與夫人等共之司贊唱興衆命婦皆興司言入跪云宣旨

畢司贊唱拜樂興拜興拜興拜興樂司贊唱禮畢內使監

官啓禮畢 皇后興樂入內閣門司賓引衆命婦由西門

出樂止

三才圖會卷之儀制一

廿四

三才圖會卷之儀制一

廿五

中 官 宴 會 外 命 婦 圖

御座

皇太子妃

王妃

公主

諸妃
諸妃
諸妃
諸妃
諸妃
諸妃

外命婦五品以下

外命婦五品以下
外命婦五品以下
外命婦五品以下
外命婦五品以下
外命婦五品以下
外命婦五品以下

外命婦五品以下
外命婦五品以下
外命婦五品以下
外命婦五品以下
外命婦五品以下
外命婦五品以下

外命婦五品以下

中宮宴命婦儀 正旦冬至
壽誕並同

坤寧宮受朝賀畢內使監官

仍於殿上陳設 御座於殿庭及露臺上左右設儀仗及

御座左右擎執如受朝之儀又於 御座西畔設貴妃等

六妃位東畔稍南設 皇太子妃王妃公主位於殿南左

右第一行設一品外命婦坐次左右第二行設二品命婦

座左右第三行設三品外命婦坐次左右第四行設四品

外命婦坐次以北爲上東西稍向東西廡下設四品以下

外命婦坐次以北爲上樂工於殿之南楹陳大樂細樂及

諸舞隊設 御酒尊於殿之南楹正中設 皇妃酒尊於

東設外命婦酒尊於殿門左右及東西兩廡 御位司壺

二人尚酒尚食二人 皇妃六位司壺一人奉酒奉食二

人 皇太子妃王妃公主司壺一人奉酒奉食二人 殿

上左右行每一行司壺二人奉酒奉食二人 東西廡各

有司壺供酒供食之人陳 御食案於殿上正中及 皇

妃六位食案於殿上之西稍南 皇太子妃王妃公主食

案於殿上之東稍南外命婦食案東西廡命婦食案皆先

設於本位前將宴諸執事人各供事司賓引大小命婦各

服常服侍立於殿門外之左右內使監官啓知 皇后常

服 皇妃 皇太子妃王妃公主常服隨從出閣仗動

陞 御座 止 司賓引 皇妃 皇太子妃王妃公主入就

位司賓引大小命婦入各立於座位後丞相夫人率次命

婦等舉 御食案進於 御座前丞相夫人捧壽花進於

御前二品外命婦各舉食案進於 皇妃 皇太子妃王

妃公主前進壽花於 皇妃 皇太子妃王妃公主前大

小命婦各就位坐奉 御及諸執事人分進壽花於殿內

大小命婦及分進壽花於東西廡命婦訖司壺於 御前

尚酒及 皇妃 皇太子妃王妃公主前進酒內外命婦

前各供酒 樂 女北面立舉手唱上酒飲畢 止 東西廡

小命婦前司壺各斟酒如儀奉御於 御座前尚食供食

者於 皇妃 皇太子妃王妃公主前及外命婦前各供

食 樂 女北面舉手唱上食食畢 止 東西廡大小命婦前

供食者各供食如儀凡酒七行間進食五次上酒上食樂

作樂止並如儀樂或間用舞隊宴畢 皇后興 樂 侍從導

引還宮如來儀 止 司賓引大小命婦以次出

東宮受諸王朝位圖

文官侍立位

內贊贊禮引禮樂工承傳引班

皇太子座 王拜位 王府官拜位

內贊贊禮引禮樂工承傳引班

三十圖會奉之儀制一

武官侍立位

洪武二十九年定 凡各 王來朝具冕服見 天子畢

次見 東宮引禮官導 王由文華門東門入至文華

殿前西向立 東宮冕服執大圭詹事所等官六員導

駕出陞座東宮官左右侍從引禮官引 王就拜位

贊禮官贊四拜禮 東宮坐受畢東宮及 王俱衣常

服叙家人禮引禮官請 王由殿東門入至後殿各

王東坐西向 東宮面東贊禮官贊四拜禮 王坐受

如 東宮與 王叙坐 東宮正中南面坐各 王東

西叙坐

東宮受三師朝賀圖

進贊贊禮引禮賓客

皇太子立位 三師

進贊贊禮引禮諭德

三十圖會奉之儀制一

廿一

正旦受三師賀儀冬至下前期內使監官設

皇太子座于 大本堂 拱衛司設 皇太子答拜褥位

於堂中侍儀司設三司賓客諭德拜位於堂前贊禮二

人位於三師位之北東西相向內贊二人位于堂中東

西相向是日贊禮內贊入就位引進導 皇太子常服

陞座引禮引三師賓客常服入就位北向立定 皇太

子起立南向贊禮唱鞠躬拜興拜興拜興拜興拜興拜興

師賓客鞠躬拜興拜興拜興拜興拜興拜興拜興拜興

兩拜後答兩拜內贊贊拜如常儀引進啓禮畢導引

皇太子 至東宮三師賓客以次出

三才圖會卷之儀制一

廿二

蕃王朝見之圖一

奉天門外

甲士軍仗

象象虎豹

甲士

甲士

豹虎象象

伏軍士甲

旗仗

將軍

車軍將

車軍將

軍將

伏旗

三才圖會卷之儀制一

廿三

蕃王朝見儀 前期禮部告示侍儀司諸執事引蕃王

及蕃國從官具服於天界寺習儀三日擇日朝見 前一

日內使監陳 御座香案於 奉天殿如常儀尚寶司設

寶案於 御座前侍儀司設蕃王次及從官次於 午門

外設蕃王拜位於 丹墀中道稍西及 御座之南俱北

向設蕃國從官拜位於蕃王後中道之東西依序重行北

向設方物案位於 御前及 丹墀之中設受方物官位

于方物案之東西設文官侍立位於 文樓之北西向北

上武官侍立位於 武樓之北東向北上殿前班指揮司

三十圖會卷之儀制一

廿八

官三員位于 丹陛上東向光祿司官三員位于 丹陛

上西向侍從班起居注殿中侍御史尚寶卿位于殿上西

向指揮司懸刀武官位于殿上東向拱衛司官位于 奉

天殿門之左右東西相向典牧所官位于仗馬之前東西

相向宿衛鎮撫位于 丹陛階下東西相向宿衛百戶二

十四員於宿衛鎮撫之南稍後東西相向護衛千戶八員

於殿東西門之左右東西相向知班二人位于蕃王拜位

之北東西相向贊禮二人位于知班之北東西相向典儀

二人位于 丹陛上之南東西相向內贊二人位于殿上

東西相向引蕃王舍人位于蕃王之北東西相向引蕃王

從官舍人位于從官之北東西相向引文武班舍人位于

文武班之北稍後東西相向舉方物執事位於方物案之

東西鳴鞭四人位于 丹陛上之南北向天武將軍四人

位于 丹陛上之四隅東西相向將軍二人位于 殿上

簾前東西相向將軍六人位于 奉天殿門之左右東西

相向將軍六人位于 奉天門之左右東西相向 是日

金吾衛陳設甲士於 午門外之東西列旗仗於 奉天

門外之東西拱衛司陳儀仗於 丹陛上及 丹墀之東

三十圖會卷之儀制一

廿九

西陳五輅於 丹墀之南典牧所陳仗馬於 文武樓之

南東西相向陳虎豹於 奉天門外和聲即陳樂於 丹

墀蕃王拜位之南擊鼓初嚴禮部以方物案陳于 午門

外舉案者就案催班舍人催文武官各朝服擊鼓次嚴引

班引文武百官依品從齊班於午門外以北爲上東西相

向殿前班指揮光祿卿通班贊禮典儀內贊宿衛鎮撫

鳴鞭殿內外將軍各執事人俱入就位接伴舍人及引班

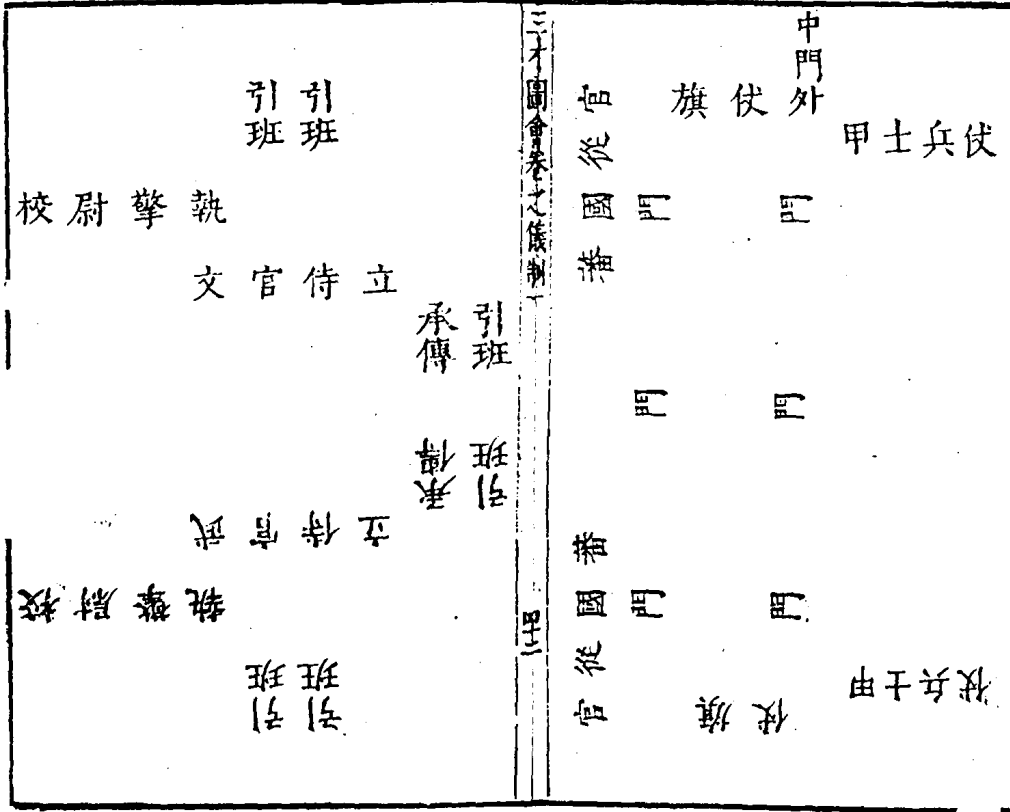
引蕃王及蕃國從官立於 午門方物案之前諸侍衛官

各服其器服及尚寶卿侍從官入詣 謹身殿奉迎擊鼓

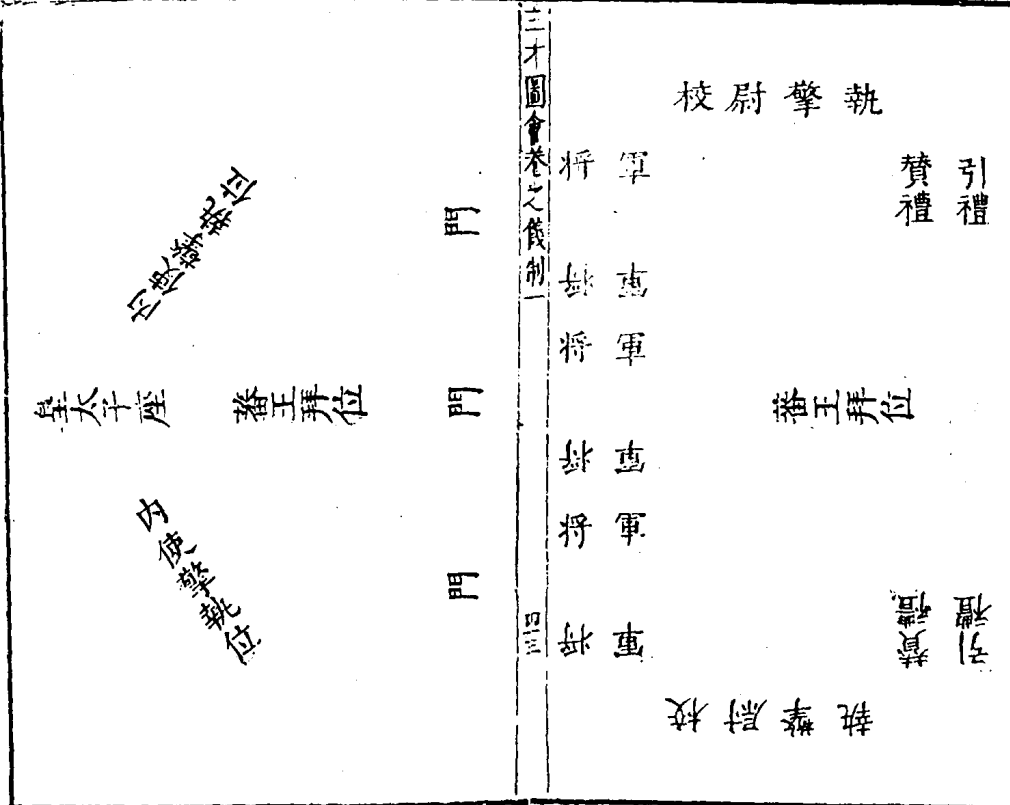
三嚴引班引文武官入就侍立位引班舍人引執事舉方
物案前行引蕃王及從官由午門西入金水西橋奉
天西掖門至丹墀之西侍立侍儀版奏外辦御用監官
奏皇帝服通天冠絳紗袍御輿以出尚寶卿捧寶及
侍儀侍衛導從警蹕如常儀皇帝將出仗動大樂鼓吹
御座止將軍捲簾尚寶以寶置於案鳴鞭司辰即報時
雞唱訖引禮引蕃王就位執事者舉案及蕃王從官各就
位立定舉案執事者退就位贊禮唱鞠躬拜興拜興拜興
拜興平身蕃王及從官鞠躬拜興拜興拜興平身
樂止引禮導蕃王升殿行禮宣方物狀官取方物狀與展方
物狀官從行俱西陞陸從西門入引禮立伺於門外內
贊接引蕃王至御座前行禮位宣方物狀官以方物
狀置于案與展方物狀官退立於殿西內贊唱鞠躬拜興
拜興平身蕃王鞠躬拜興拜興平身內贊唱跪蕃王跪蕃
王稱茲遇欽詣皇帝陛下訖宣方物狀官詣案取
狀跪于御座前之西展方物狀官同跪展宣訖俯伏興
于西承制官前跪承制興詣蕃王前宣制訖內
贊唱俯伏興拜興拜興平身蕃王俯伏興拜興拜興平身

內贊引蕃王及宣方物狀官展方物狀官由西門出降
自西陞引禮引復位贊禮唱鞠躬拜興拜興拜興拜興
平身蕃王及從官皆鞠躬拜興拜興拜興拜興平身
贊禮唱禮畢侍儀奏禮畢鳴鞭皇帝興警蹕侍從導
引至謹身殿引禮導蕃王及從官出受方物官受方
物舉案執事各舉案出引班引文武百官以次出

藩王見東宮圖一 東宮門外



藩王見東宮圖二 殿門外



蕃王見東宮儀前一日禮部官以蕃王所獻 東宮方物
啓知 前期內使監於 東宮陳設 皇太子位於正殿
侍儀司設蕃王幄次及從官次於東門之外設蕃王拜位
於殿門外及殿中北向設蕃國從官拜位於殿下中道之
東西北向設文官侍從班位於 殿庭之東武官侍從班
位於 殿庭之西俱相向贊禮二人位於 殿門外東西
相向內贊二人位於 殿內承傳二人位於 殿下俱東
西相向引蕃王舍人二人位於蕃王拜位之北東西相向
引蕃國從官舍人二人位於從官拜位之北東西相向引
文武侍從班舍人四人位於文武班之北稍後東西相向
是日宿衛陳甲士兵仗于 東宮外門外陳旗幟於中門
外將軍六人於 殿門外之東西拱衛司陳設儀仗於
殿下之東西及 殿前 殿門之東西內使擎執於 殿
上之左右和聲郎陳樂於 殿庭之南質明執事者各就
位蕃王服本國服朝賀 皇帝訖常服至 東宮門外引
班引文武官公服入就侍從位內使監令啓知 皇太子
皮弁服引進導引出宮樂作引班引蕃王入樂作就位
止樂作引班引蕃國從官立候於 殿下之西東向引進啓

皇太子興立於座前贊禮唱鞠躬拜興拜興平身蕃王鞠
躬樂作拜興拜興拜興拜興平身樂作皇太子立受引禮引
蕃王至 殿西門內贊接引至 皇太子座前內贊唱跪
蕃王跪稱茲遇 詣 皇太子殿下 訖內贊唱俯伏興
平身蕃王俯伏興平身內贊引蕃王出 殿門引禮引蕃
王復位贊禮唱鞠躬拜興拜興平身蕃王鞠躬樂作拜興拜
興平身內贊唱鞠躬拜興拜興平身 皇太子答拜鞠躬
拜興拜興平身樂作引禮引蕃王出引進啓 皇太子就座
引禮引蕃國從官就位贊禮唱鞠躬拜興拜興拜興拜興
平身蕃國從官皆鞠躬樂作拜興拜興拜興拜興平身樂作贊
禮唱禮畢引禮引蕃國從官出引進啓禮畢 皇太子興
作出 殿門樂作引禮引文武官以次出

諸王受蕃王拜位圖

内使擎執

王府官侍立位

校尉掾

殿

諸王拜位

丙賀

按件舍人

内賛

承傳

班外

番王拜位

執掌使内

内賛

夜半金人

内贅

承傳

班引

三才圖會卷之儀制一

王_府官侍立位

執筆尉校

12

四十六

蕃王見諸王儀前期王府官設蕃王及從官次於府門外
設王座於正殿東稍北西向設蕃王座於正殿西稍南

東向設蕃王拜位於殿上稍南東向設王荅拜位於殿

上稍北西向設蕃國從官拜位於殿門外北向設內贊二

人位于殿上之東西承傳一人位于殿門外之東西設接

伴舍人位于内贊之南東西相向設引從官一人位於從

宮拜位之北東西相同該王府官侍立位于殿上之左右

東西相向是日所司陳設儀仗於殿門外之東西接伴

舍人引蕃王及從官至王府門外執事者先入就位王

府官啓
王服皮弁服出陞殿就座接伴舍人引蕃王入

至殿下由西階陞王府官啓王興降座出迎於殿門外

既見王府官引王由中門入接伴舍人引蕃王由西門

入各就位內贊唱鞠躬拜興拜興平身蕃王鞠躬拜興拜

與平身王荅拜鞠躬拜興平身王府官啓 王就座

持節舍人亦弼者王京座弓班弓蕃國從官至殿門外拜

作二二三作叫華身拜興拜興平身蓄國從

人荆簪王與詣王璽前王府宮客三條至五具三屏

三才圖會卷之儀制

畢王還府接伴舍人引蕃王出王府官送至門外蕃國從

官後從至館

三才圖會卷之儀制

四十七

冥蕃王圖

御座

文官二品座位
文官一品座位

東廡隊

執掌尉校

舞

樂

酒

隊

樂

案

舞

樂

五集

執掌尉校

三才圖會卷之儀制一

人

宴蕃王儀擇日錫宴蕃王於謹身殿拱衛司於殿

庭左右設黃麾仗內使擎執
奉天殿受朝之儀內使監

陳設御座於殿中設皇太子座於御座東偏西向

諸王座以次而南皆西向又於御座西偏設

諸王座與東偏
諸王相對以次而南皆東向設蕃王座

于殿中之西第一行東向次設文武一品陪宴座于第

二行東西相向一品陪宴于第三行東西相向於西廡設

蕃國從官座及文武官三品陪宴官依序坐以北爲上俱

東向和聲卽於 殿之南楹陳大樂絃索及歌舞隊光祿

寺設御酒尊於殿中之南設皇太子諸王蕃王

文武一品二品官酒尊於殿左右門之東西御位司

壺一人尚酒尚食一人東偏 皇太子 諸王司壺一人

奉酒奉食二人西偏 諸王司壺一人奉酒奉食二人蕃

王司壺一人奉酒食一人文武官第一行各司壺四人蒸

供酒食文武官左右第二行各司壺四人兼供酒食光祿

寺直長西廡各置酒尊及設司壺供酒食之人光祿寺卿

陳御食案及皇太子諸王食案及寺丞設蕃王食

案於殿中直長設殿上左右文武官食案各置於座

前 西廡蕃國從官文武官食案亦各設於座前諸執事
各供事舍人引文武百官常服侍立於 殿門之左右舍
人引蕃王服其國服侍立於百官之北引進引 皇太子
諸王常服侍立於殿內之左右侍儀導引 皇帝常服陞
御座大樂鼓吹振作鳴鞭樂止 皇太子 諸王各就座位禮部官
取 旨導蕃王入就座位丞相率禮部尚書光祿卿舉
御食案進于 御前禮部侍郎光祿少卿舉食案各進于
皇太子 諸王之前禮部郎中光祿寺丞舉食案進于蕃
國王前 殿上文武官及 西廡蕃國從官文武以次官
三才圖會卷之儀制下 王
各就座位內使監令於 御前斟酒司壺於 皇太子
諸王蕃王及文武官前各斟酒細樂奏太清之曲和聲郎
北面立舉手唱上酒 皇帝舉第一爵飲 皇太子及蕃
王以下皆飲樂止內使監令又於 御前斟酒司壺於
皇太子諸王蕃王文武官前各斟酒細樂奏感皇恩之曲
和聲郎唱上酒 皇帝舉第二爵飲 皇太子及蕃王以
下皆飲樂止內使監令於 御前進食供食者於 皇太
子 諸王蕃王文武官前各供食大樂作和聲郎唱上食
皇帝進食 皇太子及蕃王以下食畢樂止內使監令於

御前斟酒司壺各斟酒細樂奏賀聖朝之曲和聲郎唱上
酒 皇帝舉第三爵飲 皇太子及蕃王以下皆飲樂止
進食奏大樂如前內使監於 御前斟酒司壺各斟酒細樂奏
普天樂曲和聲郎唱上酒 皇帝舉第四爵飲 皇
太子及蕃王以下皆飲樂止進食奏大樂如前內使監令
於 御前斟酒司壺各斟酒細樂奏諸國來朝之舞和聲
郎唱上酒 皇帝舉第五爵飲 皇太子及蕃王以下皆
飲畢樂止進食奏大樂如前內使監令復斟酒司壺各斟酒
細樂奏朝天子之曲和聲郎唱上酒 皇帝舉第六爵飲
三才圖會卷之儀制下 王
皇太子及蕃王以下皆飲樂止內使監令又斟酒司壺各
斟酒細樂奏醉太平之曲舞長生隊之舞和聲郎唱上酒
皇帝舉第七爵飲 皇太子及蕃王以下皆飲樂止進
食奏大樂如前其西廡斟酒進食其次如 殿上但不作
樂宴畢 皇帝興樂作 皇太子 諸王侍從還宮樂止引禮
引蕃王出引禮引文武百官以次出蕃王還館

東宮宴蕃王圖

諸王

賓客論德座位

校尉擊執

三師座位

樂

皇太子位

酒案

三師座位

樂

諸王

賓客論德座位

舞

校尉擊執

王才圖會卷之儀制一

王才

東宮賜宴儀注 皇帝賜蕃王宴畢 東宮擇日宴蕃王

是日宿衛陳甲士兵仗於 東宮門外陳旗幟於中門外

將軍六人於 殿門外之東西拱衛司陳設儀仗於 殿

下之東西及 殿前 殿門之東西內使監設 皇太子

座於 殿上正中設 諸王座於 皇太子座東偏以次

而南皆西向又設 諸王座於 皇太子座西偏與東偏

諸王相對皆東向又設蕃王座於西偏 諸王之下東向

次設三師賓客論德位於 殿上第一行東西相向於西

廡下設蕃國從官及官官以序座北上東向和聲郎於

殿之南楹陳大樂細樂及舞隊光祿寺官設 皇太子酒

尊於 殿中之南設 諸王蕃王三師等官酒尊於 殿

門之左右 皇太子司壺二人尚酒尚食二人東偏 諸

王司壺一人奉酒食二人西偏 諸王司壺一人奉酒食

二人蕃王司壺一人奉酒食一人三師等官左右司壺各四

人兼供酒供食光祿直長於西廡置酒尊食案及司壺供

酒食之人光祿寺官於 殿上陳 皇太子食案及 諸

王蕃王食案直長於 殿上三師座前預設酒案西廡蕃

國從官及官官食案亦各設於座前諸執事各供事舍人

王才圖會卷之儀制一

王才

引三師等官服常服侍立於 殿門之左右舍人引蕃王

服其國服立於三師之北引進引 諸王常服侍立於

殿內之左右引進導引 皇太子常服出_{樂止}座_{樂止} 諸

王各就位坐禮部侍郎啓知引蕃王入就座禮部侍郎光

祿少卿舉食案進于 皇太子之前禮部郎中光祿寺丞

舉食案進于 諸王及蕃王之前三師等官各就座蕃

國從官及官官各就西廡坐內使監官於 皇太子前斟

酒司壺於 諸王蕃王及三師等官前各斟酒_{大樂} 樂工

北面舉手唱上酒 皇太子舉第一盞 諸王蕃王及二

師等官皆上酒飲畢樂止內使監又於皇太子前斟酒司

壺於諸王蕃王及三師等官前斟酒細樂作樂工唱上酒

皇太子舉第二盞諸王蕃王及三師等官皆上酒飲畢

樂止內使監於皇太子前進食供食者於諸王蕃王及

三師等官前各供食大樂作樂工唱上食皇太子進食

諸王蕃王及三師等官各進食食畢樂止內使監及執事者

各斟第三盞至第七盞酒及供食樂作樂止並如上儀惟

酒第五行第七行雜行諸隊舞凡酒七行食五品西廡蕃

國從官及宮官皆酒七行食五品唯不作樂宴畢引進啓

禮畢皇太子興樂作諸王從還宮樂止引禮引蕃王及從

官出三師官官以次出蕃王還館

三才圖會

儀制二卷

蕃王進貢圖

蕃王見宰輔圖

遣使冊拜皇后圖

冊拜皇太子圖

公主受冊圖

皇妃受冊圖

蕃王進貢東宮圖

蕃使見省官圖

中官受冊圖

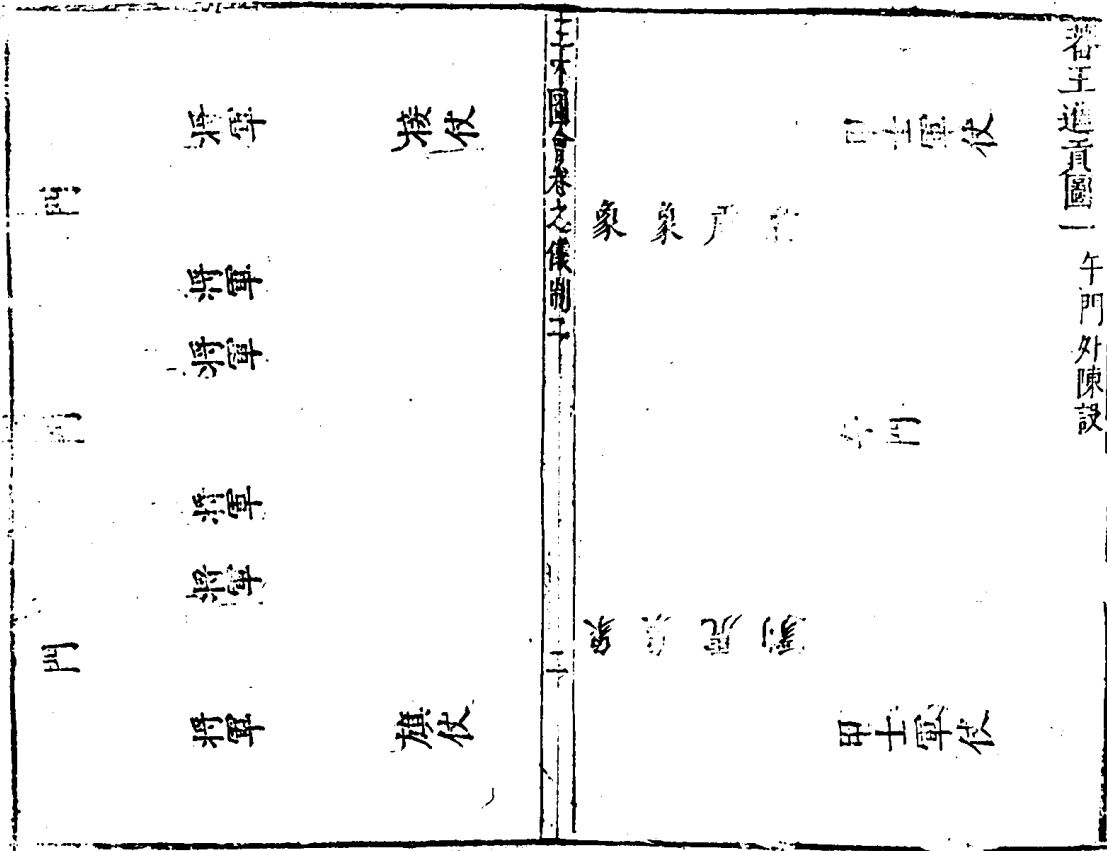
冊拜公主圖

遣使冊皇妃圖

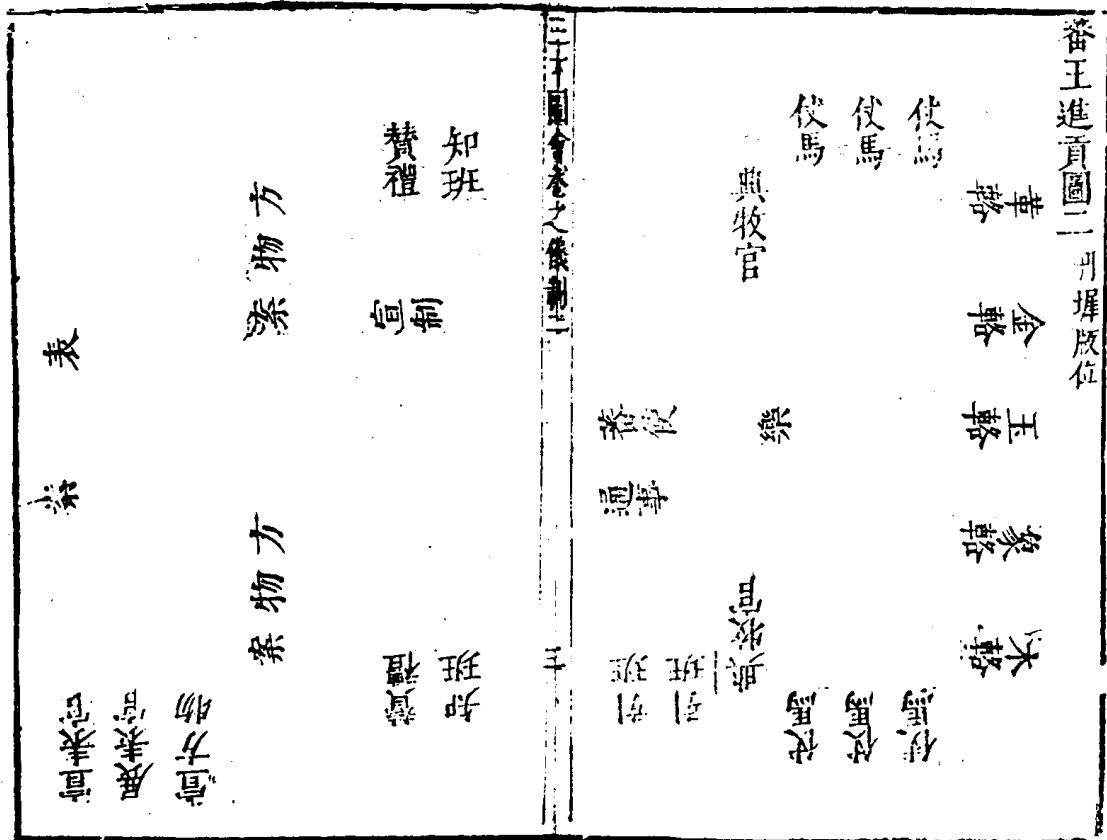
雲間



蕃王進貢圖一 午門外陳設



蕃王進貢圖二 丹墀版位



番王進貢圖三
丹墀版位

文官侍立位

可畏

位立侍官武

護衛 護衛 護衛

護衛 護衛 護衛

護衛 護衛 護衛 護衛 護衛 護衛 護衛

撫鎮衛宿

燕鎮衛膏

護衛
護衛
護衛
護衛
護衛
護衛

蕃王進貢圖四
丹陛上版位

樂工

典儀

典儀

工務

天武將軍

天賦將軍

鳴鞭

鳴華報

鳴鞭

鵲巢

天武將軍

天武將軍

米穀

荷蘭司官三

十二才圖會卷之儀制二

二才圖會卷之儀制一

五

護衛 護衛 護衛 護衛

護衛 護衛 護衛

拱衛司官

并衛司

將軍

卦 惠

將軍

重 錄

將軍

并 重

門

La

La

蕃王進貢圖五 殿上版位

承制官

班

從

侍

寶

尚

儀

侍

中

事

給

注

居

起

內使侍立位

御班

內使侍立位

寶

寶

寶

寶

展案官
御案官
御案官
御案官

班從侍刀懸

宮武下以揮指

大

受蕃國使附遣使進貢儀注 前期侍儀司引蕃使天界

寺習儀三日擇日朝見 前一日內使監設 御座香案

於 奉天殿中尚寶卿設 寶案於 御座前侍儀司設

表案于 冊墀中道之北及 殿上正中設方物位于

表案案之南中道之東西舉方物案執事位于方物案之

左右設使者位于中道之東西方物案之南北向設通事

位于使者位之西北向設文武官侍立位于 冊墀之北

東西相向設受表燕宣表官受方物燕宣方物官位及展

表官位于 表案之西東向設承制官位于 殿內西向

及使者之北設典儀二人位于 冊墀上東西相向設

位于 冊墀之北東西相向設贊禮位于知班之北東西

相向設內贊二人位于 殿上^東相向引使者舍人二人

於使者拜位之西東向引文武官舍人四人於文武班之

北稍後東西相向侍從班起居注殿中侍御史尚寶卿位

于 殿上西向指揮司懸刀武官位于 殿上東向拱衛

司官位于 奉天門之左右東西相向典牧所官位于仗

馬之前東西相向宿衛鎮撫位于 冊墀東西階下東西

相向護衛百戶二十四員於宿衛鎮撫之南稍後東西相

向護衛千戶八員於 殿東西門之左右東西相向將軍
二人於 殿上東西相向天武將軍四人於 冊陞上之
四隅東西相向將軍六人於 奉天殿門之左右東西相
向將軍六人於 奉天門之左右東西相向 是日金吾
衛陳設甲士於 午門外之東西列旗仗於 奉天門外
之東西拱衛司陳儀仗於 冊陞上及 冊墀之東西陳
五輅於 冊陞之南典牧所陳仗馬於 文武樓之南東
西相向陳虎豹於 奉天門外和聲即陳樂於 冊墀諸
蕃使拜位之南擊鼓初嚴侍儀舍人入陳拜席引班引文
武百官各具朝服次嚴引班引文武百官齊班於 午門
外東西相向以北爲上禮部執事以方物各置于案各執
事俱入就位諸侍衛官各服其器服及尚寶卿侍從官入
詣 謹身殿奉迎引班引使者服朝服奉 表執事者昇
方物前行使者朝服後從由 午門入就金水西橋入西
掖門至 冊墀西東向序立擊鼓三嚴引班引文武官入
就侍立位侍儀版奏外辦御用監跪奏 皇帝服皮弁御
輿以出尚寶卿捧 寶及侍儀衛導從如常儀 皇帝將
出仗動樂 御座 尚寶卿置 寶於案鳴鞭鷄唱報

時訖引禮引使者置 表於案就位北向立執事者昇方
物入就位退立於左右知班唱班齊訖贊禮唱鞠躬拜興
拜興拜興拜興平身使者及衆使者皆鞠躬拜興拜興
拜興拜興平身 贊禮唱進 表引禮引使者詣 表案
前贊禮唱跪使者及衆使者皆跪唱進 表使者跪取
表函捧進于受表官受表官受 表進方物狀者跪取方
物狀授于受方物狀官受方物狀官受方物狀與受表官
展表官由西階陞西門入至 殿庭以 表置于案俱退
立于西內贊唱宣 表宣表官詣案取表跪宣於 殿西
展表官同跪展宣訖俯伏興宣表官以 表置于案退立
於 殿西宣方物狀官詣案取方物狀跪宣於 殿西展
方物狀官同跪展俯伏興宣方物狀官以方物狀置于案
與宣表官展表官由 殿西門出復位贊禮唱俯伏興使
者及衆使者皆俯伏興平身贊禮唱復位引禮引使者退
復位承制官承 制自中門出中階降詣使者前稱有
制贊禮唱跪使者及衆使者皆跪承制官宣 制曰 皇
帝制問使者來時想爾 國君安好使者答畢贊禮唱俯
伏興拜興拜興平身使者及衆使者皆俯伏興拜興拜

和實物可交換

位之西引文武官舍人四人位于文武班之北稍後東西相向 是日侵晨宿衛陳兵仗於 東宮門外拱衛司陳儀仗於 東宮丹陛 丹墀之東西將軍六人于 殿門之左右和聲即設樂位于使者拜位之南引禮引文武官常服入就侍立位引禮引舉方物案執事前行使者常服後隨入至 東宮內門外東向立引進導引 皇太子常服陞 殿仗動_樂陞 座_樂引禮引使者入就位北向立執事者昇方物就位退立於 丹墀之西知班唱班齊贊禮唱鞠躬拜興拜興拜興平身_樂止贊禮唱進 箋引_{主才圖會卷之儀制二}禮引進箋使者詣案取 箋跪進于受箋官訖進方物使者詣案取方物狀跪進于受方物狀官訖受方物狀官與受箋展箋官俱由西門入于 殿庭置于案退立於西內贊唱宣 箋受箋官詣案取 箋跪讀於 殿西展箋官跪贊宣訖俯伏興受箋官以 箋復于案退立于西受方物狀官詣案取方物狀跪讀于 殿西展方物狀官跪展宣訖俯伏興受方物狀官以方物狀復于案與受箋官展箋官由西門出復位贊禮唱俯伏興使者與眾使者皆俯伏興引禮引使者復位替禮唱鞠躬拜興拜興拜興

平身使者及眾使者皆鞠躬_樂拜興拜興拜興平身_樂止贊禮唱禮畢引禮引使者出內使監官收 箋文禮物引進啓禮畢導引 皇太子還宮_樂入宮_樂止引禮引文武官以次出 每歲常朝入見 上位畢出 午門釋服於皇太子所坐之所隨班行四拜禮

蕃王見宰輔圖

堂

接伴舍人

宰輔由此入

接伴舍人

宰輔由此入

蕃王

贊禮

接伴舍人

蕃王由此入

主才圖會卷之儀制主

一六

蕃王見宰輔以下儀蕃王見諸王訖接伴舍人引蕃王詣中書省見丞相前期禮部官於中書省後堂設蕃王座於省堂之西東向設省官座於省堂之東西向接伴舍人引蕃王至省門外先遣入報省官出迎於省門之外接伴舍人贊禮引蕃王及丞相俱入蕃王陞自西階省官陞自東階至正堂蕃王東向立省官西向立贊禮唱鞠躬拜興拜興平身蕃王及省官皆鞠躬拜興拜興平身蕃王詣省官前致謁見之意畢引蕃王省官入後堂就座贊引引蕃國從官至省堂前楹北向立贊禮唱鞠躬拜興拜興平

主才圖會卷之儀制二

十七

身蕃國從官皆鞠躬拜興拜興平身贊禮引蕃國從官立於蕃王之後禮部官供茶飲畢接伴舍人及贊禮引蕃王出蕃王降自西階省官降自東階送至省門外各舉手揖蕃王上馬省官還其見三公大都督御史大夫其儀皆與上同凡京官五品以上與蕃王相見皆蕃王在西京官在東行再拜禮六品以下蕃王在北京官在南行再拜禮蕃王皆答拜其蕃國從官與京官相見之儀具蕃使來貢篇

著使見省官圖

泰政
左丞
平章
平章

方物禮禮

丞相

省部橡屬侍立位

案審

丞相

省部屬侍立位

方位

平章
平章
右丞
叅政

案物

蕃國遣使來附參見省府臺官儀
蕃國遣使每歲常朝入見儀附
蕃使

見東宮畢次日詣中書省參拜丞相各省官坐都堂

六部主事六曹掾史侍立於左右引禮引蕃使至省門外

執事以所獻書置于案及方物案舉由西偏門入西陞陞

使者從行置書案于月臺上之北方物案分陳于東西使

者立于其南贊禮唱鞠躬拜興拜興平身蕃使鞠躬拜興

拜興平身引禮引蕃使詣案取書跪進於受書執事者使

者興復位受書執事捧書至丞相前啓樞丞相閱書畢

禮唱鞠躬拜興平身番使鞠躬拜興平身禮畢

引禮引自西階退執事收方物引禮引使者詣左司郎中

出位南向立蕃使北向立贊禮唱鞠躬拜興拜興平身蕃

使鞠躬拜興拜興平身卽中皆答拜次諸員外卽以下俱

相對再拜答拜訖次詣司如左司之儀次日至都督府

叅拜都督府官坐府掌上各衛官屬戎服盛陳兵仗其陳

設叅見儀如都省及叅見經歷司如都省左右司之儀

次至御史臺叅見之禮與叅見省府官同惟不設兵衛其

衆衙門相見三品以下至九品皆稱拜禮其外官歲暮

則止於中書省然見省官行再拜禮

主才圖會卷之儀制二

九

冊拜皇后圖 一冊攝版位

位立侍官武
引禮 知班 贊禮
官 知班 贊禮
文 贊禮
使受制位
樂
副使受制位

奉節官
人 奉冊官
二 奉寶官
十 護衛
百 宿衛鎮撫
護衛
人二十戶百衛護
宿衛鎮撫

主才圖會卷之儀制二 二十

冊拜皇后圖二 丹陛及殿上版位

典儀 指 護衛 司 官 三 員
天武將軍 護衛 護衛 護衛 護衛
將軍重 將軍重 將軍重 將軍重 將軍重
天武將軍 護衛 護衛 護衛 護衛
武將軍 護衛 護衛 護衛 護衛
光祿寺 武將軍 護衛 護衛 護衛
武將軍 護衛 護衛 護衛 護衛
武將軍 護衛 護衛 護衛 護衛
武將軍 護衛 護衛 護衛 護衛

奉節官
人 奉冊官
二 奉寶官
十 護衛
百 宿衛鎮撫
護衛
人二十戶百衛護
宿衛鎮撫

主才圖會卷之儀制二 十一

冊拜 皇后儀注 發冊 前一日內使監設 御座於
奉天殿如常儀尚寶卿設 御寶案於 御座前侍儀司
設冊寶案於 寶案之南冊東寶西設奉節官位於冊案之東
掌節者位於奉節官之左稍退俱西向設承 制官位於
奉節官之南西向設奉冊奉寶官位於冊寶案之西東又
設使副受 制位於橫街之南北向東上設承 制官宣
制位於使副受 制位之北西向設奉節官奉冊奉寶官
位於使副東北西向又設使副受冊寶褥位於受 制位
之北北向典儀二人位於 丹陛上南東西相向贊禮一
主才圖會卷之儀制二
人位於使副受 制位之北東西相向知班一人位於贊
禮之南東西相向設文武百官侍立位於文武樓之北東
西相向文武侍從班位於 殿上之左右引文武班舍人
四人位於文武官之北稍後東西相向引禮一人位於使
副之北東西相向拱衛司光祿寺官對立位於 奉天殿
門之左右東西相向將軍二人位於 殿上簾前東西相
向將軍六人位於 奉天門之左右東西相向又將軍四
人位於 丹陛上之四隅東西相向又將軍六人位於
奉天殿門之左右東西相向鳴鞭四人位於 丹陛上北

向是日金吾衛陳設甲士儀仗於 午門外之東西拱衛
司陳設儀仗於 丹陛 丹墀之東西和聲即設樂位於
丹墀之南禮部設 龍亭儀仗大樂於 奉天門外正中
以俟迎送冊寶至 中宮暨明擊鼓初嚴催班舍人催百
官具朝服導 駕官侍從官入迎 車駕次嚴引班舍人
引文武百官入就侍立位引禮引使副具朝服入就 丹
墀受 制位諸執事者各就位三嚴侍儀奏外辦御用監
奏請 皇帝服袞冕御輿以出尚寶卿前導侍從警蹕如
常儀 上位將出仗動大樂鼓吹振作至 奉天殿升
主才圖會卷之儀制二
御座樂止尚寶以 寶置于案捲簾鳴鞭報時雞唱訖禮部
官捧冊寶各置于案捧節官承 制官奉冊官奉寶官及
掌節者各入就 殿上位西向立定舉冊寶案四人入立
於奉冊奉寶官之後典儀唱鞠躬拜興拜興拜興拜興平
身使副鞠躬樂作拜興拜興拜興拜興拜興拜興拜興拜興平身樂止承 制官進
詣 御座前跪奏請發 皇后冊寶承 制訖由 中門
出中陛降至宣制位稱有 制典儀唱跪使副跪承制官
宣 制曰冊 某氏為 皇后命公等持節展禮宣訖由
殿西門入復位贊禮唱俯伏興使副俯伏興奉冊寶官率

王不圖會卷之儀制二

井口

圖金匱之儀制二

十五

中宮受冊版位

内賛

位 拜

·案寶

受寶肉道

體道之旨

尚儀
司寶
引禮

皇后拜位

引禮
司言
尚儀

內費

外 内

案 冊

受冊內言

內使監令

內命婦立位

圖金匱之儀制二

十五

內使監令位于案之東西 向設奉冊奉寶內官位于內
使監令之左右稍退俱西向使副位于案南北向引禮二
人位于使副之前東西相向掌節者位于冊使之後 其
日所司設儀仗于 殿庭之東西擎執於 殿上之左右
樂工陳樂於 殿庭之南冊寶將至 中宮門尚儀奏請
皇后首飾偉衣出閣至 殿上南向立樂止司言司寶立
於後及冊寶至宮門使副於 龍亭中取冊寶權置于門
外所設案上引禮引使副及內使監令俱就位立定次引
冊使於內使監令前稱冊禮使臣某副使臣某奉 制授
三才圖會卷之儀制二 廿六

使監令稱有 制尚儀奏拜興拜興拜興 皇后拜
樂止與拜興拜興拜興樂止內使監令宣 制訖奉冊內官就
案取冊授讀冊內官讀冊訖跪以授內使監內使監跪以
冊授 皇后 皇后跪受訖以授司言奉寶內官就案取
寶以授讀寶內官讀寶訖以授內使監令內使監令跪以
寶授 皇后 皇后跪受訖以授司寶尚儀奏拜興拜興
拜興拜興 皇后拜興樂止與拜興拜興拜興樂止內使監令出
詣使副前稱 皇后受冊禮畢使副退詣 奉天殿橫街
南北面西上立給事中立于冊使東北西向使副再拜復
三才圖會卷之儀制二 廿七

命曰奉 制冊命 皇后禮畢又再拜平身給事中奏聞
乃退初 皇后受冊寶訖尚儀引 皇后陞座引禮引內
命婦班首一人詣 殿中賀位初行樂止至位樂止司贊唱拜
興拜興拜興拜興班首拜興樂止與拜興樂止跪致詞曰茲遇
皇后殿下膺受冊寶正位 中宮妾等不勝懽慶謹奉賀
司贊唱拜興拜興班首拜興樂止與拜興樂止引禮引班首退復
位引禮又引外命婦班首一人入就 殿上賀位其行禮
並如上內命婦賀儀司贊唱禮畢引禮內外命婦出初行
樂止出門樂止尚儀奏禮畢引 皇后降座樂止還閣樂止

冊皇太子圖一 丹墀版位

引班 引班 立位 立位
 待官 待官 立位 立位
 文官 文官 立位 立位
 武官 武官 立位 立位

護衛 護衛 護衛 護衛
 護衛 護衛 護衛 護衛
 護衛 護衛 護衛 護衛

護衛 護衛 護衛 護衛
 護衛 護衛 護衛 護衛
 護衛 護衛 護衛 護衛
 宿衛鎮撫 宿衛鎮撫

主才圖會卷之儀制二 十八

冊皇太子圖二 丹陛版位 冊親王同

典儀 典儀
 天武將軍 天武將軍

鳴鞭 鳴鞭
 鳴鞭 鳴鞭

贊禮 贊禮
 贊禮 贊禮

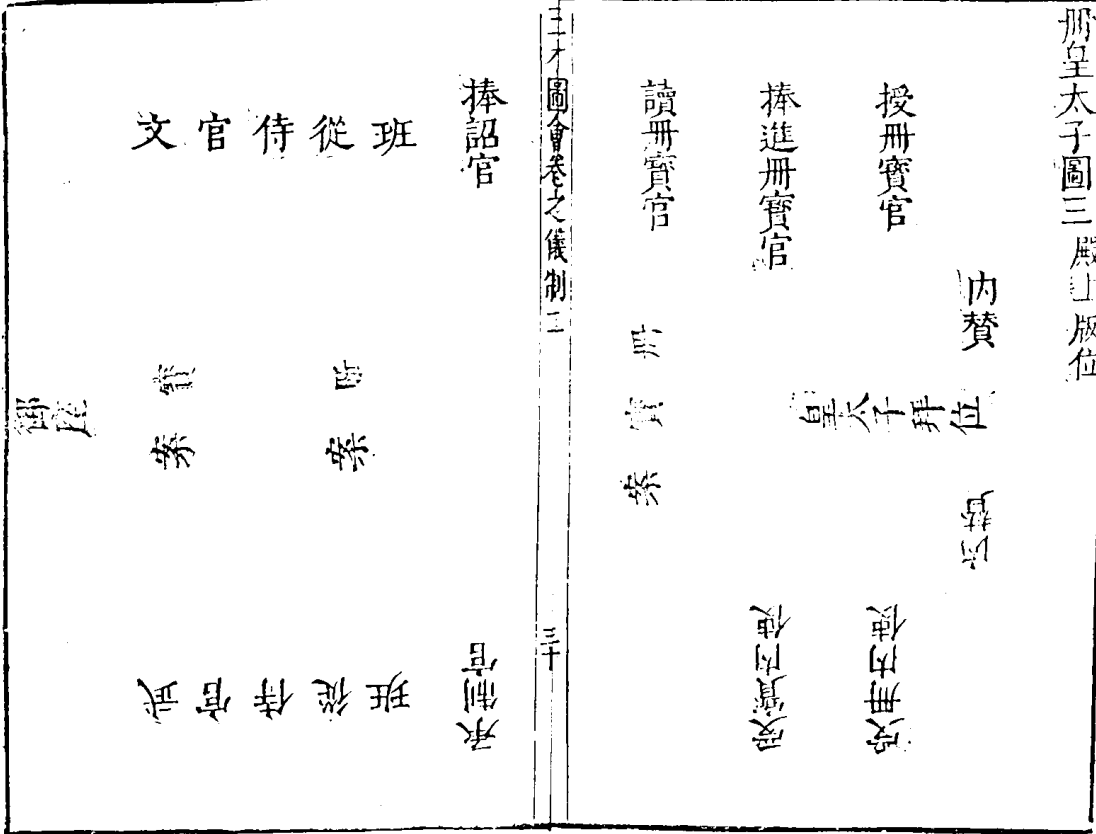
皇太子之位

指揮 指揮
 司官 司官
 三員 三員
 護衛 護衛
 護衛 護衛
 護衛 護衛
 天武將軍 天武將軍

將軍 將軍
 重將將軍 重將將軍
 重將將軍 重將將軍
 將軍 將軍

主才圖會卷之儀制二 十九

冊皇太子圖三 殿上版位



冊拜 皇太子儀 前期一日內使監官陳 御座香案于 奉天殿如常儀尚寶司設寶案于 御座前侍儀司設 詔書案於寶案之前冊案寶案於 殿中冊案在東寶案在西冊案亭一座於 丹陛之東 皇太子拜位於 丹陛上及 御座前俱北向授冊寶官位於 殿上皇太子拜位之東西向讀冊寶官位於授冊寶官之北西向捧進冊寶官位於讀冊寶官之南西向受冊寶官內使二人位於 殿上 皇太子拜位之西昇冊寶亭內官八人位於 丹陛冊寶亭之東設承 制官承 制位於 殿內之西宣 制位於 殿門外東北捧 詔官位於 殿內之東內贊二人位於 殿內 皇太子拜位之北東西相向贊禮二人位於 丹陛上之南東西相向知班二人位於 丹墀中文武官侍立班之南糾儀御史二人位於知班之北俱東西相向文武官齊班位於午門外東西以北爲上文官侍立位於武樓之北東向使臣僧道耆老侍立位於文官侍立位之南俱西向 殿前班指揮司官三人位於 丹陛之西東向光祿寺官三人位於 丹陛之東西向侍從班起居注給事中殿中侍御史侍儀使尚寶卿

侍立位于 殿上之東侍從班武官指揮使侍立位于

殿上之西拱衛司官二人侍立位于 殿中門之左右典

牧所官二人位于伏馬之南宿衛鎮撫二人位于 丹墀

階前東西相向護衛百戶二十四人位于宿衛鎮撫之南

稍後東西相向護衛千戶八人位于 殿東西門之左右

將軍一人位于 殿上簾前東西相向將軍四人位于

丹陛之西隅東西相向將軍六人位于 奉天殿門之左

右將軍六人位于 奉天門之左右鳴鞭四人位于 丹

陛之南北向引文武官舍人四人位于文武官侍立位之

北稍後東西相向引使臣僧道耆老舍人二人位于引文

官舍人之下禮部官同內使監官安奉 詔書於 殿內

案上及於冊寶亭中匣蓋內取冊寶置于殿內冊寶案上

冊在前寶在後內使昇冊寶亭就位禮部官交付內使監

官守護其日侵晨擊鼓初嚴金吾衛陳甲士於 午門外

東西旗仗於 奉天門外之東西拱衛司陳儀仗於 丹

陛之東西及 丹墀之東西陳車輅於文武樓之南典牧

所陳使馬於車輅之南虎豹於 奉天門外和聲郎入陳

樂于 丹墀之南所司備鼓樂儀衛司備儀仗于 奉天

門外伺候迎送冊寶至 東宮舍人二人催文武百官各

具朝服承 制官捧 詔官糾儀官替禮知班典儀內贊

司辰殿前班宿衛鎮撫護衛典牧司官拱衛司官殿內外

將軍冊寶亭內使俱入就位擊鼓次嚴舍人引文武百

官齊班于 午門外尚寶卿侍從官侍衛官各服器服俱

請謹身殿奉迎擊鼓三嚴侍儀奏中嚴御用監官奏請

上位於 謹身殿具袞冕啓請 皇太子於 奉天門具

冕服引班分引文武百官使客僧道耆老各入侍立位侍

儀版奏外辦 上位御輿以出尚寶卿捧寶及侍儀導從

警蹕如常儀 上位將出仗動大樂鼓吹振作陞 御座

止將軍捲簾尚寶卿以寶置于案拱衛司鳴鞭司辰報時

訖引進四人引 皇太子入 奉天東門樂作陞自東階由

殿東門入引進立候於門外內替接引至 丹陛拜位引

禮分立於左右樂止捧受冊寶內使由西陞陞俱入就 丹

陛立位知班於 丹墀中唱班齊贊禮於 丹陛上唱鞠

躬拜興拜興平身 皇太子鞠躬樂作拜興拜興平身樂止內

贊唱承 制官稍前承 制官前立於 殿西內贊唱跪

承 制官跪承 制訖由殿中門出立於門外稱有 制

贊禮唱跪 皇太子跪宣 制云封長子某 若已封子者則曰某王某

為 皇太子畢贊禮唱俯伏興平身 皇太子俯伏興平

身承 制官由 殿西門入跪於 殿西云傳 制畢復

位贊禮唱鞠躬拜興拜興平身 皇太子鞠躬拜興拜

興平身 樂止贊禮唱行冊禮畢引 皇太子由 殿東門入

樂止引禮立於門外內贊接引至 御座前拜位 樂止內贊唱

跪 皇太子跪內贊唱授冊寶捧冊寶官於案前跪捧冊

授讀冊寶官內贊唱讀冊寶官跪讀冊訖以冊授丞

相丞相摺笏受冊內贊唱 皇太子摺圭 皇太子摺圭

主才圖會卷之儀制二 內贊唱授冊丞相以冊跪授於 皇太子捧受冊寶內使

跪於 皇太子西捧冊興立於 皇太子西捧冊寶官又

於案前跪捧寶授讀冊寶官內贊唱讀寶讀冊寶官跪讀

寶訖以寶授丞相丞相受寶捧寶跪授於 皇太子捧受

冊寶內使跪於 皇太子西捧寶興立於捧冊內使之下

內贊唱出圭 皇太子出圭內贊唱俯伏興平身 皇太

子俯伏興平身內贊唱 樂止 皇太子出 樂止內使捧冊

捧寶前導出至 殿東門引禮引 皇太子復位 樂止內使

以冊寶置于冊寶亭盡匣中退立於 主才圖會卷之儀制二 之東贊禮唱

鞠躬拜興拜興拜興拜興平身 皇太子鞠躬拜興拜

興拜興拜興平身 樂止內使昇冊寶亭前行引禮導 皇太

子由東階降 樂止出 奉天門 樂止引禮引 皇太子詣東耳

房伺候於 中宮行禮內使昇冊寶亭東門出至西道儀

仗鼓吹前迎百官迎送至 東宮安奉冊寶於 殿內禮

部尚書跪奏用寶詣案捧 詔書尚寶卿用寶以 詔書

置于案禮部尚書於 殿西跪奏云捧 詔赴 午門開

讀興捧 詔官捧 詔由中門出 樂止由中陞降引禮引

丹墀文武官迎 詔書出 奉天門 樂止開讀於 午門外

其儀見朝會篇 開宣訖侍儀贊禮畢百官迎 詔至中書省頒行

執事入報侍儀奏禮畢鳴鞭上位興 樂止還 宮 樂止

東官冊立儀 累朝微有同異其尤異 洪武 永樂

命至殿上受冊寶 宣德 嘉靖則命使持節至 文華

殿授 皇太子

冊拜 親王儀 前期一日內使監官陳 御座香案
于 奉天殿如常儀尚寶司設 寶案于 御座前侍儀
司設 詔書案于 寶案之前寶冊案五座於 殿中寶
冊亭十座於 丹陛上之東 皇太子侍立位于 御座
之東 諸王拜位于 丹陛上及 御座前俱北向其餘
陳設侍衛執事俱與冊 東宮儀同是日早百執事各就
位 擊鼓三嚴侍儀奏中嚴御用監官奏請 上位於
謹身殿具衮冕啓請 皇太子於 奉天門具冕服 親
王具遠游冠絳紗袍引班分引文武百官使客僧道耆老
各入侍立位侍儀版奏外辦 上位御輿以出尚寶卿奉
寶及侍儀導從警蹕如常儀 上位將出仗動大樂鼓吹
振作陛 御座^樂止將軍捲簾尚寶卿以寶置于案拱衛司
鳴鞭司辰報時訖引進四人引 皇太子引禮官四人引
親王俱由 奉天東門入^樂作陛自東陛 皇太子由 殿
東門入引進立候於門外內贊接引至侍立位 親王入
至 丹陛拜位引禮分立於左右^樂止捧受冊寶內使由西
陛陞俱入就 丹陛立位知班於 丹墀中唱班齊贊禮
於 丹陛上唱鞠躬拜興拜興平身 親王鞠躬^樂作拜興

拜興平身^樂止內贊唱承制官稍前承制官前立於 殿西
內贊唱跪承制官跪承制訖由 殿中門出立於門外稱
有制贊禮唱跪 親王皆跪宣制云封 皇子某爲某王
皇姪孫某爲某王畢贊禮唱俯伏興平身 諸王皆俯伏
興平身承制官由殿西門入跪于殿西云傳制畢復位贊
禮唱鞠躬拜興拜興平身 親王鞠躬^樂作拜興拜興平身
^樂止贊禮唱行禮引禮引 秦王由殿東門入^樂作引禮立於
門外內贊接引 秦王入至 御座前拜位^樂止內贊唱跪
秦王跪內贊唱授冊寶捧冊寶官於案前跪捧冊授讀冊
寶官內贊唱讀冊讀冊官跪讀冊訖以冊授丞相丞相摺
笏受冊內贊唱摺圭 秦王摺圭內贊唱授冊丞相以冊
跪授於 秦王捧受冊寶內使跪於 王西捧冊興立於
王西捧冊寶官又於案前跪捧寶授讀寶官內贊贊讀
寶官跪讀寶訖以寶授丞相捧寶跪授 秦王捧受冊寶
內使跪於 秦王西捧寶興立於捧冊內使之下內贊贊
出主俯伏興贊復位引禮引 秦王出樂作內使捧冊寶
前導出至殿東門引禮引 秦王復位樂止內使以冊寶
置于冊寶亭盥匣中退立于 丹陛之東引進引以次

諸王俱入殿受冊寶并內使捧受皆如上儀畢贊禮贊
秦王以下皆鞠躬樂作四拜樂止內使舉親王五倍冊
寶亭前行引禮導王俱由東階降樂作奉迎冊寶官奉
迎出奉天門東樂止時齊渾趙魯四王年幼遣官賞
冊寶授之其儀內贊贊承制官稍前丞相前立於殿西
內贊贊丞相跪承制訖讀冊寶官舉四王冊寶俱由
中門出內使舉冊寶亭至丹陛中讀冊寶官以冊寶
置于盃匣中執事舉冊寶亭前行授冊寶官丞相一同由
中陛降讀冊寶官由西門入殿復位捧受冊寶內使四人
由西陛降從丞相由丹陛轉謹身殿之東進至王
宮門外冊寶亭暫駐於門外正中內使監官出迎於冊寶
亭西南跪東北向授冊寶丞相東北立西南向稱有制
宣制曰封皇子某爲某王某爲某王畢授冊寶官丞
相出內使監官迎冊寶入宮中授冊寶官丞相由王宮
門出至奉天殿前丹墀西轉由西陛陞自西門入殿跪
云宣制訖俯伏興引禮官引靖江王至御座前跪
受冊寶出復位四拜由東陛降奉迎冊寶出奉天東門
並如秦晉等儀禮部尚書跪奏詔書用寶請案捧詔

書尚寶卿用寶以詔書置于案禮部尚書跪奏捧詔
赴午門開讀興捧詔由中門出樂作降自中陛授冊
寶丞相等官由西門出降自西階文武百官迎詔書開
讀于午門外頒行俱如常儀侍儀奏禮畢鳴鞭皇帝
興樂作還宮引進入東門至殿上導皇太子出樂止

冊公王圖一 丹墀版位

位 引禮 使受制位
侍 知班 贊禮
官 贊禮
武 使副受事印位

位 立侍 官文
引 知贊
使受制位

人 二 奉印官
十 奉冊官
戶 奉節官
百 衛
護 宿衛鎮撫

人 一 十 戶 百 衛 護
宿衛鎮撫

冊公王圖二 丹陛版位

天武將軍 員 典儀

鳴鞭 鳴鞭 鳴鞭 鳴鞭

三 官 司 祿 光

護衛 護衛 護衛 護衛

護衛 護衛 護衛 護衛

三 官 司 揮 指

拱衛司官

拱衛司官

天武將軍

天武將軍

將軍

將軍

將軍

將軍

將軍

將軍

門

門

門

冊公主圖一 殿上版位

承制官

將軍

主節官

武官

奉節官

武官

奉冊官

武官

主才圖會卷之儀制二

武官

班從侍官文

車絲

寶案

印絲

班從侍官武

皇太子

武官

冊拜 公主儀注 發冊 前一日內使監設 御座於

奉天殿如常儀設 皇太子侍立位於 御座之東尚寶

卿設 寶案於 御座前侍儀司設冊印案於 寶案之

前冊案在東印案在西設奉節官位於冊案之東掌節者位於其左

差退俱西向設承 制官位於奉節官位之南西向設奉

冊奉印官位於冊印案之西東向設使副受 制位於橫

街之南北向東上設承 制官宣 制位於冊使受制位

之北西向設奉節官奉冊奉印官位於使副東北西向又

設使副受冊印褥位於受 制位之北北向設文武官侍

立位於 文武樓之北東西相向設典儀二人位於 丹

陛上之南東西相向贊禮二人位於 丹陛下之南東西

相向知班二人位於贊禮之南東西相向引禮二人位於

冊使受制位之北東西相向引文武班舍人位於文武官

之北東西相向和聲郎設樂位於 丹墀之南北向禮部

設龍亭於 奉天門外之正中南向所司備儀仗大樂以

俟迎冊印以行 其日諸衛列軍仗於 午門外將軍二

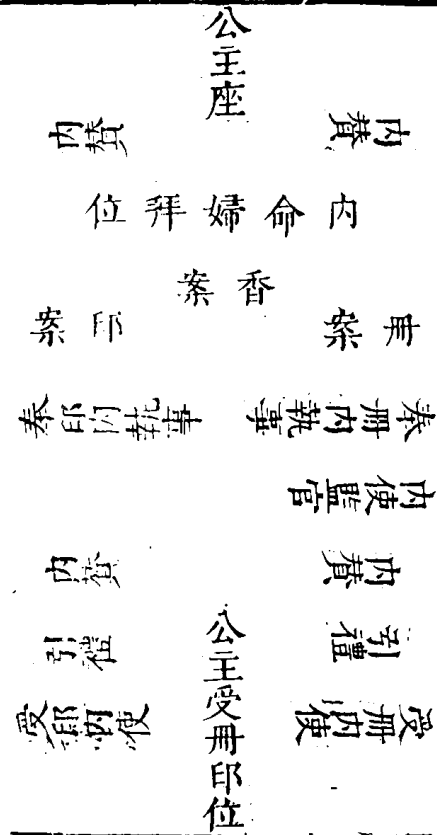
人於 殿上簾前東西相向將軍六人於 奉天門之左

右東西相向將軍六人於 奉天殿門之左右東西相向

將軍四人於丹陛上之四隅東西相向拱衛司陳設儀仗於丹陛丹墀之東西鳴鞭四人於丹陛上北向拱衛司光祿寺官對立於奉天門之左右東西相向質明催班舍人催百官各具公服執事官入就位引禮引使副入就丹墀受制位導駕官侍從官入迎車駕侍儀奏外辦御用監奏請皇帝服通天冠絳紗袍御輿以出侍衛警蹕如常儀至奉天殿_樂陛御座_樂引進啓皇太子具遠遊冠絳紗袍導引至侍立位尚寶卿奉御寶置于案捲簾鳴鞭報時訖禮部官以公主冊印各置于案奉節官承制官奉冊官奉印官及掌節者各就殿上位立定舉冊印案四人立於奉冊奉印官後贊禮唱鞠躬拜興拜興拜興拜興平身使副鞠躬_樂拜興拜興拜興平身_樂承制官進當御座前北面跪奏請發公主冊印承制訖由中門出至宣制位稱有制贊禮唱跪使副跪承制官宣制曰冊皇女某爲某國公主命卿等持節展禮宣制訖由殿西門入就位贊禮唱俯伏興使副俯伏興奉冊奉印官率執事官舉冊印案由中門出中陛降奉節官引掌節者前導至使副受冊印褥位以案置

于褥位以北冊東印西奉節官率掌節者至使副受制位前掌節者脫節衣以節授奉節官奉節官擗笏受節以節授冊使擗笏跪受以授掌節者掌節者跪受興立于冊使之左奉節官出笏退引禮引冊使詣受冊褥位立定奉冊官擗笏就案取冊以授冊使冊使擗笏跪受訖興置于案冊使及奉冊官皆出笏退復位引禮引副使詣受印褥位立定奉印官擗笏就案取印授副使副使擗笏跪受訖興置于案副使及奉印官皆出笏退復位贊禮唱鞠躬拜興拜興拜興平身使副鞠躬_樂拜興拜興拜興平身_樂引禮引冊使押冊副使押印掌節者前導以次出冊使初行_樂掌節者加節衣奉冊奉印官皆擗笏就案取冊印置于龍亭中訖奉冊奉印官退執事者舉案退儀仗大樂迎龍亭以行掌節者行於龍亭之前使副行於龍亭之後迎送至內宮門外初冊印將出門侍儀奏禮畢皇帝興_樂皇太子侍從還宮_樂引班引百官以次出

公主宮中受冊版位圖



三才圖會卷之儀制二

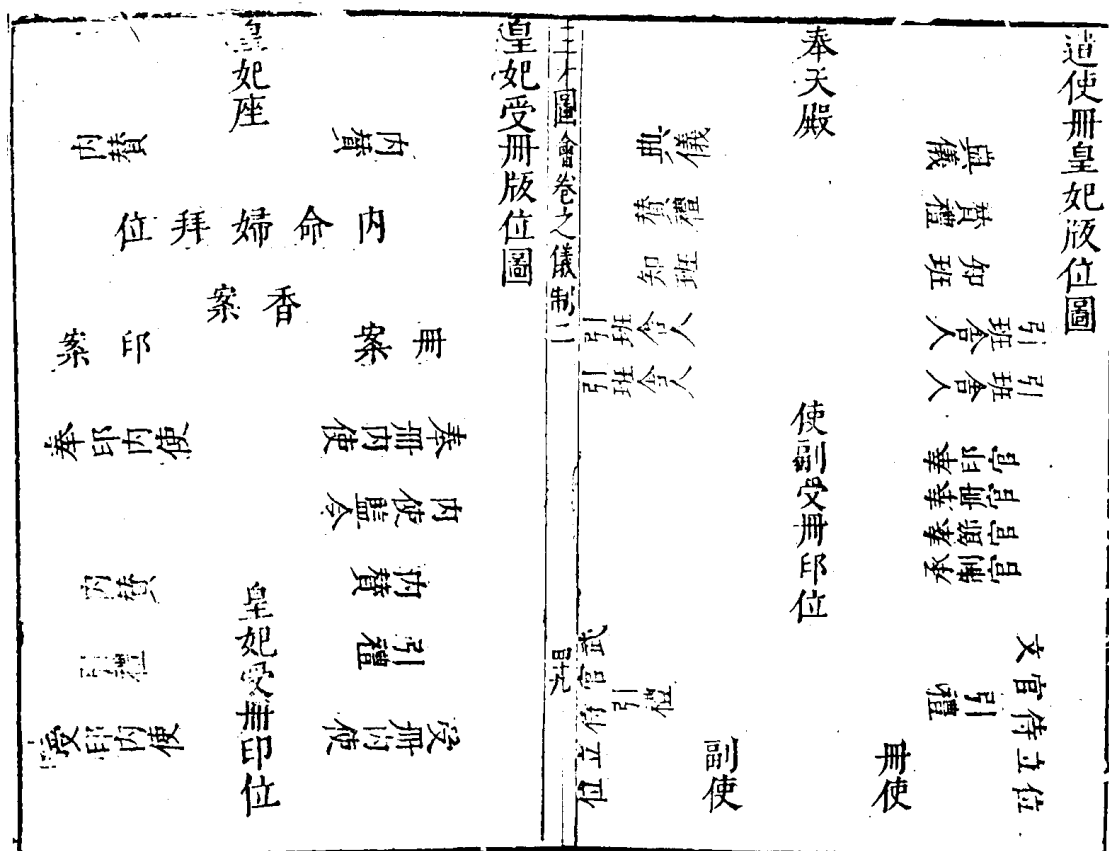
甲六

受冊 前一日內使設冊禮使副位於 內宮門外北向
掌節者位於冊使之後設內使監令位於冊使之北西向
設引禮一人位於冊使之北東西相向設權置冊印案于
冊使之北冊東印西內使監設 公主受冊位於 本位庭中
北向設香案於受冊位之北設冊印案於香案之南冊東印西
設內命婦諸親立位於 庭中之南東西相向又設 公
主受賀位於宮中設內命婦諸親賀位於 公主位前南
向設內贊一人位於 公主受冊位之北東西相向設引
禮內使一人位於內贊之南東西相向 是日冊印將至
內宮門內使請 公主服花釵翟衣出閣至 本位宮中
南向立及冊印至使副於龍亭中取冊印權置于 門外
所設案上引禮引使副及內使監令俱就位立定次引冊
使於內使監令前稱冊禮使臣某副使臣某奉 制授
公主冊印退復位內使監令入詣 公主本位宮中躬言
訖出復位引禮引內命婦諸親俱入就位引禮引冊使詣
冊案權笏取冊授內使監令內使監令跪受訖以授內執
事冊使出笏退復位引禮又引副使就印案權笏取印以
授內使監令內使監令跪受訖以授內執事副使出笏退

三才圖會卷之儀制二

甲七

復位以俟 內宮行禮內使監令率執事者奉冊印以次入詣 公主受冊位前以冊印各置于案冊東引禮引公主降詣 庭中受冊位立定待從如常儀內使監令率內執事取冊印以次立於 公主之東西向內使監令稱有制內贊唱拜興拜興拜興 公主拜興拜興拜興拜興與宣 制訖內執事取冊跪授內使監令內使監令跪讀訖以授 公主 公主跪受訖以授內執事內執事取印跪授內使監令內使監令跪讀訖以授 公主 公主跪受以授內執事內贊唱拜興拜興拜興 公主拜興拜興拜興拜興與內使監令出詣使副前躬稱 公主受冊禮畢使副詣 奉天殿前橫街南北面立給事中立于使副東北冊使再拜復命曰奉 制冊命某公主禮畢又再拜平身給事中奏聞乃退引禮引 公主陞階就位南向坐引禮引內命婦諸親以次就賀位立定內贊唱拜興拜興與拜興內命婦諸親皆拜興拜興拜興與拜興內贊唱禮畢引禮引內命婦等退內使監令引 公主謝 皇帝皇后並如宮中之儀



冊 皇妃儀 前期一日禮部官奉冊印進入置于

謹身殿中 御座寶案之前冊東寶西侍儀司設冊禮使

受制位于 奉天殿橫街之南稍東使副位于其西俱北

向設承制官奉節官奉冊官奉印官位于使副之東北西

向以北爲上設使副受冊受印褥位于受制位之北南向

以俟冊使受冊使副受印設典儀二人位于 丹陛上之

左右東西相向設贊二人位于 丹陛下之左右東西

相向設文武官對立位于 丹墀兩旁文武西設引班

四人位于文武官之北東西相向設贊禮二人冊使位之

北東西相向所司置龍亭於 奉天門外正中備儀衛鼓

吹以俟迎冊印行內使監令又設使副位于 內宮門之

外北向東上設內使監令位於冊使之東北西向設贊者

二人位于冊使之北東西相向設冊印案於贊者之北冊

東印西內使設妃受冊位於本位庭中北向設冊印案于

妃受冊印位之北冊東印西設內命婦諸親賀位於庭階

之南北向又設妃受賀位於其宮之中南向設內贊二人

位于妃受冊位之北東西相向設引禮二人位于內贊之

南東西相向其日賡明文武百官皆朝服引班分引序立

于 奉天殿丹墀之兩旁東西相向贊引引使副公服入

就橫街南位北面立承制官奉節奉冊奉印官及掌節者

皆入詣 謹身殿外北向立以俟內臣傳旨訖掌節者持

節奉冊官奉印官率執事者舉冊印案以行奉節官率掌

節者前導次冊案奉冊官後從次印案奉印官後從承制

官押其後至橫街南以案置于使副受冊褥位之北冊東

印西承制官奉節官奉冊奉印官各就位西向立掌節者

持節立 奉節官之左差退與儀唱拜傳贊唱鞠躬拜興

拜興平身使副皆鞠躬拜興與平身承制官詣使副前

稱有制典儀唱跪使副跪承制官宣制曰某妃某特封某

妃或已有封命卿等持節展禮宣制訖復位典儀唱就拜

興平身使副就拜興平身奉節官率掌節者持節詣冊使

前掌節者脫節衣以節授奉節官奉節官以節西向授冊

使冊使跪受以授掌節者掌節者受節立於冊使之左奉

節官退復位贊禮引冊使詣受冊褥位立定奉冊官於冊

案上取冊授冊使冊使跪受冊興置于案奉冊官及冊使

各退復位贊禮引使副詣褥位北向立定奉印官於印案上

取印西向授使副使副跪受印訖興置于案奉印官及使

副俱退復于位訖典儀唱拜贊唱鞠躬拜興拜興平身
使副皆鞠躬拜興拜興平身典儀唱禮畢執事者舉冊印
案出 奉天門外奉冊奉印官取冊印置龍亭中奉冊奉
印官退贊禮引冊使押冊使副押印持節者前導儀衛鼓
吹以次出引班引文武百官退冊印將至 內宮門外內
使請 妃服花釵翟衣引出閣至本位宮中南向立及冊
印至使副於龍亭中取冊印權置于門外所設案上訖引
禮內使引使副及內使監令俱就位立定次引冊使於內
使監令前稱冊使姓某副使姓某奉制授某妃冊印退復
于本圖會卷之儀制二

位內使監令入詣妃本位庭躬言訖出復位引禮引命婦
諸親俱入就位引禮引冊使詣內使監令前冊使取冊以
授內使監令內使監令跪受冊訖以授內執事引禮又引
副使取印以授內使監令內使監令跪受印以授內執事
內使監令率執事者奉冊印以次入詣妃受冊位前各置
于案冊東印西引禮引妃降置庭中受冊位立定侍從如
常儀內使監令率內執事取冊印以次立于妃之東西向
使監令稱有制內贊唱拜興拜興妃拜興拜興內使監令
宣制訖執事者取冊授內使監令內使監令跪讀冊訖以

冊授妃妃跪受冊以授內執事執事者取印跪授妃妃跪
受印以授內執事內贊唱拜興拜興妃拜興拜興訖內使
監令出詣使副前躬稱妃受冊印禮畢使副還復命引禮
引妃陞階就位南向坐引禮引內命婦諸親以次賀如常
儀贊禮唱禮畢引禮引內命婦退內使監令引妃謝 皇
帝 皇后並如宮中之儀

三才圖會

儀制三卷

國朝鹵簿圖

國朝儀仗圖上

雲間名
明弘治
王忠義
續集



三才圖會卷之儀制三

國朝鹵簿圖

軍軍軍軍軍軍軍軍

甲士 風旗青甲 甲士 甲士 甲士
指揮 橋梁

鹵 朱雀旗

指揮 橋梁
甲士 兩旗青甲 甲士 甲士 甲士

軍軍軍軍軍軍軍軍

軍軍軍軍

甲士 甲士 甲士 牙門旗紅甲
遮頻官 清道官

白澤旗象人 象人
象人 象人

白澤旗象人 象人

遮頻官 清道官

甲士 甲士 甲士 牙門旗紅甲

軍軍軍軍

軍軍軍軍軍軍軍軍

甲士 甲士 甲士 甲士
水旗 甲士 甲士 甲士
弩 甲士 甲士 甲士

角 角 角 角 鉦 鉦 鉦 鉦

角 角 角 角 鈺 鈺 鈺 鈺

甲士 甲士 甲士 甲士
 甲士 水旗 甲士 甲士
 甲士 怒 甲士 甲士

軍 軍 軍 軍 軍 軍 軍 軍

圖會卷之貳制三

439

軍軍軍軍軍軍軍軍

甲士 甲士 甲士 甲士

靈旗 五月甲午

甲士 甲士 甲士 甲士

鈺 鈺 鼓 鼓 鼓 鼓 鼓 鼓

鈺 鈺 鼓 鼓 鼓 鼓 鼓 鼓

甲子 甲子 甲子 甲子
 甲子 甲子 靈旗 甲子
 甲子 甲子 甲子 甲子

軍 軍 軍 軍 軍 軍 軍

軍軍軍軍紅軍軍軍軍

甲士 甲士 氏旗青甲 甲士 甲士
甲士 甲士 号 甲士 甲士

龍旗 龍旗 龍旗 龍旗

龍旗 龍旗 龍旗 龍旗

甲士	甲士	女旗	甲士	甲士
甲士	甲士	方	甲士	甲士

軍軍軍軍軍軍軍軍軍

軍會卷之四

18

軍軍軍軍軍軍軍

九旗青甲甲士甲士
角旗青甲甲士甲士

龍旗 龍旗 角角

土旗 昔

龍旗 龍旗 角角

九旗美甲 甲士 甲士 指揮 甲士
号 甲士 甲士 斗旗美甲 甲士
号

軍 軍 軍 軍 軍 軍 軍 軍

軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍

甲士青甲旗弓 甲士甲士 畢旗青甲 甲士

尚寶 監察御史 知隊

扇
寶案四人

扇
香案四人與

寶案四人
扇

尚寶 監察御史 知隊

甲士青甲翼旗弓 甲士甲士 張旗青甲 甲士

甲士甲士

軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍

軍	軍	軍	軍	軍	軍	軍	軍
甲士	甲士	甲士	甲士	甲士	甲士	甲士	甲士
甲士	甲士	甲士	甲士	甲士	甲士	甲士	甲士
伏官	伏官	伏官	伏官	伏官	伏官	伏官	伏官
北斗旗	北斗旗	北斗旗	北斗旗	北斗旗	北斗旗	北斗旗	北斗旗
甲士	甲士	甲士	甲士	甲士	甲士	甲士	甲士
甲士	甲士	甲士	甲士	甲士	甲士	甲士	甲士
軍	軍	軍	軍	軍	軍	軍	軍

軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍

甲士
北嶽旗白甲 甲士
弩

甲士
東嶽旗青甲 甲士
弩

中嶽旗黃甲 扇
寶案四人

扇
寶案四人

扇
寶案四人

甲士
西嶽旗白甲 甲士
弩

甲士
南嶽旗紅甲 甲士
弩

軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍

軍	軍	軍	軍	軍	軍	軍	軍
甲士	甲士	參旗 <small>青甲弓</small>	甲士			甲士	
甲士	甲士		甲士				甲士
扇			扇				
實案四人			實案四人				
扇			扇				
扇			扇				
實案四人			實案四人				
扇			扇				
甲士	甲士	軫旗 <small>青甲弓</small>	甲士			甲士	
甲士	甲士		甲士				甲士
軍	軍	軍	軍	軍	軍	軍	軍

軍軍軍軍軍軍軍軍
甲門旗紅青甲士士士士士士士上
弓

拱衛官司天臺指揮翰林院黃麾司辰

翰林院拱衛官司天臺指揮翰林院黃麾司辰

七甲門旗紅白虎青甲士士士士士士上
弓

軍軍軍軍軍軍軍軍

三才圖會卷之八 儀制三

軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍

淮^青甲甲甲甲江紅甲甲

旗^甲弩士士士士旗^甲弩士士

典牧官

御馬^二人 御馬^二人 御馬^二人

御馬^二人 御馬^二人 御馬^二人

典牧官

十 濟黑甲甲甲甲河白甲甲

旗^甲弩士士士士旗^甲弩士士

軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍

軍軍軍軍軍軍軍軍

甲士 甲士 天祿旗 戟 戟 戟 鐙 杖 鐙 杖

侍侍 給起燭燭

居事殿中侍御史

華蓋

侍侍 給起燭

居事殿中侍御史

甲士 甲士 天馬 旗戟 戟戟 戟戟 鎗杖 鎗杖

軍 軍 軍 軍 軍 軍 軍 軍

軍軍軍軍軍軍軍軍

立卧卧卧儀儀儀

校 刀 刀 刀 瓜 瓜 瓜 瓜

拂 拂 金 金 金 金 鳴 鳴

子 子 壺 罐 杓 椅 鞭 鞭

子子壺盆蒙踏鞢鞢

拂拂金金鞍金鳴鳴

杖 刀 刀 刀 瓜 瓜 瓜 瓜

立卧卧卧儀儀儀

軍 軍 軍 軍 軍 軍 軍 軍

軍軍軍軍軍軍軍軍

騎 騎 騎 騎 甲 甲 甲 甲

十 十 十 十 十 十 十

馬行 義托

尚衣 尚冠 尚辇

踏道人四 小踏道人二

尚衣 尚冠 尚輦

推竿 行馬

十 十 十 十 十 十 十

甲 甲 甲 甲 騎 騎 騎 騎

軍 軍 軍 軍 軍 軍 軍 軍 軍

軍軍軍軍軍軍軍軍

癩 甲 甲 甲 甲 癩 甲 甲

旗士士士士旗士士

扇 扇 扇 扇 扇 扇 龍

玉輅

扇 扇 扇 扇 扇 扇 燭 籠

旗士士士旗士士

甲 甲 甲 甲 甲 甲 甲

軍 軍 軍 軍 軍 軍 軍 軍

十五

六

虎



豹



馴

象



仗

馬



虎豹

馴象

按楚詞云虎豹九關注謂天門九重虎豹守之蓋假借以言其嚴密之至也天子清禁上法紫宮故門闕必陳虎豹者所以象上帝之居也元制每大朝會則陳虎豹於日精月華門外 國朝正旦 聖節朝會及冊拜接見蕃臣則以虎二豹二各用闌檻承之分左右陳于 奉天門外

晉輿服志云武帝大康中南越獻馴象詔作車駕之以載黃門鼓吹數十人使越人騎之正旦大會駕象入庭唐開

元中畜巨象於閑廐供陳設儀仗宋制鹵簿象六中道分
左右並木蓮花坐金蕉盤紫羅繡絡腦當腦後鞦並設
銅鈴杏葉紅氍牛尾拂跋塵駕出則先導朝會則充庭
今制每大朝會以馴象六分左右陳于 奉天門外

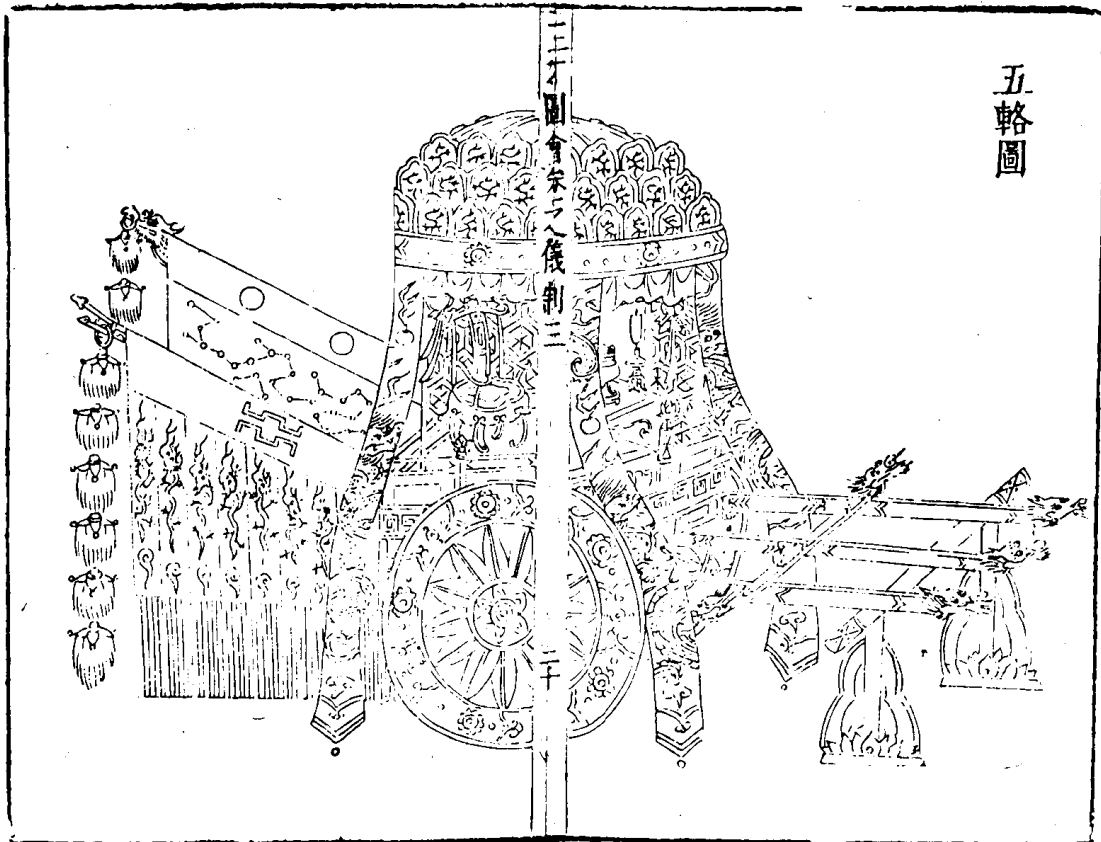
仗馬

漢 長樂宮朝儀陳車騎於庭 唐有立仗馬 宋則以
御馬十疋分左右陳于門外 元大朝會設仗馬於內仗
之南 今制以馬六疋鞍勒金左右各三疋陳于 文武
樓南東西相向

三才圖會卷之儀制三

十九

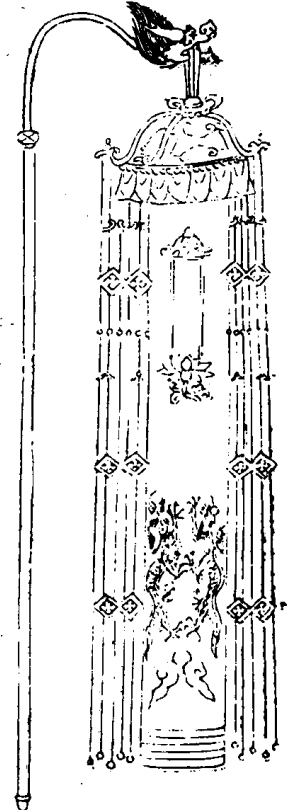
五輅圖



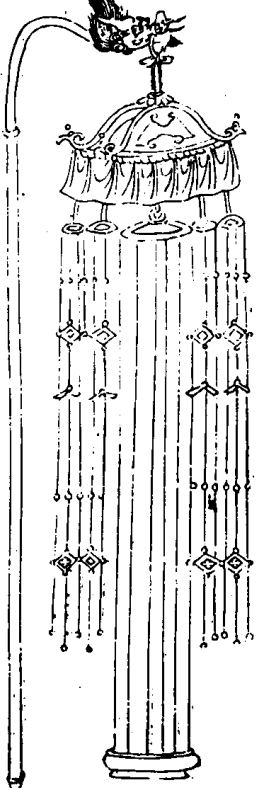
五輅 王輅一 金輅一 象輅一 革輅一 木輅一
 周官典輅掌王之五路大賓客則出路與輅同 漢朝集使上
 計法則陳屬車於庭謂之充庭車唐天子駕輅五等屬車
 十二乘行幸則分前後施於鹵簿之內大陳設則分左右
 施於儀仗之中宋大朝會冊命設五輅於大慶殿前 國
 朝參酌前代五輅大朝會則陳於殿前 玉輅青質玉飾
 諸末 金輅赤質金飾諸末 象輅黃質象飾諸末 革
 輅白質鞞以革 木輅黑質漆之無飾

三才圖會卷之儀制三 廿一

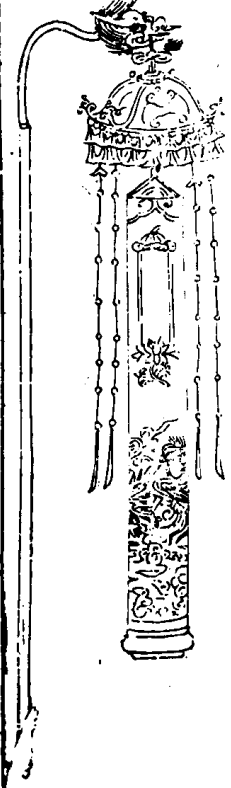
黃麾



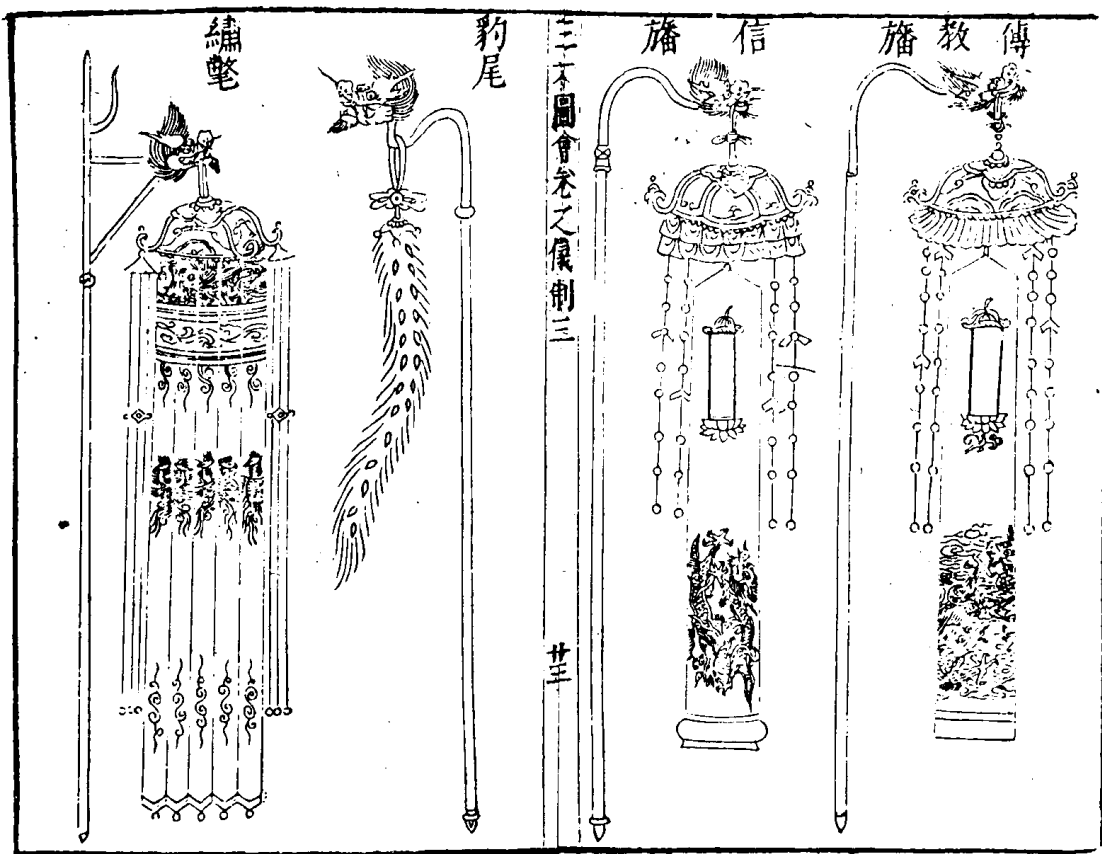
絳引旂



告止旂



三才圖會卷之儀制三 廿二



黃麾

通典曰黃帝振兵設五旗五麾則黃麾製自有熊始也漢鹵簿有前後黃麾開元禮義纂唐太宗法夏后之前制取中方之正色故制大麾色黃宋制以絳帛爲之如旛錯綵成黃麾篆字下繡交龍及雲日朱漆竿金龍首上垂朱絲小蓋四角垂佩末有橫板作碾玉文元制同今制亦同宋但蓋用朱絲黃麾字楷書用金下二龍塗金爲之

絳引旛

三才圖會卷之儀制三

廿四

按釋名曰旛旛也其貌旛旛然也唐宋鹵簿並施於黃麾仗宋制朱漆竿金龍首朱絲蓋四角每角垂佩繫五色間暈斂木垂橫板作碾玉文元制四角朱絲蓋每角垂羅文雜佩繫于金銅鈎竿竿以朱飾懸五色間暈羅下有碾玉橫板今制與宋同

告止旛

按開寶通禮義纂曰唱止旛所以從行也以爲行止之節宋制絳帛錯采爲告止字承以雙鳳下有橫玉板作碾玉文上有朱絲蓋四角每角垂羅文佩繫于金銅龍頭鈎朱

漆竿 元制用紅羅鈎金升龍錯采爲告止字 今制與宋同

傳教旛

按開元禮義鑑曰傳教旛信旛皆取飛騰輕疾之義開元禮義鑑曰若行幸征討軍機有速教令之所不及但相去三隊置旛以傳教謂之傳教旛 宋制如告止旛錯綵爲傳教字承以雙白虎 元制用白羅繪雲龍 今制與宋同但下繪金雙龍

信旛

按崔豹古今注曰信旛古之徽號也題表官號以爲符信 宋書曰孝武詔信旛非有臺官悉用絳古今注又曰信旛用鳥書取飛動輕疾一曰以鴻鴈燕以有去來之信舊用穎字 宋景祐五年改制麾旛易以小篆錯采爲信旛字承以雙龍餘同傳教旛 元制下繪雙鳳 今制與宋同但下繪金雙龍

豹尾

按崔豹古今注曰豹尾車 周制也以象君子豹變尾言謙也古者軍正建之又漢輿服志曰屬車最後一車垂豹

尾金置于竿亦其遺制 元制竿如戟繫豹尾 今制朱漆竿金龍首垂豹尾

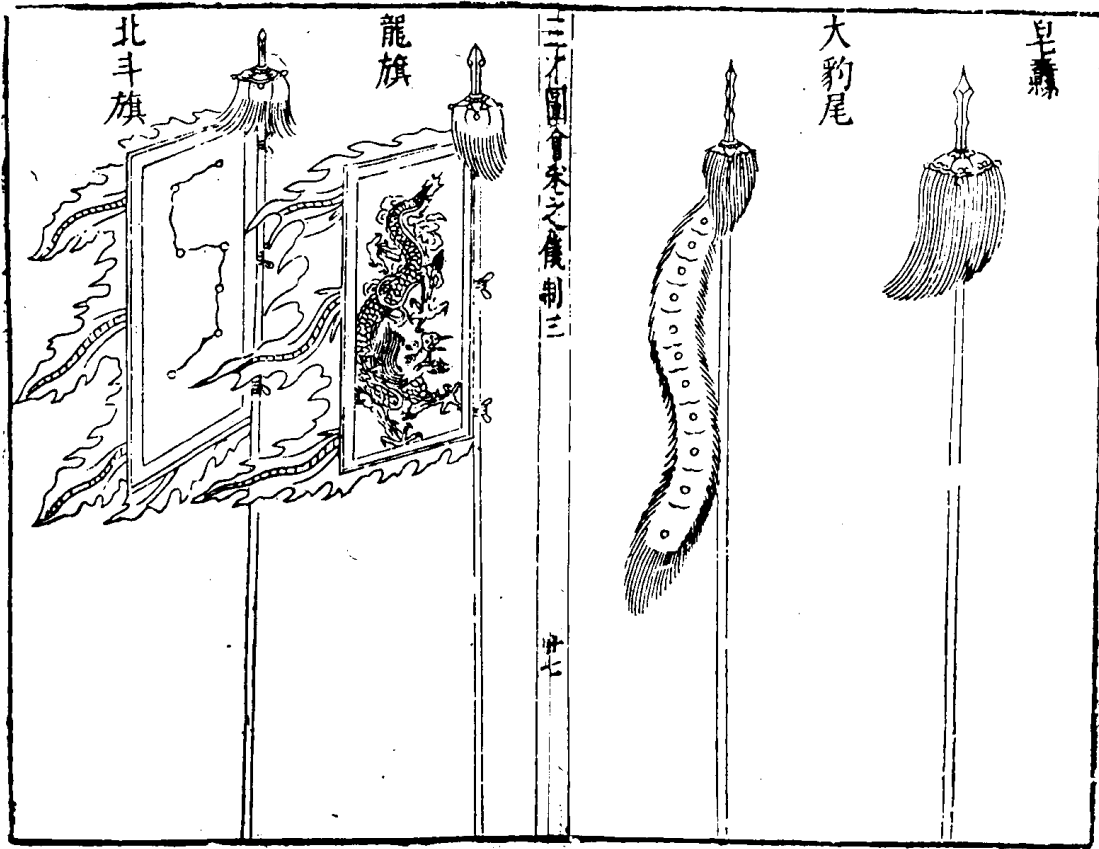
龍頭竿繡斨

按字書曰斨鴛鳥毛也 宋書曰孝武詔王侯繫旒不得用孔雀白斨 梁有赤斨 隨大業二年上幸臨江宮時羽儀新成霜戈花斨輝翳雲日初造之時毛斨多出江南爲之畧盡又 唐制左右衛驍衛皆建黃斨武衛建鴛毛四色斨威衛建青斨黑斨領軍建赤斨又禮令黃麾仗長戟大六色斨大稍孔雀斨短戟大六色鴛毛斨小稍小五

色鴛毛斨戈鸞毛斨

廿六

宋建隆中郊祀及開寶定禮皆依此制天聖鹵簿有龍頭竿繡斨其制青斨繡孔雀用五角蓋緋斨繡鳳用六角蓋皂斨繡鴛亦用六角蓋白斨亦繡鴛用四角蓋黃斨繡鸞亦用四角蓋每角綴珠佩一帶末有金銅鈴 元儀仗解但有繡斨不知其色 今制竿如戟鈎下有小橫木刻龍頭垂紅五角蓋下綴紫綠銷金裙腰連綴青斨帶五各繡一鳳末垂金銅鈴每角仍垂珠佩



皂纛

唐六典云後魏有纛頭每天子行幸大軍征伐則建於旗上蓋即古旄頭之遺制也旄頭者魏文帝列異傳曰秦文公時梓化為牛以騎擊之不勝或墜地髻解髮散牛畏之入水故秦因此置旄頭騎使先驅宋天聖鹵簿圖云纛即皂旗其制黑質黑火焰脚揭以朱槍竿首垂纛元則建纛於竿首而不設旗今制用旄牛尾如巨斗大建朱槍竿上

大豹尾

通考載秦漢駕後一乘垂豹尾崔豹曰豹尾周制以象君子豹變尾言謙也古者軍正建之唐宋皆有豹尾車元有豹尾竿今制以朱漆槍竿懸紅絲拂垂豹尾

龍旗

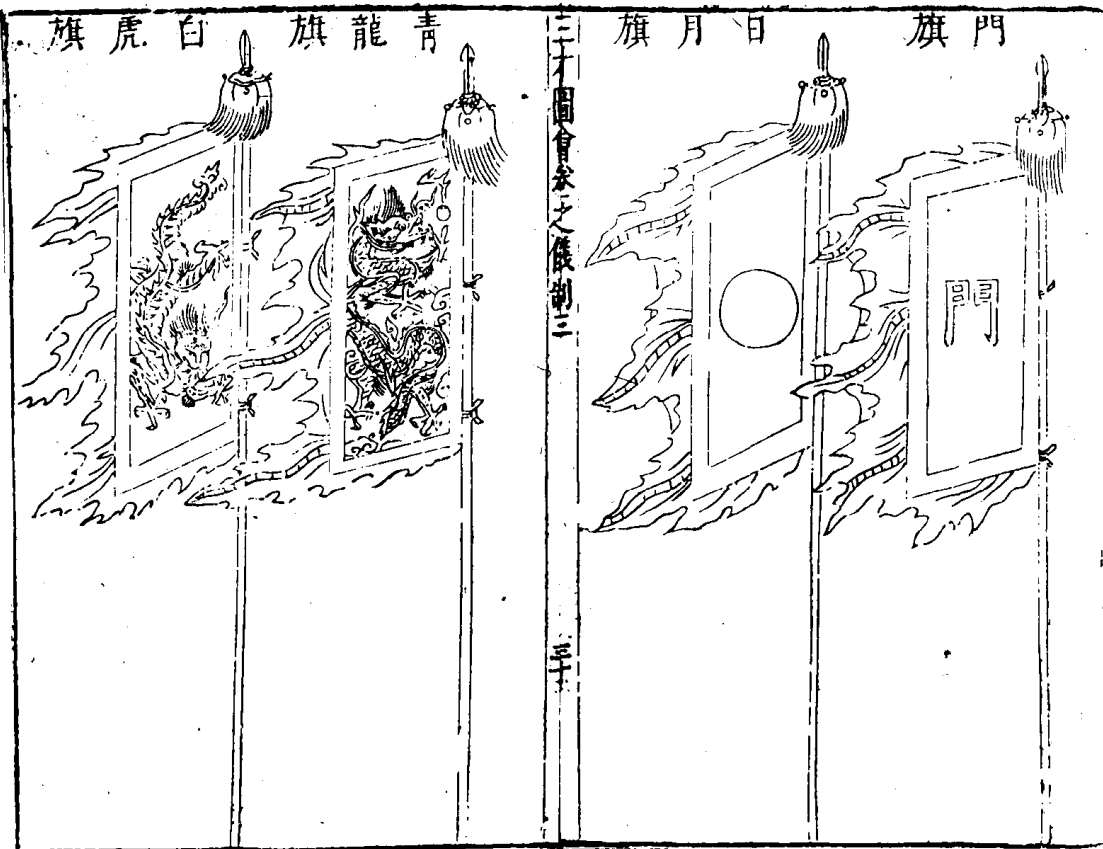
周官司常掌九旗有交龍為旗觀禮曰天子載大旗升龍降龍司馬法又曰旗章周以龍尚文也漢制龍旗九旂七仞仞尺也古者以尺為仞宋天聖鹵簿圖記有龍旗十二今制因之皆為青質黃欄赤火焰間綵脚繪金龍于中揭以朱漆槍竿飾以纓

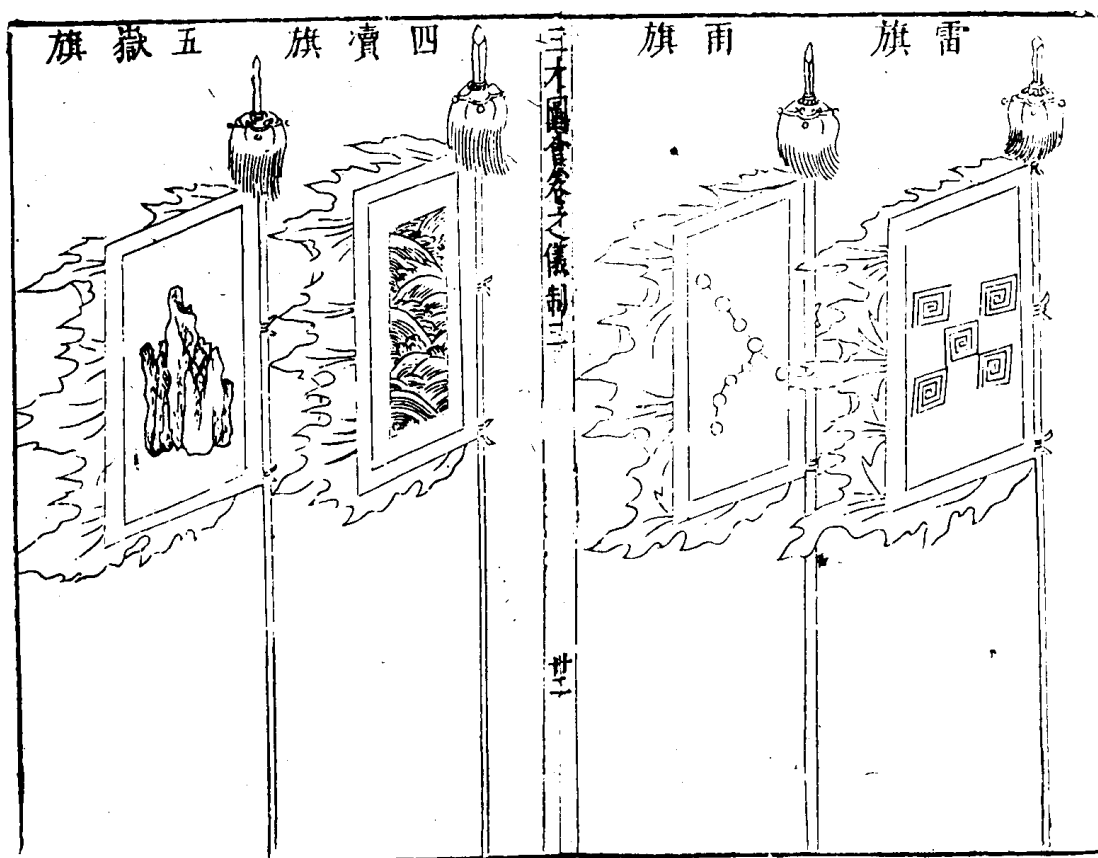
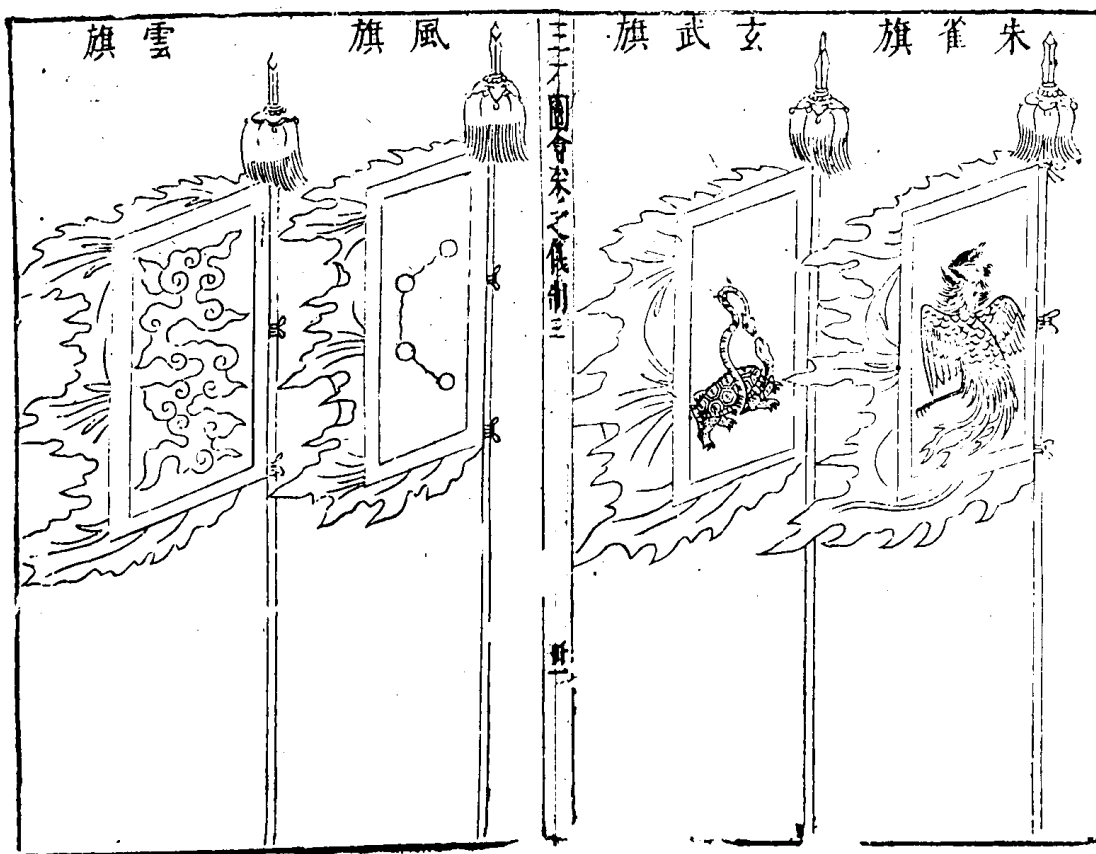
北斗旗

禮記曲禮招搖在上急繕其怒鄭氏註招搖星在北斗杓端
 王指者畫招搖星於旌旗上以起勁軍之威怒象天帝也
 疏曰並作七星而獨云招搖者舉指者為主也穆天子傳
 建日月七星旗蓋畫北斗七星也 宋有北斗旗一 元
 制北斗旗黑質赤火焰脚畫七星今制黑質黑火焰間綠
 脚中塗金爲七星像

三才圖會卷之儀制三

光





門旗

周禮天官掌舍職曰帷宮設旌門春官司常職曰會同賓客置旌門至漢謂之牙旗故唐鹵簿內大戟隊後置牙門一次牙門左右廂各開五門宋制牙門旗赤質錯綠爲神人像元制四旗赤質赤火焰脚繪神人冠武士冠鎧甲襴襠束帶大口袴執戈戟今制門旗四皆赤質黃欄赤火焰間綠脚中塗金爲門字揭以朱漆槍竿

日旗月旗

周官司常掌九旗之物名其一曰日月爲常左氏曰三辰旂旗昭其明也按楊子大玄經曰日以煜乎晝月以煜乎夜登日月於旗以象天也宋太祖始置日月旗各一天聖鹵簿圖日旗赤質晝日中以雞月旗青質晝月中以兔元制日旗一青質赤火焰脚繪日于上月旗一青質赤火焰脚繪月于上今制日旗月旗各一俱青質黃欄赤火焰間綠脚繪日以赤繪月以白

青龍白虎朱雀玄武旗

曲禮行前朱雀而後玄武左青龍而右白虎義疏曰四者四方宿名也蓋古者君行師從故畫此四者於旌旗以爲

前後左右之兵陳也唐制四旗在鹵簿中宋朱雀旗赤

質赤火焰脚繪朱雀玄武旗黑質黑火焰脚繪龜蛇青龍旗青質赤火焰脚繪蹲龍白虎旗白質赤火焰脚繪蹲虎元同宋制今制與宋同

風雲雷雨旗

按韓子曰黃帝合鬼神於泰山風伯進掃雨師洒路至宋御殿儀仗制風伯雨師雷公雷母旗各一以錯繡爲之元因之制風雷雨電四旗旗皆青質俱畫神人狀各詭異今制旗四曰風雲雷雨去電不設旗皆青質黃欄赤火焰

間綠脚風畫箕星雨畫畢星雲畫雲氣雷畫雷文

四瀆旗

按爾雅曰江河淮濟爲四瀆者發源注海者也白虎通曰謂之瀆者何瀆者濁也中國垢濁發源東注于海其功著大故稱瀆也宋制四旗江瀆旗赤質青火焰脚繪神人冠七梁冠青欄朱袍跨赤龍河瀆旗黑質赤火焰脚繪神人冠七梁冠皂欄黃袍跨青龍淮瀆旗素質赤火焰脚繪神人冠七梁冠皂欄素袍乘青鯉濟瀆旗青質赤火焰脚繪神人冠七梁冠皂欄青袍乘一鼈今制江旗赤質河旗白

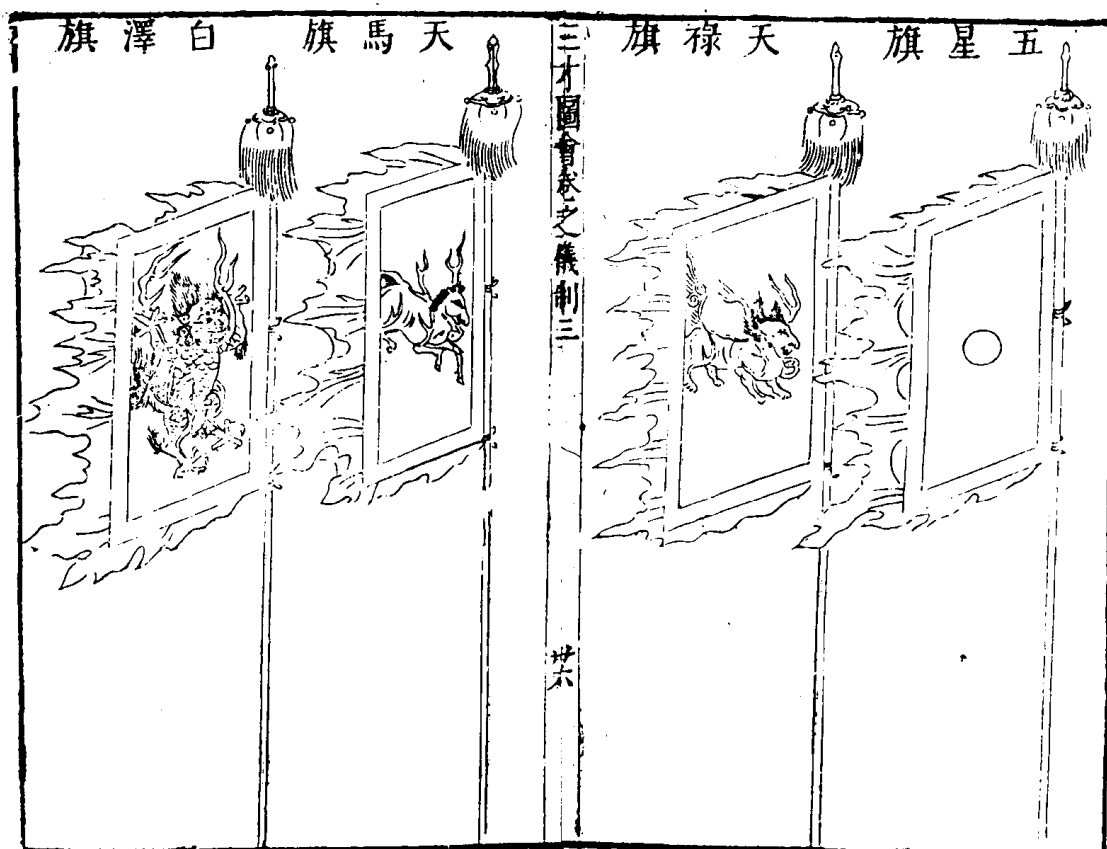
質淮旗青質濟旗黑質俱黃欄赤火焰間綵脚中繪水形

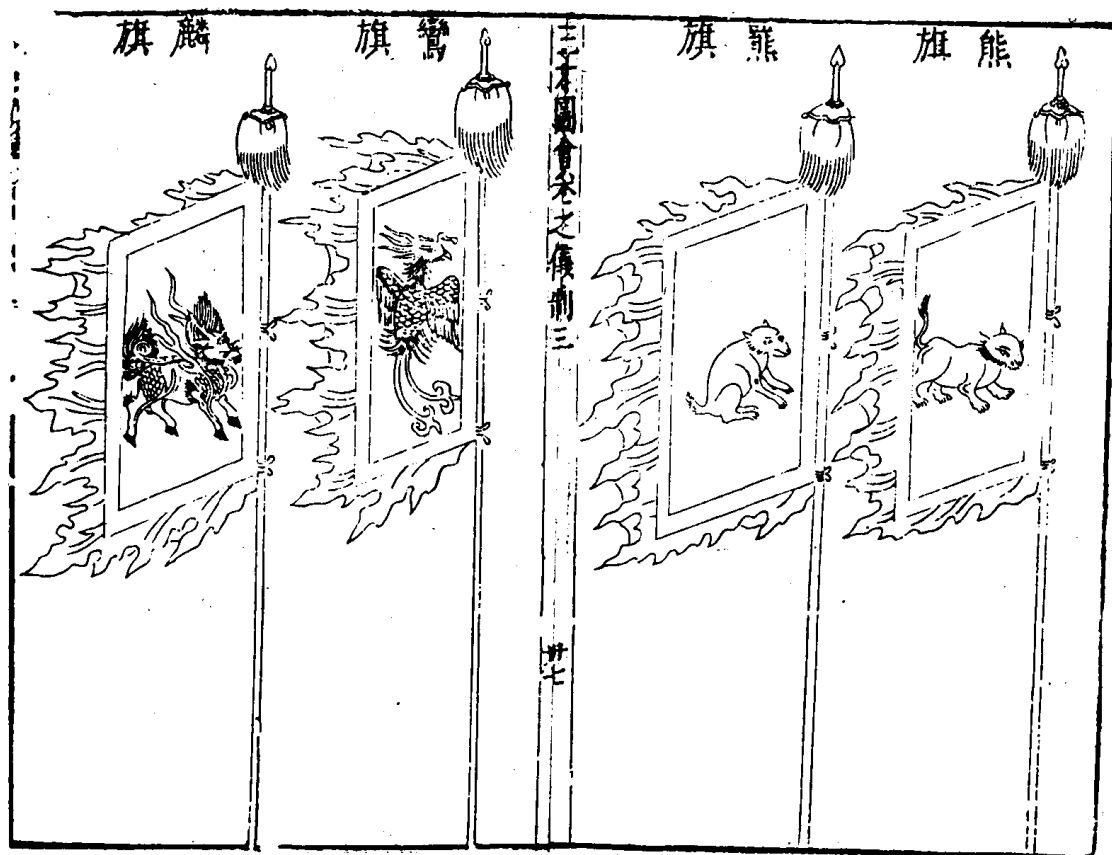
五嶽旗

按鄭康成周禮註五嶽東曰岱宗南曰衡山西曰華山北曰恒山中曰嵩高山朱東嶽旗青質赤火焰脚繪神人冠七梁冠皂欄青袍黃裳白中單素蔽膝執圭南嶽旗赤質赤火焰脚繪神人冠七梁冠黑欄緋袍黃裳黃中單朱蔽膝執圭中嶽旗黃質赤火焰脚繪神人冠七梁冠皂欄黃袍黃裳白中單朱蔽膝執圭西嶽旗白質赤火焰脚繪神人冠七梁冠青欄白袍黃裳白中單素蔽膝執圭北嶽旗黑質赤火焰脚繪神人冠七梁冠紅欄皂袍黃裳白中單素蔽膝執圭元因宋制惟神人裳色不同今制東嶽旗青質南嶽旗赤質中嶽旗黃質西嶽旗白質北嶽旗黑質俱黃欄赤火焰間綵脚中繪山形

三才圖會卷之儀制三

廿五





五星旗

按考靈耀曰歲星木精熒惑火精鎮星土精太白金精辰星水精宇文周太常旗畫日月五星宋制五旗俱青質黃欄赤火焰脚各繪神人服隨方色元制五旗金星旗素質赤火焰脚畫神人冠五梁冠素衣皂欄朱裳兼圭水星旗黑質赤火焰脚畫神人冠五梁冠皂衣皂欄綠裳兼圭木星旗青質赤火焰脚畫神人冠五梁冠青衣皂欄朱裳兼圭火星旗赤質青火焰脚畫神人冠五梁冠朱衣皂欄綠裳兼圭土星旗黃質赤火焰脚畫神人冠五梁冠黃衣皂欄綠裳兼圭今制木星旗青質火星旗赤質土星旗黃質金星旗白質水星旗黑質俱黃欄赤火焰間綠脚中以金塗星形一

天鹿旗

宋制天鹿旗赤質黃欄青火焰脚中繪天鹿獸白身綠尾一角今制與宋同

天馬旗

宋制天馬旗赤質黃欄赤火焰脚中繪馬形兩肉翼今制與宋同

白澤旗

唐六典武庫令有白澤旗宋制旗二赤質繪白澤形龍首
綠髮戴用四足爲飛走狀元制赤質黃欄赤火焰脚繪獸
虎首珠髮而有角龍身

熊旗罷旗

按周禮冬官輶人云熊旗六旂以象伐也注熊虎爲旗師
都之所建也伐星屬白虎宿與參連體六星 漢因制熊
旗 唐有赤熊旗 宋有黃熊旗皆未制罷旗 今制熊

罷旗各一赤質黃欄赤火焰間綵脚熊旗繪熊罷旗繪罷

鸞旗

漢有鸞旗師古注曰鸞旗編以羽毛列繫幢傍載於車上
唐亦有鸞旗宋制鸞旗二赤質青火焰脚繪鸞形元因宋
制今制赤質黃欄赤火焰間綵脚餘同

麟旗

唐開元禮義纂曰高祖時麟見苑囿改元麟德制麟旗
宋麟旗二赤質青火焰脚中圖麟形 元與宋同 今制
赤質黃欄赤火焰間綵脚繪麟于上



三才圖會

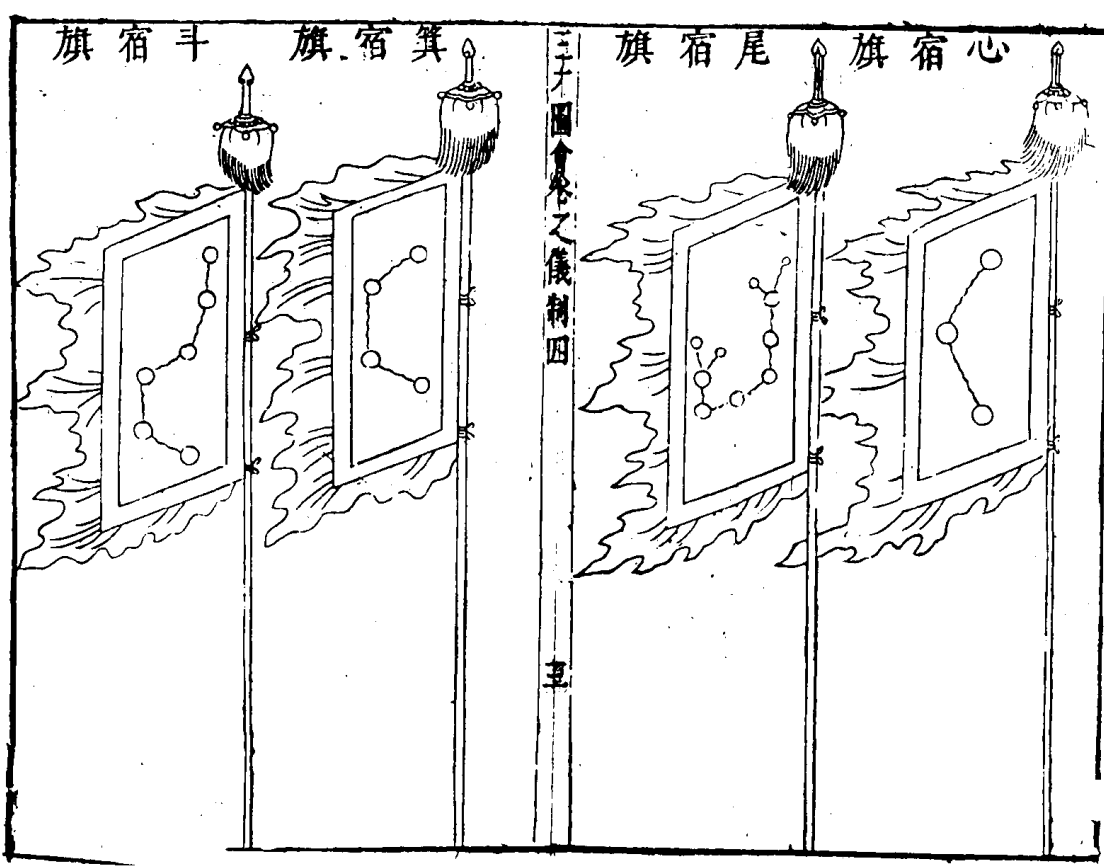
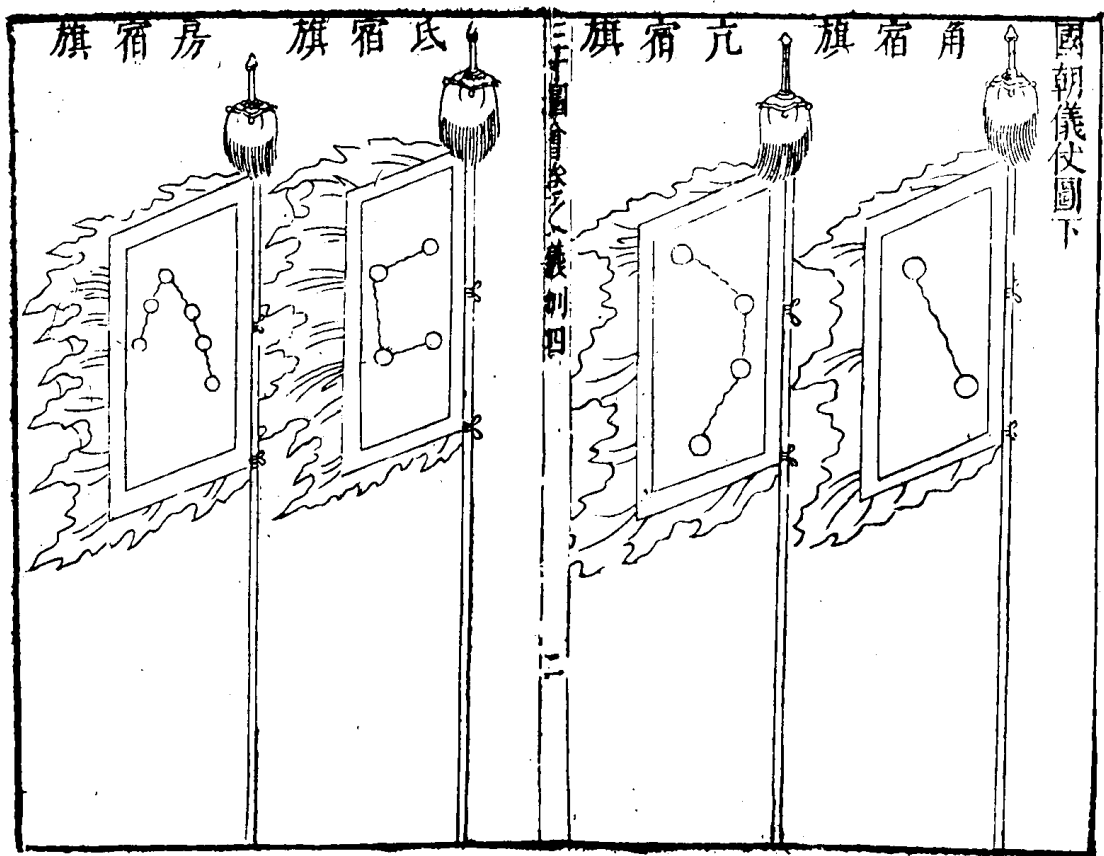
儀制四卷

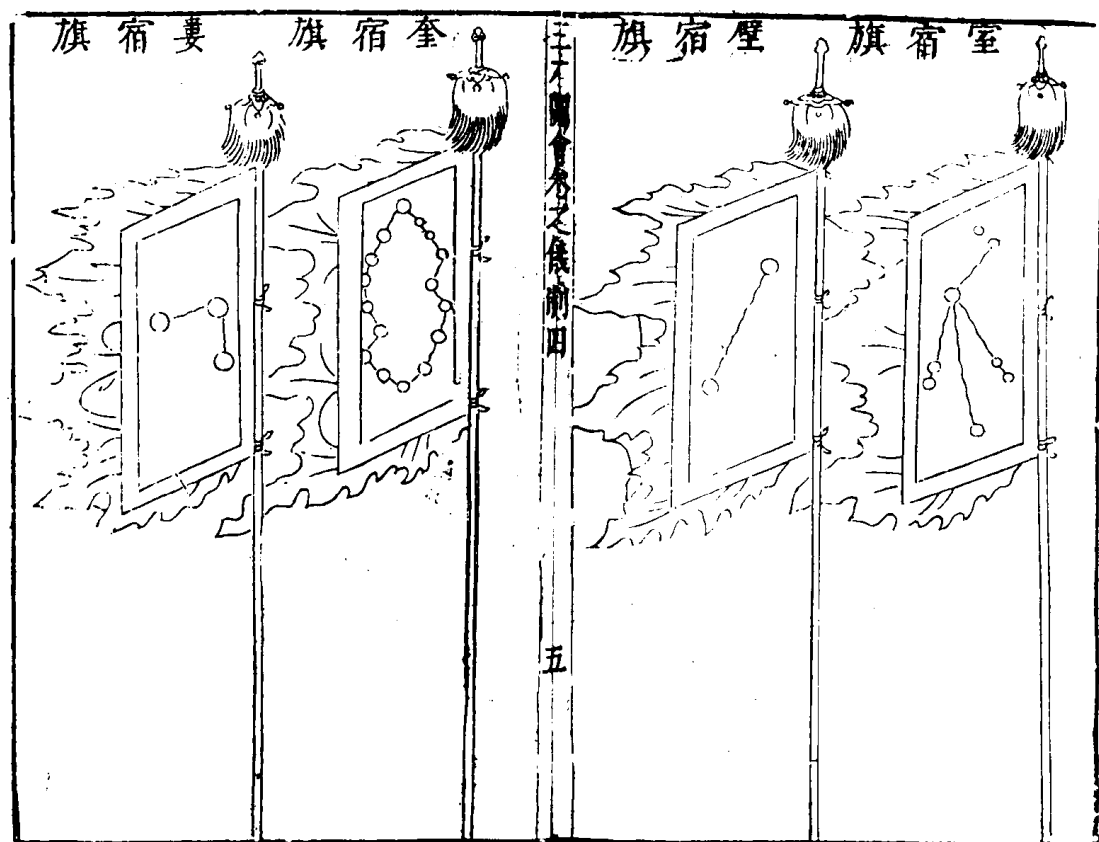
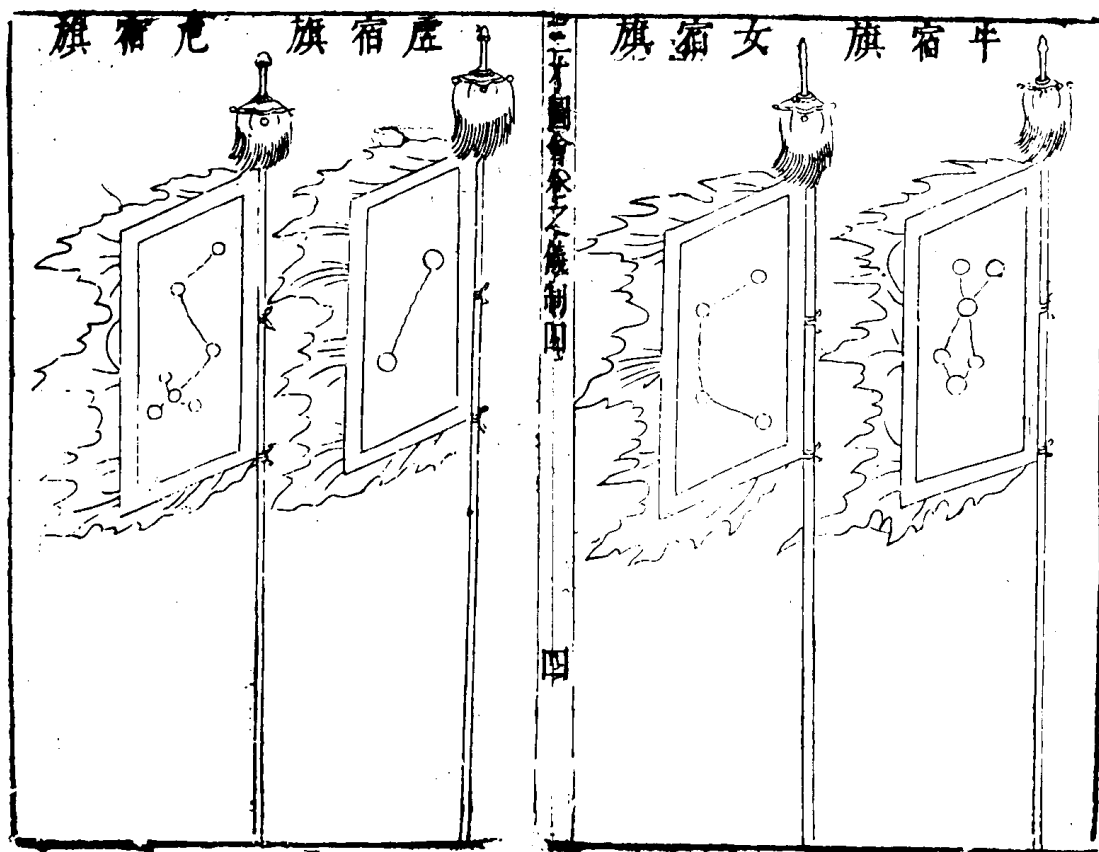
國朝儀仗圖下

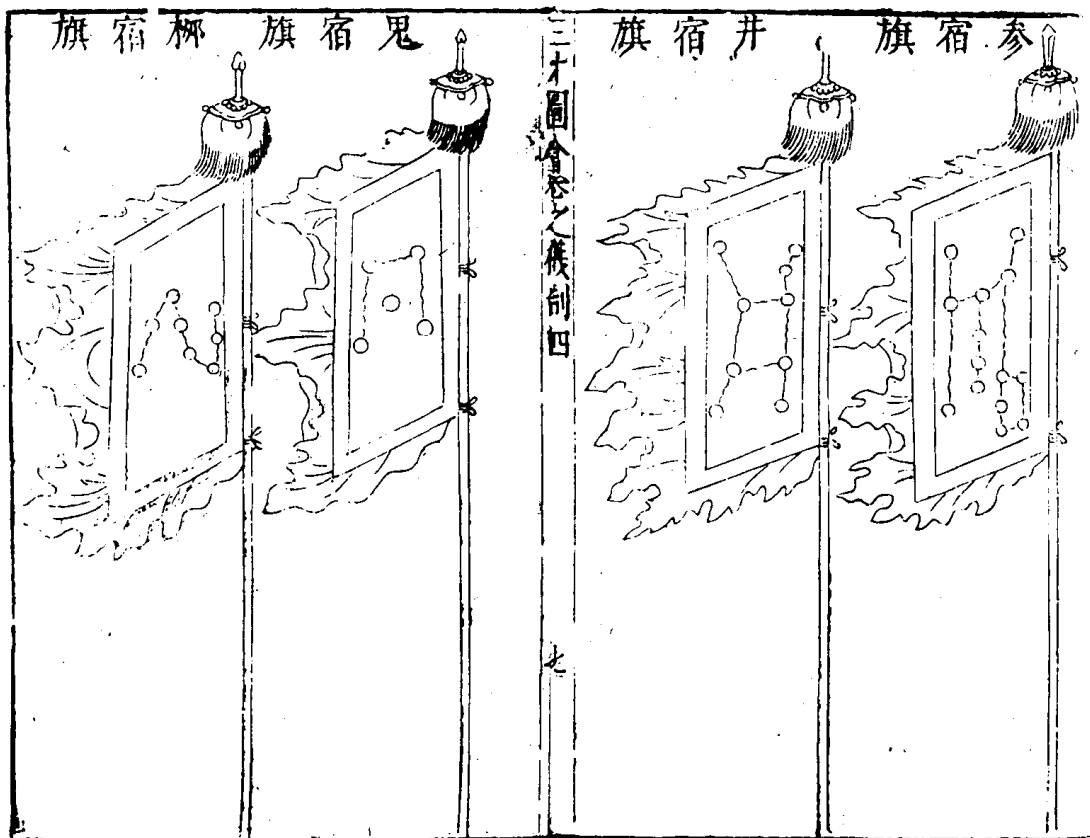
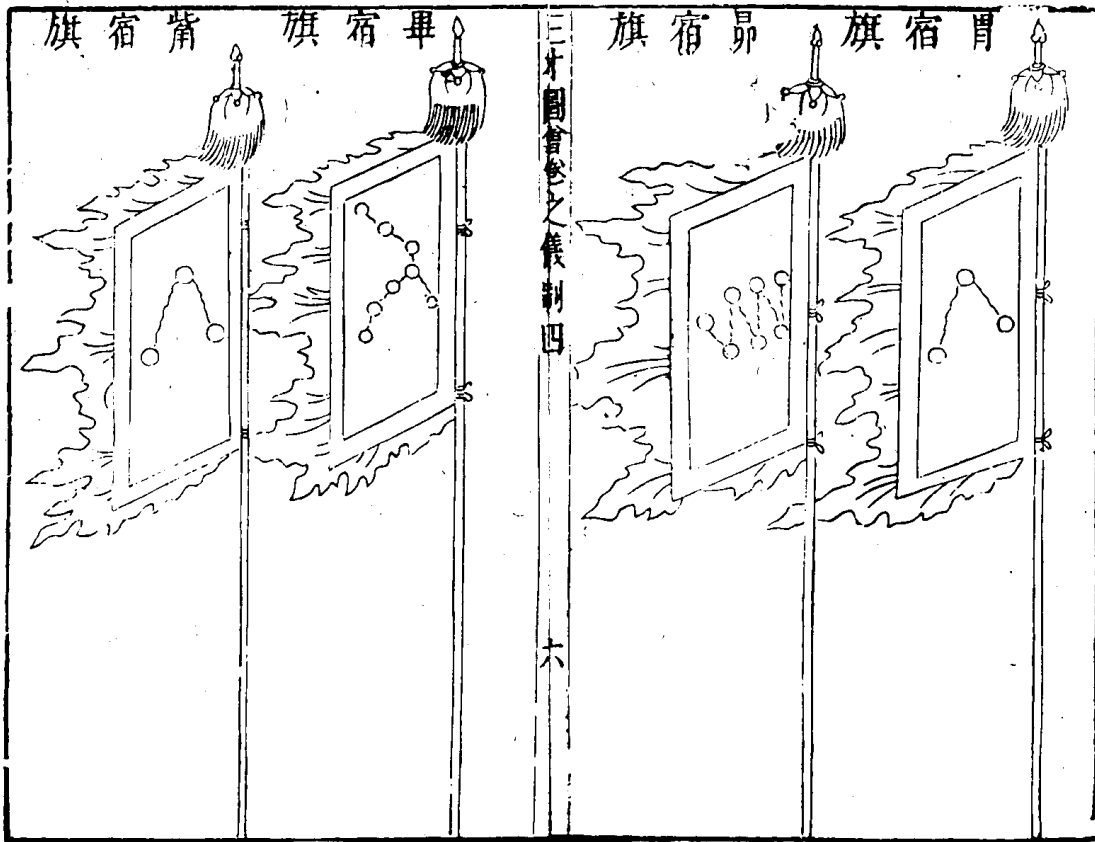
雲間允

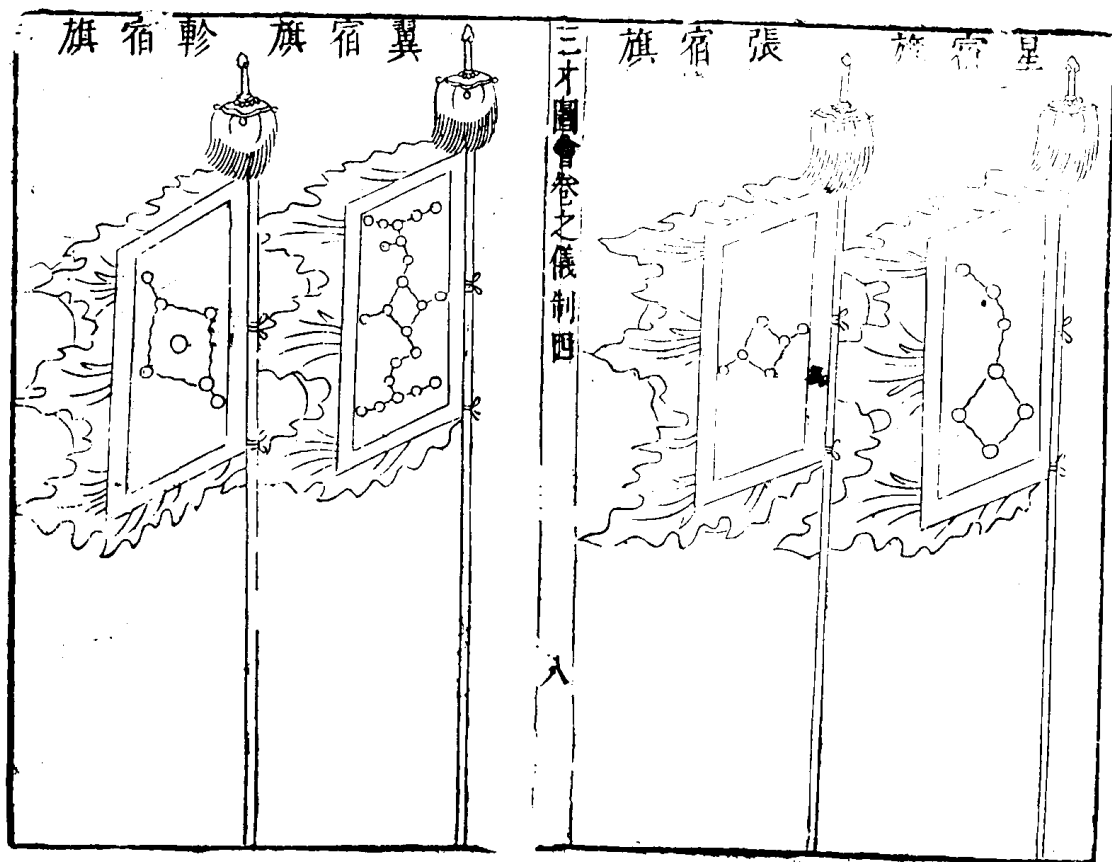


三才圖會卷之儀制四









角宿旗

宋角宿旗青質赤火焰脚畫神人爲女子形露髮朱袍黑欄立雲氣中持蓮荷元制青質青火焰脚繪二星下繪蛟

亢宿旗

宋亢星旗青質赤火焰脚畫神人冠五梁冠朱袍皂欄皂帶黃裳持黑等子元制青質青火焰脚繪四星下繪龍今制青質黃欄赤火焰間綠脚中塗金爲亢宿四

氏宿旗

宋氏宿旗青質赤火焰脚畫神人冠小冠衣金甲朱衣包肚朱擁項白袴右手仗劍秉一鼈元制青質青火焰脚繪四星下繪貉今制青質黃欄赤火焰間綠脚中塗金爲氏宿四

房宿旗

宋房宿旗青質赤火焰脚畫神人烏巾白中單碧袍黑欄朱蔽膝白帶黃裙朱舄右手仗劍元制青質青火焰脚繪四星下繪兔今制青質黃欄赤火焰間綠脚中塗金爲房宿六

心宿旗

宋心宿旗青質赤火焰脚畫神人冠五梁冠朱袍皂欄左手持仗 元制青質青火焰脚繪三星下繪狐 今制青質黃欄赤火焰間綵脚中塗金爲心宿三

尾宿旗

宋尾宿旗青質赤火焰脚畫神人冠束髮冠素中單黃袍朱裳青帶纁裳赤舄右手仗劍左手持弓 元制青質青火焰脚上繪九星下繪虎 今制青質黃欄赤火焰間綵脚中塗金爲尾宿九又神宮小星一在旁

箕宿旗

宋箕宿旗青質赤火焰脚畫神人冠金梁冠衣淺朱袍皂欄仗劍乘白虎於火中 元制青質青火焰脚繪四星下繪豹 今制青質黃欄赤火焰間綵脚中塗金爲箕宿四

斗宿旗

宋斗宿旗青質赤火焰脚畫神人被髮黃腰裙朱帶右手持杖 元制黑質黑火焰脚上繪六星下繪獬 今制青質黃欄赤火焰間綵脚中塗金爲斗宿六

牛宿旗

宋牛宿旗青質赤火焰脚畫神人牛首皂欄紅袍黃裳朱舄立雲氣中 元制黑質黑火焰脚上繪六星下繪牛 今制青質黃欄赤火焰間綵脚中塗金爲牛宿六

女宿旗

宋女宿旗青質赤火焰脚畫神人鳥牛首衣朱服皂欄素帶烏韉右手持連立雲氣中 元制黑質黑火焰脚上繪四星下繪龜 今制青質黃欄赤火焰間綵脚中塗金爲女宿四

虛宿旗

宋虛宿旗青質赤火焰脚畫神人被髮裸形坐於瓊中左手持一珠 元制黑質黑火焰脚上繪一星下繪鼠 今制青質黃欄赤火焰間綵脚中塗金爲虛宿二

危宿旗

宋危宿旗青質赤火焰脚畫神人虎首金甲衣朱服豹皮汗膊青帶藍包肚烏韉左手仗劍立雲氣中 元制黑質黑火焰脚上繪三星下繪燕 今制青質黃欄赤火焰間綵脚中塗金爲危宿三又墳墓四小星在旁

室宿旗

宋室宿旗青質赤火焰脚畫神人戴髮朱服乘舟水中

元制黑質黑火焰脚上繪二星下繪猪 今制青質黃欄赤火焰間綠脚中塗金爲室宿二又離宮六星在旁

壁宿旗

宋壁宿旗青質赤火焰脚繪神人爲女子形丫髮朱服皂欄綠帶黃裳烏鳥左手指前右手仗劍立雲中 元制黑質黑火焰脚上繪二星下繪猢 今制青質黃欄赤火焰間綠脚中塗金爲壁宿二

奎宿旗

宋奎宿旗青質赤火焰脚繪神人狼首朱服金甲綠包肚白汗膊黑帶烏鳥右手仗劍 元制素質素火焰脚上繪十六星下繪狼 今制青質黃欄赤火焰間綠脚中塗金爲奎宿十六

婁宿旗

宋婁宿旗青質赤火焰脚繪神人丫金縷冠素中單淺黑包皂欄朱蔽膝青帶黃裳朱鳥左手持烏牛角右手仗劍 元制素質素火焰脚上繪三星下繪狗 今制青質黃欄赤火焰間綠脚中塗金爲婁宿三

胃宿旗

宋胃宿旗青質赤火焰脚繪神人丫髮披豹皮淺紅裙青帶跣足左手指前右手仗劍立雲氣中 元制素質素火焰脚上繪三星下繪雉 今制青質黃欄赤火焰間綠脚中塗金爲胃宿三

昂宿旗

宋昂宿旗青質赤火焰脚繪神人牛首朱服皂欄黃裳青帶朱鳥左手牽右手持青如意 元制素質素火焰脚上繪七星下繪雞 今制青質黃欄赤火焰間綠脚中塗金爲昂宿七

畢宿旗

宋畢宿旗青質赤火焰脚繪神人作兕形著朱棍持黑杖乘馬行雲氣中 元制素質素火焰脚上繪八星下繪鳥 今制青質黃欄赤火焰間綠脚中塗金爲畢宿八附耳一星在旁

觜宿旗

宋觜宿旗青質赤火焰脚繪神人冠緇布冠朱服皂欄黃拱手坐雲氣中 元制素質素火焰脚上繪三星下繪

猴 今制青質黃欄赤火焰間綵脚中塗金爲首宿三

參宿旗

宋參宿旗青質赤火焰脚繪神人被髮衣紫欄黃袍綠裳

青帶朱爲左手指空右手持珠棰立雲氣中 元制素質

素火焰脚上繪十星下繪猿 今制青質黃欄赤火焰間

綵脚中塗金爲參宿十又玉井四小星在左足下

井宿旗

宋井宿旗青質赤火焰脚繪神人髮朱袍皂欄坐雲氣

中右手持紅蓮 元制赤質赤火焰脚上繪八星下繪犴

三才圖會卷之儀制四

十四

今制青質黃欄赤火焰間綵脚中塗金爲井宿八又鉞一

星在旁

鬼宿旗

宋鬼宿旗青質赤火焰脚繪神人作女子形首飾金釵朱

袍皂欄青帶黃裳烏鳥左手持杖立雲氣中 元制赤質

赤火焰脚上繪五星下繪羊 今制青質黃欄赤火焰間

綵脚中塗金爲鬼宿五

柳宿旗

宋柳宿旗青質赤火焰脚繪神人作女子形露髻朱衣黑

欄黃裳皂鳥撫一青龍 元制赤質赤火焰脚上繪八星

下繪犀 今制青質黃欄赤火焰間綵脚中塗金爲柳宿

八

星宿旗

宋星宿旗青質赤火焰脚繪神人冠五梁冠淺朱袍綠欄

青帶黃裳朱鳥立雲氣中兩手各持金銅絲二條 元制

赤質赤火焰脚上繪七星下繪馬 今制青質黃欄赤火

焰間綵脚中塗金爲宿七

張宿旗

三才圖會卷之儀制四

十五

宋張宿旗青質赤火焰脚繪神人衣豹皮朱帶素髻右手

仗劍坐雲氣中 元制赤質赤火焰脚上繪六星下繪鹿

今制青質黃欄赤火焰間綵脚中塗金爲張宿六

翼宿旗

宋翼宿旗青質赤火焰脚繪神人作女子形首飾金釵假

髻白中單皂袍碧欄赤蔽膝紫裳赤鳥左手指前右手仗

劍立於火中 元制赤質赤火焰脚上繪二十二星下繪

蛇 今制青質黃欄赤火焰間綵脚中塗金爲翼宿二十

二

軫宿旗

宋軫宿旗青質赤火焰脚繪神人作女子形金釵假髻朱袍皂襖青帶黃裳赤舄左手持書立雲氣中 今制青質黃襖赤火焰間綵脚中塗金爲軫宿四長沙一星在中左右幟二星在旁

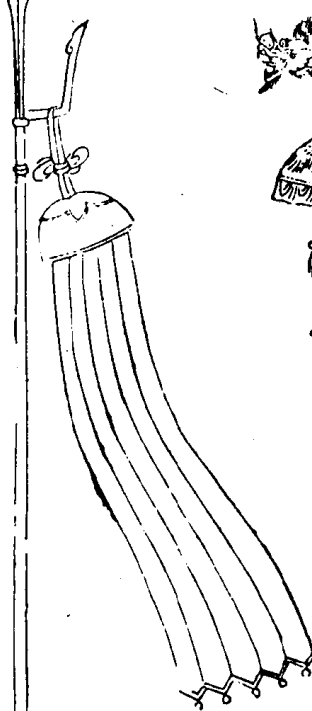
三才圖會卷之儀制四

十六

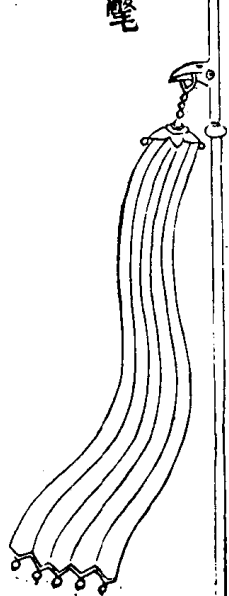
羽葆幢



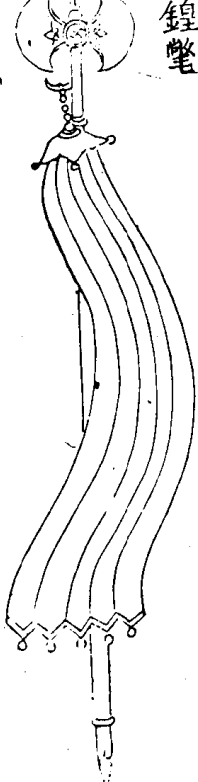
戟



戈



儀鎧



三才圖會卷之儀制四

十七

羽葆幢

按釋名曰幢童也其貌童童然也鄭康成注周禮夏采職云綴以旄牛尾爲之綴於幢上所謂注旄於幢上節幢麾制皆相類唯以層數別之至晉始有羽葆幢宋制如節而五層紫綾袋籠之今制朱漆竿金龍首垂綠蓋紅旒牛毛五層上戴白羽

戟麾

宋制以木爲之在車輪外赤質畫雲氣上綴飛掌垂五色帶帶末有銅鈴景祐五年重制定長一丈六尺元制以

三才圖會卷之儀制四

十八

木有枝塗以黃金竿以朱漆今爲戟枝以黃金塗之朱竿餘同宋制

戈麾

按釋名曰戈勾于戟也戈過也所刺所決過之所勾引制之不得過也今制爲戈刃以黃金塗之朱竿畫雲氣上綴五色旒帶末俱綴金銅鈴

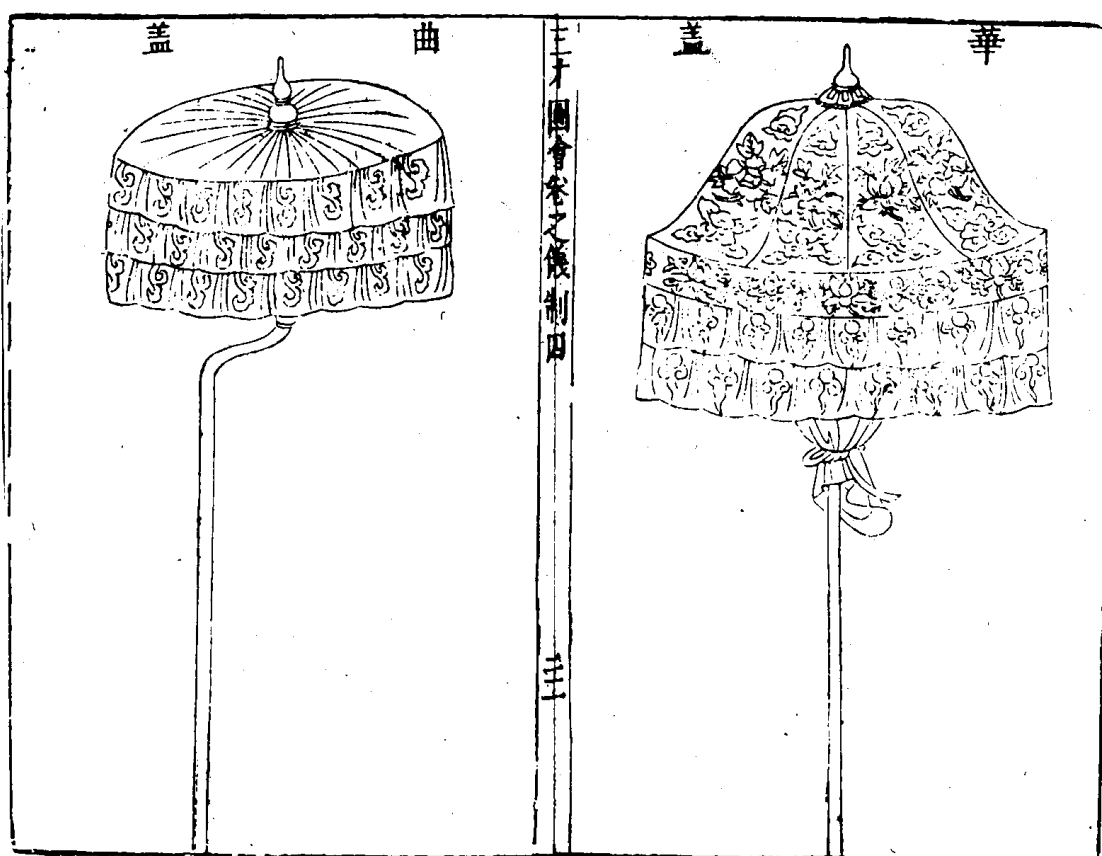
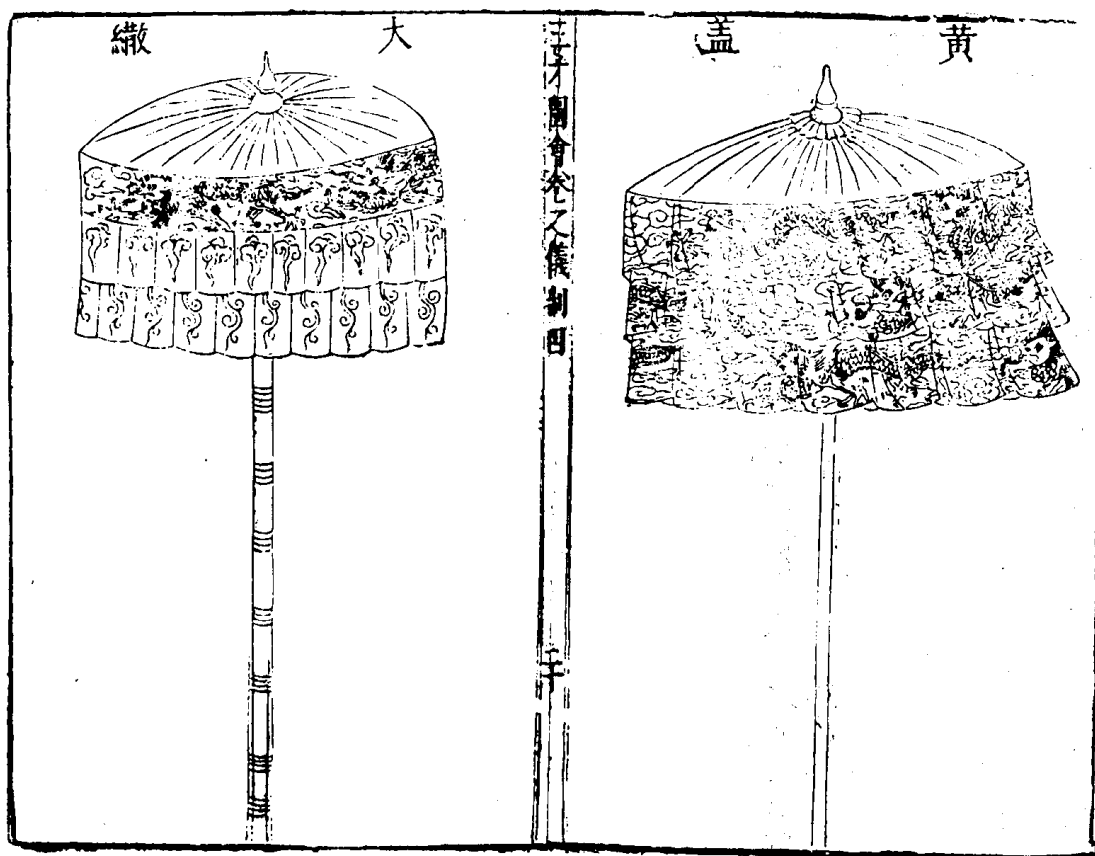
儀鎧

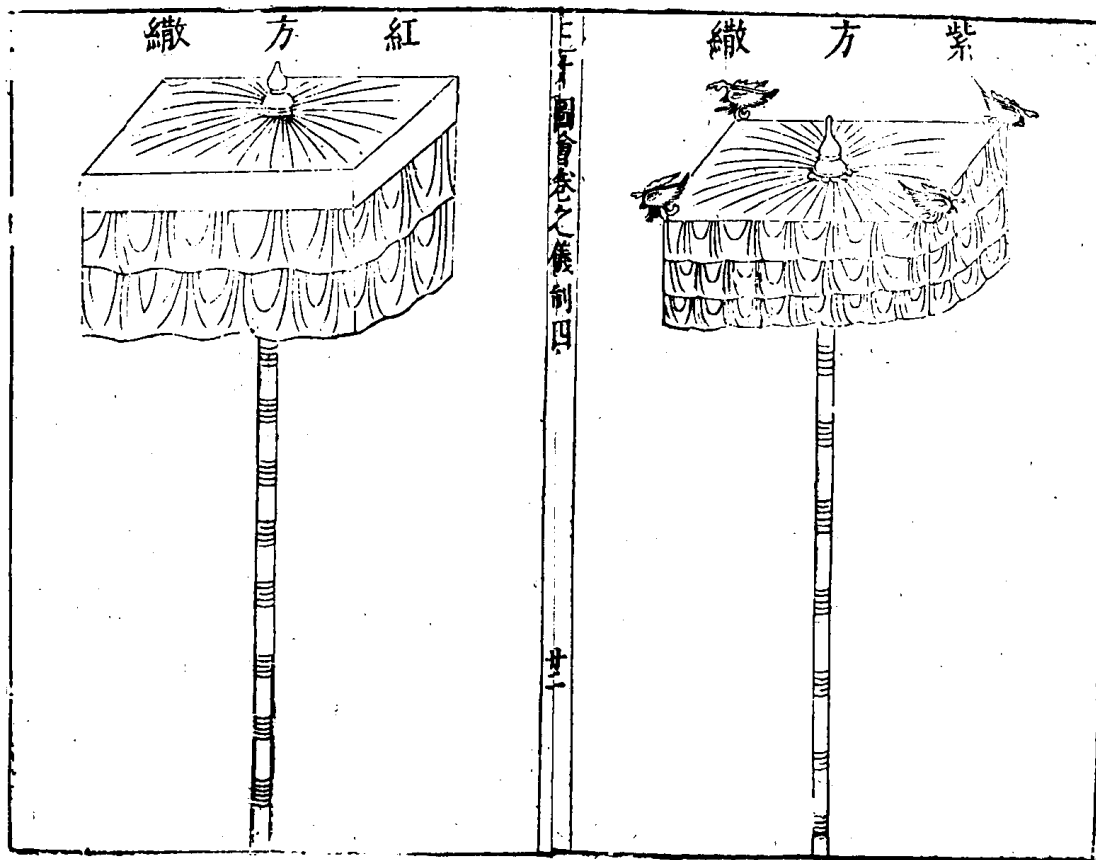
按宋開寶通禮義纂曰鎧鉞屬也秦以鐵作鎧謂之儀鎧唐用爲儀仗宋制如斧刻木爲之謂之儀鎧五

色旒塗刃以青柄以朱畫雲氣上綴小錦旒五色帶帶垂金銅鈴元制同今制同宋

三才圖會卷之儀制四

十九





黃蓋

按漢乘輿黃屋左纛黃屋者車蓋也後世因為黃蓋乃其遺制也 元制黃繖上加金浮屠 今制紅漆直柄圓繖黃羅為表銷金作飛龍形黃絹裏上施金葫蘆

大繖

按開元禮義鑑曰風俗通云繖者大蓋也又 漢書上官桀為羽林郎從武帝上甘泉宮會天大風車不得行因解蓋以授之 宋制大繖赤質紫表平頂而圓上繡金飛龍瑞草朱裏紅漆藤纏直柄 今制與宋同但加金浮屠

華蓋

按崔豹古今注曰華蓋黃帝所作 黃帝與蚩尤戰於涿鹿常有五色雲氣金枝玉葉止於帝上成花蔭之象因作華蓋又晉天文志曰大帝上九星曰華蓋所以覆蔽大帝之座蓋下九星曰杠蓋其柄也世有華蓋義亦取此 宋制赤質圓頂隆起上繡花龍藤纏朱漆直柄 元制與宋同但上施金浮屠 今制亦與宋同上加雲氣花蔭金浮屠

曲蓋

按崔豹古今注曰曲蓋太公所作武王伐商大風折蓋大
公因折蓋之形而制曲蓋 漢乘輿用四 宋制赤質紅
裏平頂而圓如華蓋差小而曲柄上繡瑞草 元制與宋
同但上加金浮屠 今制同宋

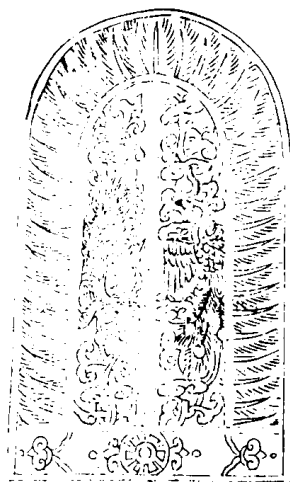
紫方繖

按通俗文曰張帛避雨謂之繖 宋制赤質正方四角有
銅鑲頭紫羅表紅絹裏黑漆藤纏直柄平頂 元制如大
繖而表用紫羅 今制同宋上加金浮屠

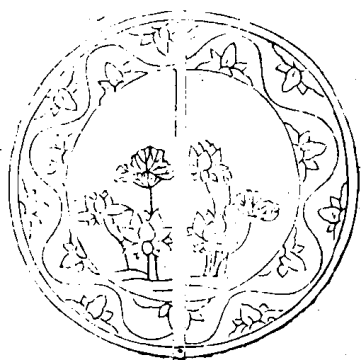
紅方繖

宋制如紫方繖而赤質朱漆藤纏直柄平頂四方紅羅
表紅絹裏無飾 元制如大繖而表用緋羅 今制同宋
上加金浮屠

雉扇



紅團扇



雉扇

按崔豹古今注曰雉尾扇起於商世高宗有雉雉之祥服章多用雉羽周制以爲王后夫人之服輦車有斐飾卽緝羽爲扇翼所以遮翳風塵也 唐六典曰舊翟尾扇開元初改爲繡孔雀以從省 宋有大雉扇中雉扇小雉扇三等其制下方上 圓直柄緋羅心外周繡以雉尾排列爲飾中爲雙孔雀間施雜花下橫黑漆木連柄用金銅花裝釘 元因之 今制與宋同

紅團扇

三才圖會卷之儀制四
按楊雄方言曰扇自關而東謂之扇自關而西謂之筴世本曰武王作筴西京雜記曰天子夏則設羽扇冬則繒扇舊禮令乘輿有紅畫團扇後以繡文故去畫字 宋制赤質繡五色雜花朱漆柄 元同宋制 今制與宋同

朱雀幢



玄武幢



青龍幢



白虎幢



朱雀玄武青龍白虎幢

按開寶 禮義纂曰 魏信幢以五方獸爲之 唐朱雀
幢居前青龍幢居左白虎幢居右玄武幢居後承魏制也
宋制幢如節用犛牛毛而五層韜以袋繡四神隨方色朱
雀幢用緋羅袋籠之上繡朱雀玄武幢用皂羅袋籠之上
繡龜蛇青龍幢用青羅袋籠之上繡青龍白虎幢用白羅
袋籠之上繡白虎朱漆柄取曲禮行前朱雀而後玄武左
青龍而右白虎之義 元制四幢各隨方色繡雀武龍虎
狀於上 今制與宋同

三十圖會卷之儀制四

十九



班劍

按事物紀原崔豹古今注曰 舜廣開視聽求賢人以自輔作五明扇 黃帝內傳亦有五明扇扇之起以五明而制也陸機扇賦曰昔 武王玄覽造扇於前然則今以招涼者用武王所作云故傳有武王扇暍之事 宋制團扇黃質上繡盤龍朱柄 今制與宋同

班劍

三才圖會卷之儀制四

三



儀刀

按開元禮義纂曰 漢制朝服帶劍 晉代之以木謂之班劍 東齊謂之象劍言象於劍也 宋會要云班劍取裝飾斑斕之義劍鞘黃質紫斑文金銅裝紫絲帔鋪 元制同 今制鞘飾以金龍靶用金花裝釘餘同宋

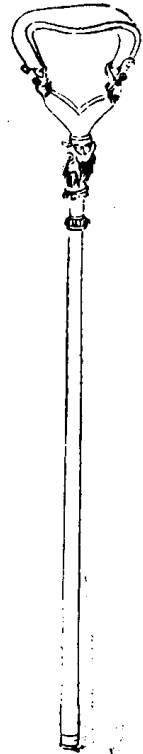
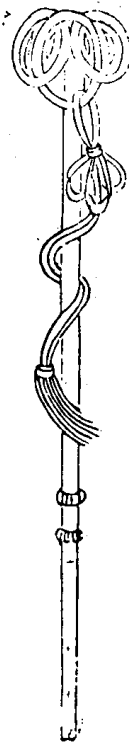
儀刀



按宋會要云儀刀制同御刀 晉宋以來有之黑鞘金塗花龍飾鞘紫絲帔帔鋪 元制同 今制與宋同但綠鞘紅絲帔鋪

扇

鐙杖



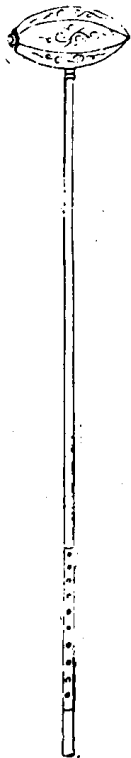
玉才圖會卷之儀制四

廿二

吾杖



卧瓜



立瓜



響節



金節



骨朵



三才圖會卷之儀制四

廿三

鐙杖

宋朝會要云鐙棒黑漆弩柄也金銅爲鐙狀飾其末紫絲條繫之 元制朱漆竿上以金塗馬鐙 今制爲金龍首銜馬鐙貫於朱漆棒首仍以金飾棒末

吾杖

按崔豹古今注曰 漢朝執金吾吾棒也以銅爲之黃金塗兩末謂金吾也御史大夫司隸校尉亦得執焉以其形如車輪輻故又曰車輻棒 宋制朱漆八稜 元制朱漆棒金飾兩末 今制同

卧瓜立瓜

按武經云骨朵有二色曰蒺藜曰蒜頭蓋因物製形以爲仗衛之用卧瓜立瓜蓋亦骨朵之流取象於物者也 元制卧瓜立瓜皆製如瓜形塗以黃金卧瓜則卧置立瓜則立置皆朱漆棒首 今制同

響節

按 宋會要曰天武一百五十人充園子入內院 金集禮曰司園四十人皆不注其義今按園子即響節也 元制以金塗攢竹杖首貫銅錢而以紫絹冒之 今制同

以黃銷金袋

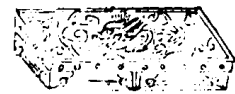
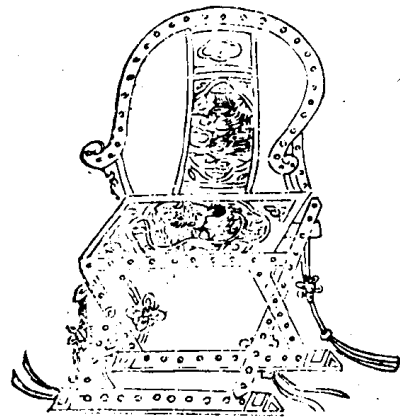
金節

按 周禮地官掌職曰凡邦國之使節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆金也又按釋名曰節爲號令賞罰之節釋名節毛上下相重取象竹節 漢節以竹爲之柄長八尺以旄牛尾爲其牀三重 宋會要云黑漆竿上施圓盤周綴紅絲拂八層黃繡龍袋籠之 元制如麾八層輶以黃羅雲龍袋 今制與宋同

骨朵

按宋和筆記曰國朝有骨朵子直衛士親近者予帶脩日曆曾究其義關中人謂腹之大者爲胛胛俗因謂仗頭大者亦爲胛胛後訛爲骨朵 胛胛音孤突武經曰骨朵二色曰蒺藜曰蒜頭以鐵若木爲大首 元制以朱漆棒首貫以金塗銅鏈又有刻絲骨朵制如骨朵加紐絲文 今制朱漆竿爲柄下用金飾上貫骨朵

交椅椅踏



鳴鞭
三才圖會卷之儀制四



拂子



交椅椅踏

按交椅 漢靈帝時景師所造 元以木爲椅銀飾之塗以黃金 今制木胎渾金飾之中倚爲銀花雲龍餘皆金釘裝釘上陳緋綠織金褥四角各垂紅絲絛結帔銷踏制四方中爲銀花盤龍餘用金釘裝釘

鳴鞭

按 周禮條狼氏掌執鞭以趨辟王出入則夾道又朝士掌帥其屬以鞭呼趨且辟禁慢期錯立族談者 晉中朝大駕有執鳴鞭之制歷代因之 宋以紅絲爲鞭 元制

卅七

鞭以綠爲柄梅紅絲爲之梢用黃茸而漬以蠟 今制以黃絲爲鞭梢漬以蠟

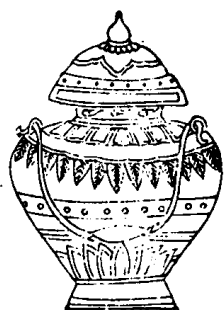
拂子

拂子者塵尾之類也 晉東宮舊事曰太子有白毳拂二宋宮中導從有執紅絲拂二人而不言其制 元以紅毳牛尾爲之金塗木柄 今制以紅絲拂爲心上以素氂牛尾籠之銜以金龍首以木爲柄畫以金龍紋柄末垂紫絲結帔鋪

爐香



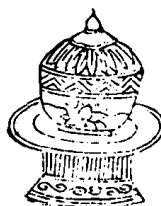
罐水



盆香



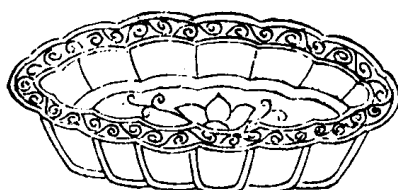
盂唾



壺唾



盆水



三才圖會卷之儀制四

艾

唾壺唾盂

按 漢武之世孔安國爲侍中以其儒者特聽掌御唾壺朝士榮之 魏武上雜物疏曰御雜物用有純金唾壺一枚漆圓油唾壺四枚交州雜記事曰太康四年臨邑王范熊獻紫水精唾壺一口青白水精唾壺各二口 宋宮中導從有紫衣執金唾壺一人而不言其制 元唾壺唾盂皆以銀爲之有蓋塗以金 今制皆以黃金爲之壺小口巨腹蓋大如腹盂圓形如缶蓋僅掩口下有盤俱爲龍紋

水盆

三才圖會卷之儀制四

卅九

水盆古之洗也儀禮曰設洗於阼階東南三禮圖曰洗高三尺口徑尺五寸天子黃金飾 元以黃金塗銀爲之花爲飾

水罐

按張敞晉東宮舊事曰太子初拜有塗金銀澡罐一井青絲三合繩長二尺五寸宋宮中導從有紫衣執金罐器一人而不言其制元有水瓶而無水罐 今制以黃金爲之有蓋有提小口巨腹通用銀花爲飾

香合

按韻會曰合子盛物器名漢劉向有合賦宋元嘉起居注曰阜朗有金鏤合二枚銀鏤盒二枚宋宮中導從有捧龍腦合二人元制以銀為合徑七寸塗黃金釵雲龍于上今制以黃金為圓合蓋釵以龍紋底周圍釵花為蓮瓣

香爐

按西京雜記曰長安巧工丁緩者作卧褥香爐本出防風其法後絕至緩更為之為機環轉運而爐體常平宋宮中導從有女冠二人執香爐香盤元制以銀為座上挿蓮花爐爐上罩以圓毯鏤網縕旋轉文于上黃金塗之今制以黃金為圓爐大口細頸巨腹三足飾以釵花有蓋為蹲龍形二飛鳳為耳附兩旁

三才圖會

儀制五卷

雲間名明父王忠義續集

皇太子冠圖

品官冠圖

士庶冠圖

天子納后遣使圖

納后納采圖

受冊圖

三才圖會卷之儀制五

納后合巹圖

乙

皇太子冠圖 親王冠圖同

皇太子次

冠席

賓贊

百官拜位

御座

皇太子

賓贊

醴席

百官拜位

百官拜位

三才圖會卷之儀制五

二

皇太子加元服儀 前期太史監承 制筵日工部製
衮冕遠游冠折上巾服翰林院撰祝文祝辭禮部備儀注
中書省承 制命某官爲賓某官爲贊既筵日遣官奏告
天地宗廟禮部告示文武百官於 皇城守宿至日侵晨
具朝服行禮前一日內使監令陳 御座香案于 奉天
殿中侍儀設 皇太子次于 奉天殿之東房設賓贊次
于 午門外設 皇太子拜位于 丹陛上正中又設賓
贊受 制位于 皇太子位之稍西北東向設承 制官
位於 御座之東西向又設承 制官宣 制位於 皇
太子位之東北西向設賓贊拜位於內道之東北西向
設文官拜位於 丹墀內道之東每等異位重行北向西
上設武官拜位於 丹墀內道之西每等異位重行北向
東上設使客位於文官拜位之東北西向設殿前班諸
執事起居位於武官起居位之北東向設侍從班諸執事
起居位於文官起居位之北西向設宿衛鎮撫二人位於
東西陛下東西相向護衛百戶二十四人位於宿衛鎮撫
之南稍後東西相向典牧所官二人位於乘馬之前東西
相向知班一人位於文武官拜位之北東西相向通贊典

禮二人位於知班之北東西相向通贊在西贊禮在東引太師太尉二人位於太師之北西立東向引文武班四人位於文武官拜位於北稍後東西相向引殿前班二人位於引武班之南引使者一人位於引文班之南設殿前班指揮司官三員侍立位於丹陛上之西東向光祿寺官三員位於丹陛上之東西向拱衛司官位於殿門之左右東西相向文官侍從班起居注給事中殿中侍御史尚寶卿位於殿上之東西向武官侍從班懸刀指揮位於殿上之西東向護衛千戶八人位於殿東西門之左右東西

三才圖會卷之儀制五

四

相向典儀二人位於丹陛上之南東西相向鳴鞭四人位列於丹陛上北向將軍二人位於殿上簾前之左右將軍六人位於殿門之左右將軍四人位於丹陛上之四隅將軍六人位於奉天門之左右東西相向是日侵晨金吾衛陳設甲士於午門外之東西擊鼓於門外之中道列旗仗於奉天門外之東西陳五輅於丹墀之南北向典牧所陳仗馬於文武樓之南東西相向陳虎豹於奉天門外東西相向協律郎陳樂於丹墀文武官拜位之南執事官設盥洗於東階東南嚮在洗東篚在洗

西內使監設皇太子冠席於殿上東南西向設醴席於西階上南向張帷幄於東序內設褥席於帷中又張帷於序外御用監陳服於帷內東領北上袞服九章遠游冠絳紗袍折上巾絳紗冠履犀簪二物同箱在服南櫛實於箱又在南司尊實醴於側尊加勺簠設於醴席之南設坫於尊東置二爵於坫進饌者實饌設於尊北諸執事者皆立於其所冕九旒遠游冠十八梁折上巾冠冕各一箱盛執事官各執立於階之西東向北上擊鼓初嚴催班舍人各催文武官具朝服擊鼓次嚴引班引文武官依品從齊

三才圖會卷之儀制五

五

班於午門外以北爲上東西相向通班贊禮知班典儀內贊宿衛鎮撫護衛鳴鞭殿內外將軍俱入就位引禮引賓贊入立於奉天門外道東西相向東宮官以下導從皇太子至殿門外贊禮同太常博士引皇太子詣奉天殿東房訖引班引殿前班指揮光祿寺卿諸侍衛官各服其器服及尚寶卿侍從官入詣謹身殿奉迎擊鼓三嚴引班引文武官以序入就起居位侍儀版奏外辦御用監奏請皇帝服通天冠絳紗袍御輿以出侍衛導從警蹕如常儀皇帝將出仗動陛御座將軍捲簾鳴鞭司

晨雞唱訖引禮引賓贊入就位立定贊禮唱鞠躬樂作拜興

拜興拜興拜興平身賓贊及文武百官皆鞠躬拜興拜興

拜興拜興平身樂止侍儀詣御座前承制降自東階詣

賓前稍東西向稱有勅贊禮唱跪承傳通唱在位官皆跪

侍儀宣制曰皇太子冠命卿等行禮宣制訖贊禮

唱俯伏興拜興拜興拜興平身文武侍從班起居注

給事中殿中侍御史尚寶卿陞殿立於殿上之東西向武

官侍從班懸刀指揮陞殿立於殿上之西東引禮引賓贊

及應行禮官詣東階下位立定東宮官入詣皇太子東

房次太常博士亦詣東房引皇太子入就冠席內侍二

人夾侍東宮官後從皇太子初行樂作即席西南向樂止引禮

引賓贊以次詣疊洗樂作搢笏盥手樂止訖出笏樂止自西

階執折上巾者升賓降一等受之右執項左執前進皇

太子席前北面祝畢乃跪冠樂作賓興席南北面立贊冠者

進席前北面跪正冠興立於賓之後內侍跪進服服訖樂止

賓揖皇太子復坐引禮引賓贊降詣疊洗如上儀贊冠

者進席前北向跪脫折上巾置于箱興授內侍內侍跪置

于席執遠游冠者升賓降二等受之右執項左執前進

皇太子席前北向立祝畢乃跪冠樂作賓興席南北面立贊

冠者進席前北面跪簪結紘興立於賓後皇太子興內

侍跪進服服訖樂止賓揖皇太子復坐引禮引賓贊降詣

疊洗如上儀贊冠進席前北向跪脫遠游冠置于箱興授

內侍內侍受置于席衣冕者升賓降三等受之右執項左

執前進皇太子席前北向立祝畢乃跪冠樂作賓興席南

北面立贊冠者進席前北面跪簪結紘興立於賓後皇

太子興內侍跪進服服訖樂止太常博士引皇太子降自東

階樂作由西階升即禮席南向坐樂止引禮引賓詣疊洗樂作搢

笏盥手樂止訖出笏升西階樂止贊冠者取爵盥爵樂止訖詣

司尊所酌醴授賓賓受爵跪進于皇太子席前北向祝

畢皇太子搢圭跪受爵樂作飲訖真爵執圭進饌者奉饌

設於皇太子席前皇太子搢圭食訖執圭興執事官

徹爵與饌太常博士引皇太子降自西階詣殿門東房

易朝服訖詣丹墀拜位北向東宮官屬各復拜位皇

太子初行樂作至位樂止引禮引賓贊詣皇太子位稍東西

向賓少進字之辭畢奉勅字某太常博士啓皇太子再

拜典儀唱鞠躬拜興拜興跪聽宣勅畢就拜興拜興平身

太常博士引 皇太子進 御座前俛伏跪奏稱臣不敏
敢不祗奉奏畢復位侍立官並降殿復拜位典儀唱鞠躬
拜興拜興拜興拜興承傳唱在位官以下皆拜鞠躬拜興
拜興拜興拜興平身侍儀奏禮畢贊禮承傳唱禮畢 皇
帝興^樂警蹕侍從導引如來儀至 謹身殿^樂止內給事導
皇太子入內朝見 皇后如朝正之儀引禮引賓贊引班
引東宮官及文武百官以次出

三才圖會卷之儀制五

親王冠禮一前期三日各執事官于本部習儀至日傳
制遣官持節行禮一前期儀衛司先設 王邸在東序張
帷幄設褥于序中又張帷于序儀禮司設掌贊宣 勅
戒等官序立位于王邸東稍西向具九旒冕翼善冠絳紗
袍等服并網巾金簪二物各以箱盛候持節者至禮部儀
禮司等官啓 王出迎門外贊禮導王行節入王邸置中
庭樂作贊 王詣香案前四拜畢禮部等官啓就冠席西
南向內侍二人夾侍樂止引禮引賓贊以次詣盥洗樂作
搯笏盥手樂止通贊典儀二人露臺東西向冠席在東序
三才圖會卷之儀制五
南^{西向}禮席行禮之時諸執事官陞自東階稍西向掌冠
者執網巾陞賓降一等受之進 王席前稍北面立祝曰
惟茲吉日冠以成人克敦孝友福祿來臻畢供奉官束髮
掌冠跪進網巾樂作贊冠者跪正之興立堂冠後內侍跪
進服訖樂止掌冠啓王復坐執翼善冠陞賓降二等受之
右手執冠後左手執冠前進如前儀祝曰冠禮斯舉寔由
成德敬慎威儀惟民之則 畢 跪進冠興樂作掌冠啓復坐
贊冠進跪脫翼善冠興內侍跪脫袍服執袞冕者陞賓降
三等受之進如前儀祝曰冠至三加命服用章敬神事上

王興內侍跪進袞服訖樂止禮部官引王降自東階樂

作由西階陞醴席南向坐樂止引禮引掌冠詣疊洗樂作

擯笏盥手訖陞西階樂止贊冠者取爵請司尊所酌醴授

賓賓跪進席前北面祝曰旨酒嘉薦載芬載芳受茲景福

百世其昌畢
王摺圭受爵樂奏享子春之曲飲訖奠爵

出圭進饌訖引王降自西階詣東序易服訖樂止請

王詣拜位樂作引禮引宣勅戒官至中庭西向立稱有

制王跪樂止宣勅戒曰孝于君親友于兄弟親賢愛民率

三才圖會卷之叢刊五

禮義毋溢毋驕永保富貴樂作俯伏興四拜興樂止禮

部官啓禮畢引王還樂止掌冠等官復命王是日謁

廟畢就詣父王及東宮前謝次日百官稱賀畢詣王

府行叩頭禮

雀

将冠者

雙童

冠者席

主席

次
斷
續

站

側尊

無瓦
西體

陳服

醴筵

賓席

執冠笄人

價

士庶冠禮圖

三才圖會卷之儀制五

+

張帷爲房於廳事之東

將冠者

雙綸

冠席

入世
盤盆

親戚子弟

儉者

酒壺

蓋注

功靴帶服公

襪衫帶靴

深衣大帶

櫛笄總

禮席

執幘頭者
執帽者
執巾者

寢

冠儀 前期擇日王者告于家廟無廟則告于祠堂北面再拜告云某之子某年漸長成將以某月某日加冠於其首謹以告乃筮賓王者北面再拜告云卜以某甲子吉冠某速某賓加冠庶幾臨之謹告前二日王者戒賓及贊冠者王者至賓大門外掌次者引之次儼者受王者之命入告賓曰某之子某將加冠願吾子教之賓曰某不敏恐不能供事以辱吾子敢辭王者曰某猶願吾子教之賓曰吾子重有命某敢不從王者再拜賓答拜王者還賓拜送王者戒贊冠者亦如之亦通使子弟戒之前一日掌事者設次於大門外之右南向其日夙興掌事者設洗於堂阼階東南東西當東霤六品以下當東榮南北以堂深疊水在洗東加勺幕篚在洗西南肆實巾一於篚加幕席於東房內西牖下無房者張帷爲之陳服於席東領北上莞筵四加藻席四在南側尊甒醴在服北加勺幕設四品以下設篚無站在尊北饌陳於站北設洗於東房近北疊水在洗西篚在洗東北肆實以巾贊明賓贊至於王者大門外掌次者引之次賓贊公服諸行事者各服其服六品以下無公服者服常服執尊疊篚者皆就位某冠各一廂各一人執之待於西階之西東面北上設王者之席

於阼階上西面賓席於西階東面冠者席於王者東北西面王者公服立於阼階下當東序西面諸親公服非公服者常服立於疊洗東南西面北上尊者在別室儼者公服立於門內道東北面將冠者雙童髻空頂幘雙玉導金寶飾絲襉褶錦紳烏皮履六品以下導不宋之制也立於房內南面王者贊冠者公服立於房內戶東西面賓及贊冠出次立於門西贊冠者少退俱東面北上儼者進於王者之左北面受命出立門東西面曰敢請事賓曰某子有嘉禮命某執事儼者入告王者迎賓於大門外之東西面再拜賓答拜凡王賓拜揖皆贊禮者相導王者揖贊冠者贊冠者報揖王者又揖賓賓報揖王者入賓及贊冠者次入及內門行至階王者立於階東西面賓贊立於階西東面王者請升賓曰某備將事敢辭王者固請賓固辭王者終請賓三辭王者升自阼階立於席東西向賓升自西階立於席西東向贊冠者及庭盥於洗升自西階入於東房立於王者贊冠者之南俱西面王者贊冠者引將冠者立於房外之西南面賓之贊冠者取纁櫛簪跪奠於冠者筵南端席北少東西面立賓揖將冠者賓王俱即席坐將冠者進升席西南坐賓之贊冠者進筵前東面跪脫雙童髻置於箱櫛畢設纁

興復位立賓主俱興賓降至盥洗盥手訖詣西階主者立於席後西面賓立於西階上東面執緇布冠者升授賓賓降一等受之右執項左執前進將冠者筵前東向立祝曰令月吉日始加元服棄爾幼志慎爾成德壽考維祺介爾景福乃跪冠興復西階上席後東面立賓之贊冠者進筵前東面跪結纓興復位冠者興賓揖冠者冠者適房賓主俱坐冠者冠者進升席西向坐賓之贊冠者跪脫緇布冠置於箱櫛畢設纓興復位執進賢冠者升賓降二等受之右執項

三十圖會卷之儀制五

十四

左執前進冠者筵前東向立祝曰吉月令辰乃申爾服恭爾威儀淑慎爾德眉壽萬年永受胡福乃跪冠興復位賓之贊冠者跪設簪結纓興復位冠者興賓揖冠者冠者適房賓主俱坐冠者著絳紗服出自房戶西南面立賓主俱興賓揖冠者冠者進升席西向坐賓之贊冠者跪脫進賢冠置於箱櫛畢設纓興復位執爵弁者賓降三等受之右執項左執前進冠者筵前東向立祝曰以歲之正以月之令咸加爾服兄弟具在以成厥德黃耇無疆受天之慶乃跪冠興復位賓之贊冠者跪設簪結纓興復位冠者興賓揖冠

者適房賓主俱坐主者贊冠者撤纓櫛簪箱及筵入於房又設筵於室戶西南向冠者者爵弁之服出房戶西南面立賓主俱興主者贊冠者盥手洗觶於房酌醴出房南面立賓揖冠者冠者就筵西南面立賓進受醴進冠者筵前北面立祝曰甘醴維厚嘉薦令芳拜受祭之以定爾祥承天之休壽考不忘冠者筵西拜受觶賓復西階上東面答拜執饌者奉饌薦於冠者筵前冠者左執觶右貳肺祭於籩豆之間贊冠者貳肺一以授冠者冠者奠觶於薦西以祭冠者坐貳觶祭醴奠觶再拜執觶興賓答拜賓主俱坐

三十圖會卷之儀制五

十五

冠者升筵跪奠觶於薦東興進北面跪取肺降自西階入見毋進奠肺於席前退再拜以出冠者毋不在則使人受肺於西階下初冠者入充毋賓主俱興賓降當西序東面立主者降當東序西面立冠者既見毋出立於西階東南面賓少進字之曰禮儀既備令月吉日昭告爾字爰字孔嘉髦士攸宜宜之于嘏永受保之曰伯其甫冠者曰其雖不敏夙夜祗奉賓出主者送於內門外主者西向請賓曰吾子辱執事請禮從者賓曰其得將事敢辭主者固請賓曰其既不得命敢不從賓就次主者入初賓出冠者東面

見諸親諸親拜之冠者答拜冠者西面拜賓之贊冠者賓之贊冠者答拜訖見諸尊於別室賓主既釋服改席訖賓與衆賓俱出次立於門西東面主者出門東西面主者揖賓賓報揖主者先入賓及衆賓從之至階賓立於西階上贊冠者在北少退俱東面主者立於東階上西面衆賓降立於西階下東面掌事者以幣篚升授主者主者授幣篚于賓賓受之又以幣篚授贊冠者贊冠受之俱復位主者還降階上北面拜送賓贊降自西階主者送賓於大門外之東西面再拜賓出主者入孤子則諸父諸兄戒賓冠之三才圖會卷之儀制五

十六

日主者紛而迎賓拜揖讓如冠主冠於阼階之下禮賓拜送皆如上儀明日見廟冠者朝服質明贊禮者引入廟南門中庭道西北面贊再拜訖引出

士庶冠禮儀

凡男子年十五至二十皆可冠將冠筮日筮賓於祠堂戒賓俱同品官儀是日夙興張帷爲房於廳事之東賓主執事者皆盛服設盥於阼階下東南陳服于房中西牖下東向北上席二在南酒壺在服北次盥注幘頭巾各盛以盤蒙以巾帕執事者三人捧之立于堂下西階之西南向東上主人立于阼階下子弟親戚立于盥東賓者立于門外以俟賓將冠者雙紒袍勒帛素履待於房中賓至主人出迎揖而入坐定將冠者出於房執事者請行事賓之贊者取櫛總篋幘頭置於席南端賓揖將冠者將冠者即席西向坐賓之贊者爲櫛令紛施總加幘頭賓主皆降主人立于阼階下賓盥訖主人揖讓升自西階皆復位執事者以巾進賓降西階一等受之請冠者席前東向祝云云跪爲着巾興復位冠者興賓揖冠者適房易服深衣大帶出房即冠席賓盥訖降二等受帽進祝贊者徹巾賓跪冠興復位冠者興賓揖冠者入房易服服旋欄衫腰帶出房即冠席賓盥訖降三等受幘頭進祝三祝皆同品官詞贊者徹帽加幘頭復位冠者興賓揖冠者適房易公服出房執

十七

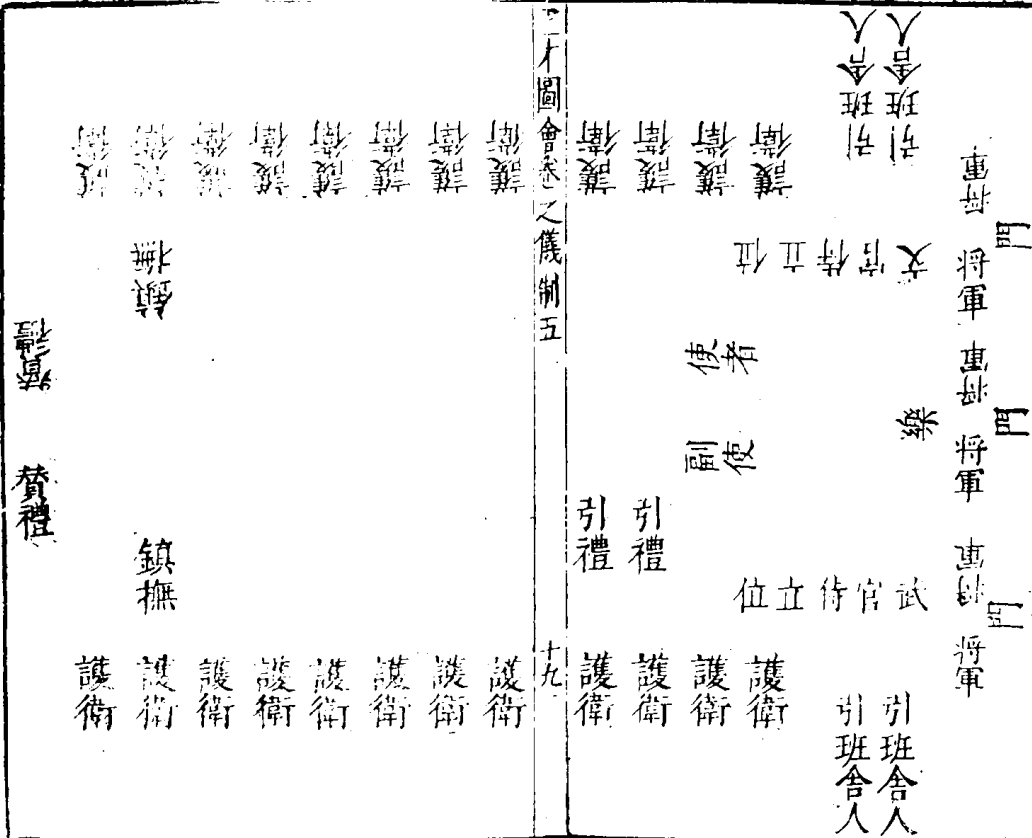
事者徹冠席入帷中更設醴席於西階南向贊者酌醴出房立於冠者之南賓揖冠者即醴席西向立賓受醴詣席前北面祝同品官詞冠者於席西拜受賓答拜執事者薦饌冠者即席坐飲食訖再拜賓答拜冠者離席立於西階之東南向賓字同品官詞冠者拜賓答拜冠者拜父母父母毋爲之起拜諸父之尊者遂出見鄉先生及父之執友先生執友皆答拜訖賓退主人請禮賓辭固請許諾乃入設酒饌延賓及賓贊者賓退主人酬賓贊侑以幣乃拜謝禮畢主人以冠者見祠堂告曰某之子某冠畢敢見冠者北

三才圖會卷之儀制五

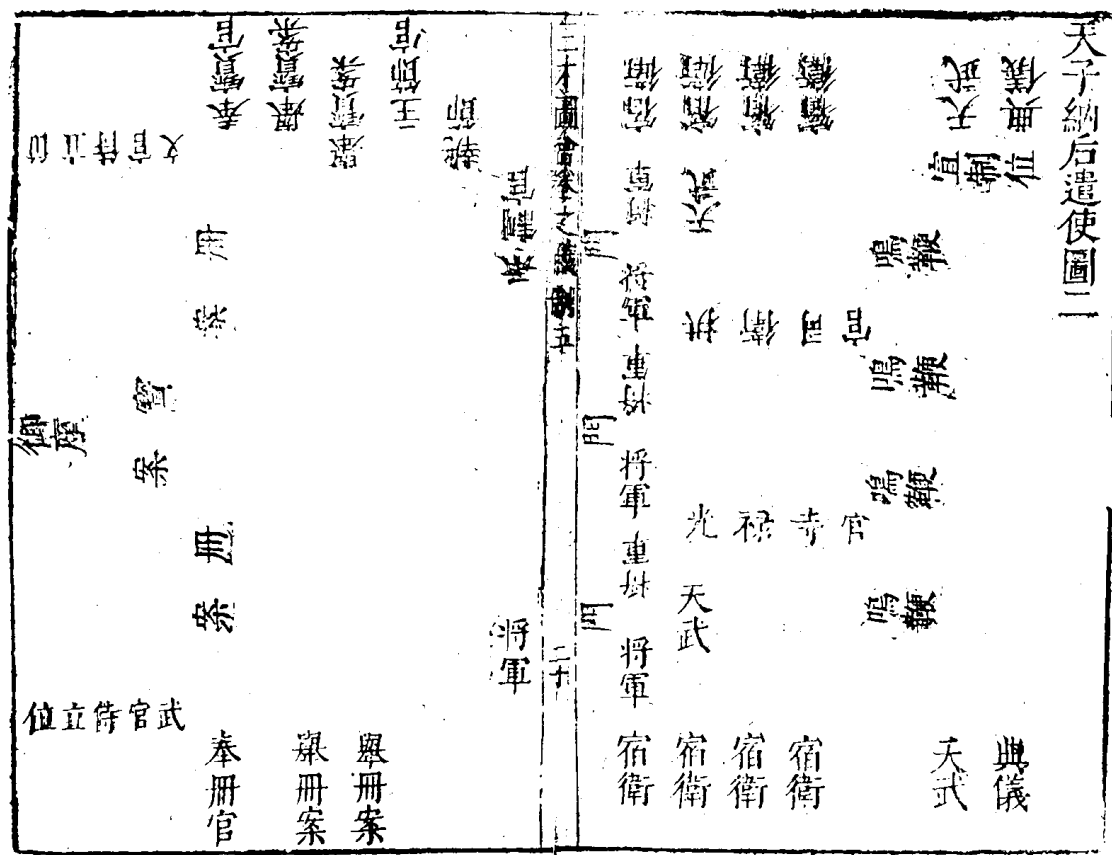
十八

面焚香再拜出

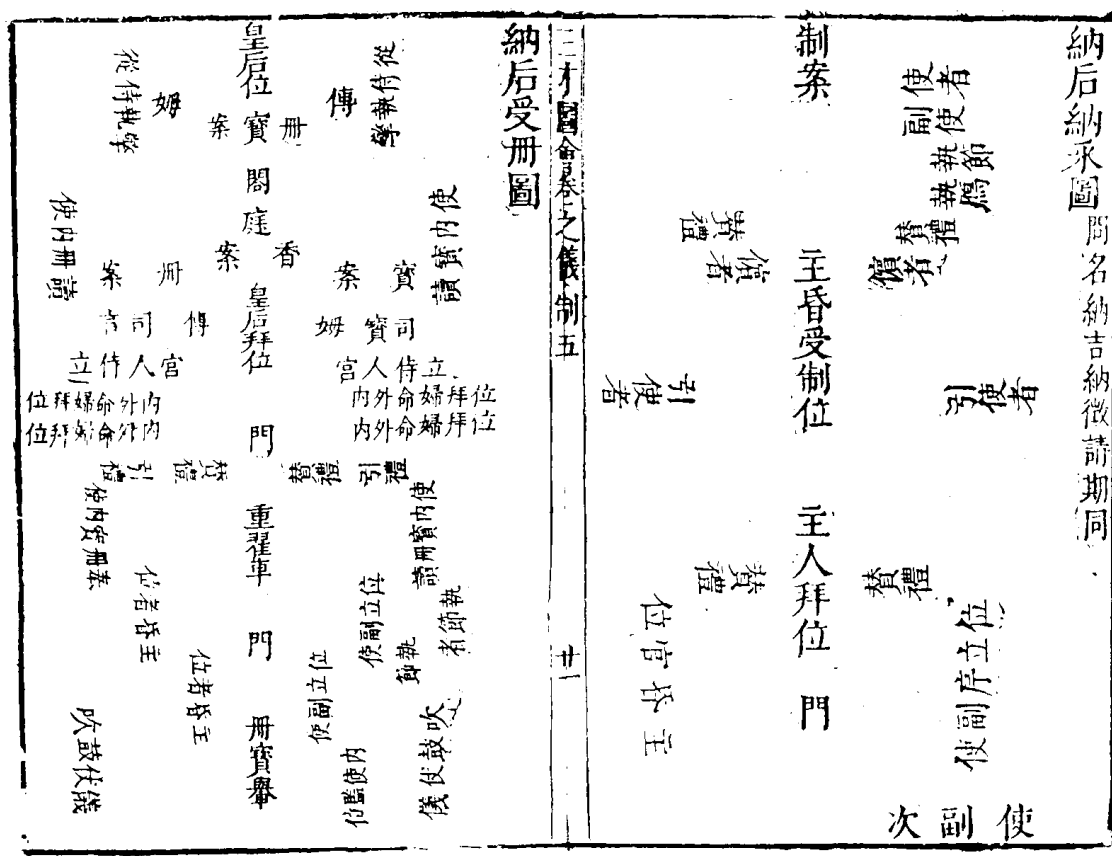
天子納后遣使圖一



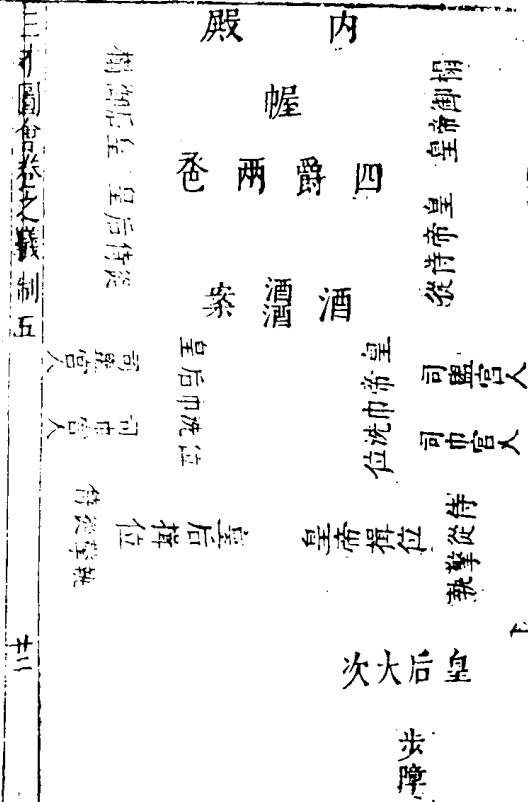
天子納后遣使圖二



納后納承圖 問名納吉納徵請期同



皇后合卺圖



廿二

遣使儀 前期禮部移文太史院擇某日奏告 天地
 宗廟某日遣使納采問名太史院擇日以報禮部禮部奏
 聞翰林院承制撰納采問名制文禮部依式樣制製書版
 書制文訖命所司備雁并其他禮物以伺又承制命某官
 為使者某官為副使告不文武百官於 皇城守宿至日
 鳴鐘後具朝服侍班前一日內使監設 御座香案於
 奉天殿正中尚寶卿設寶案於 御座之南侍儀司設制
 書案於寶案之南設雁及禮物位于 丹陛上設主節官
 位于制書案之東西向執節者位于主節官之南稍後捧
 三才圖會卷之儀制五
 制官二人位于制書案之西東向舉案者位于捧制官之
 後設承制官位于殿上及 丹陛之東南設使者及副使
 拜位于 丹墀內道稍西東上北向又設副使受制書位
 于拜位之北使者在東副使在西俱北向設執雁者及舉
 禮物者位于 丹陛下之西東向贊禮二人位于 丹陛
 上之南東西相向司贊二人位于使者拜位之北東西相
 向知班二人位于司贊之南東西相向設文武百官侍立
 位于文武樓之北東西相向文武侍從班位于殿上之左
 右引文武班舍人四人位于文武官之北稍後東西相向

引使者一人位于使者之北西立東向拱衛司光祿寺官對立位于 奉天殿門之左右東西相向將軍二人位于殿上簾前東西相向將軍六人位于 奉天門之左右東西相向又將軍四人位于 丹陛上之四隅東西相向又將軍六人位于 奉天殿門之左右東西相向鳴鞭四人位于 丹陛上北向是日金吾衛陳設甲士儀仗于 午門外之西拱衛司陳設儀仗于 丹陛丹墀之東西設遮蓋制書黃蓋于 奉天殿前和聲即設樂位于 丹墀之南備而侍儀司設絃與儀仗于 奉天門外正中質明擊鼓不作
三十圖會卷之儀制五 廿四
初嚴催班舍人催百官具朝服導駕官侍從官入迎 車駕次嚴引班舍人引文武百官入就侍立位引禮引使者具朝服立于 丹墀之西以伺諸執事者各就位三嚴侍儀奏外辦御用監跪奏請 皇帝服袞冕出 謹身殿尚寶卿奉 寶前導侍從導引如常儀至 奉天殿陛 御座尚寶以寶置于案捲簾鳴鞭雞唱報時訖禮部官捧制書置於案上執事者陳雁及禮物於 丹陛上主節官執節者入就殿上位西向立承制官立於主節官之北奉制官立於制書案之西舉案者立於其後引禮引使者就

丹墀拜位贊禮唱鞠躬拜興拜興拜興平身使者鞠躬拜興拜興拜興拜興平身引禮引使者及副使稍前至受制位北向立定承制官進詣 御座前跪承制訖由中門出至 丹陛上宣制位奉制官率執事舉制案由中門出拱衛司擎黃蓋遮護自中陛降以案置受制位主節官率執節者執節前導至使者前主節官西向立執節者立於主節官之南奉制官立於制書案之東舉案者立於奉制官之後西向承制官稱有制典儀唱跪使者跪承制官宣制曰 皇帝納 女為 皇后制使卿等持節行納采禮宣制訖執節者脫節衣以節授主節官主節官受節西向授使者使者擗笏跪受以授執節者執節者跪受節興立於使者之左主節官退奉制官就案取納采制書西向授使者受制書興復置于案出笏退復位奉制官復詣案取問名制書西向授副使副使擗笏跪受制書興復置于案出笏退復位奉制官退引禮引使副退就拜位立定贊禮唱鞠躬拜興拜興拜興拜興平身使者鞠躬拜興拜興拜興拜興平身引禮引使副從制書案出執節者前導舉案者次之執雁及禮物者由西陛陞取雁及禮物由中陛

降以次行制書案之後出 奉天門外執節者加節衣使
者取 制書案置於綵輿中使者步從出 午門外儀仗
在前鼓吹次之作執節者次之禮物次之執雁者次之綵
輿次之使副從行於綵輿之後初 制書出 奉天門侍
儀跪奏禮畢 皇帝興還宮引班引百官以次出 執禮
物者由西陞陸各執物由 中陞降從于案後冊寶使奉
迎使以次從出二執節者前導至 奉天門外奉迎使取
制書置綵輿中冊寶使取冊寶置綵輿中以次進發出
午門中門出 皇后儀衛在前次車輅次冠服次雁次禮
物綵輿眾官從行于後至 皇后第行冊禮及奉迎如後
儀

三才圖會卷之儀制五

廿六

納后納吉納徵告期儀 前一日所司設 制案節案禮
物中和樂至期清晨設鹵簿綵輿大樂傳 制遣使並同
前納采問名儀但納徵用玄纁束帛六馬等物 制詞云
茲聘某官某女爲 皇后命卿等持節行納吉納徵告期
禮 皇后第前一日設正副使幕次香案 制案節案別
設案並同前受納采問名儀惟更設玉帛案其日正副使
至 皇后第於綵輿中取 制書玉帛置案上少候執事
先設 皇后冠服諸禮物於正堂六馬陳於堂下禮官一
員入正堂主婚者出見禮官曰奉 制聘 皇后遣使行
納吉納徵告期禮主婚者出迎執事舉玉帛案前行正使
於案取納吉納徵 制書捧之副使取告期 制書及節
捧之次行主婚者後隨至正堂正副使各以 制書及節
置案上退立案之左右相向置玉帛案于 制書案之南
引禮引主婚者就拜位行四拜禮引詣案前跪正使取納
吉納徵 制書以次宣訖授主婚者主婚者受 制以授
執事者執事者跪受置于北案正使捧主授主婚者主婚
者受主以授執事者執事者跪受置于北案副使捧玄纁
授主婚者主婚者受以授執事者執事者跪受置于北案

三才圖會卷之儀制五

廿七

副使取告期 制書宣訖授主婚者主婚者受 制以授
執事者執事者跪受置于北案主婚者俯伏與平身復位
行四拜禮畢正副使持節出以節置綵輿中主婚者送至
門外請禮從者及捧幣勞正副使俱同前正副使還至
奉天門外以節授司禮監官捧入復 命

納后受冊儀 前一日侍儀司設冊寶使幕次于 皇后
第門外設內使監官幕次于中門之外設內外命婦幕次
于中門之內設尚宮及官人幕次于 皇后閣外設使者
序立位于大門外之東副使及內使監官于使者之南執
節者位于使者之北少退俱西向設主婚者序立位于大
門內之西東向又設使副位于中門外之東西向執節者
位于使副之北設授冊寶內使監官及讀冊寶奉冊寶監
官位于使副之北西向設主婚者位于奉冊寶之南司贊
二人位于中門之左右東西相向引使者二人位于司贊
之南東西相向又設 皇后座于閣之正中設冊寶案于
皇后座之南設香案于閣門外之庭中隨 闕所向設權
置冊寶案于香案之前冊東寶西設 皇后受冊寶位于
案前北向設司言司贊一人位于 皇后位之西東向設
授冊寶內使監官位于冊寶案之東西向設讀冊寶內使
監官位于授冊寶使之北西向設尚宮傳姆位于 皇后
之左右設宮人侍立位于傳姆之後東西相向設內外命
婦拜位于庭下重行北向尚儀二人位于 皇后拜位之
北東西相向司贊二人位于內外命婦拜位之北東西相

向其日侵晨内外命婦各服其服先至 皇后第幕次以伺冊寶使奉迎冊寶至 皇后第儀仗鼓吹分列于大門外之左右備而不作陳冊寶絲輿于大門外之正中進 皇后鹵簿儀仗重翟等車以次列于大門之内掌次延冊寶使入就次内使監官入就次尚官及宮人先奉 皇后首飾褱衣入就次冊寶使既至次儗者引主昏者朝服立于大門内之西内侍引内使監官序立于中門之外引禮引冊寶使出次詣絲輿前取冊寶置案上立于大門外之東執節者立于其北儗者出詣使者前請曰敢請事使者曰其

三才圖會卷之儀制五

三十

奉制授 皇后備物冊寶儗者入告遂引主昏者出迎使者于大門外之南北面立儗者唱鞠躬拜興拜興平身主昏者鞠躬拜興拜興平身使副不荅拜儗者引主昏者先入立于中門外之西東向執節者導使副入執節在前持案者次之使副從其後至中門外以案置于位冊東寶西使副各就位立定持節者脫節衣使者詣案取冊以授授冊内使監官内使監官受冊以授内侍内侍受冊立于内使監官之右副使詣案取寶以授授寶内使監官内使監官受寶以授内侍内侍受寶立于授寶内使監官之右舉

案者以案退使副亦退就位内侍奉冊寶由中門入授冊寶内使監官及讀冊寶内使監官從入至閣門外以冊寶置于案尚官及宮人奉 皇后首飾褱衣入閣請 皇后具首飾褱衣訖尚官傳姆宮人内侍等導從 皇后出宮在前傳姆次之宮人四人執扇擁護一人在前二人在後皆分列左右宮人内侍皆從其後至閣門外降自東階詣香案前向闕立尚官傳姆分立于左右内侍引内外命婦就庭下分東西相向立内使監官稱有制尚儀奏拜興拜興 皇后拜興拜興尚儀奏讀冊讀冊内使監官進詣案取冊讀冊于 皇后之右讀訖以授授冊内使監官進授

三才圖會卷之儀制五

三十

皇后 皇后受冊以授司言司言受冊捧立于 皇后之左尚儀奏讀寶讀寶内使監官詣案取寶讀于 皇后之右讀訖以授授寶内使監官授寶内使監官進授 皇后受寶以授司寶司寶受寶捧立于 皇后之左尚儀奏拜興拜興 皇后拜興拜興尚儀奏請陞座尚官傳姆導引 皇后由東階陞即 御座司言司寶捧冊寶置于案退立于左右尚官傳姆及宮人内侍應侍衛者各陞立于侍立位内侍引内外命婦就拜位北向立司贊唱拜興

拜興拜興拜興內外命婦皆拜興拜興拜興拜興內侍引
命婦班首一人陞西階詣 皇后座前致辭曰伏惟 殿
下坤象配天德昭厚載率土含識不勝抃舞賀訖內侍引
命婦由西階降復位司贊唱拜興拜興拜興拜興內外命
婦皆拜興拜興拜興拜興司贊唱禮畢尚儀奏禮畢 皇
后降座尚宮傳姆仍導從 皇后入閣內外命婦送至閣
出就次內使監官出告禮畢冊寶使副退王昏者禮宴使
副內使監官畢冊寶使副復命並如告期之儀

納后發冊奉迎儀 前一日所司設樂儀仗如常儀至期
清晨鴻臚寺設 制書案節案冊案寶案於 御座前禮
部陳鴈及禮物於 丹陛上設綵輿於 奉天門外內官
監陳設 皇后鹵簿車輅禮物於綵輿南其傳 制遣使
並同前納采問名儀但改 制詞云茲冊某官某女爲
皇后命卿等持節奉冊寶行奉迎禮其 制冊寶節用傘
蓋遮護從中門出執事舉鴈及禮物隨行正副使亦隨行
詣 皇后第行禮其奉迎用旗手衛鼓吹前導設而不作
教坊司作樂如常儀是日內官設 皇后幕次於內殿南
北向設 上與 皇后各更服處於內殿 皇后第前一
日設正副使幕次于大門外南向設香案 制書案節案
冊寶案于正門中又設香案 制書案節案于正堂別設
案于正堂北其日正副使至於綵輿中取 制書冊寶置
案上入次少候女官奉 皇后首飾褙服入中堂左內官
陳儀仗車輅等物于大門內禮官一員先入主婚者朝服
出見禮官曰奉 制冊 后遣使持節奉冊寶行奉迎禮
主婚者出迎執事者舉冊寶案前行正副使捧 制書及
節次行執事者執鴈及禮物隨入主婚者從行至正堂正

副使置 制節于案執事者置冊寶案于 制節之南冊
東寶西正使立於案左副使立於案右相向引禮引主婚
者就拜位行四拜禮退立於西南女官以首飾禕服進
皇后內官進 皇后儀仗於中堂前設女樂於堂下作止
如常儀司禮監官進前受節冊寶正副使於案取節冊寶
授之仍前立候內贊二人引捧節冊寶監官入中堂前各
置于案 皇后具服出閣女官及宮人擁護請香案前向
闕立內替贊行四拜禮贊宣冊贊跪 皇后跪宣冊官取
冊立宣於 皇后之左訖贊受冊贊揖主宣冊官以冊進
三才圖會卷之儀制五 廿四
授 皇后皇后受冊以授女官女官跪受立于西贊宣寶
宣寶官取寶立宣於 皇后之左訖贊受寶宣寶官以寶
進授 皇后皇后受寶以授女官女官跪受立于西贊出
主贊興又贊四拜禮畢 皇后入閣持節監官由正門出
授正副使報受冊寶禮畢引禮引主婚者請案前跪正使
取奉迎 制宣訖授主婚者主婚者授執事置于北案執
事者以鴈及禮物進副使以次受之授主婚者主婚者授
執事皆置于案又贊四拜禮畢正副使出大門外置節絲
輿中主婚者請禮從者及以幣勞正副使同前司禮監官

嚴整鹵簿復以奉迎禮入達于女官女官奉請 皇后冠
服出閣女樂前導宮人擎執擁護自東階下立香案前內
執事贊四拜畢請 皇后陞堂南向立主婚者進立于
皇后之東西向曰戒之敬之夙夜無違命畢退立于東階
西向毋進立于 皇后之西東向施衿結帨曰勉之敬之
夙夜無違命畢退立于西階東向內執事奏請乘輿 皇后
降階陞輿待從如儀內執事導從出門奉迎儀仗大樂前
行絲輿次行正副使隨行司禮監官擁導 皇后鹵簿冊
寶絲輿行宮人乘輜內官內使衛護從 大明門中門入
三才圖會卷之儀制五 廿五
文武百官具朝服於 承天門外東西向立班迎候輿入
承天門退 皇后輿輅至 午門外鳴鐘鼓鹵簿止正副
使以節授司禮監官先入復 命捧冊寶官捧冊寶傘扇
儀仗女樂前導宮人擁護 皇后輿由 奉天門進內庭
幕次捧冊寶監官以冊寶授女官 皇后出輿由西階進
上由東階降迎於庭揖 皇后入內殿內侍請 上詣更
服處具袞冕女官請 皇后詣更服處更禮服 上同
皇后詣 奉先殿行禮捧冊寶女官以冊寶置 皇后宮
中內官以 皇后車輅鹵簿入 午門過 御橋由中右

門進 皇后宮中

納后合卺儀 是日內官先於 正宮殿內設 上座于

東 皇后座于西相向置酒案于正中稍南置四金爵兩

盃於案上調 廟還內侍女官請 上與 皇后各就更

服處 上服皮弁服陞內殿 皇后更承從陞贊請陞座

執事者舉饌案於 上與 皇后前女官司尊者取金爵

酌酒以進飲訖女官進饌舉饌訖女官再取金爵酌酒以

進飲訖進饌女官以盃盞酌酒合和以進飲訖又進饌舉

饌畢內侍奏禮畢 上同 皇后與內侍女官執事奏請

三才圖會卷之儀制五

上與 皇后就更服處易常服 皇帝從者鉞 皇后之

饌 皇后從者鉞 皇帝之饌

三才圖會

儀制六卷

雲間名明父王忠義續集

皇太子納妃遣使圖

親王納妃與公主出降同

皇太子納妃納采圖

親王納妃與公主出降同

受冊圖

親王同

親迎圖

親王同

朝見圖

親王同

公主見舅姑圖

三才圖會卷之儀制六

品官婚禮圖

士庶婚禮圖

皇太子納妃儀 前期擇日遣官告 太廟牲用犢各一

用祝文至期前一日所司設 御座於 奉天殿鴻臚寺

設 制案節案於 御座前內官監禮部陳禮物於文樓

下教坊司設中和樂於殿內至日清晨錦衣衛設鹵簿於

丹陛丹墀禮部設綵輿教坊司設大樂俱於 奉天門外

上具衮冕御 華蓋殿鴻臚寺奏執事官行叩頭禮畢請

陞殿導 駕奉引如常儀 上御奉天殿文武官朝服叩

頭訖執事引正副使朝服就拜位行四拜禮傳 制官奏

傳 制訖由左門出執事官舉 制案節案亦由左門出

三才圖會卷之儀制六

傘蓋遮護置丹墀中道傳 制官宣 制曰茲擇某官某

女爲 皇太子妃命卿等持節行納采問名禮正副使又

行四拜禮鴻臚寺奏禮畢 上興引禮引節案 制案由

奉天門左門出執事官引文樓下禮物隨出至 奉天門

外正副使取節 制書置綵輿中儀仗大樂前導從正門

行出 東長安門外正副使釋朝服乘馬隨行詣 皇太

子妃府行禮

受納采問名 皇太子妃府前一日設正副使幕次于大

門外道左南向設香案于正堂中設 制案節案于香案

南別設案于香案之北其日正副使至大門外儀仗大樂

分列置綵輿於正中設 制案節案於綵輿北引禮引正

副使入幕次執事官陳禮物於正堂正副使幕次取節

制書置案上禮官一員先入正堂立於東主婚者朝服出

見立於西禮官曰奉 制聘 皇太子妃遣使行納采問

名禮引禮引主婚者出迎引禮引正副使捧節及 制書

先行主婚者隨行至正堂置節及 制書於案正使立於

案左副使立於案右引禮引主婚者就拜位行四拜禮詣

案前跪正使取納采 制宣訖授主婚者主婚者受之授

三才圖會卷之儀制六

七

執事者置于北案上稍左副使取問名 制宣訖授主婚

者主婚者受之授執事者置于北案上稍右主婚者俯伏

興平身執事者舉答問名表案于主婚者後少西取表授

主婚者主婚者受表跪授正使正使置表于案主婚者俯

伏興平身退就拜位又行四拜禮畢正副使出置表綵輿

中訖主婚者至正副使前致詞云請禮從者酒饌畢主婚

者奉幣以勞正副使正副使出主婚者送至大門外正副

使進發綵輿於 東長安門入至 奉天門外以節表授

司禮監官奏

聞復 命

納徵告期冊封 先期一日遣官告 太廟所司設制
案節案冊案 妃冠服禮物中和樂至日清晨設圖簿綵
輿大樂傳 制遣使禮儀並同前納采問名儀但設妃
儀仗車輅於左順門外候禮物過隨行又改制詞云
茲冊某官某女爲 皇太子妃命卿等持節行納徵告期
冊封禮
受納徵告期冊封 皇太子妃府前一日設正副使幕次
香案 制案節案冊案玉帛案並同前受納采問名儀但
納徵用玄纁束帛穀圭八馬等物其日正副使至 皇太
子妃府於綵輿中取節 制書冊玉帛置於案少候執事
先設 皇太子妃冠服諸禮物於正堂八馬陳於堂下禮
官一員先入正堂主婚者朝服出見禮官曰奉 制封
皇太子妃遣使行納徵告期冊封禮主婚者出迎執事舉
玉帛冊案前行正使於案取節及納徵 制書副使取告
期 制書捧之以次行主婚者後隨至正堂正副使各以
節 制書置于案退立于案之左右東西向置玉帛冊案
于 制書案之南引禮引主婚者就拜位行四拜禮引詣
案前跪正使取納徵 制書宣訖授主婚者主婚者受之

以授執事者執事者跪受置于北案正使捧圭授主婚者
主婚者受之以授執事者執事者跪受置于北案副使捧
纁授主婚者主婚者受之以授執事者 于北案畢副使
取告期 制書宣訖授主婚者主婚者受之以授執事者
置於北案主婚者俯伏興平身復位行四拜禮畢正副使
入次少候女官捧 皇太子妃首飾冠服入中堂左內官
陳儀仗車輅等物於大門之內女官以首飾冠服進 皇
太子妃內官進 皇太子妃儀仗於中堂前司禮監官進
前受節冊正副使於案取節冊授之仍前立候內官二人
引捧節冊監官入中堂前各置于案 皇太子妃具服出
閣女官及宮人擁護詣香案前向 闕立贊禮女官贊行
四拜禮贊宣冊贊跪 皇太子妃跪宣冊女官取冊立宣
於 妃左訖贊受冊贊稽圭宣冊官以冊進授 皇太子
妃妃受冊以授女官女官跪受於右立於西贊出圭興又
贊四拜禮畢 皇太子妃入閣持節監官由正門出授正
副使報受冊禮畢正副使出大門外置節綵輿中主婚者
請禮從者及以幣勞正副使還至 奉天門外以幣授司
禮監官捧入復 命

醮戒 先期一日所司設 皇太子幕次於中左門前丹墀內設 皇太子受醮戒位於 御座南北向設 皇太子拜位於 丹陛上北向設贊禮二人位於 皇太子丹陛上拜位之北東西相向知班二人位於贊禮之南東西相向設酒饌案於醮戒位之東稍北設司爵司饌各二人位於案之南西向執膳內官先傳金爵果盒以候是日早鴻臚寺贊引二人具朝服并 東宮侍從官先入至文華殿門前候 皇太子出行叩頭禮贊引二人及侍從官導從由 奉天左門入至幕次具衮冕以候鼓三嚴上御通天冠絳紗袍出鴻臚寺請陞座 上御奉天殿樂作警蹕文武官盛服行叩頭禮分班列侍如常儀樂止贊引及侍從官導引 皇太子出幕次至東陛下侍從官止贊引導引 皇太子由東階陞至 丹陛拜位北向立贊禮贊鞠躬四拜興平身贊引導引 皇太子由 奉天殿左門入就醮戒位北向立司爵酌酒以進贊引贊跪 皇太子跪贊搢圭贊受爵司爵者以爵立授 皇太子皇太子啐酒訖以爵授內使內使跪受爵退置于案司饌者以果盒跪進 皇太子皇太子取少許食訖司饌者興以果

盒退置于案贊出圭贊恭聽 戒命 上命之曰往迎尔相承我宗事易帥以敬 皇太子曰 謹受 命贊俯伏興平身贊復位贊引仍導由左門出至 丹陛上拜位立定贊禮贊鞠躬四拜興平身贊禮畢樂作警蹕 上降座還宮樂止贊引導 皇太子由東陛降丹墀 東宮內外官偕導從由 奉天左門出 午門外幕次易服妃受醮戒 親迎日 妃家先於祠堂陳設祭物 妃服燕居冠服 妃父母妃諸祖宗前行禮奠酒讀祝禮畢執事者具酒饌於內進 妃飲食訖父母坐於正堂女執事三才圖會卷之儀制六十一 妃詣父母前各四拜父命之曰尔往 大內夙夜勤慎孝敬毋違母命之曰尔父有訓尔當敬承 妃聽受訖次詣諸尊長行禮畢改服翟衣以候親迎親迎 是日早先設 皇太子幕次及儀仗真鳳并所乘輅教坊司大樂及隨侍官舍侍衛官軍俱于 午門外妃家先設 皇太子幕次于中門之外南向設香案真鳳案于中堂 皇太子受醮戒訖贊引導引至 午門外幕次易皮弁服訖贊引跪請陞輅 皇太子陞輅執鴈者後隨樂作儀從先導隨侍官舍官軍導從由 東長安門至

妃家門外贊引跪請 皇太子降輅導引至幕次禮官一員先入至正廳立於東西向主婚者具朝服出見立於西東向禮官曰 皇太子奉 制行親迎禮引禮二人具服引主婚者迎 皇太子於幕次之外內官二員具服引皇太子出幕次主婚者請 皇太子入中堂 皇太子先行內官具服捧鴈隨入主婚者後行至中堂主婚者進立於堂中之左 妃毋立於堂中之右東西相向 皇太子至中堂女執事二人引 妃出房立于妃母之下內官引皇太子至案前內官捧鴈跪進 皇太子皇太子以鴈奠

于案內官引

十一

于案內官引 皇太子稍退近東西向立主婚者請鴈案前行入拜禮退復位執事者徹案引禮內官導 皇太子先行至中門女轎夫舉鳳轎至於中門之內內官具 妃儀仗于中門之外女執事引 妃出內官跪請 皇太子詣轎所啓請揭簾 妃陞轎內官啓請 皇太子陞轎前行 妃具儀仗從後行由 東長安門進至 午門外 東駕儀仗侍衛官舍官軍俱止 妃儀仗入 左順門內候內官跪請 皇太子降輅導引入幕次候 妃至轎止內官跪請 皇太子揭簾 妃降轎 皇太子先行內執事以

帷幕擁護 妃後行俱步入 左順門內內官跪請 皇太子乘輿先行女官跪請 皇太子妃陞轎後行至宮門外 皇太子降輿候 妃至女官跪啓請 皇太子妃降轎入幕次候行合巹禮

合巹 其日內官先于 皇太子內殿外設 妃幕次設皇太子座于殿東西向設 妃座于西東向各設拜位於座之南設酒案于正中稍南置兩爵兩盞于案上 皇太子至宮門外降輿入候于內殿門外之東西向 妃降轎女官以帷幕擁護導引入幕次整飾訖導引至內殿門西

三才圖會卷之儀制六

十三

東向贊引二人導 皇太子前陞殿女官二人導 妃隨陞贊請就拜位 皇太子與妃各就拜位贊 皇太子兩拜妃四拜贊請陞座 皇太子與妃皆陞座女執事二人舉饌案進于 皇太子及妃之前女官司樽者取金爵酌酒以進 皇太子與妃各受爵飲訖女官進饌 皇太子與妃皆舉饌訖女官再以金爵進酒 皇太子與妃飲訖女官進饌皆舉饌訖女官再以盞盞酌酒合和以進 皇太子與妃皆飲訖又進饌 皇太子與妃皆舉饌凡三舉酒饌畢執事者徹饌案贊 皇太子與妃興就拜位相向

贊兩拜如前儀畢 皇太子從者餞 妃之饌妃從者餞
皇太子之饌 皇太子從者導 皇太子入宮更禮衣妃
從者及女官導 入宮易常服

朝見兩宮 第二日清晨 皇太子冕服 妃翟衣女官
贊引各啓請出宮至 某宮門外以伺 某宮服燕居服
陞座贊引引 皇太子及妃自左門入 皇太子先入
妃從之贊禮贊詣 某宮前 皇太子立于東 妃立于
西宮人以服脩盤立于 妃之右贊 皇太子與妃皆四
拜執事二人舉案至 某宮前宮人以服脩盤授 妃妃

三才圖會卷之儀制六

十四

捧盤置于案執事者舉案 妃隨案進至 某宮前妃復
位贊 皇太子與妃皆四拜興執事者徹服脩案于東贊
禮畢引 皇太子與妃出詣 上位宮前伺 上位具常
服陞座贊引引 皇太子及妃自左門入詣 上位前進
棗栗盤行禮同前畢詣 皇后宮進服脩盤行禮同前畢
贊引引 皇太子妃出是日 賜皇太子與妃宴
監饋 第三日清晨 妃服翟衣贊引引 妃至 某宮
由左門入伺膳至贊引引 妃至前贊四拜尚食以膳授
妃妃捧膳置于案復位又贊四拜禮贊引引 妃退立于

西南伺膳畢引 妃出陞轎詣 乾清宮門外降轎由左
門入伺膳至贊引引 妃詣 上位前并 皇后前禮俱
同

廟見 第四日內官于 奉先殿陳設牲醴祝帛贊引二
人引 皇太子二人引妃至 奉先殿詣 德祖玄皇帝
皇后神御前贊 皇太子與妃皆兩拜贊跪 皇太子跪
妃亦跪贊稽圭 皇太子稽圭贊進帛執事者跪進于
皇太子右贊獻帛 皇太子受帛以獻授執事者贊奠帛
執事者以帛奠于 神御前贊進爵執事者以爵跪進于

三才圖會卷之儀制六

十五

右贊獻爵 皇太子受爵以獻授執事者贊奠爵執事者
以爵奠于 神御前贊再進爵執事者以爵進贊獻爵
皇太子受爵以獻授執事者贊奠爵執事者以爵奠于
神御前贊俯伏興 皇太子俯伏興妃亦興贊復位贊
皇太子與妃皆兩拜平身次詣 各廟禮同前贊詣讀祝
位 皇太子與妃詣讀祝位贊跪 皇太子跪妃亦跪讀
祝訖贊俯伏興平身 皇太子俯伏興平身妃亦興贊復
位贊 皇太子與妃皆兩拜平身贊執事者捧祝帛各詣
燎所贊詣燎位贊禮畢引禮引 皇太子及妃還宮

凡親王納妃預擇親迎日期別擇日行定親納徵發冊催粧等禮其禮物仍依節次名數同日給送

納徵發冊催粧 前期一日內官監禮部儀禮司設冠服首飾金銀段疋等儀物于文樓下設玉帛案冊案并節于奉天殿內至日早禮部設綵輿教坊司設樂于午門外內官設 王妃鳳轎儀仗於綵輿之南 皇帝具皮弁服陞殿百官侍班正副使先行四拜禮執事官舉節及玉帛案冊案至丹墀置案於中道持節俟立傳 制官宣 制曰今聘某官某女爲 某王妃命卿等行納徵發冊等禮三才圖會卷之儀制六 正副使又四拜禮畢執事官以節授正使引禮引節并玉帛案冊案冠服等物至 午門外置冊及玉帛於綵輿冠服等物以次陳列而行

妃家受聘 前期一日 妃家設香案節案于正堂中玉帛案冊案左右相向至日禮物至 妃家王婚者出迎引禮引正使持節副使捧冊執事者捧玉帛至正堂各置于案正副使立於案左右冠服等物以次陳列禮官一員立于左王婚者立於右禮官曰奉 制命正使某官某副使某官某爲 某王行納徵發冊等禮引禮引王婚者詣香

案前行四拜禮執事官捧玉圭玄纁王婚者先受玉圭次受玄纁各授執事再行四拜禮畢內官先以冠服進于妃具服訖內官請冊案跪捧冊入中堂置于案引禮女官引 妃出至冊案前行四拜禮跪女官宣冊訖 妃受冊以授執事者再行四拜禮畢執事者設 妃座引禮請 妃陞座妃家應賀者行四拜禮正副使俟內官出告行禮畢持節出王婚者送至門外正副使回朝後 命妃家回奉禮物從 午門入內官監官奏 聞

離戒 其日 皇帝具皮弁服執膳內官備金爵酒果三才圖會卷之儀制六 王具袞冕行四拜禮執事者斟酒立授 王王跪飲聽戒命訖再行四拜禮復詣 皇后前禮同

親迎 前一日 妃家令親人鋪房至日 王親迎儀衛司先設 王儀仗教坊司設樂于 長安門外妃家先設王幕次于中門之外香案帛案于中堂是日 王受戒命訖具皮弁服陞輦至 妃家幕次禮官先入正廳立于東王婚者立于西禮官曰 某王奉 制行親迎禮王婚者詣幕次迎 王王前行王婚者後隨至中堂內官捧禮物入中堂王婚者立于左 妃毋立於右女執事二人引

妃出立于妃母之下內官以帛進 王王受帛置于案

王立于案左贊禮引主婚者詣帛案前行八拜禮畢引禮

內官引 王先出中門外詣妃轎所揭簾妃陞轎 王陞

輦前行妃具儀從後行 王至長安門外降輦候妃至揭

簾妃降輦 王先行至內釋皮弁服具袞冕與妃詣 奉

先殿行禮

廟見 是日內官先于 奉先殿陳設牲醴祝帛訖引禮

引 王與妃詣 四廟 帝后神御前行四拜禮獻帛獻

爵讀祝訖又行四拜禮畢還宮

三才圖會卷之儀制六

十八

合卺 其日內官先於 王宮設 王座妃座東西相向

各設拜位于座之南 王具皮弁服妃服鞠衣行拜禮

王再拜妃亦拜執事者設酒案于正中饌案于左右置兩

爵兩盞于酒案 王與妃陞座執事者舉饌案進于 王

及妃之前女官以爵進酒 王與妃飲訖進饌饌訖再進

酒饌如前儀又以盞盞酒進皆飲訖進饌皆饌訖徹案

王從者餽妃之饌 妃從者餽 王之饌

朝見 次日早 王具冕服 妃具霞帔褙子 皇帝服

皮弁服引禮引 王與妃詣 御前宮人以棗栗盤立于

王妃之右 王與妃各行四拜禮執事一人舉案 妃隨
案進至 御前王與妃又行四拜禮復詣 皇后前獻服
脩如前儀禮畢

三才圖會卷之儀制六

十九

訖以爵授執事者執事者跪受虛爵以退贊恭聽 戒命
隨吉意 公主聽受訖贊興贊復位贊拜樂作四拜興樂
訓戒

止禮畢 公主換燕居冠服命婦送至宮門引禮引公

主由宮門東門出過宮門西上陞輦至右門內 公主降

輦駙馬揭簾 公主陞輦內使備儀仗鼓樂前導合女樂

三十六人接引至府公侯百官命婦送至府各回家

駙馬受醮戒 其日早駙馬父與駙馬具家用祭服告祠

堂畢至午後駙馬父坐于正堂駙馬具見尊長服引禮引

駙馬至拜位贊鞠躬兩拜興平身贊跪贊搢笏贊受爵執

事者酌酒授駙馬駙馬受酒飲訖以爵授執事者贊聽訓

戒駙馬父隨駙馬聽訖贊出笏俯伏興贊復位贊鞠躬兩

拜興平身禮畢駙馬便服上馬行親迎禮若駙馬父母俱

于正堂行禮如前儀

親迎 其日駙馬受醮戒訖具儀從鼓樂前導至 午門

西下馬至朝房具朝服候申時序班二人具服引駙馬由

午門西角門入至右紅門內官二員具服接引駙馬至內

使監前候報 公主醮戒將畢引駙馬至 右門西東向

立 公主至駙馬揭簾 公主陞輦駙馬先由 午門西

角門出至上馬處上馬先至府候 公主至揭簾 公主
降輦同謁祠堂

謁祠堂 執事者先於祠堂設祭物畢引禮女使引駙馬

及 公主至祠堂拜位駙馬立于東 公主立于西贊禮

贊鞠躬拜駙馬 公主皆兩拜引禮引駙馬詣高祖考妣

神位前 公主仍立于拜位贊跪駙馬跪 公主亦跪贊

搢笏駙馬搢笏贊進爵執事者以爵跪進于駙馬右贊受

爵駙馬受爵以授執事者贊獻爵執事者以爵奠于高祖

考神位前贊再進爵執事者以爵進贊受爵駙馬受爵以

授執事者贊獻爵執事者以爵奠于高祖妣神位前贊出

笏俯伏興 公主亦興引禮又引駙馬詣曾祖考妣祖考

妣各神位前如前儀訖贊詣讀祝位駙馬至讀祝位贊跪

駙馬跪 公主亦跪讀祝訖俯伏興 公主亦興贊復拜

位贊拜駙馬 公主俱兩拜禮畢導還府行合卺禮

合卺 其日女使陳設駙馬座于室東西向 公主座于

室西東向各設拜位于座之南設酒案于室中稍南置兩

盞兩盞即朝于案上饌案二于室中贊引二人導駙馬二

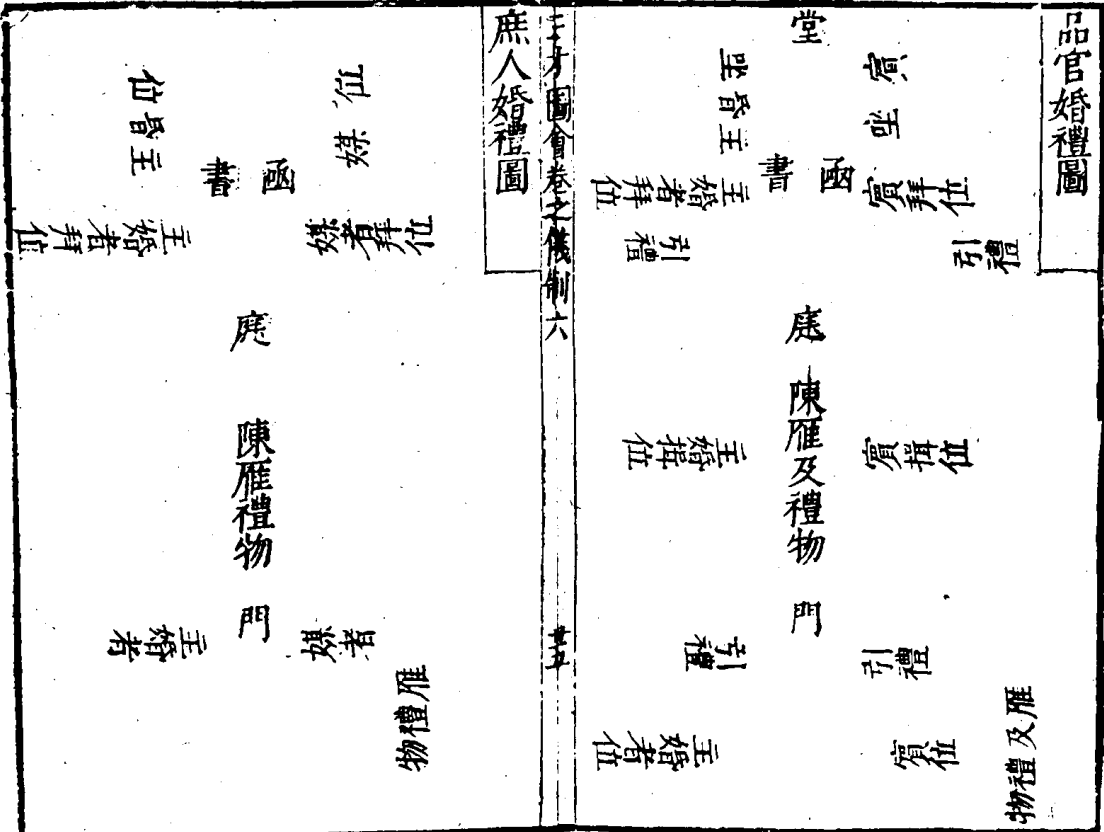
人導 公主就拜位贊兩拜駙馬 公主相向皆兩拜請

就位駙馬 公主各就位執事者奉饌案置于駙馬 公
 主前執事者二人以盃斟酒以進駙馬 公主皆飲酒
 執事者進饌駙馬 公主皆舉筋執事者再斟酒駙馬
 公主皆飲酒執事者再進饌駙馬 公主皆舉筋執事者
 以兩盃盃斟酒合和以進駙馬 公主皆飲訖執事者又
 進饌駙馬 公主皆舉筋執事者徹饌案贊駙馬 公主
 與就拜位駙馬 公主相向皆兩拜禮畢
 見舅姑儀一 公主見舅姑舅姑坐于東西向 公主立
 于西東向行四拜禮舅姑各兩拜

三才圖會卷之儀制六

品官婚禮圖

庶人婚禮圖



醮壻圖

品官士庶同

北堂

座人主
西

東

席末南
壻跪位
向
壻拜位

階阼

階西

南

主才圖會卷之儀制六
醮女圖

席父
西

東

北

醮
席跪位
南

拜位
東

母席

西

向北

席拜女

南

親迎圖

北

東
座人主
西

奠雁于地
侍者受之

人主

壻

南

主才圖會卷之儀制六
見舅姑圖

東
座男
西

席婦
向南

東
座姑
西

洗盆
悅巾

南

見祖禰圖

神位

香案

主昏者上香位

婦拜位

主昏者拜位
壻

主婦拜位
婦

諸親拜位

諸親拜位

主才圖會卷之儀制六

廿八

品官納婦 納采 前一日主婚者設賓次於大門外賓

席於廳事至日設馮及禮物於廳及庭媒氏省視訖執事

者舉禮物進賓及媒氏從其後贊明主婚者具祝版告廟

以行賓至女第媒氏入告贊者延賓入次執事者各陳禮

物於大門內女氏主婚者公服出迎於大門外贊者引賓

出次主婚者揖賓入賓及媒氏陞自東階主婚者陞自西

階至廳賓立於左主婚者立於右媒氏立於賓之南執事

者各陳其物於廳及庭賓及主婚者皆再拜賓請主人曰

某官以伉儷之重施於某某率循禮典謹使某納采主婚

者曰某之子弗閑姆訓既辱采擇敢不拜嘉主婚者揖賓

就西向坐主婚者東向坐執事者徹禮物訖賓復入陳鴈

及禮物於廳賓請主婚者曰某官慎重婚禮將加卜筮請

問名主婚者進曰某第幾女某氏出或以紅羅或以銷金

紙書女第行年歲賓辭將降出主婚者曰請禮從者賓復

就坐遂行飲食之禮畢賓降自東階出主婚者送至大門

外

納吉 禮如納采儀賓致辭曰某官承嘉命稽諸卜筮龜

筮協從使某告吉主婚者曰某未教之女既以吉告其何

敢辭

納徵 禮如納吉儀加玄纁束帛函書賓致辭曰某官以伉儷之重加惠其官率循典禮有不腆之幣敢請納徵主婚者曰某官貺某以重禮某敢不拜受辭畢賓即函書授主婚者主婚者受書以授執事者主婚者之從者亦以函書進授主婚者主婚者受以授賓賓受書以授左右訖主婚者揖就席主婚者之執事者各徹禮物

請期 亦與納吉同

親迎 前一日主婚者設次於大門外其日婿父公服告

三才圖會卷之儀制六

三才圖會卷之儀制六

于禰廟質明婿具公服親迎執事者設婿父位於廳之正中婿父即座贊者引婿陞自西階至父座前北面再拜進立父位前父命之曰躬迎嘉偶登尔內治婿進曰敢不奉命退復位再拜媒氏導婿之女家其日女氏主婚者公服告廟訖宴會親戚醴女如家人禮婿至門外下馬媒氏入告贊者引婿就次女從者請女盛服就寢門內南坐贊者引婿出次主婚者出迎婿於大門之東西面揖婿入主婚者入門而右婿入門而左執鴈者從婿後至寢戶前北面立主婚者立於寢戶之東西向執鴈者陳鴈於庭婿再拜

婿出就次主婚者不降送婿既出女父母就正廳南向坐保姆引女就父母座前北面四拜父命之曰往之女家以順爲正無忘肅恭母命之曰必恭必戒毋違舅姑之命庶毋申之曰尔悅聽於訓言毋作父母羞保姆及侍女導從女出門陞車儀衛導前應送者乘車從後婿先還以俟同牢儀 女將至婿家執事者設座於寢室內婿東婦西設婿洗一於室之東南婦洗一於西北酒案於室之南楹正中設四爵兩盃於酒尊之北食案二於酒案之北初昏婦車至門保姆請下車贊者引婿出迎於大門內婿婦同入及寢門婿先陞階保姆等導婦後陞入室婿盥於南洗婦從者執巾進水以沃之婦盥於北洗婿從者執巾進水以沃之盥畢從者請婿婦各就座執事者各舉食案於婿婦之前司尊者注酒侍女以酒置干案上婿婦飲訖徹醢司饌者進饌侍女供饌案於婿婦饌訖徹饌再飲再饌如初侍女以盃注酒進於婿婦前各飲畢贊者請皆興立於座南東西相向贊拜婿婦皆再拜侍從引婿婦入室易服婿從者餞婦之餘婦從者餞婿之餘

廟見 婦至之明日見宗廟設主婚者拜位於東階下婿

拜位於其後主婦拜位於西階下婦拜位於其後諸親拜位男女各於主婚者及主婦後其日婦夙興沐浴盛服主婚者及主婦皆盛服各就位再拜贊者引婦進詣庭中北面立主婚者陞自東階詣神位前跪三上香三祭酒讀祝興主婚者立於神位西婦四拜退復位主婚者降自東階就拜位主婚者以下皆再拜禮畢

見舅姑 婦既謁廟見舅姑執事者先設舅姑位於堂上舅在東姑在西婦沐浴盛服立於堂下俟舅姑即座贊者引婦就拜位四拜保姆引自西階至舅前侍女奉棗栗授

三才圖會卷之儀制六

世二

於婦婦受之置位前案上降階復四拜訖詣姑前奉服脩如舅前儀執事者各徹訖婦退降自西階至庭下拜四拜禮畢婦退舅姑醴婦如家人禮

盥饋 婦見舅姑之明日行盥饋禮其日婦家備盛饌至婿家婦從者設舅姑位於堂上食案於堂中婦夙興沐浴盛服立於庭下舅姑即座婦四拜保姆引婦陞自西階至舅位之南婦從者舉食案於舅前執事以饌授婦婦奉饌置於舅前執事者加七筋進饌於姑亦如之食訖婦從者徹饌婦降階就拜位四拜禮畢舅姑醴婦如初見禮

舅饗丈夫送者 其日質明主婚者命執事者設賓席於

正廳東西相向其席位從其賓之數設酒案於廳之南楹設食案於酒案之北賓至掌次者引賓先就次主婚者出迎於大門之外引禮者引賓出次主婚者揖賓入賓升東階主婚者升西階至廳分東西相向立贊禮唱鞠躬再拜賓主皆再拜平身主婚者揖賓客就座執事者舉食案進供於賓客主婚者之前進酒進饌如常儀會畢賓主俱興賓立於東階上西向主婚者立於西階上東向執事奉幣以授主婚者主婚者以授賓賓受以授左右降自東階從者受幣以從賓出主婚者送於大門之外

三才圖會卷之儀制六

世三

姑饗婦人送者 其日主婚者之執事者設女賓次於中門之內設女賓席於後堂東西相向設女賓親黨位於女賓之南西向設主婦親黨位於主婦之南東向設酒案於堂之南楹設食案於酒案之北女賓至掌次者引就次主婦出迎於次外女贊引女賓出次主婦接女賓同入女賓升東階主婦升西階至廳分東西相向立女贊唱再拜女賓及主婦皆再拜主婦請女賓皆就位坐侍女舉食案進供於女賓主婦之前進酒進饌如常儀會畢女賓及主婦

皆興執事者奉幣以授主婦主婦受幣以授女賓女賓受幣降自西階以授從者從者奉幣以從女賓出主婦送於門外

三才圖會卷之儀制六

廿四

庶人納婦 凡男年十六女年十四以上並聽婚娶先遣媒氏通言女氏許之次命媒氏納采納幣至期婿盛服親迎主婚者禮賓明日婦見祖禰畢次見舅姑婿往見婦父母

納采 是日夙興主婚者告于祠堂云某人之子某年已長成未有伉儷已議娶某郡某之女今日納采不勝感愴若宗子自昏則自告媒氏奉書及禮物往女家至大門外主婚者出迎媒氏媒氏入門而右主婚者入門而左升堂東西相向立執事陳禮物於堂上及庭中媒氏進詣主婚者曰吾子

三才圖會卷之儀制六

廿五

有惠貺室於某某親某有先人之禮使其請納采主婚者對曰某之子蠢愚又弗能教吾子命之某不敢辭從者以書進授媒氏媒氏奉書以授主婚者主婚者受書以授左右訖延媒氏就次執事者各徹禮物主婚者遂奉書告於祠堂訖出迎媒氏升堂從者以復書進授主婚者主婚者以授媒氏媒氏受書以授執事訖請退主人請媒氏以酒饌請從者於別室皆酬以幣使者復命婿家婿家復告祠堂

納幣請期

古有問名納吉朱子家禮止用納采納幣以從簡便

其日婿氏主婚者

備書及禮物於庭媒氏省視訖遂奉書及禮物至女家主

婚者出迎媒氏入門而右主婚者入門而左升堂東西相向立從者陳禮物於堂及庭中媒氏進詣主婚者前曰吾子既脩好於某其使某其來成主婚者曰備禮有加敢不重拜從者以函書授媒氏媒氏以授主婚者主婚者受書以授左右訖左右以復書進授主婚者以授媒氏媒氏受書復致命曰某其使某其請吉日主婚者曰某其固聽命媒氏曰請以某其甲子主婚者曰敢不承命媒氏請退主婚者留媒氏宴饗如納采之儀

親迎有故聽以媒氏往迎前期一日女氏使人張陳其婚之寢室

主才圖會卷之儀制六

廿六

俗謂之其日質明婚父盛服以祝告廟訖父坐於正廳中

間南向子盛服品官子孫假九品服餘皂衫折上衫立於父位之西少南東

向贊禮唱鞠躬拜興與平身婿鞠躬拜興與平身執

事者以醢注酒授婿婿飲酒少許訖啐酒以醢授從者訖

興平身進立於父位前父命之曰釐爾內治往求爾匹婿

進曰敢不奉命贊禮唱鞠躬拜興與平身婿鞠躬拜興

拜興平身降出乘馬以二燭前導至女家司賓延入次是

日女父母請親戚宴女如家人之儀婿至主婚以祝告於

祠堂曰某之第幾女將以今日歸于某不勝感愴告祝訖

出迎婿於中門之外揖婿入主婚者升東階西向婿升西階進當寢戶之前北面執鴈於階庭無雁以婿曰某受命他物代婿

於父以茲嘉禮恭聽成命主婚者曰某其固願從命贊禮唱

鞠躬再拜平身婿鞠躬再拜平身贊禮引婿降階出至次

以俟主婚者不降送婿既出就次女父母盛服向南坐侍

女導從女至堂上詣父母前北面立贊者唱四拜女四拜

父戒之曰往之爾家無忘肅恭毋戒之曰夙夜以思無有

違命諸毋申之曰無違尔父母之訓贊者又贊四拜女四

拜興訖侍女導從出門升輿一燭導行婿先乘馬還俟於

門外婦至門外贊者請降輿婦降輿入門北面立婿出至

中門外南面揖婦同入室婦從者布婿席於室東婿從者

布婦席於室西贊者引婿婦至席所東西相向贊禮唱拜

興拜興婿婦皆再拜婿揖婦就坐婦從者舉食案置於婿

前婿從者舉食案置於婦前婦從者斟酒進供於婿婿受

醢飲酒婿從者斟酒進供於婦婦受醢飲酒畢從者以饌

進婿婿皆饌再飲再饌畢婿從者以盃斟酒進授婿婿受

盃婿從者以盃斟酒進授婦婦受盃同飲畢婿婦皆興入

寢室婿脫服婦從者受之婦脫服婿從者受之婿從者餞

主才圖會卷之儀制六

廿七

婦之餘婦從者餽婿之餘主婚者禮男送者於外廳主婦禮女送者於中堂各如儀

見舅姑 婦至之明日謁見舅姑其日夙興盛服立於堂下舅姑坐於堂上舅位在東姑位在西置卓子於舅姑之前家人男女少於舅姑者立於兩序侍女引婦立於東階下贊禮唱四拜婦四拜侍女引婦升東階至舅位前侍女以贊幣進授於婦婦受贊幣奠於卓子上舅撫之侍女引婦降階北面立贊禮唱四拜婦四拜侍女引婦就西階下立贊禮唱四拜婦四拜侍女引婦升西階至姑位前侍女以贊幣進授於婦婦受贊幣進奠於卓子上姑撫之侍女引婦降階北面立贊禮唱四拜婦四拜贊禮唱禮畢舅姑醴婦如家人之儀

見祖禮古者三月而廟見朱子家禮以其太遠改用三日 婦至之明日見于祖無廟者設神位於廳事中設主婚者拜位於東階下北面婿拜位於後設主婦拜位於西階下婦拜位於其後親屬拜位各以序分立於主婚者主婦之後其日夙興沐浴盛服主婚者及主婦皆盛服贊禮引主婚者就東階下位次引主婦就西階下位次引諸親及婿婦各就位立定贊禮唱再拜平

身主婚者以下皆再拜平身贊禮引婦進詣庭中北面立引禮引主婚者升自東階詣神位前引禮唱跪主婚者跪引禮唱上香上香三上香司香者奉香進于主婚者左主婚者三上香訖引禮唱祭酒祭酒三祭酒司尊者以酒進于主婚者之左主婚者祭酒畢引禮唱讀祝讀訖引禮唱俯伏興平身主婚者俯伏興平身引禮引主婚者立於神位之西贊禮唱四拜婦四拜訖退復位引禮引主婚者降自東階就拜位贊禮唱鞠躬再拜平身主婚者以下皆鞠躬再拜平身贊禮唱禮畢主婚者以下皆退

婿見婦之父母 婦至之明日婿盛服往見婦之父母至大門外立伺贊禮者先入告婦父出迎於大門外揖婿入從者執幣從其後婦父升自西階婿升自東階至廳東西相向婦父在西婿在東贊禮唱鞠躬四拜平身婿四拜興平身婦父扶婿興從者以幣進授婿婿受幣進於婦父婦父受幣以授左右贊禮引婿入至後堂門外少伺從者執幣以從婦母盛服出後堂南向立贊禮引婿入堂前楹北向立贊禮唱鞠躬四拜平身婿鞠躬四拜興平身婦母答拜訖從者以幣授婿婿受幣進授婦母之左右訖贊禮引

婿出次見婦黨諸親皆如賓客相見之禮婦家設酒饌禮
婿各隨貧富之儀
饗送者 其禮如品官饗送者之儀

三才圖會卷之儀制六

甲



三才圖會

儀制 卷

雲間



太學祭先師陳設圖

府州縣陳設圖

十哲陳設圖

四配陳設圖

兩廡陳設圖

東廡位次圖

西廡位次圖

釋菜陳設圖

古禮祠堂陳設圖

古禮家衆序立圖

義門鄭氏祠堂位次圖

時用五世並列圖

三才圖會卷之儀制一

乙

時用四世並列圖

古禮正寢時祭圖

每位設饌舊圖

兩位並設饌圖

祝板式圖

籍田圖

遣使開詔圖

蕃國接詔圖

接詔赦官班儀仗行次圖

開讀詔赦文武官拜位圖

御飲圖

擯价傳命圖

成周官制圖

秦漢官制圖

漢南北軍圖

五刑之圖

十哲每位陳設圖

先賢端木賜神位

栗 鹿脯

先賢閔損神位

塩 棗 燭

先賢冉雍神位

黍 几 燭

先賢仲由神位

爵 和羹 豕肉 帛 香

先賢冉耕神位

稷 卓 燭

先賢宰予神位

稷 善菹鹿醢 燭

先賢言偃神位

善菹鹿醢 燭

先賢顓孫師神位

芹菹兔醢

四

十哲位東五位每位設祭物於前另於中總設一小几置

奠帛香燭于上 爵五每位各用一爵至行禮時執事注

酒于爵內分獻官行禮另獻一爵于中 銅一盛和羹

適四盛鹽棗栗鹿脯 豆四盛菁菹芹菹鹿醢兔醢 簋

一盛黍 簋一盛稷 簋一盛帛一段白色長一丈八尺

牲五位用豕一隻作五分用方木盤盛置于案西五位同

四配每位陳設圖

葵 藁魚

先賢子思神位

爵 栗 鹿脯 羊肉

先賢顏子神位

爵 和羹 形鹽棗 燭 几 燭

大羹

先賢曾子神位

爵 和羹 稷 燭 卓 板 燭

先賢孟子神位

芹菹兔醢 豕肉

簋菹魚醢

主才圖會卷之儀制

五

四配位每位設祭物於案另設一小几於前置香燭奠帛

於上爵三盛酒二次獻上 登一盛大羹 銅二盛和羹

適左六盛鹽棗栗魚棗栗羹鹿脯 豆右六盛菁菹芹菹筍

菹鹿醢兔醢魚醢 簋一盛黍 簋一盛稷 簋一盛帛

一段白色長一丈八尺 牲羊一豕一各分作四分用方

盤盛置四位前

兩廡陳設圖

爵	爵	爵	爵
黍	黍	黍	黍
栗	栗	栗	栗
鹿脯	鹿脯	鹿脯	鹿脯
豕肉	豕肉	豕肉	豕肉
燭	燭	燭	燭
几	几	几	几
帛	帛	帛	帛
香	香	香	香
卓	卓	卓	卓
燭	燭	燭	燭
爵	爵	爵	爵
稷	稷	稷	稷
芹菹兔醢	芹菹兔醢	芹菹兔醢	芹菹兔醢
豕肉	豕肉	豕肉	豕肉
燭	燭	燭	燭

三才圖會卷之八 儀制

本

東廡五十五位共十四卓最下一卓三位酒肉 每四位
共一卓於中間共另總設一小几置奠帛香燭于上
卓用爵四每位各用爵一至行禮時執事者注酒於爵內
分獻官行禮時另獻一爵於中 遵四盛鹽黍栗鹿脯
豆四盛菁藟芹菹鹿醢兔醢 簋一盛黍 簋一盛稷
酒尊一 篚一盛帛一段白色長一丈八尺 牲每廡
用豕一隻分作五十五分每分用方木盤盛置於案頭四
分蹄四分肉四十七分 西廡五十五位同

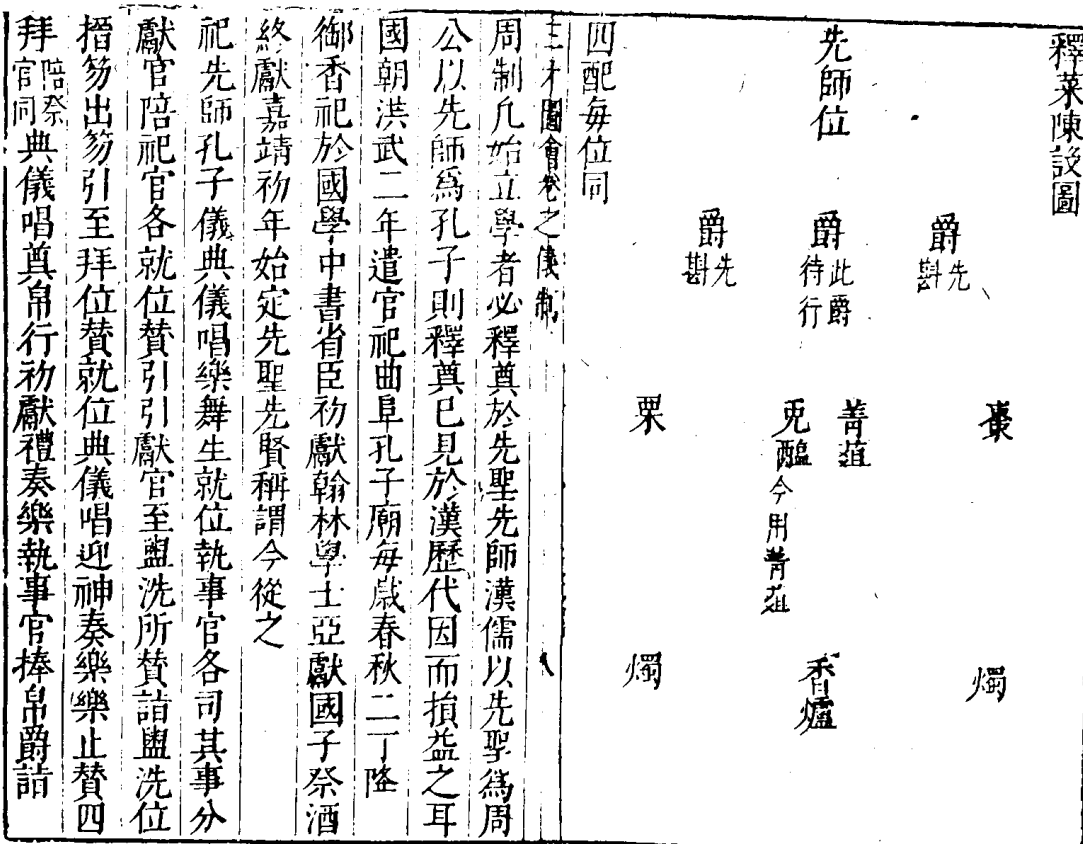
東廡位次圖

廿九	先賢	公西
三十	先賢	公西
三十一	先賢	公西
三十二	先賢	公西
三十三	先賢	公西
三十四	先賢	公西
三十五	先賢	公西
三十六	先賢	公西
三十七	先賢	公西
三十八	先賢	公西
三十九	先賢	公西
四十	先賢	公西
四十一	先賢	公西
四十二	先賢	公西
四十三	先賢	公西
四十四	先賢	公西
四十五	先賢	公西
四十六	先賢	公西
四十七	先賢	公西
四十八	先賢	公西
四十九	先賢	公西
五十	先賢	公西
五十一	先賢	公西
五十二	先賢	公西
五十三	先賢	公西
五十四	先賢	公西
五十五	先賢	公西

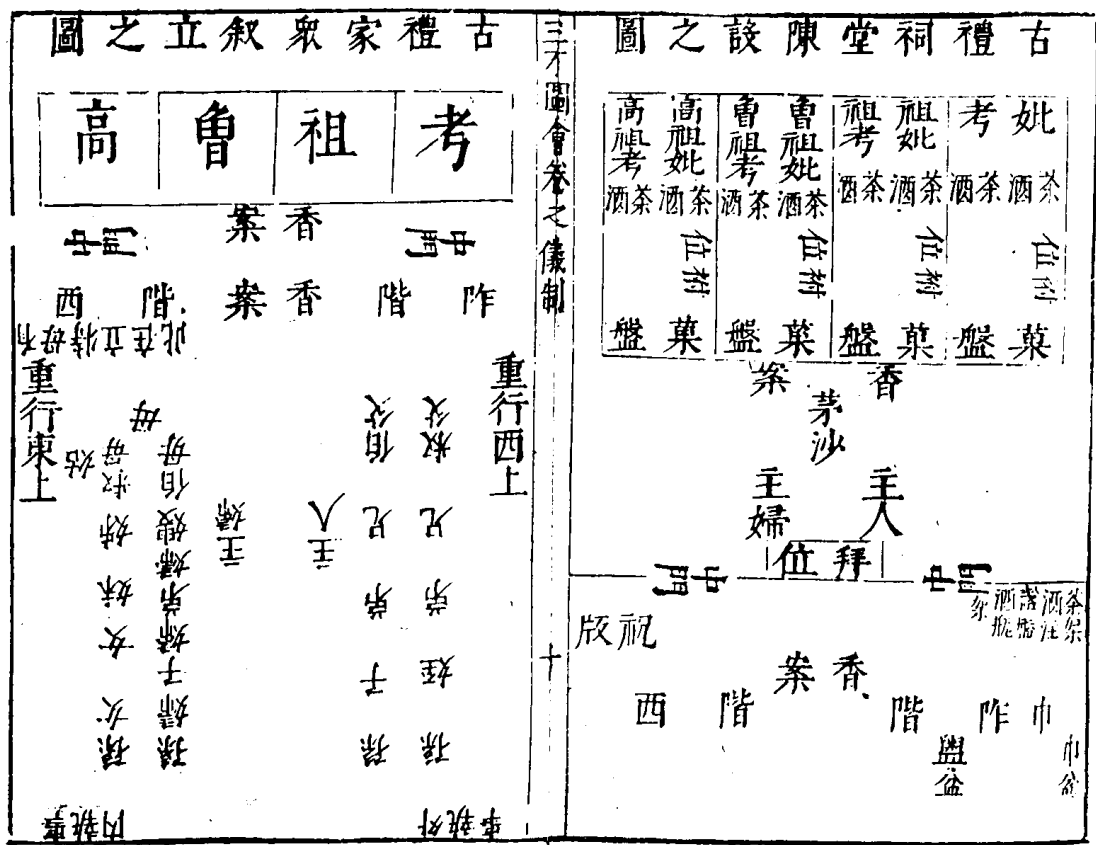
西廡位次圖

廿九	先賢	公西
三十	先賢	公西
三十一	先賢	公西
三十二	先賢	公西
三十三	先賢	公西
三十四	先賢	公西
三十五	先賢	公西
三十六	先賢	公西
三十七	先賢	公西
三十八	先賢	公西
三十九	先賢	公西
四十	先賢	公西
四十一	先賢	公西
四十二	先賢	公西
四十三	先賢	公西
四十四	先賢	公西
四十五	先賢	公西
四十六	先賢	公西
四十七	先賢	公西
四十八	先賢	公西
四十九	先賢	公西
五十	先賢	公西
五十一	先賢	公西
五十二	先賢	公西
五十三	先賢	公西
五十四	先賢	公西
五十五	先賢	公西

釋萊陳設圖



神位前贊引贊詣 大成至聖先師孔子神位前拈芻執
事以帛進奠訖執事以爵進贊引贊獻爵出笏詣讀祝位
跪讀祝詣祝官取祝跪于獻官左讀訖俯伏興平身贊詣
復聖顏子神位前拈芻獻爵出笏詣 宗聖曾子神位前
儀同 詣 述聖子思子神位前詣 亞聖孟子神位前
前贊復位樂止典儀唱行亞獻禮奏樂執事以爵獻于
神位前樂止典儀唱行終獻禮奏樂執事以爵獻于
福受胙贊詣飲福位跪拈芻執事以爵進贊飲福酒執事
以昨進贊受胙出笏俯伏興平身後位贊二拜陪祭官同典儀
主才圖會卷之儀制
唱徹饌奏樂執事各詣 神位前徹饌樂止典儀唱送神
奏樂贊引贊四拜陪祭官同典儀唱讀祝官捧祝掌祭官掌帛
饌各詣座位典儀唱望瘞奏樂贊引贊詣望瘞位樂止贊
禮畢



按通禮本儀就主人北面於阼階下主婦北面於西階下
 主人有母則特位於主婦之前主人有諸父諸兄則特位
 於主人之右少前重行西上有諸母姑嫂姊則特位於主
 婦之左少前重行東上諸弟在主人之右少退子孫外執
 事在主人之後弟婦及諸妹在主人之左少退子孫婦女及
 內執事在主婦之後舊圖合於祠堂今別出者欲人易曉
 也本註有母特位而舊圖無之子孫當世爲一列而舊圖
 混爲一有失世次今正之舊圖分諸父諸兄爲二雖與
 本註不同則得之矣

三才圖會卷之儀制

義門鄭氏祠堂位次圖					時用世並列圖				
祖妣	曾祖妣	高祖妣	義門第四世祖妣	義門第四世祖考	祖考	高祖考	高祖妣	始祖考	曾祖考
祖妣	曾祖妣	高祖妣	義門第四世祖妣	義門第四世祖考	祖考	高祖考	高祖妣	始祖考	曾祖考
顯妣	顯考	顯妣	顯考	顯妣	顯考	顯妣	顯考	顯妣	顯考
承不為之祖世世家長祭之					時用世並列圖				
祖考	高祖考	高祖妣	義門第四世祖考	義門第四世祖妣	曾祖考	曾祖妣	高祖考	高祖妣	始祖考
顯考	顯考	顯考	顯考	顯考	顯考	顯考	顯考	顯考	顯考

浦江鄭氏家儀首列祠堂位次圖列為五位以其第四世祖位為大宗居中其右第一位則高祖考第二位曾祖考第三位祖考第四位考其右四位則高曾祖考四世之妣也是為小宗夫其分列考妣以四世考俱居始祖之右而妣居其左則固以西為上也及其並列四世之考則曾居高祖之右考又居祖之右則又似以東為上矣不知其義何所據也況古者廟制天子七諸侯五大夫三適士二官師一庶人祭於寢先儒拘於古者固已謂祭四代為僭矣又加之始祖可乎近世人家又有為五龕者其于時俗似若相宜但以高祖之考鄰於祖妣列祖之時翁婦相並不無可嫌其祀始祖之失又有甚於鄭氏者矣鄭氏祭及始祖猶有可諉者在他人家則犯分甚矣然則始祖之祭獨不可行乎曰必如程子所謂冬至祭之可也

按舊圖考妣每位各設饌則曰代該八卓矣今人家廳事多狹隘恐不能容今擬考妣兩位共一卓設饌如世俗所謂卓尚者庶幾可行若夫地寬可容者自當如禮

三才圖會卷之儀制

十六

祝

板

維年歲次月朔日孝曾孫某敢昭告于
 高祖考某官
 高祖妣某封某氏
 曾祖考某官
 曾祖妣某封某氏
 祖考某官
 祖妣某封某氏
 考某官
 妣某封某氏
 時下勝永慕謹以紫牲庶品案盛醴齊茶備常事尚

耕

籍

神位

圖

太常卿 知縣 庶人
 尚書 知縣
 尚書 知府
 治書 中丞
 宣國公
 御耒耜
 都督
 參政
 尚書
 尚書
 尚書

三才圖會卷之儀制

十七

藉田在皇城南門外

御耕藉位在先農壇東南高三尺濶一丈五尺四出陛設御耒耜二具依農家常用者製造用青絹包裹

御耕牛四以青衣其耕推之數天子三推三公五推諸侯九推周語號文公曰王耕一撥班三之庶人終于千畝一撥一耜之撥也班次也三之者謂下各三其上也王一撥公三卿九大夫二十七也

司禮二人位于蕃王拜位之北東西相向引禮一人位于司禮之南東西相向引班四人位于眾官拜位之北東西相向陳儀仗於殿庭之東西設樂位於眾官拜位之南北向遠接官接見 詔書迎至館中安奉於龍亭中遣使馳報王 是日王率國中眾官及耆老僧道出迎於國門外迎接官迎 詔書出館至國門金鼓在前次耆老僧道行次眾官具朝服行次王具冕服行次儀仗鼓樂次詔書龍亭使者常服行於龍亭之後迎至宮中金鼓分列於門外之左右耆老僧道分立於庭中之東西置龍亭於殿上正主才圖會卷之儀制 廿二

中使者立於龍亭之東引禮引王入就拜位引班引眾官及僧道耆老各入就拜位使者詣前南向立稱有制司贊唱鞠躬拜興拜興拜興平身蕃王及眾官以下皆鞠躬^樂拜興拜興拜興平身^樂引禮引蕃王由西陞陞詣香案前北向立引禮唱跪蕃王跪司贊唱眾官皆跪眾官以下皆跪引禮唱上香上香三上香司香捧香跪進于王之左王三上香訖引禮唱俯伏興平身蕃王及眾官以下皆俯伏興平身引禮引蕃王復位司贊唱開讀宣詔官展讀官陞案使者詣龍亭捧 詔書授捧詔官捧詔官

前受 詔捧至開讀案授宣詔官宣詔官受 詔展詔官對展司贊唱跪蕃王及眾官以下皆跪宣詔官宣 詔訖持詔官於宣詔官前捧 詔書仍置于龍亭司贊唱俯伏興平身蕃王及眾官以下皆俯伏興平身司贊唱鞠躬拜興拜興拜興拜興平身蕃王及眾官以下皆鞠躬^樂拜興拜興拜興拜興平身^樂司贊唱擗笏鞠躬三舞蹈三拱手加額山呼萬歲山呼萬歲再山呼萬歲出笏俯伏興^樂拜興拜興拜興拜興平身^樂禮畢引禮引蕃王退引班引眾官以次退蕃王及眾官釋服使者以 詔書付所司頒行蕃王與使者分宜王行禮 廿三

接詔	敕官	班儀	仗儀	行次	開讀	詔敕	文武	官拜	位圖
<p>朝使 瓜斧<small>相</small> 旗樂官儒士角鼓 橫鉞<small>瓜</small> 劍 令鼓文耆甲鼓金旗</p>	<p>傘手 天丁 天丁 天丁 天丁</p>	<p>龍亭 香案</p>	<p>天丁 天丁 天丁 天丁</p>	<p>橫鉞<small>瓜</small> 劍 令鼓武耆甲鼓金旗 瓜斧<small>相</small> 劍 旗樂官儒士角鼓</p>	<p>瓜斧<small>相</small> 劍 旗樂官儒士角鼓 橫鉞<small>瓜</small> 劍 令鼓丹 生吏耆僧甲鼓金旗</p>	<p>龍亭 香案</p>	<p>瓜斧<small>相</small> 劍 旗樂官儒士角鼓 橫鉞<small>瓜</small> 劍 令鼓丹 生吏耆僧甲鼓金旗</p>	<p>瓜斧<small>相</small> 劍 旗樂官儒士角鼓 橫鉞<small>瓜</small> 劍 令鼓丹 生吏耆僧甲鼓金旗</p>	<p>瓜斧<small>相</small> 劍 旗樂官儒士角鼓 橫鉞<small>瓜</small> 劍 令鼓丹 生吏耆僧甲鼓金旗</p>

一在外開讀禮儀 凡 朝廷遣使各處開讀 詔敕如至開讀處所本處官員具龍亭絲輿儀仗鼓樂出郊迎接朝使既至下馬耶 詔書置龍亭中南向朝使立于龍亭之東本處官員服北向行五拜三叩頭禮眾官及鼓樂前導朝使上馬龍亭外後行至衙門外眾官先入文武官分東西序立候龍亭至公廳中朝使立于龍亭之東西向如有出使官員贊者先贊曰出使官行禮引禮引出使官於公廳前露臺上行五拜禮畢退於露臺之東西向立贊者曰排班有武官處文左武右排班如無武官處文官依次排班班齊樂作贊四拜禮朝使捧 詔書授展讀官展讀官跪受詣開讀案宜讀出使官於露臺上東北向跪聽眾官皆跪宜讀訖展讀官捧 詔授朝使朝使捧詔復置龍亭中眾官俯伏與四拜平身擗笏鞠躬三舞蹈跪山呼三俯伏與四拜平身禮畢本處官班首詣龍亭前跪問 聖躬萬福朝使鞠躬答曰 聖躬萬福眾官乃退恭服而見朝使行兩拜禮朝使答禮畢本處官復具鼓樂送 詔于官亭

畢

替

東堦

穽

飲

律案

酒

15

圖一 賓

西堽

者

一賓

無

替

車

三賓

讀律誥人 舞按

執

三才圖會卷之儀制

木

郡邑鄉飲酒儀立賓主介僎每春孟冬孟行寧寧令爲

主以卿大夫年六十以上有德行者一人爲賓其次一人

爲介又其次爲三賓又其次爲衆賓僕則以府縣佐貳爲

之無則闕以教職一人爲司正贊禮一人及贊引者皆擇

士之容貌詳緩習禮儀者爲之賓主各讀律一人便諸生

之能者

賓王象天地也介僕象陰陽也三賓象三光也天地嚴凝

之氣始于西北而盛于西南故坐賓于西北而坐介于西

南以輔賓天地溫厚之氣始于東北而盛于東南故坐壬

于東南而坐僎于東北以輔主人

凡鄉飲酒禮主官衆官於庠門外會集衆賓贊禮四人

立東西階之側通贊唱排班班齊唱揖平身王肅賓至進

賢樓下唱揖平身至次門下唱揖平身至明倫堂下三讓

主賓舉禮三議唱升階至月臺中執事擊鼓唱升堂執事

鋪席唱排班齊唱拜興兩拜平身唱主賓以下各

就席坐坐畢通贊唱揚觶引贊至司正前唱詣揚觶所通

贊唱賓主以下皆起引贊引司正至所執事者以酒授司

正唱揚觶揚觶畢引贊通贊同唱揖平身引贊唱飲酒飲

主才圖會卷之儀制

畢弓贅通贅同唯掛平身弓贅唯係仁通贅唯主賓以丁

皆吐吐畢通贊唯讀詩律弓贊至讀詩律吐前唯讀詩

律所通贊唱王賓以下皆起弓贊弓讀至所遂展讀律

贊通贊同 嗒指平身 弓贊 唱讀誦律 護單 弓贊 通贊同 唱

揖平身引贊唱復位通贊唱王賓以下皆坐坐靜通贊唱

供案唱斟酒執事者甚酒斟畢唱飲酒酒三行通贊唱供

湯執事近湯週畢唱請湯王賓皆請湯畢通贊唱供饌執

事充厨披割猪首畢執事下饌週畢通贊唱請饌訖通贊

又唱讀誥律其禮如前讀訖執事者按行斟酒或五行或

十行供湯供饌其禮俱如前至畢通贊唱徹案徹畢執事鋪席唱主賓以下皆起唱賓酌主主酌賓賓主相酌皆行兩拜禮唱排班班齊鞠躬拜興拜興平身主賓皆兩拜唱主送賓引禮引送席門外唱排班班齊主賓東西相向唱揖平身禮畢乃退

圖 命 傳 介 擯

北

每擯各相去三丈六尺

在主右之東南西南

上 擯 介 命

末擯與末介相對立相去亦三丈六尺

命 介 傳 擯

每在介之相去三丈六尺

三才圖會卷之儀制
按古者相見之禮主君有擯賓有介介如命數擯用命數之半示謙也主君立在庫門之外西南面擯立在主君之左傍東南西南面擯最近主君之傍主君有命以出必先及上擯上擯傳次擯次擯傳末擯末擯傳末介末介傳次介次介傳上介以及于賓也賓立在西北面對主君立則立在賓之西與擯相接對立上介最近賓之傍賓有命以入必先及上介上介傳次介次介傳末介末介傳末擯末擯傳次擯次擯傳上擯以及于主君也

成周官制圖

宰夫 天官冢宰
宰夫掌之

太僕 夏官司馬
太僕掌之 小宰 秋官 司寇
掌之

燕一曰內宰 中一曰太宰 外朝士
朝正之 朝正之 朝正之

夏官 夏官 秋

小宰掌官刑以貳太宰宰夫掌朝法以貳小宰皆通內外之官也故太僕傳言於宰夫宰夫傳言於小宰小宰傳言於太宰又有內宰雖掌治王內之政今亦屬於太宰以此見周之官中府中實合於一體也

秦漢官制圖

秦

尚書 四人
有令丞

少府 少府令四人在殿中
主發文書故曰尚書

尚書

少府 漢因秦制公卿皆因
以奏事

中丞

公卿

郡守

中子石

諸侯王

內御史中丞

領尚書事
御史大夫
屬官也

外丞相之制

朝

朝御史大夫丞九卿

東漢

御史中丞

尚書

宦書

朝中

司隸校尉

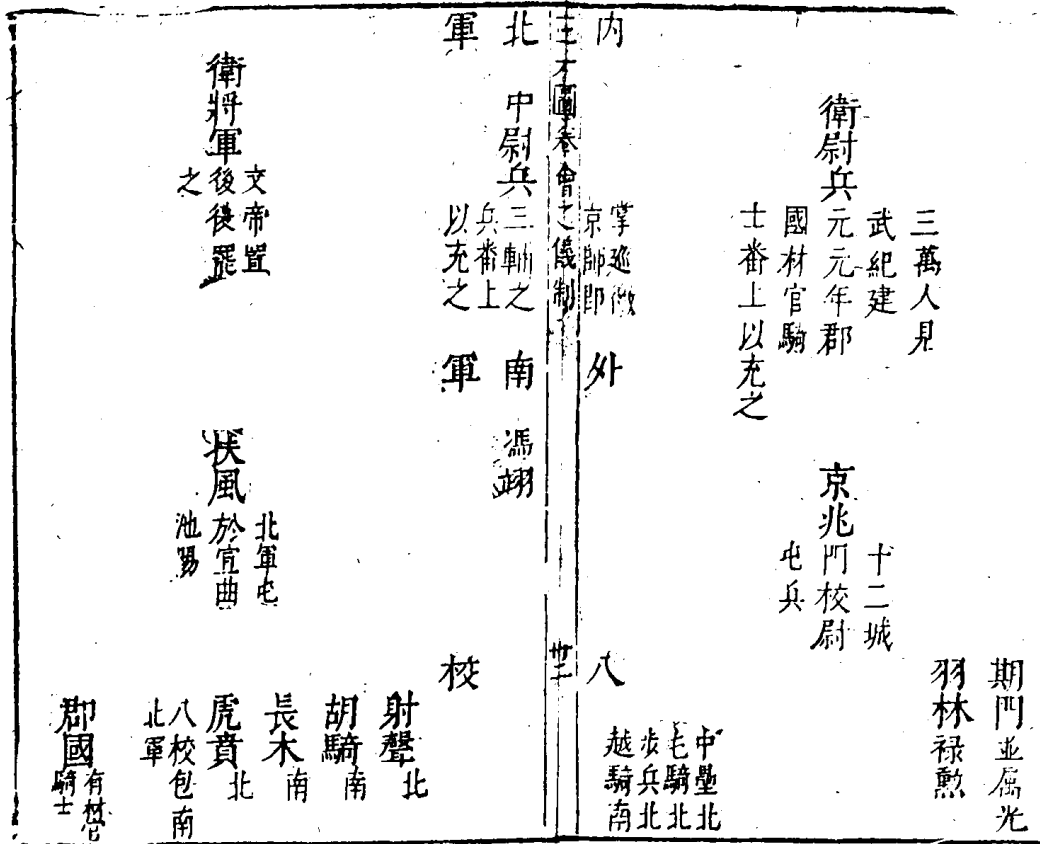
大夫

博士

議郎

左右曹諸吏散騎
中常侍給事中
以上五項係加官也

漢南北軍圖



圖之具獄				圖之刑五			
大頭徑二分	小頭徑一分	長三尺	五寸	笞	杖	徒	絞
大頭徑三分	小頭徑二分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑四分	小頭徑三分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑五分	小頭徑四分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑六分	小頭徑五分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑七分	小頭徑六分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑八分	小頭徑七分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑九分	小頭徑八分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑一寸	小頭徑九分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑一寸一分	小頭徑一寸	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑一寸二分	小頭徑一寸一分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑一寸三分	小頭徑一寸二分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑一寸四分	小頭徑一寸三分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑一寸五分	小頭徑一寸四分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑一寸六分	小頭徑一寸五分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑一寸七分	小頭徑一寸六分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑一寸八分	小頭徑一寸七分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑一寸九分	小頭徑一寸八分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑二寸	小頭徑一寸九分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑二寸一分	小頭徑二寸	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑二寸二分	小頭徑二寸一分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑二寸三分	小頭徑二寸二分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑二寸四分	小頭徑二寸三分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑二寸五分	小頭徑二寸四分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑二寸六分	小頭徑二寸五分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑二寸七分	小頭徑二寸六分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑二寸八分	小頭徑二寸七分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑二寸九分	小頭徑二寸八分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑三寸	小頭徑二寸九分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑三寸一分	小頭徑三寸	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑三寸二分	小頭徑三寸一分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑三寸三分	小頭徑三寸二分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑三寸四分	小頭徑三寸三分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑三寸五分	小頭徑三寸四分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑三寸六分	小頭徑三寸五分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑三寸七分	小頭徑三寸六分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑三寸八分	小頭徑三寸七分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑三寸九分	小頭徑三寸八分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑四寸	小頭徑三寸九分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑四寸一分	小頭徑四寸	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑四寸二分	小頭徑四寸一分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑四寸三分	小頭徑四寸二分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑四寸四分	小頭徑四寸三分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑四寸五分	小頭徑四寸四分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑四寸六分	小頭徑四寸五分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑四寸七分	小頭徑四寸六分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑四寸八分	小頭徑四寸七分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑四寸九分	小頭徑四寸八分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑五寸	小頭徑四寸九分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑五寸一分	小頭徑五寸	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑五寸二分	小頭徑五寸一分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑五寸三分	小頭徑五寸二分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑五寸四分	小頭徑五寸三分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑五寸五分	小頭徑五寸四分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑五寸六分	小頭徑五寸五分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑五寸七分	小頭徑五寸六分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑五寸八分	小頭徑五寸七分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑五寸九分	小頭徑五寸八分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑六寸	小頭徑五寸九分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑六寸一分	小頭徑六寸	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑六寸二分	小頭徑六寸一分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑六寸三分	小頭徑六寸二分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑六寸四分	小頭徑六寸三分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑六寸五分	小頭徑六寸四分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑六寸六分	小頭徑六寸五分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑六寸七分	小頭徑六寸六分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑六寸八分	小頭徑六寸七分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑六寸九分	小頭徑六寸八分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑七寸	小頭徑六寸九分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑七寸一分	小頭徑七寸	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑七寸二分	小頭徑七寸一分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑七寸三分	小頭徑七寸二分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑七寸四分	小頭徑七寸三分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑七寸五分	小頭徑七寸四分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑七寸六分	小頭徑七寸五分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑七寸七分	小頭徑七寸六分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑七寸八分	小頭徑七寸七分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑七寸九分	小頭徑七寸八分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑八寸	小頭徑七寸九分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑八寸一分	小頭徑八寸	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑八寸二分	小頭徑八寸一分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑八寸三分	小頭徑八寸二分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑八寸四分	小頭徑八寸三分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑八寸五分	小頭徑八寸四分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑八寸六分	小頭徑八寸五分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑八寸七分	小頭徑八寸六分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑八寸八分	小頭徑八寸七分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑八寸九分	小頭徑八寸八分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑九寸	小頭徑八寸九分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑九寸一分	小頭徑九寸	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑九寸二分	小頭徑九寸一分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑九寸三分	小頭徑九寸二分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑九寸四分	小頭徑九寸三分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑九寸五分	小頭徑九寸四分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑九寸六分	小頭徑九寸五分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑九寸七分	小頭徑九寸六分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑九寸八分	小頭徑九寸七分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑九寸九分	小頭徑九寸八分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑一丈	小頭徑九寸九分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑一丈一分	小頭徑一丈	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑一丈二分	小頭徑一丈一分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑一丈三分	小頭徑一丈二分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑一丈四分	小頭徑一丈三分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑一丈五分	小頭徑一丈四分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑一丈六分	小頭徑一丈五分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑一丈七分	小頭徑一丈六分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑一丈八分	小頭徑一丈七分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑一丈九分	小頭徑一丈八分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑二丈	小頭徑一丈九分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑二丈一分	小頭徑二丈	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑二丈二分	小頭徑二丈一分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑二丈三分	小頭徑二丈二分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑二丈四分	小頭徑二丈三分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑二丈五分	小頭徑二丈四分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑二丈六分	小頭徑二丈五分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑二丈七分	小頭徑二丈六分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑二丈八分	小頭徑二丈七分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑二丈九分	小頭徑二丈八分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑三丈	小頭徑二丈九分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑三丈一分	小頭徑三丈	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑三丈二分	小頭徑三丈一分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑三丈三分	小頭徑三丈二分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑三丈四分	小頭徑三丈三分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑三丈五分	小頭徑三丈四分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑三丈六分	小頭徑三丈五分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑三丈七分	小頭徑三丈六分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑三丈八分	小頭徑三丈七分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑三丈九分	小頭徑三丈八分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑四丈	小頭徑三丈九分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑四丈一分	小頭徑四丈	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑四丈二分	小頭徑四丈一分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑四丈三分	小頭徑四丈二分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑四丈四分	小頭徑四丈三分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑四丈五分	小頭徑四丈四分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑四丈六分	小頭徑四丈五分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑四丈七分	小頭徑四丈六分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑四丈八分	小頭徑四丈七分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑四丈九分	小頭徑四丈八分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑五丈	小頭徑四丈九分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑五丈一分	小頭徑五丈	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑五丈二分	小頭徑五丈一分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑五丈三分	小頭徑五丈二分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑五丈四分	小頭徑五丈三分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑五丈五分	小頭徑五丈四分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑五丈六分	小頭徑五丈五分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑五丈七分	小頭徑五丈六分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑五丈八分	小頭徑五丈七分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑五丈九分	小頭徑五丈八分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑六丈	小頭徑五丈九分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑六丈一分	小頭徑六丈	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑六丈二分	小頭徑六丈一分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑六丈三分	小頭徑六丈二分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑六丈四分	小頭徑六丈三分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑六丈五分	小頭徑六丈四分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑六丈六分	小頭徑六丈五分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑六丈七分	小頭徑六丈六分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑六丈八分	小頭徑六丈七分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑六丈九分	小頭徑六丈八分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑七丈	小頭徑六丈九分	長三尺	五寸	杖	徒	絞	絞
大頭徑七丈一分	小頭徑七丈	長三尺	五寸	杖			

杖					笞			
九十	八十	七十	六十	五十	四十	三十	二十	六賊圖
一貫至二貫五百文	一貫以下							監守盜
十貫	一貫至五貫	一貫以下						常人盜 枉法
二十貫	二十貫六十貫		一貫以下四十貫					竊盜 枉法
七十貫		五十貫	三十貫	二十貫	一貫至一十貫	一貫以下		坐贓

犯死雜		流		徒				
絞	三千里	二千五百里	二千里	三年	二年半	二年	一年半	一年
八十貫	一百一十貫	一百一十貫	一百一十貫	一百一十貫	一百一十貫	一百一十貫	一百一十貫	一百一十貫
斬	二十五貫	二十五貫	二十五貫	二十五貫	二十五貫	二十五貫	二十五貫	二十五貫
四十貫	五十貫	五十貫	五十貫	五十貫	五十貫	五十貫	五十貫	五十貫
	一百一十貫	一百一十貫	一百一十貫	一百一十貫	一百一十貫	一百一十貫	一百一十貫	一百一十貫

做工米灰
𨮒碎𨮒水
炭石

[illegible]

九十	五箇	米九石	穀六千斤	三百五	一萬四	一千二	六千斤
一百	六箇	米十石	六千六百六	三百六	一萬五	一千百	六千六百六
徒一	照徒	米二十五	一萬二	六百箇	二萬四	二千七	二萬二
年	年限	穀三十一	一千斤		千斤	百斤	千斤
一年		米二十石	一萬八	九百箇	二萬六	二千六	一萬八
半		穀三十石	千斤		千斤	百斤	千斤
二年		米二十	二萬四	二千二百	四萬八	三千五	二萬四
三年		穀三十三	千斤	箇	千斤	百斤	千斤
二年		米三十石	二萬斤	二千五	六萬斤	四千三	三萬斤
半		穀四十		百箇		百斤	
三年		米三十	三萬六	三千八	七萬二	五千二	三萬六
流罪		穀四十七	千斤	百箇	千斤	百斤	千斤
雜犯		米四十石	四萬二	三千百八	萬四	五千八	四萬二
死罪		穀六十石	千斤	箇	千斤	百斤	千斤
		米五十石	五萬五	三千三	二萬九	九千斤	六萬四
		穀七十	五百斤	百箇	八千斤		二百斤

在外納贖諸例圖

[illegible]

三才圖會卷之儀制

[illegible]

<p>瑣言曰以上贖罪則例係原行者輕重適當經久可行其 後雖有節年題准事例如稍次有力則過於輕如每徒一 年折銀十兩每米一石折穀二石則過於重其戶部等衙</p>									
徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十
徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十
徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十
徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十
徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十
徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十
徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十
徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十
徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十	徒杖 一百一十

門有因救荒而題者有因助邊而題者各輕重不等要非
適中之例雖一時暫行而不可以久遠故今重修問刑條
例特爲開示止照原行則例擬斷不許妄引別例庶幾
若畫一而無彼此異同之患輕重適平而爲經久可行之
政矣若夫納鈔贖罪之法止於笞杖而不及徒流者罪重
而鈔輕故也

三才圖會卷之儀制

四十二

三才圖會

雲間允明父王思義續集

儀制 卷 喪禮類

小飲圖

大飲圖

襲含哭位之圖

靈座靈牀之圖

神主尺式圖

作主制度圖 全式 分式

喪舉圖 舊圖 新圖

竹格式圖 新舊二式

功布圖

翼圖 輔 轍 雲

方相圖

發引圖

三才圖會 儀制上

喪服總圖

本宗五服之圖

出嫁女為本宗降服之圖

妻為夫黨服圖

外族母黨妻黨服圖

妾為家長族服之圖

三父八母服圖

大宗小宗圖

祭禮類

園丘坎位陳設圖

方澤坎位陳設圖

朝日坎位陳設圖

夕月坎位陳設圖

專祀天神陳設圖

專祀地祇坎位圖

社稷坎位陳設圖

先農坎位陳設圖

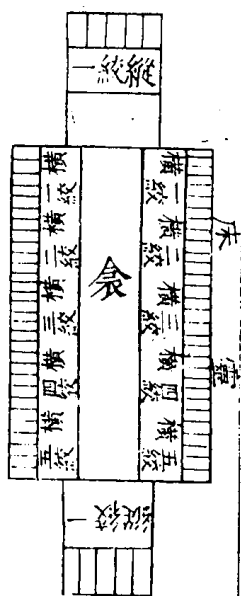
旗纛陳設圖

馬祖馬社陳設圖

太廟特祭祫祭陳設圖

王國祭仁祖廟版位陳設圖歷代帝王及配位陳設圖

大 欵 圖



三才圖會卷之儀制

靈座靈牀之圖



干以功期姓同

主 婦 衆 女

行奠女婦

同姓婦女以服爲次

夫大姓異

衣充耳幘口巾
握手帛幅巾
襲深衣及庄用以
陳襲衾者皆陳于
此詳見後

異姓婦女

陳餼 米錢 箱
鄧米 錢箱
浴巾 提箱

尸柩

銘旌

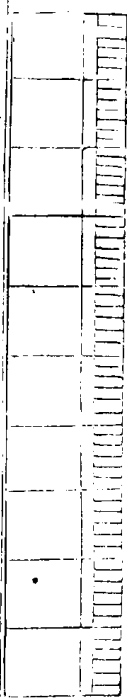
靈柩

被

桌子

按製含哭位圖于尸前置櫬及卓椅上設魂帛旁立銘旌
不合家禮蓋家禮魂帛銘旌之設在于既飯含之後及陳
襲衣圖有二目皆非家禮本意今列為圖正之

神主尺式圖



作主用栗取法時日月辰跌方四寸象歲之四時高尺有

二寸象十二月身博三十分象月之日厚十二分象日之

辰身跌皆厚刻上五分為圓首寸之下勒前為額而判之

一居前二居後前四分後八分陷中以書爵姓名行曰宋故某官某第幾神主陷中合之植于跌身去跌上一尺八分并窆

其旁以通中如身厚三之一謂圓徑居二分之一謂在七

上粉塗其前以書屬稱屬讀高曾祖考稱謂官或號行旁

題主祀之名曰奉祀加贈易世則筆滌而更之西牆

壁外改中不改按家禮神主制度本伊川說而無尺式後

首其一二司布帛尺一即周尺也近時書肆刻附註等書

以板本短狹之故而所畫之尺亦隨之而短雖其旁書曰

當今三司布帛尺七寸五分弱今世之人豈識三司尺為

何等尺哉推鄭霖所刻家禮今板在南監者橫畫尺式最

為得體但亦無所準則今以武林應氏圖及以貨泉錢校

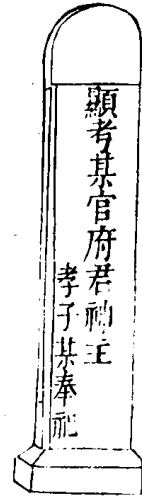
定周尺而準以今之鈔尺使作主者有所據依云朱子曰

得一書為據足矣故凡南軒家所刻及建本吳門官

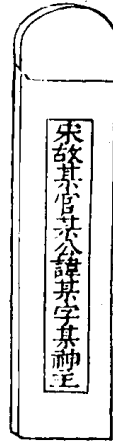
本宜學禮器圖本刻一切削去為據周尺為則云

神主全式 神主分式

前式 後式



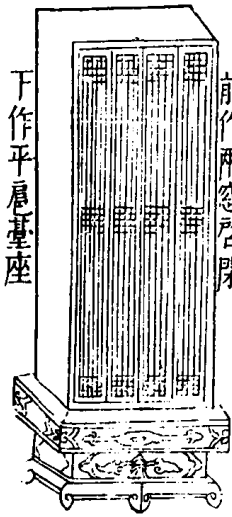
顯考某官府君神主



宋故某官某公諱某字某神主



櫨式



前作兩窓啓閉

下作平層臺座

七

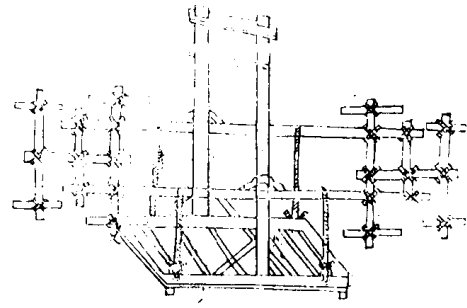
作主制度身高一尺二寸濶三寸厚一寸二分首削去其上兩角各去五
其前入身深四
其前入身深四
刻深四分濶一
判開其下分陷中于領下本身上
可為陷中窠于本身兩側旁鑿兩

圓孔徑四分以通陷中其孔離跌面七寸二分前而廣三寸安在領下跌方四寸厚一寸二分鑿之通底以受主身合式前合于後身納於跌植立仍高一尺二寸
櫨式祠堂本章下止云為四龕每龕內置一卓子其上置櫨龕外各垂小簾無自藉藉之說其說蓋出溫公書儀朱子既已不取不用可也今不復為之圖而止圖櫨式從簡省也有力者如式為之亦無不可

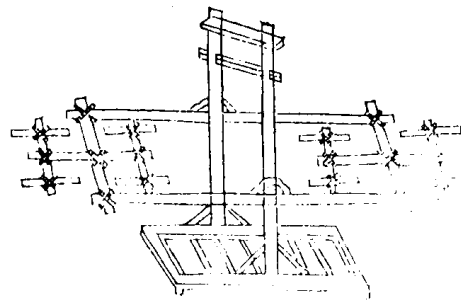
三才圖會卷之儀制

八 一百四十七

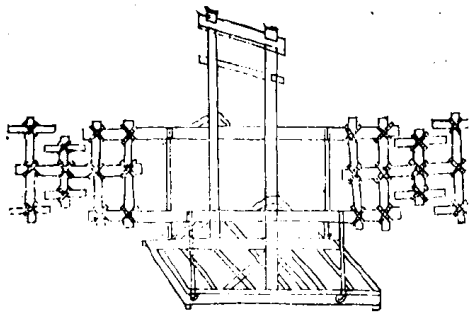
喪舉新圖



喪舉舊圖



新製遠行舉圖



三才圖會卷之儀制

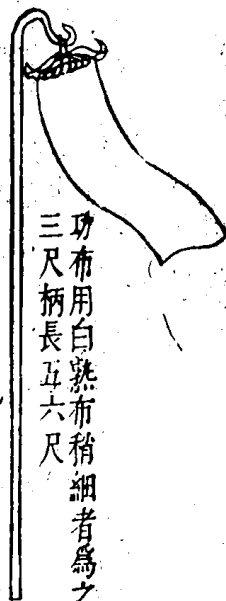
九

大舉之制用兩長杠杠上加伏兔附杠處為圓鑿別作小方狀以載極足高二寸旁立兩柱柱外施圓柄轎令入鑿中長出其外柄鑿之間須極圓滑以膏塗之兩柱近上加橫肩兩頭出柱外者更加小肩杠兩頭施橫杠橫杠上加短杠短杠上更或加小杠此本註也按治棺下註云棺制僅取容身勿為高太由是推之大約不過二尺餘而已若如卷首圖於兩杠間施以短杠四人于中並行局促追窄實難轉動況本註亦無明說今擬施橫杠出兩長杠之外庶幾寬敞可以行動又棺中斂物不無多寡兩鑿轉動多致偏重臨載之際或備有低昂泊用他物稱墜方得適平今擬于方狀四隅各加一鐵鑲而兩長杠之上亦如之繫繩于下鑲而貫之于上隨其低昂而操縱之如此則適平矣又此舉止可行近地寬平之處不可行遠今增損舊制別為新式以便行遠其長杠量截去兩頭每頭出棺首尾各留尺五六寸就于兩頭各施橫杠從杠頭量入尺許又施橫杠却于分中處加一直杠俱用麻繩扎縛然後加以短杠如舊式或用八人十六人隨宜以此行遠庶幾側隘之處無所妨礙

功布黼

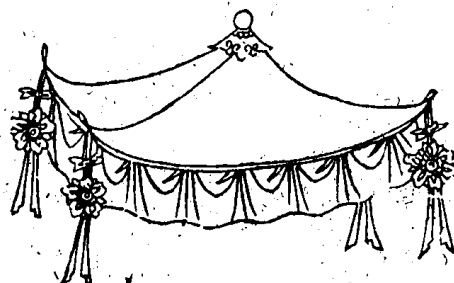


以木為僅如扇而方兩角高廣一寸高二尺四寸衣以白布柄長五尺樹翼畫黼散翼畫散也
以紫准格謂之准格者依宋制

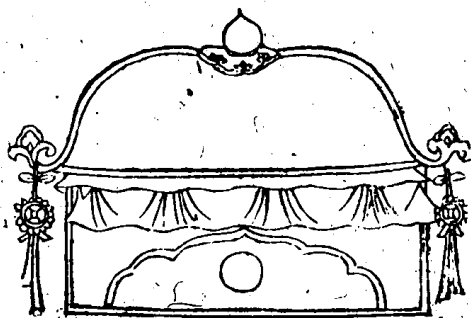


功布用白熟布稍細者為之長三尺柄長五六尺

竹格衣



式新



方相圖

士用之



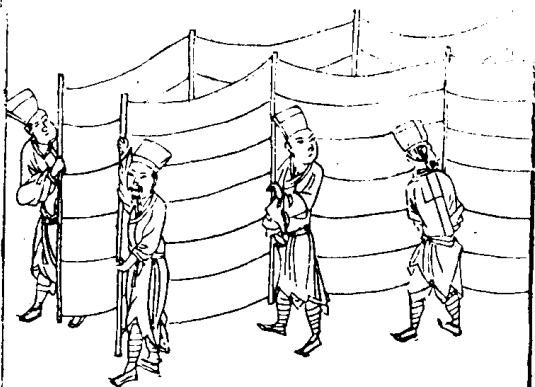
有官者用之

黻翼雲



周禮黑與青謂之黻今擬用黑青二色相間為亞形
按禮惟諸侯得用黼翼以家禮本註有之始盡于此以備其制今擬大夫用黻翼二雲翼二士用雲翼

布 幃



柩



功

布

嬰

靈

車



食

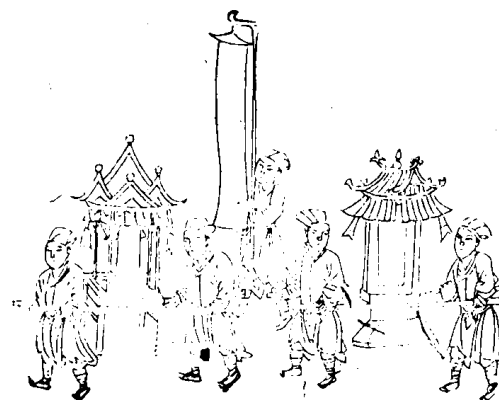
案

銘

旌

明

器



主才圖會卷之儀制

十七 三九十三

三才圖會卷之儀制

大

妻為家長族服之圖

三十圖會卷之儀制

家長父母 年期	家長 斬衰三年 正室年期	
衆子 年期	家長長子 年期	為其子 年期

三父八母服之制圖

兩無大功親謂繼父 父無子已身亦無不同居齊衰三月 伯叔兄弟之類不同居繼父 期年 同居繼父 所有大功親謂繼父 父有子孫自己亦 有伯叔兄弟之類 衰齊三月 衰齊秋期	父同居 無服 父同居 繼母再 謂父娶 繼母 斬衰 三年 後妻 謂所生母死父 慈母 斬衰 三年 令別妻撫育者	父同居 無服 父同居 繼母再 謂父娶 繼母 斬衰 三年 後妻 謂所生母死父 慈母 斬衰 三年 令別妻撫育者	父同居 無服 父同居 繼母再 謂父娶 繼母 斬衰 三年 後妻 謂所生母死父 慈母 斬衰 三年 令別妻撫育者
謂親母因父 娶妻生子稱 養母 斬衰 三年 房與人 謂親母因父 娶妻生子稱 養母 斬衰 三年 房與人 謂親母因父 娶妻生子稱 養母 斬衰 三年 房與人	謂親母因父 娶妻生子稱 養母 斬衰 三年 房與人 謂親母因父 娶妻生子稱 養母 斬衰 三年 房與人 謂親母因父 娶妻生子稱 養母 斬衰 三年 房與人	謂親母因父 娶妻生子稱 養母 斬衰 三年 房與人 謂親母因父 娶妻生子稱 養母 斬衰 三年 房與人 謂親母因父 娶妻生子稱 養母 斬衰 三年 房與人	謂親母因父 娶妻生子稱 養母 斬衰 三年 房與人 謂親母因父 娶妻生子稱 養母 斬衰 三年 房與人 謂親母因父 娶妻生子稱 養母 斬衰 三年 房與人

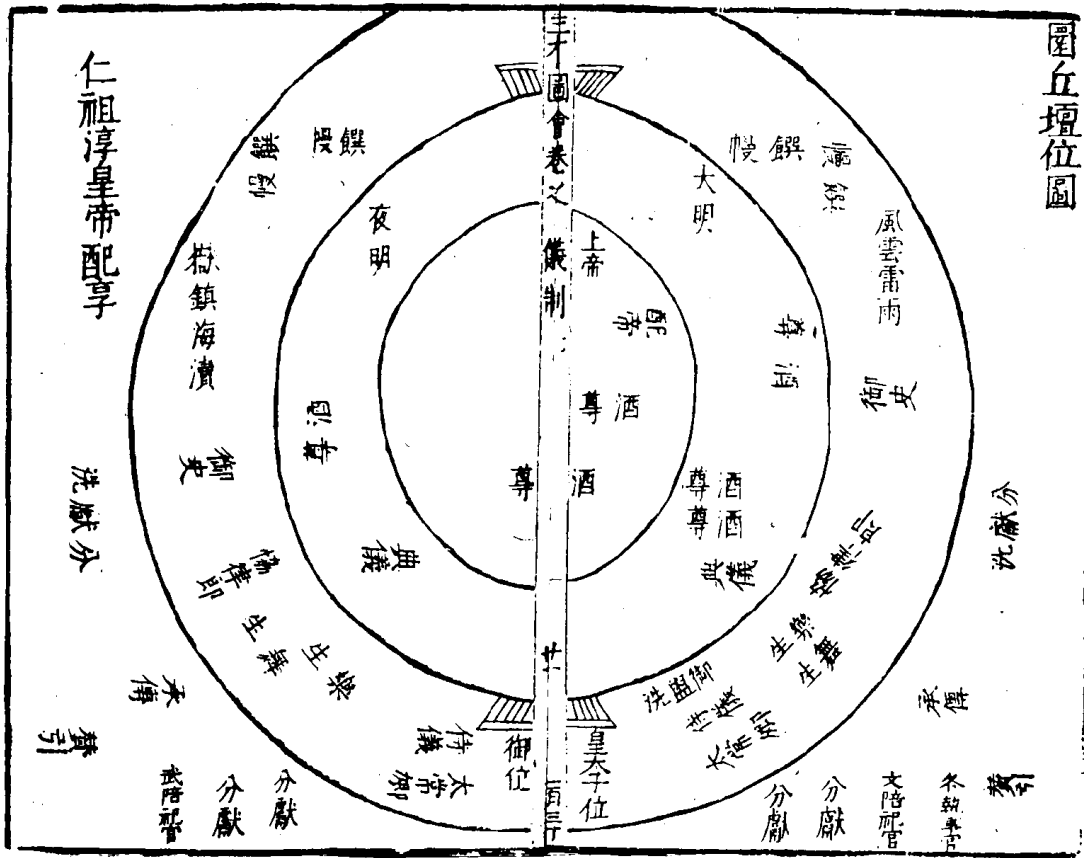
大宗小宗

三十圖會卷之儀制

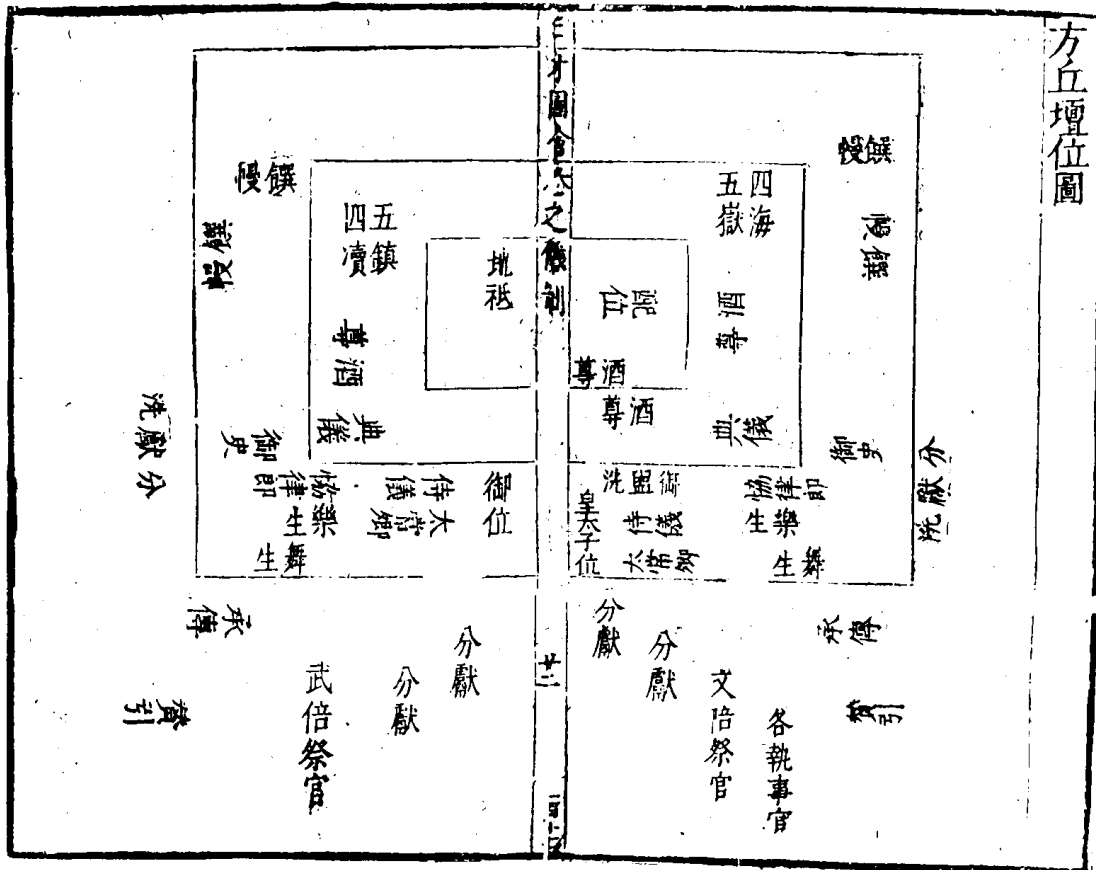
禰所 子為繼禰小宗 統親兄弟 至玄孫 五世 則遷	祖傳至孫為繼祖小宗 統從兄弟 至玄孫 五世 則遷	曾祖傳 至玄孫為繼 小宗 統再從兄弟 至其孫 五世 則遷	高祖傳 至玄孫為繼高祖小宗 統三從兄弟 至其子 五世 則遷	始祖 始遷及初 封為始祖 長子繼之 子孫 為大宗 統族人主 百世 始祖墓祭 不遷
---	--------------------------------------	--	--	---

按傳曰親親故尊祖等祖故敬宗敬宗故收族收族故宗廟嚴又曰庶子不祭古者重宗法嚴廟祀冠娶妻必告死必赴故大宗立則一族之人收矣小宗立則一宗之人收矣今時宗法不立廟祀不修即同祖兄弟渙不相親況夫五世服盡又奚責其不視為途人也今欲睦族必先明宗法重宗子宗子愚而貧者族人必之而育之歲時以主祀事統族人冠娶妻必告死必赴此合遠近親疎為一體睦族之道也若立譜籍置義田宗之賢與有力者當任其責

圓丘壇位圖



方丘壇位圖



圓丘陳設圖方丘同

白餅 黑餅 饌餅 饗
榛 菱 芡 麋脯
鹽 烹魚 棗 栗
神位 玉幣 黍 稷 粱 稻 牲 香案 爵站 沙池

祝

韭 醢 醬 蕡 麋 醢
芹 苴 兔 醢 筍 醢 魚 醢
配帝 位同
脾析 豚 拍 鮑 糝 糝

三才圖會卷之儀制

郊祀儀 典儀唱樂舞生就位執事官各司其事陪祀

官分獻官各就位導引官導引 皇帝至御位內贊奏就

位典儀唱燔柴瘞毛血迎神協律即舉塵奏樂樂止內贊

奏四拜百官同 典儀唱奠玉帛奏樂內贊奏陞壇至 上帝

前奏揖主執事官以下帛跪進于 皇帝右真訖奏出主

至 皇祇前奏揖主執事官以玉帛跪進于 皇帝左真

訖奏出主至 仁祖前奏揖主執事官以玉帛跪進于

皇帝右真訖奏出主復位樂止典儀唱進俎奏樂饌齊即

昇饌至內贊奏陞壇至 上帝前奏揖主進俎至 皇祇

前奏進俎出主至 仁祖前奏揖主進 俎出主復位樂止

典儀唱行初獻禮奏樂內贊陞壇至 上帝前奏揖主執

事官以爵跪進于 皇帝右奏獻爵出主至 皇祇前奏

揖主執事官以爵跪進于 皇帝左奏獻爵出主詣讀祝

位跪讀祝樂止讀祝官取祝于 神位右讀訖樂作奏俯

伏興平身百官同 至 仁祖前奏揖主獻爵出主復位樂止

典儀唱行亞獻禮奏樂內贊奏陞壇至 上帝前奏揖主

執事官以爵跪進于 皇帝右奏獻爵出主至 皇祇前

奏揖主執事官以爵跪進于 皇帝左奏獻爵出主至

仁祖前奏揖主執事官以爵跪進于 皇帝右奏獻爵出

主復位樂止典儀唱行終獻禮奏樂儀同 樂止太常卿進

立殿西向東唱賜福胙內贊奏詣飲福位跪揖主光祿司

官以福酒跪進奏飲福酒光祿司官以胙跪進奏受胙出

主俯伏興平身復位奏四拜百官同 典儀唱徹饌奏樂執事

官各壇徹饌樂止典儀唱送神奏樂內贊奏四拜百官同 樂

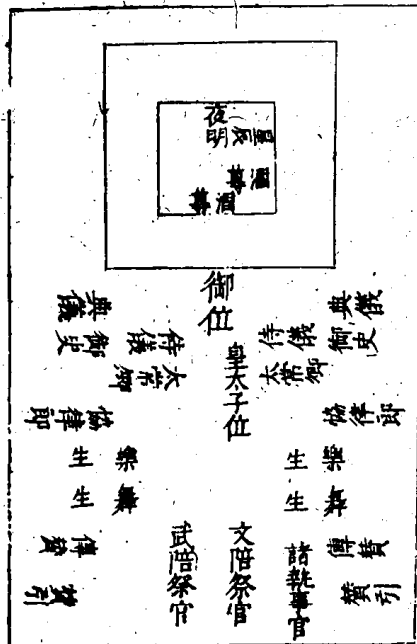
止典儀唱讀祝官捧祝進帛官捧帛掌祭官捧饌各詣燎

瘞位奏樂執事官各執祝帛饌出內贊奏禮畢

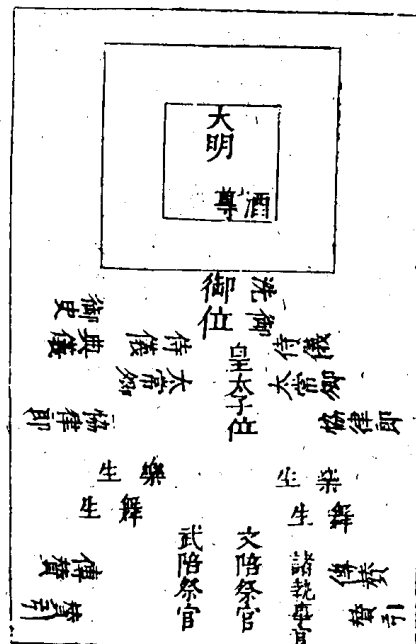
三才圖會卷之儀制

古 三七

夕月壇位圖



朝日壇位圖



朝日陳設圖 夕月陳設同

神位幣

肉羹 大羹 牲香茶爵沽沙池

菱 芡 鹿脯 白餅 黑餅
鹽 麩魚 棗 栗 榛
稷 梁 肉羹 大羹 牲燭

祝 黍 稻 肉羹 大羹 牲燭

韭醢 醢醢 菁茹 鹿醢 芹茹

兔醢 筍茹 魚醢 脾析 豚拍

三才圖會卷之儀制

共 三十一

國朝祭朝日壇於城東門外高八尺方廣四丈築夕月壇於城西門外高六尺方廣四丈俱兩壇每壇二十五步燎壇方八尺高一丈開上南出戶方三尺

朝日祝詞 惟神陽靈東升運行于天神光下燭無私無偏歲紀聿新昭天之德萬物俱瞻黃道弗忒國有時祀吉典式遵職馭既格海宇咸春

夕月祝詞 惟神太陰所鍾承光於日配陽之德麗于穹碧維此秋夕雲歛氣清仰瞻素輝神馭以升夜明有壇用伸報祭惟神鑒臨萬古不昧

星辰祝詞 惟神羅列周天耿耿其輝既瞻月馭衆象以
微上之所躔下必有應爰遵古典用伸報稱季秋禮祀設
壇既崇神其歆格鑒此寸衷

專祀天神每位陳設

雷師之神 榛 菱 芡 鹿脯
鹽 烹魚 棗 栗
風師之神 稷 梁 肉羹 牲燭

某甲太歲之神 幣 牲 香案 爵 玷 沙池

雨師之神 黍 稻 大羹 牲燭

雲師之神 祝 韭 醢醢 菁 藟 鹿醢

片 醢 醢醢 菁 藟 鹿醢

太歲者十二辰之神唐宋不載祀典元每有興作祭太歲
月將日直於太史院若其風師雨師之祀見於周官秦漢
隋唐亦皆有祭天寶中又增雷師於雨師之次因升風雨
雷師爲中祀宋元因之 國朝既於圓丘以太歲風雨雷
師從祀且增雲師於風師之次復以春秋驚蟄秋分後之
三日專祀本歲太歲及風師雲師雷師雨師于國南群祀
壇 天子降香遣官行事其郡縣風雲雷雨師之祭一如
前代之儀云

陳設與天神同

四海之神
五嶽之神
五鎮之神
四瀆之神

江東山川之神	鍾山山川之神
兩浙山川之神	兩淮山川之神
湖廣荆襄山川之神	江西山川之神
之神	山東山川之神
山西山川之神	河南山川之神
陝西山川之神	北平山川之神
福建山川之神	廣東山川之神
廣西山川之神	廣南潯北川之神
左右江山川之神	京都城隍之神
安南府城隍之神	各府城隍之神

國會卷之儀制

洗

國朝既於方丘以嶽鎮海瀆天下山川從祀復於春秋清明霜降日遣官專祀嶽鎮海瀆天下山川于國城之南而以京師及天下城隍附祭焉至於外夷山川亦列祀典若國有祈禱則又遣使降香專祀於其本界之廟若夫山川之在王國城隍之在郡縣者則自以時致祭

神祇儀典儀唱樂舞生就位執事賓客司其事導引官

引 皇帝至御位內贊奏就位典儀唱迎神奏樂執事官

各詣神位前斟第一層酒樂止內贊奏四拜有司與儀

唱奠帛行初獻禮奏樂執事官各捧帛爵獻于神位前

讀祝官取祝跪于 皇帝左內贊奏跪典儀唱讀祝讀畢

置于案上乃贊奏俯伏興平身同百官樂止典儀唱行亞獻

禮奏樂執事官各詣神位前斟第一層酒樂止典儀唱

行紼獻禮執事官各詣神位前甚第三屆酒祭止太常

司知立殿東西向唱賜福胙典儀唱飲福受胙光何言宜

捧福胙自神位前由正門左出至皇帝前內贊奏跪

擯圭光祿司官以福酒跪進內贊奏飲福酒光祿司官以

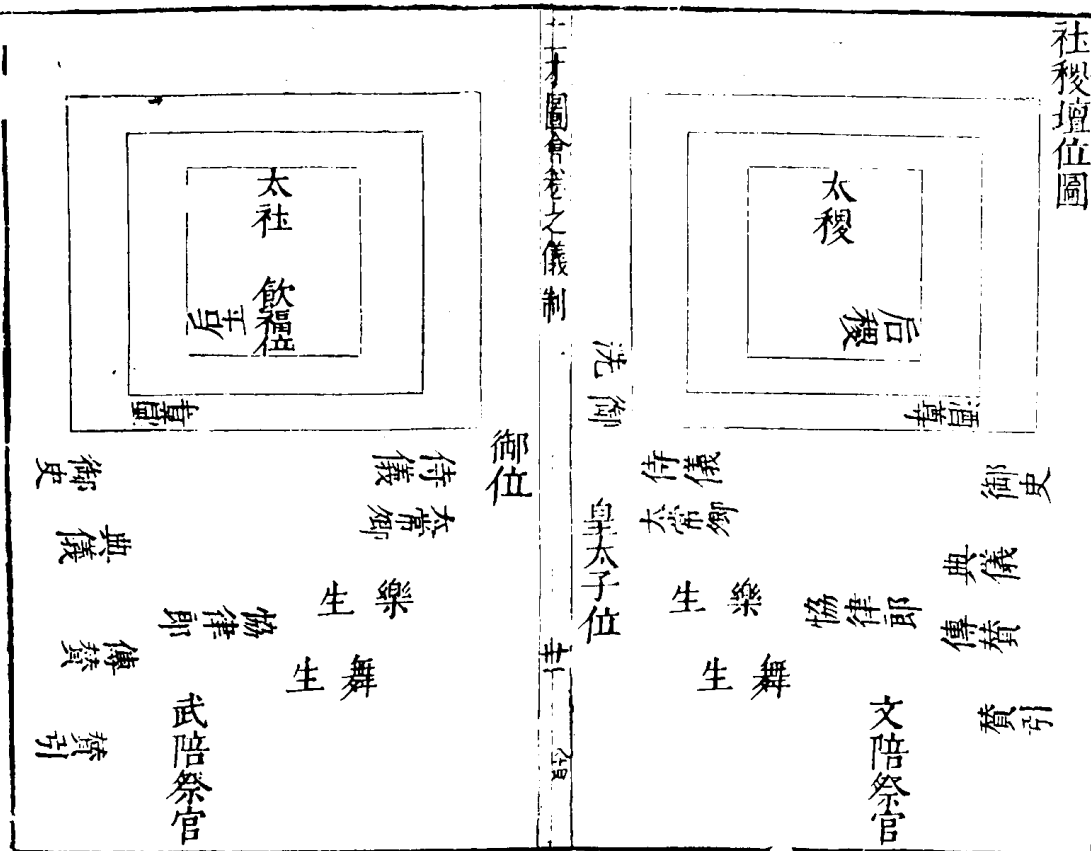
胙跪進內贊奏受胙出圭俯伏興平身奏兩拜同官典儀

唱徹饌奏樂執事官各于神位前徹饌樂止典儀唱送

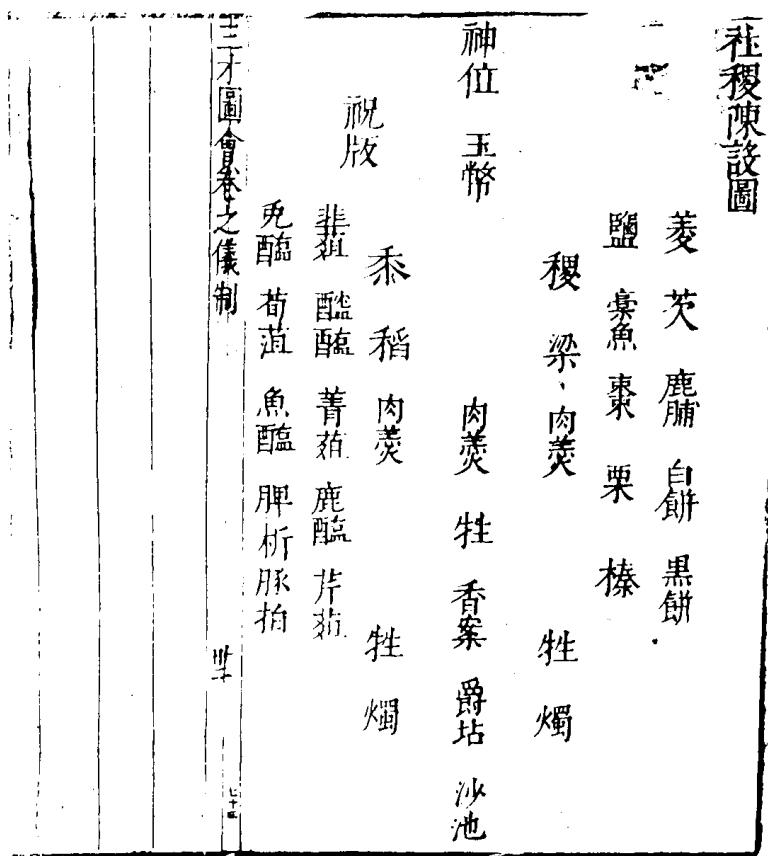
神奏樂內贊奏四拜百官同典儀唱讀祝官捧祝掌祭官捧

帛饌各詣燎位奏樂內賛奏禮畢

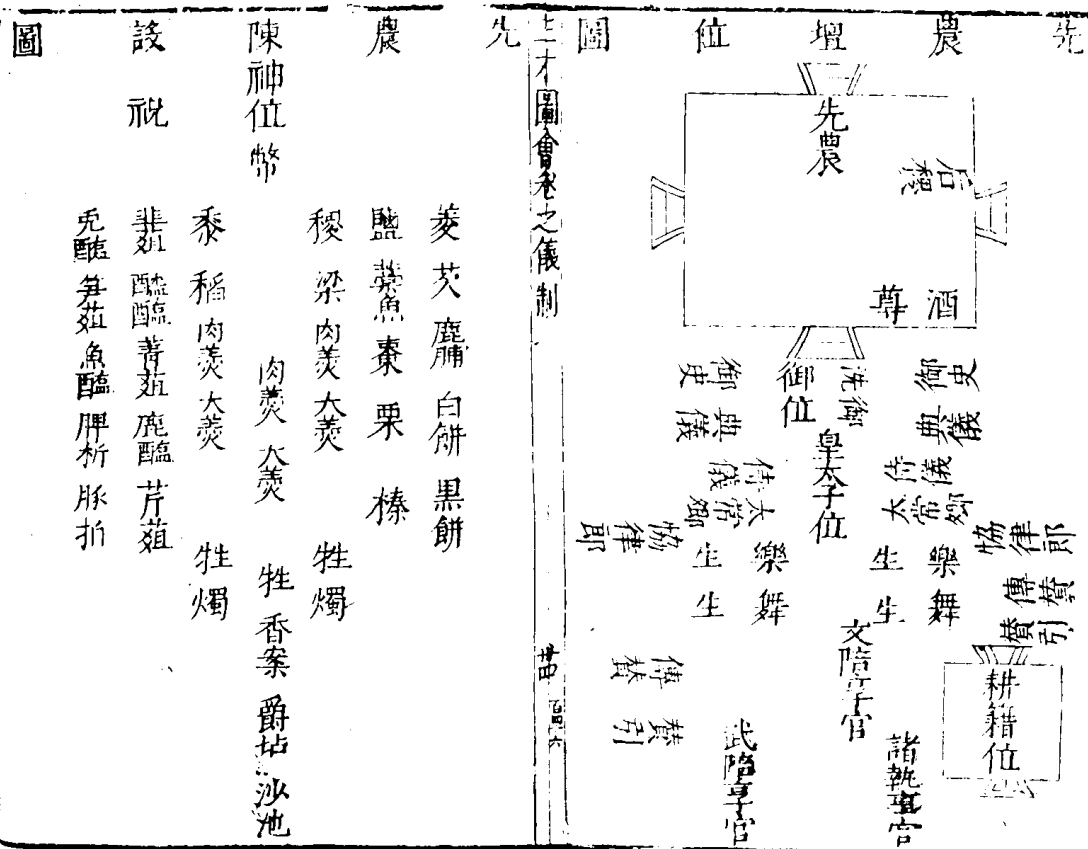
社稷壇位圖



社稷陳設圖



祭社稷儀 典儀唱樂舞生就位執事官各司其事
 引官導引 皇帝至御位內贊奏就位典儀唱瘞毛血迎
 神奏樂樂止內贊奏四拜百官 典儀唱奠玉帛行初獻禮
 奏樂執事官各捧玉帛爵獻于 神位前讀祝官取祝跪
 于 神位左內贊奏跪典儀唱讀祝讀訖進于 太社神
 位前內贊奏俯伏興平身百官 樂止典儀唱行亞獻禮奏
 樂執事官各捧爵獻于 神位前樂止典儀唱行終獻禮
 儀獻同亞 太常卿進立于壇西東向唱賜福胙光祿司官捧
 福胙自 神位前由正門左出至 皇帝前內贊奏揖主
 三才圖會卷之儀制4
 光祿司官以福酒跪進內贊奏飲福酒光祿司官以胙跪
 進內贊奏受胙出圭俯伏興平身內贊奏四拜百官 典儀
 唱徹饌奏樂執事官各詣 神位前徹饌樂止典儀唱送
 神奏樂內贊奏四拜百官 樂止典儀唱讀祝官捧祝進帛
 官捧帛掌祭官捧饌各詣瘞位奏樂內贊奏禮畢



先農儀 典儀唱樂舞生就位執事官各司其事贊引引
 獻官至盥洗所贊詣盥洗所擗笏出笏 贊引贊就位
 儀唱瘞毛血迎神奏樂樂止贊引贊四拜陪祭官同典儀唱真
 帛行初獻禮奏樂贊引贊詣 神位前擗笏執事官以帛
 跪進于獻官奠訖執事以爵跪進于獻官 贊引贊獻
 爵出笏詣讀祝所跪讀祝祝官跪于獻官左讀祝
 畢進于 神位前贊引贊俯伏興平身復位樂止典儀唱
 行亞獻禮奏樂執事以爵獻于 神位前樂止典儀唱行
 終獻禮儀同典儀唱飲福受胙贊引贊詣飲福位執事以
 爵進贊引贊飲福酒執事以肸進贊引贊受胙出笏俯伏
 興平身復位贊引贊兩拜典儀唱徹饌奏樂執事于 神
 位前徹饌樂止典儀唱送神奏樂贊引贊四拜樂止典儀
 唱讀祝官捧祝掌祭官捧帛饌各詣瘞位典儀唱望瘞贊
 引贊詣望瘞位贊禮畢

旗幟神位陳設圖

軍牙之神 幣

榛 菱 芡 鹿脯
 鹽 烹魚 棗 栗
 稷 梁 肉羹
 羊牲 燭
 牛牲 香案 爵 坩 沙池
 祝 黍 稻 大羹
 韭 醢 醢 菁 藟 鹿脯
 豕牲 燭
 芹 藟 兔 醢 筍 藟 魚 醢

三才圖會卷之儀制

十一百廿

六肅之神 幣

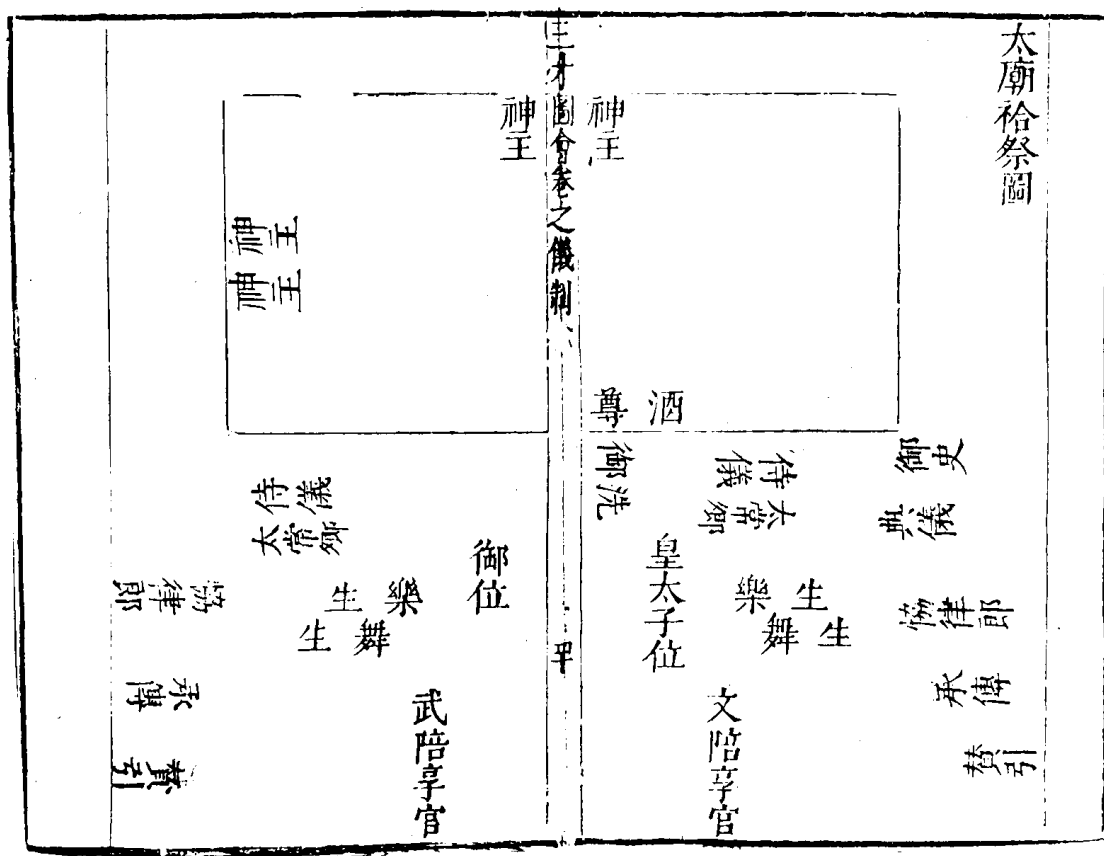
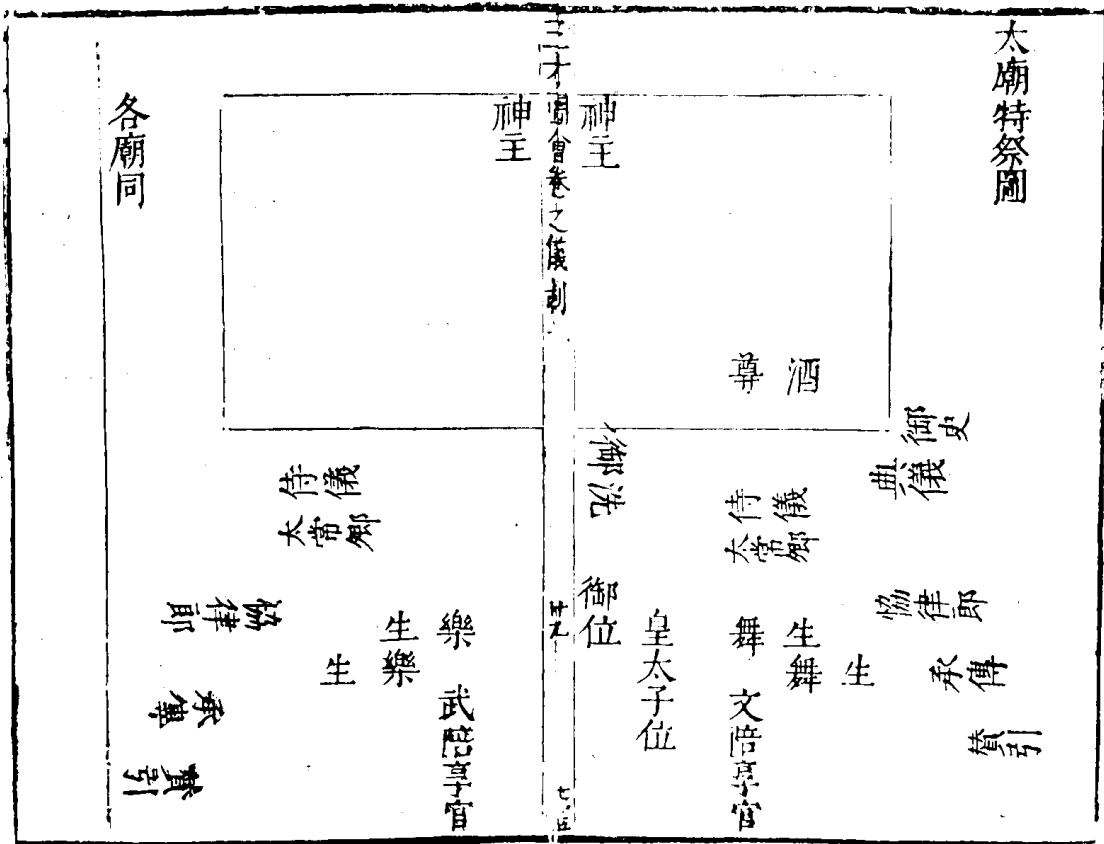
榛 菱 芡 鹿脯
 鹽 烹魚 棗 栗
 稷 梁 肉羹
 羊牲 燭
 牛牲 香案 爵 坩 沙池
 祝 黍 稻 大羹
 韭 醢 醢 菁 藟 鹿脯
 羊牲 燭
 芹 藟 兔 醢 筍 藟 魚 醢

祭旗纛旗手衛一齊戒二日一省牲牛一羊一豕一一正祭陳設 神七位南旗頭大將 六纛大神 方旗神 主宰戰船正神 金鼓角鉦砲之神 弓弩飛鎗飛石之神 陣前陣後神祇五昌等衆 犢一羊一豕一豕一登一鉶 二 遵豆各十簋簋各一 帛七黑二百五共設酒尊 三爵一篚一于壇東南西向設祝文案于壇西 一儀注 贊引引獻官至盥洗所贊詣盥洗所贊就位迎神作樂執 事官于 神位前斟酒訖贊引贊四拜陪祭贊奠帛行初 獻禮作樂執事捧帛爵進贊引贊詣 神位前執事以帛 進食訖執事以爵進贊獻爵訖贊復位跪讀祝讀訖贊俯 伏興平身樂止贊引唱行亞獻禮執事于 神位前斟酒 樂止唱行終獻禮儀同唱飲福受胙贊詣飲福位跪飲福 酒受胙以下儀與 祭先農同 旗謂牙旗黃帝出軍訣曰牙旗者將軍之精一軍之形候 凡始豎牙必祭以剛日祭牙之日吉氣來應大勝之徵纛 謂旗頭也太白陰經曰大將軍中營建之天子六軍故用 六纛以旄牛尾爲之在左騂馬首唐宋元皆有旗纛之祭 國朝立廟於大都督府之後題主曰軍牙之神六纛之神

馬祖等神陳設圖

馬社之神	幣	黍	大羹	牲	燭
馬祖之神	幣	黍	大羹	牲	燭
先牧之神	祝	芹菹	兔醢	香案	爵拈
馬步之神	祝	芹菹	兔醢	燭	沙池

周官牧人掌六馬之屬春祭馬祖夏祭先牧秋祭馬社冬 祭馬步馬祖天駟星也孝經說云房爲龍馬先牧始養馬 者馬社始乘馬者馬步謂神之災害於馬者隋用周制祭 以四仲之月唐宋因之元無其祀 國朝祭於國南爲祠 宇於春秋二仲合祭焉祝文曰惟神始於天地之初而馬 生於世牧養蕃息馭而乘之閑廐得所歷代興邦戡定禍 亂咸賴戎馬民人是安朕自起義以來多資於馬摧堅破 敵大有功焉稽古按儀載崇明享表伸報本以昭神功謹 以制帛牲齊設壇於京城之北式陳明薦尚享



太廟陳設圖

自餅	黑餅	糗餌	粉養
榛	菱	芡	鹿脯
鹽	亭魚	棗	栗
稷	梁	肉羹	大羹
黍	稻	肉羹	大羹
韭	醢	菁	藟
芹	藟	笋	藟
脾	豚	拍	鮑
參			
鹿	醢	牲	燭
各廟同			

三才圖會卷之儀制一

太廟儀 典儀唱樂舞生就位執事官各司其事導引

官導引 皇帝至御位內贊奏就位典儀奏迎神奏樂樂

止內贊奏四拜百官同典儀唱奠帛行初獻禮奏樂執事官

各捧帛金爵受酒獻于 神御前讀祝官取祝跪于 神

御右內贊奏跪典儀唱讀祝訖進于 神御前內贊

奏俯伏興平身百官同樂止典儀唱行亞獻禮執事官各以

磁爵受酒獻于 神御前樂止典儀唱行終獻禮儀同樂

止太常司知進立殿東西向唱賜福胙光祿司官捧福酒

胙自 神御前中門左出至 皇帝前內贊奏跪持圭光

祿司官以福酒跪進內贊奏飲福酒光祿司官以胙跪進

內贊奏受胙出圭俯伏興平身內贊奏四拜百官同典儀唱

徹饌奏樂執事官徹饌樂止太常知詣 神御前跪奏禮

畢請還宮奏樂內贊奏四拜百官同樂止典儀唱讀祝官捧

祝進帛官捧帛各詣燎位奏樂內贊奏禮畢

嘉靖十五年定大禋儀 前期一日太常寺陳設如圖儀
正祭日 上至 廟戟門東帷幕具祭服出自戟門左門
入率捧王官至 祧廟及 寢殿出 主捧王官請 各
廟王至 太廟門外候 五祖王至闕殿門入 上安
德祖王捧王官各安 懿祖以下主訖典儀唱樂舞生就
位執事各司其事 上至御拜位如常儀 懿祖而下上
香獻帛獻爵俱捧王官代

一祝文

維嘉靖 年 月 日

孝玄孫嗣皇帝御名 敢昭告于

德祖玄皇帝

玄皇后

懿祖恒皇帝

恒皇后

熙祖裕皇帝

裕皇后

仁祖淳皇帝

淳皇后

太祖高皇帝

孝慈高皇后

成祖文皇帝

仁孝文皇后

仁宗昭皇帝

誠孝昭皇后

皇高祖考宣宗章皇帝

皇高祖妣孝恭章皇后

皇曾祖考英宗睿皇帝

皇曾祖妣孝莊睿皇后

皇祖考憲宗純皇帝

皇祖妣孝貞純皇后

皇伯考孝宗敬皇帝

皇伯妣孝康敬皇后

皇考睿宗獻皇帝

皇妣慈孝獻皇后

皇兄武宗毅皇帝

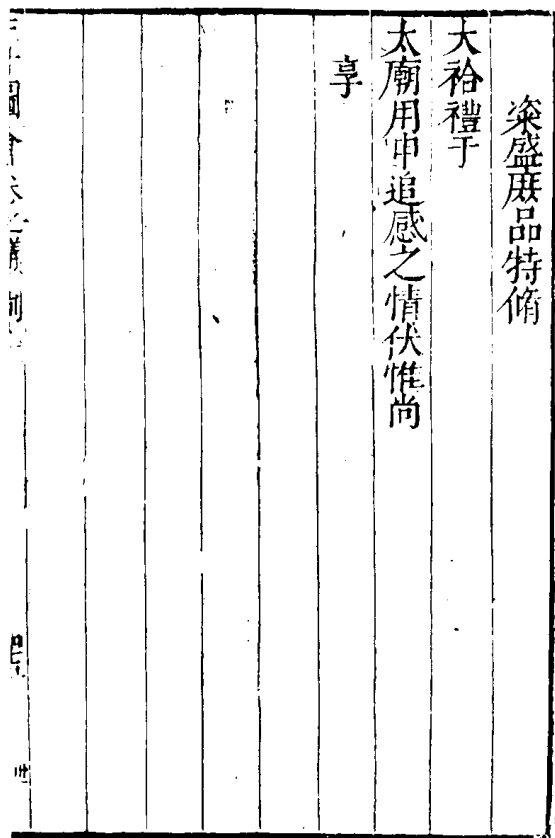
孝靜毅皇后曰氣序云邁歲事將終謹群臣 肅齋

染盛庶品特脩

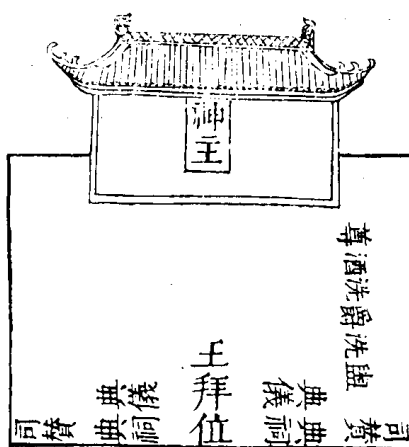
大裕禮于

太廟用申追感之情伏惟尚

享



國王祭仁祖廟版位圖



生舞 引班
樂 生舞 引班
王府武官陪祭位
王府武官陪祭位

仁祖廟 幣
自餅 黑餅 糗餌 粉養
榛 菱 芡 鹿脯
鹽 藁魚 棗 栗
稷 梁 肉羹 大羹
肉羹 大羹 牲 燭
黍 稻 肉羹 大羹
牲 燭
韭 醢 醢 香茹 鹿醢
祝 芹 菹 兔醢 笋 醢 魚醢
脾析 豚拍 鮑 粢

親王祭 仁祖廟儀 齋戒 前期王散齋四日致齋三日陪祭官執事官齋一日 省牲 前祭一日典祠設省牲位廟門外之東南典祠啓王服遠遊冠絳紗袍典儀典祠導引王至省牲位執事官牽牲自東西行過省訖牽詣神廚典祠啓王詣神廚典祠儀導引至神廚典祠啓王視鼎鑊啓視滌漑遂烹牲 陳設 典祠前祭一日陳設如圖儀 正祭 祭日清晨典祠率執事者各實尊罍籩豆登鉶簋簠置篚幣于案祝版于 仁祖神位之右樂生舞生入就位諸執事入就位典祠啓王服冕服典儀典祠導引王自左南門入就位 迎神 司禮唱迎神樂工奏淳和之曲司禮唱行禮典祠啓有司謹具請行事啓鞠躬拜興拜興平身司禮唱在位陪祭官再拜司贊唱鞠躬拜興拜興平身王與在位官皆鞠躬拜興拜興平身 奠幣初獻 司禮唱奠幣行初獻禮典祠啓詣盥洗位典祠典儀導王至盥洗位典祠啓搢圭王搢圭典祠啓盥手司盥洗者酌水王盥手訖司巾者以巾進典祠啓帨手王帨手訖典祠啓出圭王出圭典祠啓詣爵洗位典祠典儀導王至爵洗位典祠啓搢圭王搢圭執事者以爵進典祠啓受

爵王受爵典祠啟滌爵司爵洗者酌水王滌爵訖典祠啓拭爵司巾者以巾進王拭爵訖典祠啓以爵授執事者王以爵授執事者典祠啓出圭王出圭典祠啓詣酒尊所典祠典儀導王至酒尊所執爵者以爵進典祠啓受爵王受爵司尊酌犧尊之醴齊畢典祠啓以爵授執事者王以爵授執事者典祠儀導王至 仁祖神位前樂工奏保和之曲及 舞捧爵捧幣前行典祠典儀導王至 神位前典祠啓跪王跪掌祭詣案捧香跪進于王之左典祠啓搢圭上香上香三上香王搢圭三上香訖捧幣者捧幣跪進于王之右王受幣奠于 神位前捧爵者捧爵跪進于王之右王受爵典祠啓祭酒祭酒三祭酒奠爵王祭酒奠爵訖典祠啓出圭王出圭讀祝官取祝版于 神右東向跪讀訖典祠啓俯伏與拜興拜興平身王俯伏興拜興拜興平身典祠啓復位典祠典儀導王復位 亞獻 司禮唱行亞獻禮典祠啓行亞獻禮掌祭官於 神前爵內斟酒樂工奏清和之曲 及舞典祠典儀導王至 仁祖神位前典祠啓鞠躬拜興拜興平身王鞠躬拜興拜興平身典祠典儀導王復位 終獻 司禮唱行終獻禮典祠啓行

終獻禮掌祭官於 神前爵斟酒樂工奏成和之曲
 及舞典祠典儀導王至 仁祖神位前典祠啓鞠躬拜興
 拜興平身王鞠躬拜興拜興平身典祠典儀導王復位
 飲福受胙 司禮唱飲福受胙執事酌福酒舉胙肉典祠
 啓鞠躬拜興拜興平身王鞠躬拜興拜興平身典祠啓跪
 搯圭王跪搯圭執事捧福酒向東跪進于王王受福酒典
 祠典儀導王祭酒少許飲福酒以爵置于牀執事東向
 跪進胙于王王受胙以胙授左右左右西向跪受興典祠
 啓出圭王出圭啓俯伏興拜興拜興平身王俯伏興拜興
 拜興平身典祠啓復位典祠典儀導引復位 徹豆 司
 禮唱徹豆樂工奏嘉和之曲掌祭官徹豆司禮唱賜胙典
 祠啓王飲福受胙免拜司禮唱陪祭官皆再拜司贊唱鞠
 躬拜興拜興平身陪祭官皆鞠躬拜興拜興平身 送神
 司禮唱送神樂工奏德和之曲典祠啓鞠躬拜興拜興平
 身司禮唱陪祭官皆再拜司贊唱鞠躬拜興拜興平身王
 與陪祭官皆鞠躬拜興拜興平身 望燎 司禮唱望燎
 讀祝官取祝捧幣官取幣掌祭官取饌詣燎樂工奏 之
 曲典祠啓王詣望燎位樂止典祠典儀導王至燎位候燎將

次出
 平司禮唱可燎典祠啓禮畢導王還次引禮引陪祭官以
 三才圖會卷之 儀制

歷代帝王陳設圖

榛 菱 芡 鹿脯

鹽 烹魚 棗 栗 牲 燭

稷 梁 肉羹

神位 幣 牲 香案 爵 坫 沙池

黍 稻 大羹

祝 韭 醢 醢 菁 菹 鹿 醢 牲 燭

芹 菹 兔 醢 筍 菹 魚 醢

配位陳設圖

鹽 乾棗 栗 鹿脯

稷 牲 燭

神位 幣 大羹 香案 爵 坫 沙池

黍 牲 燭

芹 菹 兔 醢 菁 菹 鹿 醢

歷代帝王儀 典儀唱樂舞生就位執事官各司其事贊

引引獻官至盥洗所贊擗筭出筭引至拜位贊就位典儀

唱迎神協律即舉麾奏樂樂止贊四拜陪祭官同典儀唱奠帛

行初獻禮奏樂執事官各捧帛爵進于神位前贊引贊

請 三皇神位前擗筭執事官以帛進于獻官莫訖執事

官以爵進于獻官贊獻爵凡三出筭請 五帝神位前儀

凡五請 三王神位前爵凡請 漢高祖光武唐太宗皇

帝神位前爵凡請 宋太祖元世祖皇帝神位前爵凡儀並同

前出筭請讀祝所跪讀祝讀祝官取祝跪于獻官左讀畢

進于神位前贊俯伏興平身復位樂止典儀唱行亞獻

禮奏樂執事官各以爵進于神位前樂止典儀唱行終獻

禮儀同亞獻典儀唱飲福受胙贊詣飲福位跪擗筭執事官以

爵進飲福酒執事官以胙進受胙出筭俯伏興平身復位

贊兩拜典儀唱徹饌奏樂執事官各于神位前徹饌樂

止典儀唱送神奏樂贊四拜平身樂止典儀唱讀祝官捧

祝掌祭官捧帛饌各詣瘞位樂止贊禮畢



三才圖會

珍寶一卷

雲間允

南北珠 金屑 生金 銀屑 生銀 珊瑚

生鐵 鋼鐵 柔鐵 白羊石 鈇 錫

青琅玕 丹砂 空青 曾青 水銀 自然銅

玉 玉屑 石綠 長石 雄黃 雌黃

雲母 石鍾乳 礬石 黑羊石 消石 滑石

石膽 禹餘糧 白石英 紫石英 赤石脂 白石脂

三才圖會卷之珍寶一

無名異 石中黃子 石硫黃 石膏 磁石 玄石

陽起石 凝水石 石蠟 密陀僧 桃花石 玄精

石蛇 礬石 砒霜 礪石 石驚 金牙

金星石 銀星石 薑石 麓黃石 花乳石 不灰木

錢圖上

南北珠圖

寶桂	鼠頭	天生子	胡底	金盤	蓮子身	珠丹	古鼓	河勝
披肩	雪花	腰兒	粉紅	鮮眼	炸頭兒	泥心	骨色	虎身兒
直兒	燕爵座	一種兒	龍眼	鬼眼晴	三豆	粉白皮	雙星	披下身
藏瓶兒	燕爵座	一種兒	龍眼	鬼眼晴	三豆	粉白皮	雙星	披下身
一珠兒	此珠兒	身分	千顆	爲率	一錢	二錢	三錢	四錢
五錢	六錢	七錢	八錢	九錢	一兩	一分	二分	三分
四分	五分	六分	七分	八分	九分	十分	此珠身分	圓者約其大綱

凡看北珠顏色須是看訖閉目再閃看顏色一同方爲驗也其珠青者亦如暑末秋初乍雨還晴雲綻處閃出青天帶白雲中現出青天此青係真色第一其青不用深青只要白包青籠罩乃嫩青也其珠青只如在頂上蓋者不披青至頂下者謂之摩孩羅兒頂青也其青若至腰下至竅眼謂之轉身青爲第一腰上青者謂之披肩青爲第二若珠頂上只有一點青不能蓋頂者謂之鬼眼睛不爲奇也看大珠身分顏色節病訣所看北珠身分須是帶圓只用竅眼其珠子身分須是青白色綠色牽黃白骨色低樣

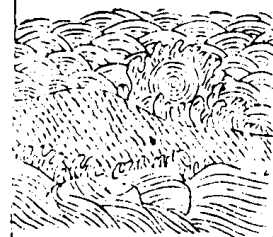
如粉白色尤得如北珠身下有白搭搏或向上有牽字落
及黃上青色者不中青上黃者尤得如直眼及竅眼身分
上損破穴眼并改鑽三眼四眼者亦不中也且如買直鑽
北珠只買壯兒高者且得謂如竅眼上尖乃黍頭下潤者
謂之寶裝亦名無篤珠子也如一頭大一頭小者謂之敲
槌中間一穴兩頭圓者謂之橫鑽亦不中也

看入匣珠子式須用絹帛蘸水突其面兒其絹帛不青乃
真色有色偽者多用好青紙筒作捲兒突其珠兒有青色
又有骨色油黃者用竹紙筒作捲兒韶粉在內突其珠子

三才圖會卷之珍寶一朱
粉白精身仔細矣

南北西湖珠式南珠兒看明亮精神然圓淺紅色粉白不
要油黃其價低次北珠兒看青要美披肩青轉身青迭四
五分者價貴不庶或鬼眼睛一點青也或粉白或磁色或
腰勒或骨色或鼠頭蓮子身搭搏兒直鑽皆有褒彈西珠
兒模樣小封頭先看積輕重有無圓者醜者發付較遲

金 屑



金 生



銀 屑



銀 生



三才圖會卷之珍寶一朱

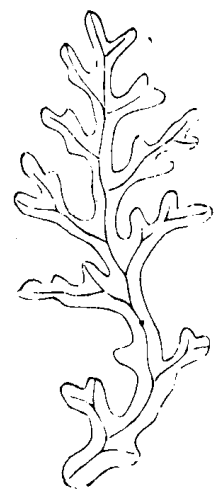
四

金屑生益州銀屑生永昌間隱居注云金之所生處處皆有梁益寧三州多有出水沙中作屑謂之生金而銀所出處亦與金同但皆生石中耳蘇恭以爲銀之與金生不同處金又出水中陳藏器云生金是毒蛇屎嘗見人取金掘地深丈餘至紛子石石皆一頭黑焦石下有金大者如指小猶若麻豆色如桑黃咬時極軟卽是真金焚金出水沙中攪上淘取或鶯鴨腹中得之今注以陳說爲非是然今饒信南鄒登州出金處採得金亦多端或有若山石狀者或有若米豆粒者若此類未經火皆可爲生金其銀在鑛三才圖會卷之珍寶一第

五

中則與銅相雜土人採得之必以鉛再三煎鍊方成故不得爲生銀也故下別有生銀條云出饒州樂平諸坑生銀鑛中狀如硬錫文理麓錯自然者真金坑中所得乃在土石中滲溜成條若絲髮狀土人謂之老翁鬚似此者極難得方書用生銀必得此乃真耳

珊瑚



珊瑚生南海注云又從波斯國及師子國來今廣州亦有云生海底作枝柯狀明潤如紅玉中多有孔亦有無孔者枝柯多者更難得採無時謹按海中經曰取珊瑚先作鐵網沉水底珊瑚貫中而生歲高三三尺有枝無葉因絞網出之皆摧折在網中故難得完好者漢積翠池中有珊瑚高一丈一尺一本三枝上有四百六十三條云是南越王趙佗所獻夜有光景晉石崇家有珊瑚高六七尺今並不聞有此高大者

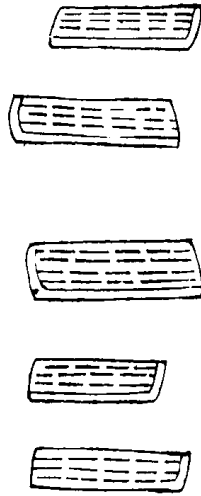
三才圖會卷之珍寶一第

木

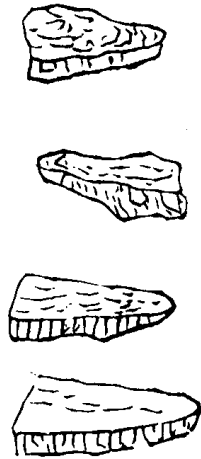
生鐵



銅鐵



鑄鐵



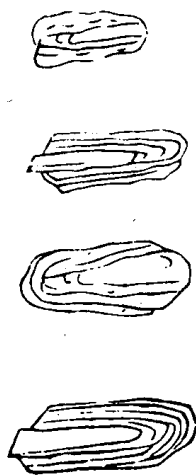
鐵落出牧羊平澤諸鐵不著所出今江南西蜀有爐冶處皆有鐵落者鍛家燒鐵砧上打落細皮屑俗呼爲鐵花是也初鍊去鑄用以鑄爲器物者爲生鐵再三銷拍可以作

三才圖會卷之珍寶一

三才圖會卷之珍寶一

鑄者爲鑄鐵亦謂之熟鐵以生熟相雜和用以作刀劍鋒刃者爲鋼鐵鍛竈中飛出如塵紫色而輕厘可以鑿磨銅器者爲鐵精作針家磨鑿細末謂之針砂取諸鐵於器中水浸之經久色青沫出可以染皂者爲鐵漿以鐵拍作片段置醋槽中積久衣生刮取之爲鐵華粉入火飛鍊者爲鐵粉作鐵華粉自有法文多不載諸鐵無正入丸散者惟煮汁用之華粉則研治極細合和諸藥又馬御秤鑄車轄及柞鋸等皆燒以淬酒用之刀斧刃磨水作藥使並格用有效故載之

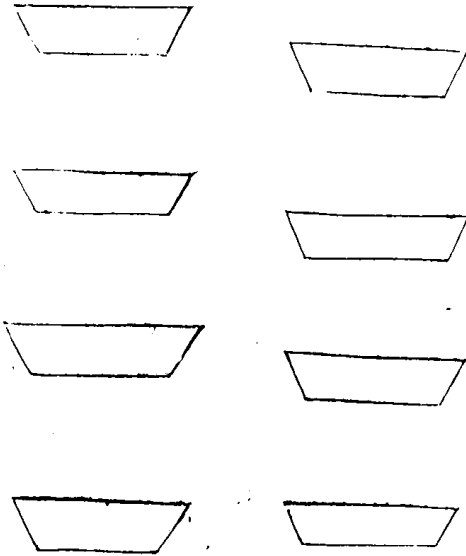
白羊石



白羊石生兗州白羊山味淡其性熱用即大熱生用即涼鮮衆藥毒春中掘地採之以白堊者爲良

鉛

錫



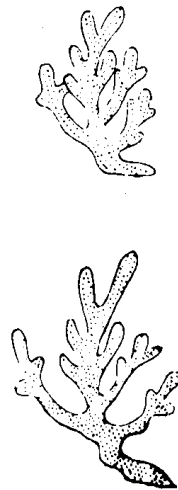
本草綱目卷之珍寶一

九

鉛生蜀郡平澤錫生桂陽山谷今有銀坑處皆有之而貽
質出錫尤盛亦謂之白鑛鉛丹黃丹也粉錫胡粉也二物
並是化鉛所作故附於鉛鏡雖銅而皆用錫雜之乃能明
白故鏡鼻附於錫謹按字書謂錫為鑛鉛為青金雖相似
而入用殊別也又有鉛霜亦出於鉛其法以鉛雜水銀十
五分之一合煉作片置醋瓮中密封經久成霜亦謂之鉛
白霜性極冷入治風痰及嬰孺驚滯藥今醫密用之尤多
凡鑄銅之物多和以錫考工記攻金之工金有六齊是也
凡鑄用銅鑿牙古文錢之類皆以有錫故其用亦近之又

鉛灰治瘰癧劉禹錫著其法云取鉛三兩鐵器中熬之久
當有脚如黑灰取此灰和醋塗瘰癧上仍以舊帛貼之數
數去帛拭惡汁又貼如此半月許亦不痛不破不作瘡

青琅玕

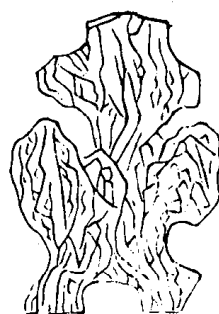


本草綱目卷之珍寶一

十

青琅玕生蜀郡平澤蘇恭注云琅玕乃有數種是瑠璃之
類火齊寶也琅玕五色具以青者入藥為勝出舊
以西烏白蠶中及于闐國也今秘書中有異魚圖載琅玕
青色生海中云海人於海底以網挂得之初出水紅色久
而青黑枝柯似珊瑚而上有孔竅如虫蛭擊之有金石之
聲乃與珊瑚相類其說不同人莫能的識謹按尚書禹貢
雍州厥貢瑤琳琅玕爾雅云西北之美者有崑崙璆之瑤
琳琅玕焉孔安國郭璞皆以為石之似珠者古人謂石之
美者多謂之珠廣雅謂瑠璃珊瑚皆為珠是也故本經
名青珠

砂 丹



丹砂出辰州宜州階州而辰州者最勝謂之辰砂生深山
石崖間土人採之穴地數十尺始見其苗乃白石耳謂之
朱砂狀砂生石上其塊大者如雞子小者如石榴子狀若
芙蓉頭箭鏃連林者紫黯若鐵色而光明瑩澈碎之斬嚴
三才圖會卷之珍寶一
十一
作牆壁又似雲母片可析者真辰砂也無石者彌佳過此
皆淘土石中得之非生於石林者陶隱居注謂出武陵西
川諸蠻中今辰州乃武陵故地雖號辰砂而州境所出殊
少往往在蠻界中溪叙錦川得之殆不曉武陵之西川耳
宜砂絕有大塊者碎之亦作牆壁但罕有類物狀而色亦
深赤為不及辰砂蓋出土石間非白石林所生也然階州
階砂又次多不堪入藥惟可畫色耳凡砂之絕好者為光
明砂其次謂之顆塊其次謂之鹿藹其下謂之末砂

青 空

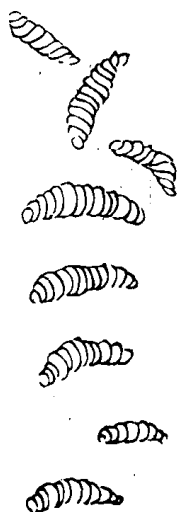


空青生益州山谷及越雋山有銅處銅精薰則生空青今
信州亦時有之其腹中空破之有漿者絕難得亦有次者
如鷄子小者如豆子採亦無時

三才圖會卷之珍寶一

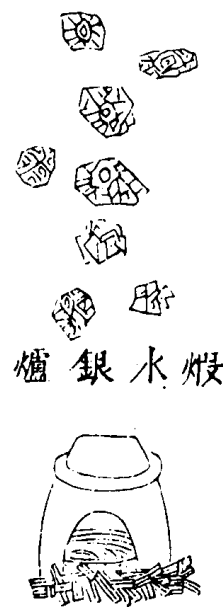
十一

青 魯



魯青所出與此同山形體頗相似而色理亦無異但其形
縹紫如連珠相綴今極難得

水銀朱砂

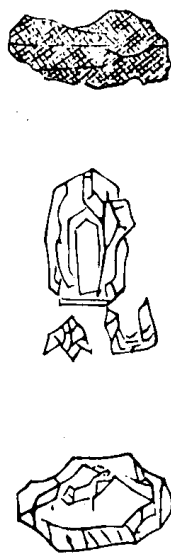


水銀生符陵平土今出秦州商州道州邵武軍而秦州乃來自西羌界經云出於丹砂者乃是山中採處次朱砂作爐置砂於中下承以水上覆以盆器外加火煨養則煙飛於上水銀溜於下其色小白而濁

三才圖會卷之珍寶一

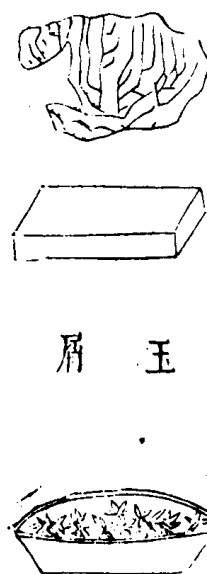
十三

自然銅



自然銅生邕州山巖中出銅處今信州火山軍皆有之於銅坑中及石間採之方圓不定其色青黃如銅不從鑄鍊故號自然銅今信州出一種如亂銅絲狀云在銅鑛中山氣熏蒸自然流出亦若生銀如老翁鬚之類入藥最好

玉



玉屑

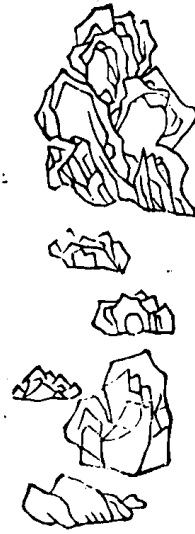
玉生藍田山谷玉屑生藍田陶隱居注云好玉出藍田及南陽徐善亭部界中日南盧容水中外國于闐踈勒諸處皆善今藍田南陽日南不聞有玉惟玉河在于闐城外其源出崑崙山西流一千三百里至于闐界牛頭山乃疏為三

三才圖會卷之珍寶一

十四

河一曰白玉河在城東三十里二曰綠玉河在城西二十里三曰烏玉河在綠玉河西七里其源雖一而其玉隨地而變故其色不同每歲五六月大水暴漲則玉隨流而至玉之多寡由水之大小七八月水退乃可取彼人謂之撈玉其國之法官未採玉禁人輒至河濱者故其國中需用服飾往往用玉今中國所有多自彼來耳陶隱居云玉泉是玉之精華白者質色明澈可消之為水故名玉泉世人無復的識者惟通呼為玉爾玉屑是以玉為屑非廣別是一物

石 綠

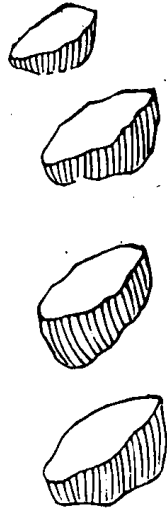


綠青今謂之石綠生益州山谷及越嶲山有銅處其色青
白即畫工綠色者極有大塊其中青白花文可愛信州人
用琢為腰帶環及婦人服飾其入藥者當用顆塊如乳香
不挾石者佳

三才圖會卷之珍寶一

十五

石 長



長石生長子山谷及泰山臨淄今惟潞州有之文如馬齒
方而潤澤玉色此石頗似石膏但厚大縱理而長為別耳
採無時謹按本經理石長石二物一條其味與功效亦別
又云理石如石膏順理而細陶隱居云理石亦呼為長理
石蘇恭云理石皮黃赤肉白作針理不似石膏

雄 黃



水窟
雄黃

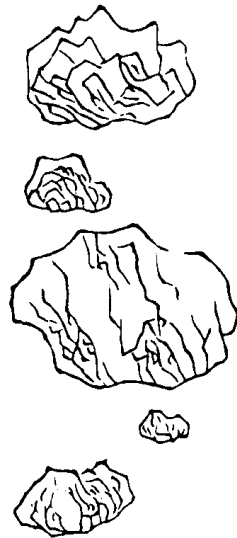


雄黃生武都山谷燉煌山之陽今階州山中有之形塊如
丹砂明澈不挾石其色如鷄冠者為其青黑色而堅者
名熏音訓黃有形色似真而氣臭者名臭黃並不入服食
藥只可療瘡疥耳其臭以醋洗之便可斷氣足以亂真用之尤宜細辨

三才圖會卷之珍寶一

廿六

雌 黃



雌黃生武都山谷與雄黃同山其陰山有金精熏則生
雄黃今出階州以其色如金又似雲母錯可折者為佳
其夾石及黑如鐵色者不可用或云一塊重四兩者折之
可得千重此尤奇好也採無時

雲母



江州
雲母



雲母生泰山山谷齊廬山及琅邪北定山石間今兗州雲

夢山及江州濠州杭越間亦有之生玉石間作片成層可

析明滑光白者爲上江南生者多青黑色不堪入藥二月

採其片絕有大而瑩潔者今人或以飾燈籠亦古

王才圖會卷之珍寶一卷

十七

石鍾乳



石鍾乳生少室山谷及泰山今道州江華縣及連英韶階

峽州山中皆有之生品穴陰處溜山液而成空中相通長

者六七寸如鵝翎管狀碎之如爪甲中無鴈齒光明者善

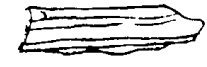
色白微紅採無時舊說乳有三種有石鍾乳者其山牛石

以石津相滋狀如蟬翼爲石乳石乳性溫有竹乳者其山
多生篁竹以竹津相滋乳如竹狀謂之竹乳竹乳性平有
茅山之乳者其山土石相雜徧生茅草以茅津相滋乳色
稍黑而滑潤謂之茅山之乳茅山之乳性微寒凡此二種
尤難識別

王才圖會卷之珍寶一卷

十八

石磬



磬石生河西山谷及隴西武都石門今白磬則晉州慈州

無爲軍綠磬則隰州溫泉縣池州銅陵縣並煎磬處出焉

初生皆石也採得碎之煎鍊乃成磬凡有五種其色各異

謂白磬綠磬黃磬黑磬絳磬也白磬則入藥及染人所川

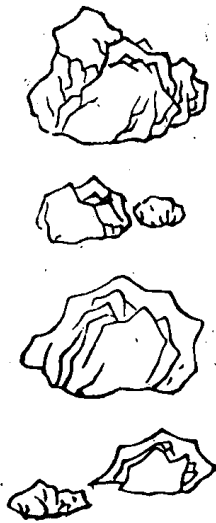
者綠礬亦入咽喉一及染色黃礬丹電家所須時亦入藥黑礬惟出西戎亦謂之皂礬染鬚髮藥或用之絳礬本來綠色亦謂之石膽燒之赤色故有絳名入亦稀見

黑羊石



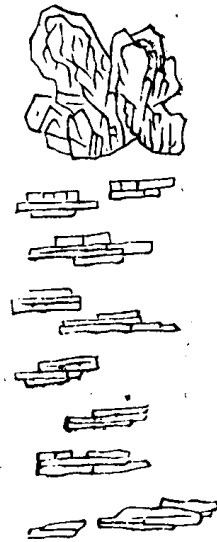
黑羊石生兗州官山之西味淡性熱解寒毒春中掘地採之以黑色有瑤璧光瑩者為上

消石



消消石生益州山谷及武都隴西西羌芒消生於朴消北皆有之而以西川者為佳舊說二物同種初採得其苗水淋取汁煎鍊而成乃朴消也一名消石朴以消石出於其中又鍊朴消或地霜而成堅白如石者乃消石

石膽



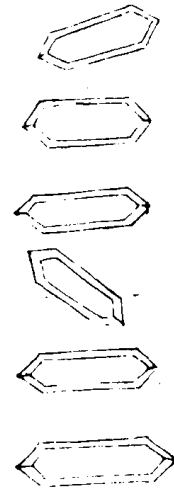
石膽真者出蒲州虞鄉縣東亭谷窟有塊如雞卵者為真擊之縱橫解皆成疊文色青見風文則綠擊破其中亦青也其次出上饒曲江銅坑間者粒細有蔗稜如釵股米粒

禹餘糧



禹餘糧生東海池澤及山島中今惟澤潞州有之全是山石之形又有太一餘糧其殼石貌初在殼中未凝結者猶是黃水久凝乃有數色或青或白或赤或黃年多漸變紫色自赤及紫俱名太一其諸色通謂之餘糧也

白石英

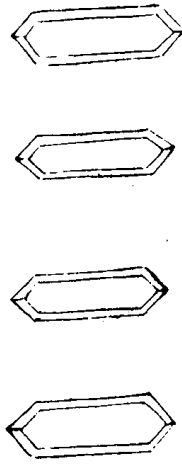


白石英生澤州者為勝長而白澤明澈有光六面如削者可用長五六七寸者彌佳其黃色如金在端者名黃石英赤端白後者名赤石英青端赤後者名青石英黑澤而有光者名黑石英服食惟白石英為重

三才圖會卷之珍寶一

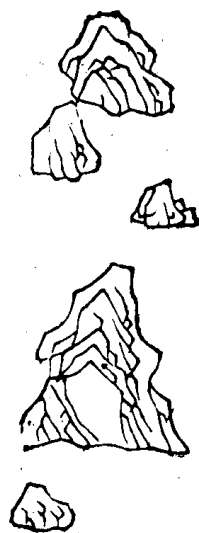
世

紫石英



紫石英生泰山山谷今嶺南及會稽山中亦有之謹按吳普本草云紫石英生泰山及會稽飲令如削紫色達頭如樗蒲者陶隱居云泰山石色重澈下有根最佳會稽石形色如石榴子最下先時並雜用今惟用泰山石

赤石脂



赤石脂潞州以色理鮮膩者為勝千金翼論曰治痰飲其水無時節者其源以冷飲過度遂令脾胃氣羸不能消於飲食飲食入胃則皆變成冷水反吐不停皆赤石脂散主之

三才圖會卷之珍寶一

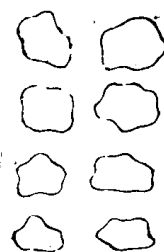
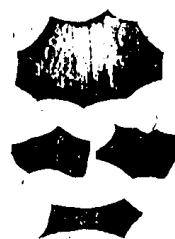
世

白石脂



白石脂生潞州五色石脂舊經同一條並生南山之陽山谷中主治並同後人各分之所出既殊功用亦別用之當依後條然今惟用赤白二種餘不復識者

無名異

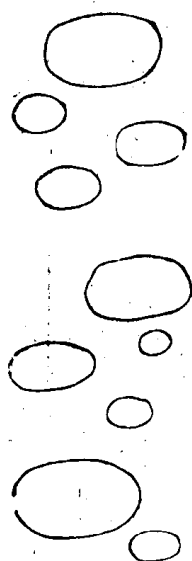


無名異出大食國生於石上今廣州山中及宜州南八里龍濟山中亦有之黑褐色大者如彈丸小者如黑石子至金瘡折傷內損生肌肉又有草無名異不甚貴重用時以醋磨塗傳所苦處

本草綱目卷之珍寶一

世

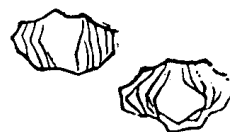
石中黃子



石中黃子本經不載所生州土云出禹餘糧處有之今惟出河中府中條山谷內舊說是餘糧殼中未成餘糧黃濁水今云其石形如麴劑紫黑色石皮內黃色者謂之中黃

附說小異

石硫黃

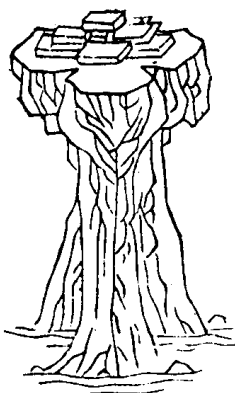


石硫黃生東海牧羊山谷中及泰山河西山巖石液也今惟出南海諸蕃嶺外州郡或有而不甚佳以色如鶩子初出殼者為真謂之崑崙黃其赤色者名石亭脂青色者號冬結石半白半黑名神驚石並不堪入藥

本草綱目卷之珍寶一

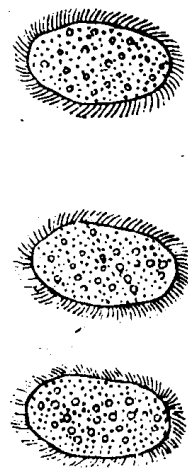
南

石膏



石膏生齊山山谷及齊廬山魯蒙山今汾孟說耀州興元府亦有之生於山石上色至瑩白其黃者不堪入解石舊出下品本經云生方山陶隱居以為長石一名方石療體相似疑是一物蘇恭云療熱不減石膏若然似可通用但主頭風不及石膏也云

磁石

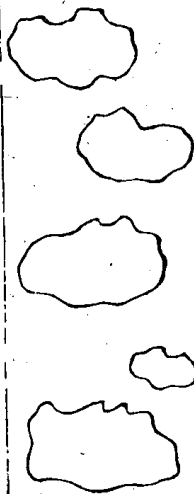


磁石生泰山山谷及慈山山陰有鐵處則生其出慈州者
藏貢最佳能吸鐵虛連十數針或一二斤刀需回轉不落
者尤真其石中有孔孔中黃赤色其上有細毛性溫功用
更勝

三才圖會卷之珍寶一

廿五

玄石



玄石生泰山之陽山陰有銅銅者雌鐵者雄主療癩亦相
近而寒溫銅鐵似磁石中無孔光澤純黑者其功劣於磁
石又不能懸針今北蕃以磁石作禮物其塊多光澤又吸
針無力疑是此石醫方罕用

陽起石

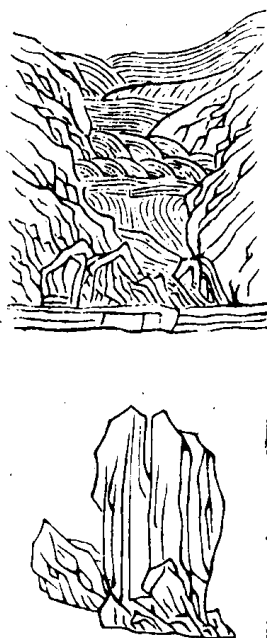


陽起石生齊山山谷今齊州城西惟一土山石出其中彼
人謂之陽起山其山常有溫暖氣雖盛冬大雪徧境獨此
山無積白蓋石氣熏蒸使然也以色白肌理瑩明若琅玕
者為上

三才圖會卷之珍寶一

廿六

凝水石



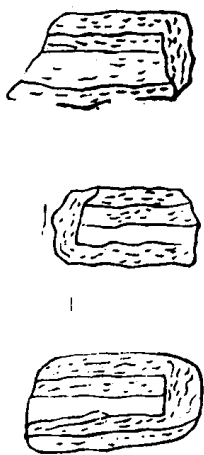
凝水石即寒水石也生常山山谷又出中水縣及抑郛今
河東汾隰州及德順軍亦有之有縱理者有橫理者色清
明如雲母可析投置水中與水同色其水凝動者為佳或
曰縱理者為寒水石橫理者為凝水石

石 璘



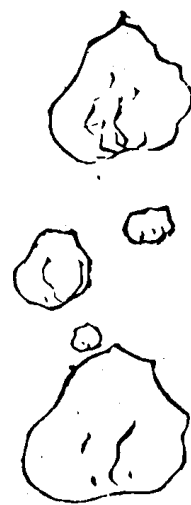
石璘出南海今嶺南近海州郡皆有之體質石也而都與蟹相似或云是海蟹多年水沫相著化而為石每海潮風飄出為入所得又一種入洞穴年深者亦然醋磨腫癰傳亦鮮金石毒採無時

蜜 陀 僧



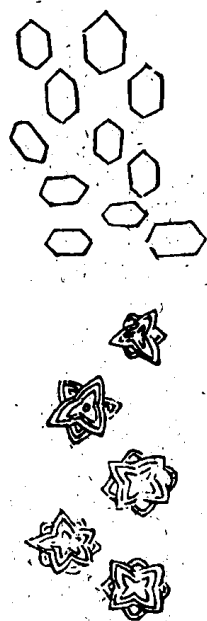
出波斯國今嶺南閩中亦有之是銀鉛脚其初採礦時銀銅相雜先以鉛同煎鍊銀隨鉛出又開地作爐填灰其中謂之灰池置銀鉛於灰上更加火大鍛鉛滲灰下銀住灰上罷火候冷出銀其灰池感銀氣置之積久成此物

桃 花 石



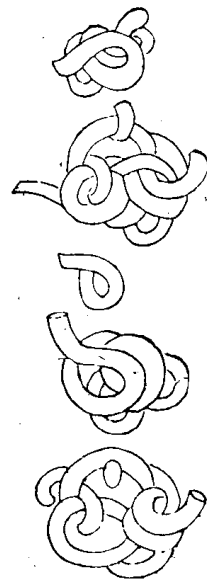
桃花石出申州鍾山縣今信州亦有之形塊似赤石脂紫石英華其色似桃花光潤而體重以舐之不著舌者為佳久服肥人主人亦以療痢

太 陰 玄 精



太陰玄精出解縣今解池及通泰州積道倉中亦有之其色青白龜背者佳採無時解池又有提精味更鹹苦青黑色大者三二寸形似鐵錘背三月四月採亦至除風冷無毒又名泥精蓋玄精之類也

蛇石

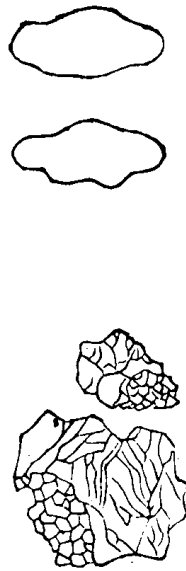


石蛇出南海水傍山石間其形盤屈如蛇也無首尾內空紅紫色又似車螺不知何物所化大抵與石蟹同類功用亦相近尤能解金石毒以左盤者良採無時味鹹性平無毒

三才圖會卷之珍寶一

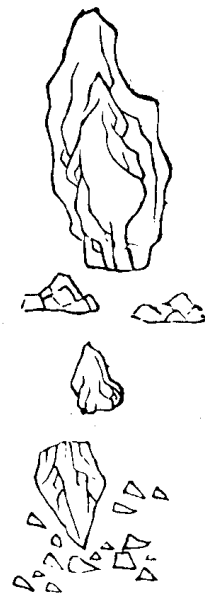
廿九

石礬



礬石生漢中山谷及少室今潞州亦有焉性大熱置水中令水不冰又堅而拒火燒之一日夕但解散而不奪其堅市人多取潔白石當之燒即為灰也此藥攻擊積聚癰冷之病為良用之須真者乃佳

霜砒

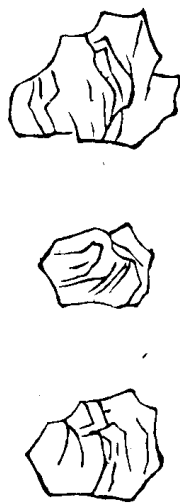


砒霜惟信州者佳其塊甚有大者色如鵝子黃明澈不雜此類本處自是難得之物每一兩大塊真者人競珍之市之不啻金價其市肆所蓄如細屑亦夾土石入藥服之為害不淺誤中解之用冷研黍豆漿飲之乃無害也

三才圖會卷之珍寶一

三十

砒礬



礬砒出西戎今西冷夏國及礬東陝西近邈州郡亦有之然西戎來者顆塊光明大者有如拳重三五兩小者如指而此本治積聚之物熱而有毒多食腐壞人腸胃生用又能化人心為血固非平居可餌者

石 驚



石驚出零陵郡今永州祁陽縣江傍沙灘上有之形似蚌而小其實石也或云生山洞中因雷雨則飛出墮於沙上而化為石今人以催生令產婦兩手各握一枚家與子即下採無時

三才圖會卷之珍寶一

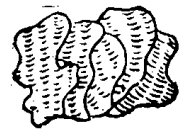
計一

金 牙



金牙生蜀郡今雍州亦有之本經以如金色者良而此物出於溪谷在蜀漢江岸石間打出者內即金色岸摧入水年久者多黑驚洪泊風毒厥有大小金牙酒但浸其汁而飲之

金 星 石



銀 星 石



金星石生并州濠州寒無毒主脾肺壅毒及肺損出血嗽血下熱如解衆毒又有一種銀星石體性亦相似採無時

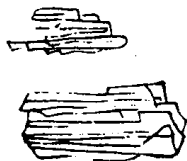
三才圖會卷之珍寶一

計一

薑 石

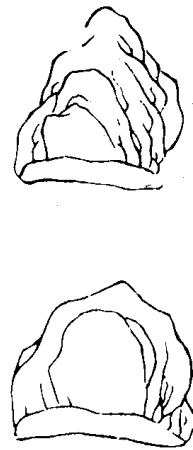


鹿 黃 石



薑石生土石間齊州歷城東者良所在亦有今惟出齊州其狀如薑有五種用色白者以爛而不礮者好採無時崔氏療丁腫單用白薑石末和雞子清傳之丁自出乳癰塗之亦善

花乳石



花乳石出陝州閿鄉縣體至堅重色如硫黃形塊有極大者人用琢器古方未有用者近世以合硫黃同鍛研末傳金瘡其効如神又人倉卒中金刃不及鍛合但刮石上取細末傅之亦効採無時

三才圖會卷之珍寶一

廿三

不灰木

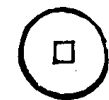


不灰木出上黨今澤潞山中皆有之蓋石類也其色青白如爛木亦名無灰木採無時今處州山中出一種松石如松幹而實石也或云松久化為石人家多取以飾山亭及琢為枕雖不入藥然與不灰木相類故附之

錢圖上

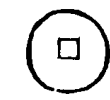
正用品

虞錢



史記平準書曰虞夏之幣金為三品或黃或白或赤或錢或布或刀或龜貝

夏錢



管子曰禹五年水民之無糧賣子者禹以歷山之金鑄幣以贖之

商錢



管子曰湯七年旱民之無糧賣子者湯以莊山之金鑄幣贖之

三才圖會卷之珍寶一

廿四

周錢



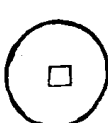
前漢食貨志曰太公為周立九府圉法錢圉函方輕重以銖

景王錢



國語曰景王二十一年將鑄大錢單穆公曰不可王弗聽卒鑄之

齊錢



前漢食貨志曰太公為周立九府圉法退又行之于齊至管仲相桓公通輕重之權遂顯伯名

秦半兩 錢英

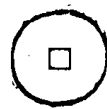


史記平準書曰漢興更鑄錢孝文時英錢益輕

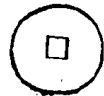


前漢食貨志曰秦兼天下銅錢質如周錢文曰半兩重如其文

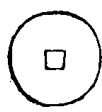
晉錢 楚錢 趙錢



呂氏春秋曰趙宣孟見鬻桑之下有餓人下車爲之食與錢百而遂去之



史記循吏傳曰孫叔敖爲楚相莊王以爲幣輕更以小爲大百姓不便相言之王復如故王許之



史記蘇秦傳曰秦自趙之燕貸人百錢爲資

三才圖會卷之珍寶一

廿五

八銖錢 四銖錢 三銖錢 半兩錢 五銖錢 鍾官錢 赤側錢



前漢高后紀曰二年行八銖錢顧烜曰高后時既患英錢之輕又苦秦錢之重故更鑄八銖錢



前漢文帝紀曰五年夏四月除盜鑄令更造四銖錢



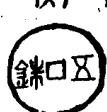
前漢武帝紀曰建元元年春二月行三銖錢



前漢武帝紀曰建元五年罷三銖錢行半兩錢



前漢武帝紀曰元狩五年罷半兩錢行五銖錢



史記平準書曰武帝鑄五銖錢郡國多姦鑄錢多輕而公卿請令京師鑄鍾官赤側一當五

三才圖會卷之珍寶一

廿六

三官錢



史記平準書曰武帝鑄鍾官赤側錢用之不便專令上林三官鑄錢令天下非三官錢不得行

四出文錢



靈帝紀曰中平三年鑄四出文錢 獻帝春秋曰靈帝作角錢錢猶五銖而有四道連於邊輪識者以為妖徵

直百錢



顧烜曰漢獻帝建安十九年劉備鑄

五銖



隋書食貨志曰梁武帝鑄五銖女錢二品並行百姓或私以古錢交易有直百五銖 顧烜曰徑一寸一分重八銖文曰五銖直百

傳形

五銖



顧烜曰劉備鑄直百錢傳形五銖今所謂蜀錢即傳形五銖也

一當

五百



吳志曰孫權嘉禾五年春鑄大錢一當五百

當

千



錢

吳志曰孫權赤烏元年鑄當千大銖 江表傳孫權赤烏九年詔曰謝宏往曰陳鑄大錢云以廣貨故聽之今聞民意不便其省息之鑄為器物勿復出也

州入

四銖錢



宋書文帝紀曰元嘉七年冬十月戊午立錢署鑄四銖錢

當兩 宋書文帝紀曰元嘉二十四年六月以貨貴
大錢 制大錢一當兩明年五月已卯罷



孝建錢



宋書世祖紀曰孝建元年春正月壬戌更鑄四銖錢 顏
峻傳曰世祖即位鑄孝建四銖

二銖錢



宋書前廢帝紀曰永光元年春二月庚寅鑄
二銖錢三月甲辰罷

景和錢



顧烜曰宋中廢帝景和元年鑄重二銖文曰
景和其年還用古錢

鵝眼錢



顧烜曰宋中廢帝景和元年鑄大如鵝眼壞
謂鵝眼錢以綫貫之投水中不沉隨手碎壞
不可料數

五銖錢



隋書食貨志曰梁初武帝鑄錢肉好周郭文
曰五銖重如其文

公式女錢



隋書食貨志曰梁武帝又別鑄五銖除其肉
郭謂之女錢

五銖鐵錢



梁書武帝紀曰普通四年冬十二月戊午始
鑄鐵錢

大吉錢



顧烜曰普通四年鑄大吉鐵錢大小輕重如
銖文曰五銖大吉背文四出

大通錢

















顧烜曰普通四年鑄大通鐵錢大小輕重如
五銖文曰五銖大通背文四出

大富錢



顧烜曰普通四年鑄大富鐵錢大小輕重如
五銖大富背文四出

錢	五銖	永安	錢	五銖	太和	錢	六銖	大貨	錢	五銖	錢	五銖	錢	四柱	錢	十當
																
後魏食貨志曰孝莊永安二年秋詔改鑄文曰永安五銖	後魏食貨志曰高祖始詔天下用錢十九年公鑄粗傳文曰太和五銖	陳書宣帝紀曰太建十一年秋七月辛卯初用大貨六銖錢	陳書文帝紀曰大嘉三年閏二月甲子改鑄五銖錢 隋書食貨志曰初出一當鵝眼之十	梁書敬帝紀曰太平二年夏四月己卯鑄四銖錢一准二十壬辰改一准十丙申復閉細錢	北史姚僧坦傳曰梁元帝時初鑄錢一當十賜僧坦十萬貫實百萬也											

錢	布	大	錢	泉	布	錢	五銖	常平	錢	五銖	永安	錢	五銖	錢	五銖	永安	主字	永安
																		
後周書武帝紀曰建德三年六月壬子更鑄五行大布錢以一當十與布泉並行四年秋七月己未禁不得出入關布泉聽入而不出	後周書武帝紀曰保定元年秋七月更鑄錢文曰布泉以一當五與五銖並行建德五年春正月廢	北史齊文宣帝紀曰天保四年春正月己丑鑄新錢文曰常平五銖	隋書曰齊承魏用體制漸別有雍州青赤梁州生厚繁錢吉錢河陽生澀天佐赤牽之稱	北史西魏文帝大統六年二月鑄五銖錢十二年三月鑄五銖錢 舊譜曰以赤銅鑄	面文永安五銖幕文有一土字徑九分重二銖四參銅色純赤輪潤皆夷計後魏所鑄													

永通

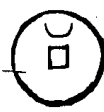


後周書宣帝紀曰大象元年十一月丁巳初鑄永通萬國錢以一當十與五行大布並行



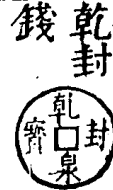
隋書食貨志曰高祖受周禪以天下錢貨輕重不等乃更鑄新錢背而肉好皆有周郭文曰五銖重如其文每一千重四斤二兩

開元



新唐書食貨志曰高祖入長安民間行綾環錢其製輕小

凡八九萬纔滿半斛武德四年鑄開元通寶徑八分重二銖四參積十錢重一兩



新唐書食貨志曰乾封元年改鑄乾封泉寶錢徑一寸重二銖六分以一當舊錢之十

乾元



唐書食貨志曰肅宗乾元年經費不給鑄錢使第五琦鑄乾元重寶錢徑一寸每緡重十斤以一當十亦號乾元十當錢

重輪



唐書食貨志曰第五琦復命絳州諸鑪鑄重輪乾元錢徑一寸二分其文亦曰乾元重寶背之外郭重輪每緡重十二斤二當五十

小乾元



金光明錄曰乾元二年新鑄小錢一當一

大曆



張台曰大曆是代宗年號計此時所鑄

開元



徑一寸二分重十二銖六參

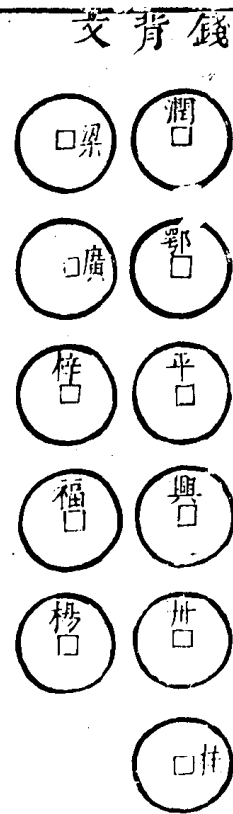
建中



唐書食貨志曰建中初韓洄請復洛源廢監起十鑪鑄錢江淮多鉛錫錢判度支趙贊採連州白銅鑄大錢一當千以權輕重

新開元





唐書食貨志曰武帝許諸道皆得置錢坊淮南節度使李紳請天下以州名鑄錢京師為京錢大小徑寸如開元通寶

咸通 舊譜曰唐咸通十一年桂陽監鑄錢官王彤進新鑄錢文曰咸通玄寶尋有勅停廢不行

天成 宋白續通典曰天成年十二月勅中外所使銅錢內鐵鑄錢即宜毀弃不得行使二年八月禁銷銅錢四年禁鐵鑄錢

天福 又曰晉天福三年鑄錢以天福元寶為文左環讀之委監鑄司鑄樣頒下諸道令每一錢重二銖四參十錢重一兩

漢通錢 周通錢



又曰漢乾祐元年四月膳部郎中羅周喬上言請在京置錢監俾銅盡為錢以濟軍用



五代史周紀論曰世宗即位之明年廢天下佛寺三千三百三十六是時國中乏錢乃詔毀天下銅佛以鑄錢



三才圖會

珍寶一卷

錢圖下

雲間



三才圖會卷之珍寶二卷

乙

錢圖下 偽品

項梁



楚漢春秋曰項梁陰養死士九十人參水者所欲計謀也木佯疾於室中鑄大錢

錢

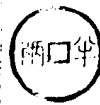
吳王



前漢吳王濞傳曰吳有豫章郡銅山即招致天下亡命者盜鑄錢

漢錢

鄧通



前漢鄧通傳曰文帝賜通蜀嚴道銅山得自鑄錢鄧氏錢布天下

錢

大



漢書食貨志曰王莽居攝變漢制更造大錢徑寸二分重十二銖文曰大錢五十

小錢



五等







前漢食貨志曰王莽作錢布之品名曰寶貨小錢徑六分重一銖文曰小錢直一次七分三銖曰么錢一十次八分五銖曰幼錢二十次九分七銖曰中錢三十次一寸九銖曰壯錢四十因前大錢五十是為錢貨六品直各如其文文質周郭倣漢五銖錢

貨泉錢	鐵錢	小錢	三才圖會卷之珍寶二卷			沈郎錢河陽錢得壹錢
			三才圖會卷之珍寶二卷	二	章五	
前漢書食貨志曰王莽天鳳元年罷大小錢改作貨泉徑一寸重五銖文右曰貨左曰泉枚直一	後漢書公孫述傳曰述廢銅錢置鐵官以鑄錢	後漢書獻帝紀曰初平元年董卓壞五銖錢更鑄小錢				晉書食貨志曰具興沈充鑄小錢謂之沈郎錢舊譜曰或言小子五銖文字 <small>輕重未審</small>
丘悅三國典畧曰王則除洛州刺史舊太原佛像毀以鑄錢世號河陽錢	唐書食貨志曰史思明據東都鑄得壹元寶錢徑寸四分以一當開元通寶之百又					

順天錢	永通錢	三才圖會卷之珍寶二卷			唐國錢大唐錢永平錢
			三才圖會卷之珍寶二卷	四	
日史思明惡得壹非長久之兆改其文曰順天元寶	五代史南唐世家曰李景困于用兵鍾謨請鑄大錢以一當十文曰永通泉貨	十國紀年唐史曰元宗以周師南伐歲貢方物府藏空竭錢貨益少遂鑄唐國通寶錢二當開元錢一			
五伐史前蜀世家曰王建武成三年十二月大赦改明年元為永平					





通正錢			天漢錢			光元錢			乾德錢			咸康錢			廣政錢		
五代史前蜀世家曰王建永平五年改元通正			五代史前蜀世家曰王建通正元年十月大赦改明年元曰天漢國號漢			五代史前蜀世家曰王建天漢元年十二月大赦改明年元曰光元			五代史前蜀世家曰王建辛子衍立明年改元乾德			五代史前蜀世家曰王衍乾德七年改元曰咸康			五代史後蜀世家曰孟昶明德五年改元曰廣政		

鐵錢		乾亨錢		鉛錢		乾封錢		天策錢	
一十國紀年後蜀史廣政二十五年以屯成既廣調度不足始鑄鐵錢		五代史南漢世家曰梁貞明三年劉龔即位國號大越改元曰乾亨		十國紀年漢史曰劉龔以國用不足鑄鉛錢十當銅錢一乾和後多聚銅錢城內用鉛城外用銅禁其出入犯者抵死俸祿非特恩不給銅錢		五代史楚世家曰高郁諷馬殷鑄鉛鐵錢以十當銅錢一		五代史楚世家曰馬殷請依唐太宗故事開天策府梁太祖拜殷天策上將軍	

鉛	鐵	錢	隆永	天德
				
十國紀年閩史曰王審知為閩王梁貞明元年澄州寧化縣出鉛置鉛場二年鑄鉛錢與銅錢並行	陶岳貨泉錄曰王審知鑄大鐵錢濶寸餘其麤重亦以開元通寶為文仍以五百文為貫俗謂之銚效與銅錢並行	五代史閩世家曰王延義立改元永隆鑄大鐵錢以一當十十國紀年閩世曰王延義永隆四年八月鑄永隆通寶大鐵錢一當鉛錢百	十國紀年閩史曰王延政天德二年鑄天德通寶大鐵錢一當百	












三才圖會卷之珍寶二卷











七






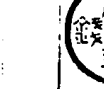

大平	興國	主	應天	平當	四出
					
董道曰張台云馮洪所鑄	五代史雜傳曰劉仁恭令燕人用撞土為錢悉歛銅錢鑿山而藏之已而殺工以戒口後人皆莫知其處	董道曰幽州劉守光鑄錢面文曰應天元寶背文曰萬	徑九分重三銖肉郭夷坦當字湮漫或云漢代所鑄	徑寸一分重三銖六參面背文皆四出字盡漫昧六泉五十本王莽所鑄初無四出之就又有背文為北斗七星者	

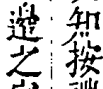


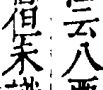



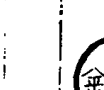
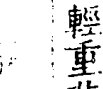


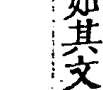


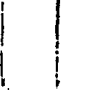
三才圖會卷之珍寶二卷

八

大泉	五銖	錢	雙五	五銖	大錢	泉	錢	左右	五銖	錢
										
顧烜曰七種異錢今世見有 張台曰有	顧氏所見七種異錢之內大小輕重未聞	徑八分重二銖四參五字連綴肉郭								

其字各奇品者以至赤側當兩驚眼鷄目四柱兩柱之類	文皆五銖外逮龜茲疎勒亦倣此制諸譜載之甚備獨此	未裁勝子濟樞密嗜古嘗獲此錢號曰左右五銖錢計以	意因之也	大元	貨泉	泉	通寶	兩銖	錢	續
										
李孝美曰此錢徑七分半重四銖其文上曰	太下曰元右曰貨左曰泉太元則真書貨泉	則小篆形製不甚佳		按此錢徑八分半重二銖七參銅質簡古	字合八分體背文穿上有月形	顧烜曰劉氏錢志所載奇異稀有原始未	聞	舊譜曰形製頗類五銖面文無好郭其文	右曰續左曰銖	

傳形	錢平定	錢朱五	二	輕重不一	錢女	錢柱兩
			二	隋書食貨志曰梁武帝鑄五銖錢又別鑄除其肉郭謂之		
參	字文坦明背皆無輪郭徑八分重二銖一	差少	顧烜曰徑七分半重三銖半文曰五朱源出	女錢又有五銖女錢太平百錢五銖稚錢五銖對文等號	錢稚	錢但兩柱重而鵝眼輕
	隋書食貨志曰梁武帝時百姓或私以古錢	交易有定平一百			錢對	
						
						

錢	兩	二	百錢	太平百錢	隋書食貨志曰梁武帝時百姓或私以古錢交易有太平
					
					
					
					
					
					

錢文一	四曲 文錢	永光錢	五金錢	大朝錢	鎮天錢
<p>敦素曰徑寸五分重七銖中穿正圓內外並無輪郭有如半兩之狀一面有字點畫甚纖利</p>	<p>傳譜曰形製類半兩肉好無輪郭面有四曲文外向有一字右類文字左不可識</p>	<p>徐氏曰文曰永光</p>	<p>徐氏曰文曰五金 按此錢徑八分重三銖六參字文明澈製作甚精</p>	<p>李孝美曰此錢徑寸五分重十五銖其文真書曰大朝金合肉好背面皆有周郭或</p>	<p>是外 國鑄</p>

李孝美曰此錢徑八分重四銖六黍文曰天鎮福寶背文有一黍字在穿上字體形製與石晉天福錢殊不相侔今世所見至多	萬歲錢	大興錢	太平錢	太平錢	太平錢
<p>李孝美曰此錢徑寸二分重十三銖面文穆篆曰皇帝萬歲背文穆篆曰忠孝傳家肉好皆有</p>	<p>李孝美曰此錢徑八分重四銖面文曰大興平寶復有一丁字在背文穿上</p>	<p>按此錢徑八分重三銖六參文曰太平通寶背文有一丁字在通字之背</p>	<p>製作字體肖大興平寶錢</p>		

天感錢 古錢 古文錢 三字錢 千字錢 太興錢



按此錢文曰天感元寶大小二品字畫道勁
頃歲獲此尋逸之大小輕重莫詳疑外國所鑄



李孝美曰此錢徑寸一分重十銖面有兩字
不可識肉好皆有周郭皆夷漫如半兩狀



徑一寸重四銖五參背文夷漫面肉坦平微
有輪郭頗類園法



徑寸一分重三銖三參面背肉形皆平外無
周郭製作簡古字畫夷漫巨辨亦園法別種
也

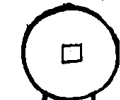


李孝美曰此錢徑寸六分重十銖面文右邊
有一千字體如遼錢疑其同出而未得依據
肉好皆有周郭背文亦如半兩






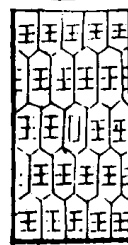
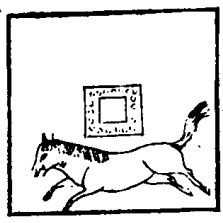



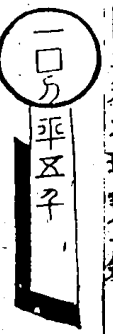
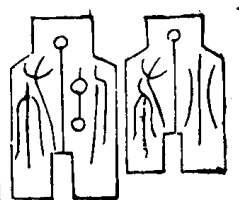
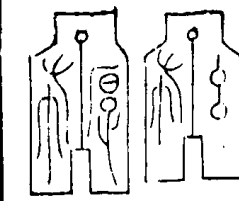
董道曰文曰太興平寶疑五代僭偽之所鑄

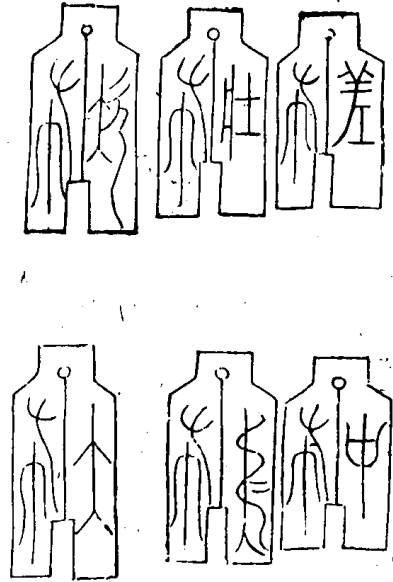
黃河錢



舊唐書曰元和元年靈武李樂奏黃河岸塌
處得古錢三千三百其錢形小方孔三足

天品	
天帝	 宗懷荆楚歲時記曰道書云牽牛娶織女天帝借二萬錢下禮久不還被驅在營室中
寶錢	 頂生經曰其王是漫陀多王頂上而生後爲輪王以福力故天雨寶錢滿國皆富
咸陽雨錢	 任昉述異記曰周成王時咸陽雨錢終日不絕
金五銖錢	 任昉述異記曰漢世潁川民家用金五銖錢
刀布品	
白金三品   	

前漢書食貨志曰武帝又造銀錫白金以爲天用莫如龍地用莫如馬人用莫如龜故白金三品其一曰重八兩其文龍名白撰直三千二百以重差小方之其文馬直五百三曰復小擔之其文龜直三百	契刀 	前漢食貨志曰王莽造契刀其環如大錢身形如刀長二寸文曰契刀五百	漢刀 	前漢食貨志曰王莽以黃金錯其文曰一刀直五千	十布  
--	--	-------------------------------	---	----------------------	--



前漢書食貨志曰王莽鑄大布次布第布壯布中布差布

厚布幼布幺布小布小布長寸五分重十五銖文曰小布

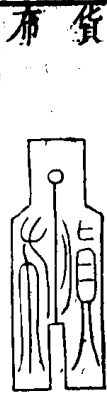
三才圖會卷之參貨二卷

十九

直一百自小布以上各相長一分相重一銖文各為其布

名直各加一百上至大布長二寸四分重一兩而直千錢

矣是為布貨十品



前漢書食貨志曰王莽天鳳元年罷大小錢改作貨布長二

寸五分廣一寸首長八分有奇廣八分其圓好徑二分半

足枚長八分間廣二分其文右曰貨左曰布重二十五銖

直貨泉二十五與貨泉見偽並行

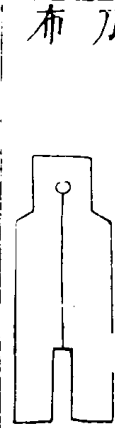
大黃



舊譜曰重七銖長二寸三分文曰大黃布刀 張台曰此

亦王莽所鑄文曰大黃布刀莽自言黃虞之後大黃莽之

古



布

三才圖會卷之參貨二卷

二十

管子曰先王用珠玉為上幣黃金為中幣刀布為下幣

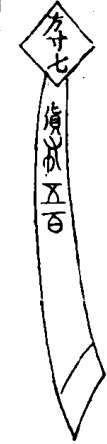
李孝美曰按先王刀布文字則度書所不載然今世所有

古刀異布甚多豈非當時所用者乎舊譜別作品俱列于

後

蒙城

古刀

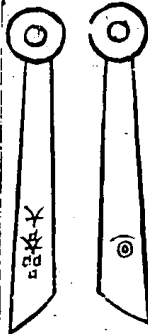


宣和五年郭僕為亳州蒙城令村人得之田中柄端有方

寸七三字彷彿隸書背有方孔不透身形如刀文曰貨布

五百疑王莽所鑄

長平



古刀

舊譜曰天寶元年西河郡別駕李幼奇於長平溪澗中所得狀如小刀長二寸四分濶五分柄長二寸濶四分柄端有孔總長四寸七分背面俱有字不可識

沂州



銀刀

嘉祐雜志曰王公和學士罷沂州得銀刀一有齊大公杏九字九字中關不相屬刀上又有隱起國形疑是九府國法也

平長



異布



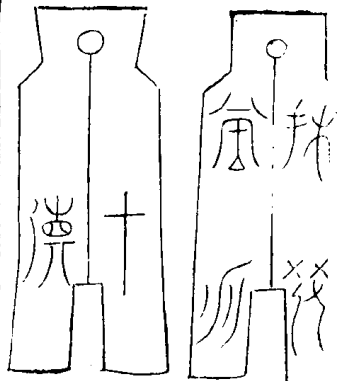
舊譜曰亦幼奇所得也長寸一分下廣九分首長五寸廣五分向上漸濶無好足枝長四分濶廣三分面文兩字類科斗書皆有三道文不可識

異

布

異

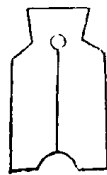
布



舊譜曰長四寸一分上廣寸二分下廣寸五分首長六分廣寸好徑五分足枝長寸二分間廣四分重十二銖狀如貨布面文四字背文兩字不可識

異

布



舊譜曰長二寸六分首廣寸六分肉亦訛足間首好無輪郭其正圓面文六字背文一字不可識

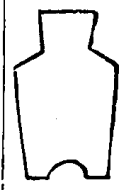
異

布



舊譜曰長二寸四分上廣寸五分下廣寸七分首廣六分足間廣八分重八銖四傍有郭訛然亦無好面文七字縱橫不可識

異布



舊譜曰長二寸四分上廣寸五分下廣寸三分首廣六分足間廣五分重八銖無好及肉郭面文六字不可識

異布

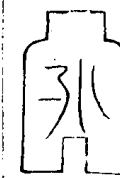
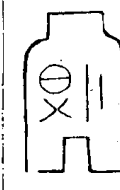


三才圖會卷之珍寶子卷

廿三

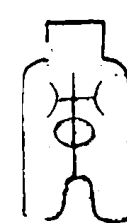
子

異布



張台曰長寸六分肩廣八分首廣五分足間廣二分重六銖背文如二字面文如目下安又字又兩畫長短不齊背文如了傍加豎斜畫與上布皆于寶鼎尉王鑄處見之

異布



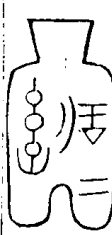
張台曰長二寸一分肩廣寸三分首廣九分足枝長六分

間廣四分半重二十八銖面文四字有如二字者金選安

瓜者山下安中者兩口相重者背文一字與面文右邊同

上者同形質朴厚不曾磨鑄於檢校膳部李泳處見之

異布



李孝美曰按此布長短廣狹輕重與上布相類面文六字亦同但倒正相異復無背文耳

三才圖會卷之珍寶子卷

廿四

子

異布



李孝美曰按此布長二寸上廣寸二分下廣寸三分首長七分廣七分足間廣五分正圓背面肉好皆有周郭面文六字亦不可識

異布



按此異布長二寸肩廣四分首廣六分半足枝長五分間

廣四分半重十三銖八參正圖背而肉好皆有周郭面文四字

異布



按此異布長二寸二分肩廣四分半首廣八分足較長五分半間廣如之正圖重十六銖七參面文不可識

藕心錢



舊譜曰世有此錢其形四方狀如博棊長二寸面濶三分當四稜皆上下通闕若藕挺中破其上有首形如秤紐鼻有孔號爲藕心錢

蟻鼻錢



舊譜曰此錢其形上狹下廣背平而凸起七分下濶三分

上銳處可濶一分重十二銖面有文如刻鏤不類字世謂之蟻鼻錢

古布



舊譜曰咸通八年交海觀察鄭漢章奏百姓於野內掘得古銅片四千九百五十五片詔翰林驗云上有齊歸化三字按其形製及文篆外莫之觀亦古布流也

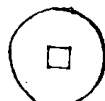
外國品

寶錢



後漢南蠻傳曰高祖為漢王發夷人還伐三秦秦地既定乃遣還巴中復其渠帥七姓不輸租賦餘戶乃歲入寶錢口四十

沙州玉錢



張台曰河西節度使張議譚進玉錢一枚時不宜下其文字輕重世莫得而聞也議譚本吐蕃別部以沙州歸國故附外國品末

國錢



前漢西域傳曰罽賓國以金銀為錢文為騎馬幕為人面張晏曰錢文面作騎馬形漫作人面目也

烏弋山離國錢



前漢西域傳曰烏弋山離國錢貨與罽賓同獨文為人頭幕為騎馬

安息國錢













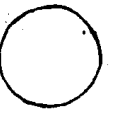

史記大宛傳曰安息國以銀為錢錢如其王面王死輒更鑄效王面焉 前漢西域傳曰安息國以銀為錢文為王面幕為夫人面王死輒更鑄



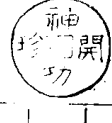



大月氏國錢











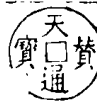
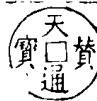
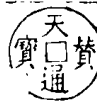


前漢西域傳曰安息國以銀為錢文為王面幕為夫人面王死輒更錢大月氏國錢貨與安息同




<p>泥婆羅國錢</p>   <p>舊唐書西戎傳曰泥婆羅國以銅為錢面文為人背文為馬牛不穿孔新唐書西域傳曰泥婆羅國鑄銅為錢面文人形背牛馬形</p>	<p>何國錢</p>   <p>徐氏曰以銀為之徑寸五釐不開孔面為人面背為草木</p>	<p>康國錢</p>   <p>徐氏曰以銀為之徑九分不開孔背面皆作人面面文側而背文正面文繞以連珠之狀</p>
--	--	--

<p>拔汗國錢</p>   <p>徐氏曰以金為之徑七分五釐無文字又一種有三旋文並不開孔</p>	<p>條支國錢</p>   <p>樂史太平寰宇記曰條支國市列錢貨其錢面文為人裏為騎馬</p>	<p>拂菻國錢</p>   <p>神宗國史曰拂菻國歷代朝貢不至熙寧四年其王滅伊靈改撒始來貢交易為金銀錢無孔面鑿彌勒佛背國王</p>	<p>大食國錢</p>  <p>廣州記曰生金出大食國彼方出金最多凡諸貨易並使金錢</p>
---	--	---	---

因埤國錢				和同錢				神功錢				萬年錢				隆平錢				乾文錢			
																							
王子年拾遺記曰因埤國在西域之北晉武帝時獻玉錢千緡其形如環環重十兩上有天壽永吉之字												舊譜曰日本國錢四品並徑寸重五銖其文隸書一曰和同開珍二曰神功開珍三曰萬年通寶四曰隆平永寶其國延曆中鑄				國朝會要云太平興國九年日本國僧大周然等浮海而至云其國用銅錢文曰乾文寶							

屋馱國錢				疎勒國錢				龜茲國錢				吐蕃國錢				敦素			
																			
徐氏曰徑七分厚薄肉好不異中夏敦素曰字若梵書不可復識				徐氏曰徑七分厚薄肉好不異中夏敦素曰字若梵書不可復識				徐氏曰龜茲疎勒國即五銖也大九分一面文				敦素曰此錢徑寸重五銖肉好精巧不減中國以銅爲之皆胡字不可識背文如開元錢有甲文詢于衆人謂之胡錢徐氏曰按屋馱與此相類							

錢 寧 清	錢 熙 重	錢 曆 應	契 丹	國 天	贊 錢	錢 字 楚	錢 國 倭
							
陳昉虜庭須知曰契丹王洪基改元清寧故各按此錢徑九分重三銖文曰清寧通寶	趙至忠虜庭雜記曰聖宗少王宗真立改元景福一年又改重熙	董道曰北虜錢文曰應曆重寶 趙至忠虜庭雜記曰偽穆宗德光之子改元應曆	五代史四夷附錄曰契丹主阿保機僭號名年曰天贊 按 此錢徑九分重三銖六參文曰天贊通寶	五代史四夷附錄曰契丹主阿保機僭號名年曰天贊 按 此錢徑九分重三銖六參文曰天贊通寶	五代史四夷附錄曰契丹主阿保機僭號名年曰天贊 按 此錢徑九分重三銖六參文曰天贊通寶	此錢徑八分重三銖六參銅色純赤文不可辨大抵類屋駄吐蕃錢	贊寧傳載曰倭國在東海中正朔一同中夏入慶天曆其國用錢文曰延喜通寶

錢 慶 天	錢 統 乾	錢 昌 壽	大安	大 康	徐 兢 高 麗 圖 經
					
李季興東北諸蕃樞要云契丹主天祚年號天慶	北遼通書曰天祚即位壽昌七年改爲乾統 按 此錢徑寸重三銖二參文曰乾統元寶	李季興東北諸蕃樞要曰契丹主天祐年號壽昌	李季興東北諸蕃樞要曰契丹主天祐年號大安	徐兢高麗圖經曰契丹咸雍十年改大康至十年改元大	徐兢高麗圖經曰契丹咸雍十年改大康至十年改元大











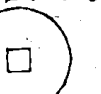
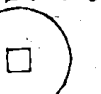
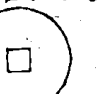
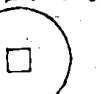
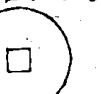
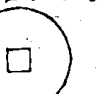
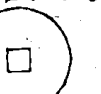
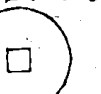
千秋錢	李孝美曰此錢徑三分文曰千秋萬歲今甚易得蓋常歲虜使入貢人多故易得耳董道曰遼國錢益近世所為	海東三錢	按 鷄林類事云高麗所鑄有通寶重寶之文今世所見凡三種通寶錢有二篆字及真行體重寶篆文製作頗精並徑九分重三銖六參	三韓錢	孫穆雞林類事曰高麗倣本朝鑄錢以錢交易但其錢規模與中國同皆以海東通寶或海東重寶三韓通寶為記	東國錢	按 此錢徑寸重二銖四參文曰東國通寶輪郭渾重字畫明坦計高麗所鑄	蘭婆國錢	三朝國史曰蘭婆國剪銀葉為錢博易諸蕃風俗云其國以銅銀錫鉄鋤雜鑄為錢其錢六十四箇為一兩	書錢
-----	---	------	---	-----	--	-----	--------------------------------	------	---	----


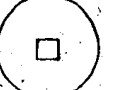






交趾	國朝會要云秘書丞朱正臣言前通判廣州竊見蕃商多往交州貿易市齊黎字及砂鑲錢至州頗素中國之法	大秦	後漢書西域傳曰大秦國一名犂鞬國以金銀為錢銀錢十當金錢一	三佛	諸蕃風俗云三佛齊在廣州正南其國用金銀銅錫合鑄為錢	佛泥	諸蕃風俗云佛泥國在廣州東南其國用銅鑄銀雜鑄為錢	東沃	魏志東夷傳曰東沃且國在高句麗蓋馬大山之東	且國	傳燈錄曰城於洪州開元寺受新羅僧金大悲錢二十千令取六祖大師首歸海東供養	新羅	悲錢二十千令取六祖大師首歸海東供養	國錢
----	---	----	-----------------------------	----	--------------------------	----	-------------------------	----	----------------------	----	------------------------------------	----	-------------------	----






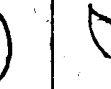


高昌國錢	波斯國錢	女國錢	大月氏國錢	小月氏國錢	天竺國錢	三國錢
○	○	○	○	○	○	○
後周書異域傳曰高昌國賦稅計田輸銀錢	後周書異域傳曰波斯賦稅准地輸銀錢	隋書西域傳曰女國在葱嶺之南其女王死國中則厚飲金錢求死者族中之賢女二人一為女王次為小王	通典云大月氏國在大宛西錢貨與安息同	北史西域傳曰小月氏國以金銀為貨	舊唐書西戎傳曰天竺國謀反者幽殺之小犯罰錢以贖罪	

龜茲子闐國錢	投和國錢	阿耆國錢	屈支國錢	觀貨邏國錢	梵衍那國錢	那國錢
○	○	○	○	○	○	○
唐書西域傳曰葱嶺以東俗喜活適茲子闐置女肆征其錢	唐書南蠻傳曰投和在真臘南銀作錢類榆莢盜鑄者截手	西域記曰阿耆尼國貨用金銀錢小銅錢	西域記曰屈支國貨用金銀錢小銅錢	西域記曰觀貨邏國貨用金銀等錢模樣異諸國	西域記曰梵衍那國貨幣之用同觀貨邏國	

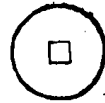
迦畢試國	錢	那揭	羅曷	健馱	那伽	國錢	室邏	伐悉	國錢	羯若	鞠闍	國錢	鉢邏	那伽	國錢
西域記曰迦畢試國貨用金錢銀錢及小銅錢規矩模樣異於諸國		西域記曰那揭羅曷國昔如來在世之時牧牛之士以金錢買花供養受記又云諸欲見如來頂骨者稅一金錢若取印者稅五金錢	西域記曰健馱邏國有貧士得一金錢願造佛像酬工尚少復有一人持一金錢求畫佛像畫工是時受二人錢共畫一像		西域記曰室邏伐悉底國王威風遠洽臣諸印度日以五億金錢周給貧窶一使人剃髮輒賜一億金錢	西域記曰羯若鞠闍國有佛牙長餘寸半士庶瞻仰監守者禁其喧雜權立重稅欲見佛牙輸大金錢	西域記曰鉢邏那伽國城中有天祠靈異多端衆生於此祠捨一錢功踰他所施千金								

婆羅	泥斯	國錢	尼波	羅國	錢	摩揭	陀國	伊爛	拏鉢	代多	國錢	橋薩	羅國	錢	摩突	羅國	錢
																	
西域記曰婆羅泥斯國有隱士遇一人悲號逐路以五百金錢遺之	泥斯	西域記曰尼波羅國出赤銅貨用赤銅錢		西域記曰摩揭陀國有伽藍其地本菴浸羅國五百商人以十億金錢買以施佛		西域記曰伊爛拏鉢代多國昔一長者晚失繼嗣時有報者輒賜金錢一百億因名其子聞二百億		西域記曰橋薩羅國王爲龍猛菩薩鑿山建立伽藍計工人所食鹽價用九拘胝金錢	者唐言億	阿育王傳曰摩突羅國有長者出錢於山中作精舍又有一長者錢財衰耗唯五百舊金錢在詣尊者龜多所而求出家							

乾陀	越國	杜薄	康居	末祿	軒渠	三童	國錢	王死則更鑄
								
阿育王持一金錢布施此塔王有宮婢得一銅錢以施象僧後生王宮掌中有一大金錢	樂史太平寰宇記曰杜薄國出金以金爲錢	西蕃記曰康居國以六月一日爲歲首至此日王及人庶在國城東林下七日馬射至欲罷日置一金錢于帖上射中者得一日爲王	杜還經行記曰末祿國錢惡梅國西南市肆正平其佑銀錢	樂史太平寰宇記曰軒渠國幣貨畧同三童				

阿鈞	康國	舍衛	層檀	碎葉	鐵國	標國	巴氏	錢
								
後魏書西域傳曰阿鈞康國市用錢爲貨	四分律曰佛在舍衛國時舍衛城中諸長者集會先有制其有不至者罰錢五百	神宗國史曰層檀國交易用錢三分其剩金銅相半而銀加一分禁私鑄	徐氏曰寶鐵作之形如兩錢相連枚各圖中九分聖曆中御史封思業使西域得諸國錢此與阿鈞康國以下諸品並是也	唐書南蠻傳曰驃古朱波也以金銀爲錢形如半月號登伽佗亦曰足彈陀	後漢南蠻傳曰秦惠王并巴中以巴氏爲蠻夷君長出賦二千一十六錢三歲一出義賦千八百錢			

錢 倓



後漢南蠻傳曰秦昭襄王時有巴郡閬中夷人能作白弩射殺白虎昭王嘉之乃刻石盟夷人傷人者論殺人得以倓錢贖死

王莽圖會卷之七 錢貨

五

奇品

錢 臺主 衣庫

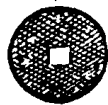


顧烜曰中王之錢臺主衣庫今有此錢徑四寸重八兩箇文曰中王之錢背文曰五銖七千

王莽圖會卷之七 錢貨

五

錢 紋 羅



錢 紋 翅



顧烜曰二錢臺主衣庫今有

錢 斗 北



舊譜面文曰大泉五十背為北斗之狀

錢 轅 軒	顧烜曰今有此錢徑一寸重五銖面文為北斗軒轅之象背文為矛盾龍鳳之形謂之北斗星錢		錢 文 柄	錢 文 井	錢 五 雙	錢 十 雙
			錢 月 日			
					顧烜曰五錢並奇異今世見有 按 顧氏所見異錢本七種舊譜移太和五銖入正用品大泉五銖入不知年代品	

錢 月 五	錢 四	錢 八 星	錢 文 餘	錢 犬 兔	錢 月 明
按 此錢顧烜所載四傍皆篆書五字重道謂之四五錢李孝美乃以五銖字上下之與舊說抵牾		顧烜曰三錢劉氏錢志所載並未見奇異稀有原始未聞		張台曰肉好背向皆有周郭一面有雙魚宛轉之文	
舊譜曰此錢形甚瑰麗面作兔犬之文上兔下犬而無文字		徐氏曰此錢文曰明月		三才圖會卷之珍寶二事	

四神錢



舊譜曰肉好背面皆有周郭並作青龍
虎朱雀玄武之狀亦有一面者大者徑寸
八分重三兩

萬國錢



此錢徑寸六分重十三銖面文平地作水文一字類梵書

不可識或云日字背文爲星背月兔雲鶴龜形

三才圖會卷之七 珍寶十一卷

四七

龍文三雀錢



敦素曰徑九分重三銖兩傍有文如日月皆
不可識制作肉好者如半兩

舊譜曰徑寸三分重十銖背面綠上皆作三雀倚花相面
文曰五行大布背文有野草閑花之狀

龜背錢



顧烜曰四文龜背錢今有此錢徑一寸重大銖文曰太平
百錢背文隱起爲龜形舊譜曰龜背文錢

水波紋錢



三才圖會卷之七 珍寶十一卷

四八

顧烜曰太平四文錢背有水波紋者三種並徑一寸重六
銖文曰太平百錢大體類前！太平四文但製作微爲環
壯而背有波紋耳今世往往有之莫知其始

雙星錢



李孝義曰此錢徑寸一分重五銖面文肉郭

玄武錢



李孝美曰此錢徑寸二分重八銖文永通萬國背文爲玄
武星劍之象

千秋錢



李孝美曰徑寸九分重二十四銖面文曰千秋萬歲背文
爲龍鳳之象

龍鳳重輪錢



按此錢徑寸三分重七銖二參背文重輪肉形渾厚面文
篆書永通泉貨背爲龍鳳盤繞之象

鳳凰錢



按此錢徑寸二分重六銖輪郭重厚面
文爲雙鳳翔舞之狀

雙魚錢



按此錢徑九分重四銖五參面文爲龍鳳盤繞之形背文
雙魚相向

四事錢



按此錢徑九分重三銖六參面文二人相
向一立一坐上有飛禽下一走犬背文夷漫

龍鳳單面錢



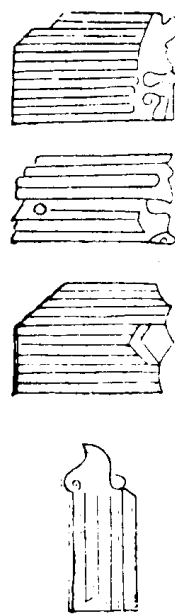
余按此錢徑九分重三銖九參面文爲龍鳳
之象背文夷平

龍鳳錢



李孝美曰此錢徑寸重七銖面文有肉郭爲龍鳳之形背
夷漫而爲雙鶴鵲盤繞之狀其文皆隱起

藕心錢



四種其一長一寸二分濶九分重一兩二錢無銘其二長一寸一分濶七分重一兩三錢無銘其三長一寸三分濶七分重一兩二錢無銘其四長一寸三分濶二分重二錢有半無銘

王才圖會卷之珍寶上

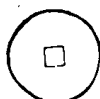
至

輕影錢



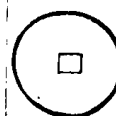
洞冥記曰漢武帝昇望月臺時暝望南端有三青鴨宿臺端日色已暗青鴨化為三小童着青綺文襦各握鯨文大錢五枚置帝几前身上影動各輕影錢

水錢



洽聞記曰晉義熙十二載清陽縣郡童子浴於清水忽見側有錢出如流沙因競取之手滿放隨流去又以衣盛裹各有所得

會稽船錢



宋書五行志曰晉海西太和中會稽山陰縣起倉鑿地得兩大船錢錢皆輪文大形鑿者馳以告官官夜遣防守甚嚴至明失錢所在唯有船存

青溪宅錢



南史齊本紀曰世祖於其住堂內得異錢文為北斗星覆刀雙旗及有人形帶劍

王才圖會卷之珍寶二

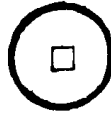
至

太平錢



南齊祥瑞志曰世祖治益城又得一大錢文曰太平百歲

齊興郡錢



南齊祥瑞志曰永明七年齊興太守劉元寶治郡城於塹中獲錢百萬形極大以獻世祖班賜朝臣以下各有差

齊安郡錢

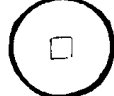


南齊祥瑞志曰永明十年齊安郡民王攝掘地得四文九錢二為二十七百十枚品製如一

<p>錢生先孫</p> 	<p>錢轅軒</p> 	<p>錢趙偽</p> 	<p>廣宗郡錢</p> 	<p>百爐錢</p> 	<p>令公</p>
<p>湘山野錄曰成都高僧誦法華經有功忽一山僕至寺言先生來晨請師誦經聽罷齋以林飯一孟杞菊數甌食訖施觀一錢因問僕先生何人曰孫思邈僧大駭視視資乃金錢一百皆良金也中五六金一半尚鐵</p>	<p>令狐澄大中遺事曰軒轅先生居羅浮山唐宣宗召入禁中以桐竹葉滿手按成錢</p>	<p>晉書載記石勒傳曰泰始中建德校尉王和掘得一鼎容四斗中有大錢三十文曰百當千千當萬因此令公私行錢</p>	<p>三國典畧曰北齊文宣帝天保元年正月即位十月廣宗郡獻瑞錢文曰歸于聖帝</p>	<p>丘悅三國典畧曰西魏大統九年正月有雀銜永安錢置渤海王高歡家歡世子澄乃令百爐別鑄此錢鄴中號令公百爐錢</p>	

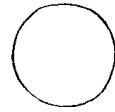
<p>北海鐵錢</p> 	<p>應元錢</p> 	<p>壽春錢</p> 	<p>雀白錢</p> 	<p>桐城錢</p> 
<p>金華子曰北海縣中門中有地隱起若小堆阜一縣宰令平之得小鐵錢不明叙時代其錢大小如五銖</p>	<p>沈括筆談曰廬山太平觀元豐二年道士發地得一餅封鑄甚固破之有一銅錢文有應元保運四字元豐四年忽有詔進號九天採訪使者為應元保運真君與錢文符同本觀乃以其錢表獻之</p>	<p>又曰壽春人曹真出行野外忽見坡下有數十錢目遠而來飛聲如鈴真逐之入一小穴以手掬之得數十文</p>	<p>稽神錄曰徐仲寶所居道南有大枯樹於其下沙中獲錢百餘積年凡得數十萬後於厨側鼠穴中掘之深數尺有白雀飛出其下獲錢至百萬</p>	<p>徐鉉稽神錄曰壬子歲桐城雙巷有回風卷錢經市而過市人隨攫其錢以衣襟貯之歸視與錢無異而十亡七八</p>

嚴君平錢



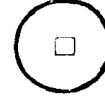
趙忬成都記云嚴真觀漢嚴君平宅也內有井名曰通仙有人淘井得銅錢三文徑可二寸或曰此君平擲卦錢也

科斗錢



又唐李師泰理第於錦浦里於其堂北鑿地五六尺得錢數十枚各重十七八銖徑二寸七八分圓而無孔去緣二分有隱起規矩內面各科斗書十二字其緣甚薄有刃焉樂史總仙記曰皇朝淳化元年昇州奏二月十五日夜忽有雷聲茅山鶴口洞官石開二尺裏面得銅鐵錢三十一文

洞錢



永安



五男錢

舊譜曰徑二寸三分重十八銖厚一分上下輪郭之間皆作粟文面上四出文文曰永安五男背作四神之狀又有

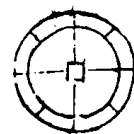
日月相對者

七女錢



舊譜曰徑寸四分重十三銖肉好背面皆有周郭文爲牽牛織女相對形穿上爲花穿上爲草製甚古質

福慶錢



舊譜曰徑寸二分半重十銖肉好背面皆有周郭亦有徑寸四分重十八銖者文曰伍男二女二公九卿好郭邊作連珠文於外分爲八分若算形其一二五九皆作大字

撒帳錢



舊譜曰徑寸重六銖肉好背面皆有周郭其形五出穿亦隨之文曰長命守富背面皆爲五出文若角錢狀景龍中中宗出降曆宗太尉山公主特鑄此錢用以撒帳勅近臣及修文館學士拾錢其銀錢則散貯絹中金錢每十文即繫一絲條學士皆作却扇

男錢



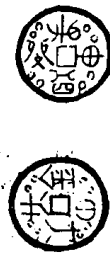
舊譜曰徑寸重四銖懸針書文曰布泉世人謂之男錢言佩之則生男也

錢兵辟



舊譜曰徑八分重三銖背向皆有周郭又有兩重方穿之中更有小穿邪正安之疑若八角然其文一面曰去殃除凶一面曰辟兵莫當篆字其間有八柱郭外仍有小柄

錢金千



舊譜曰形製輕重類辟兵錢其文一面曰長毋相忘一面曰日入千金錢間亦有八柱

日入千金錢間亦有八柱

錢樂豐



舊譜曰徑八分重二銖五黍面文有四字皆科斗書其可識者豐樂肉好背向皆有周郭

君宜



舊譜曰此錢徑寸重如其文文有六字曰君宜侯王五銖並篆書背向但有肉郭而無好郭形製與漢五銖同而不甚精妙

錢

長年



舊譜曰徑七分款文曰長年太寶

富



晉書石勒載記曰勒鑄富貴錢

五男



李孝美曰此錢徑七分厚一分半重十銖背向有字皆曰五男一女

錢

天下

太平

品



李孝美曰此二錢大小不等面文皆曰天下太平背文並隱起大者徑寸重六銖為持挺人傍有躍龍之狀而平地作水文小者徑八分重五銖為五男一女戲弄之象而平地作毬路文疑亦厭勝之流也



三才圖會

文史一卷

易圖

附擬玄圖

皇極經世圖

雲間允明先生易圖彙編

河圖

洛書

伏羲八卦次序圖

伏羲八卦方位圖

伏羲六十四卦方位圖

伏羲六十四卦次序圖

文王八卦次序圖

文王八卦方位圖

六十四卦萬物數圖

先後中天總圖

易有太極圖

太極貫一圖

六卦生六十四卦圖

八卦納甲圖

象形一致圖

八卦取象圖

八卦象數圖

六位圖

六十四卦反對變圖

通乎晝夜圖

陰陽君民圖

乾坤大父母圖

復垢小父母圖

乾坤既濟未濟合律圖

六爻定位圖

陰陽奇耦圖

先申後甲圖

五位相合圖

咸艮取諸身圖

井鼎取諸物圖

八卦因重圖

八卦相推圖

天地之數圖

乾坤之策圖

仰觀天文圖

俯察地理圖

六子圖

日月為易圖

四易之易圖

運會曆數圖

三變大成圖

八卦司化圖

卦變圖

序卦圖

雜卦圖

十三卦取象圖

八卦體用圖

釋爻圖

釋象圖

太玄準易圖

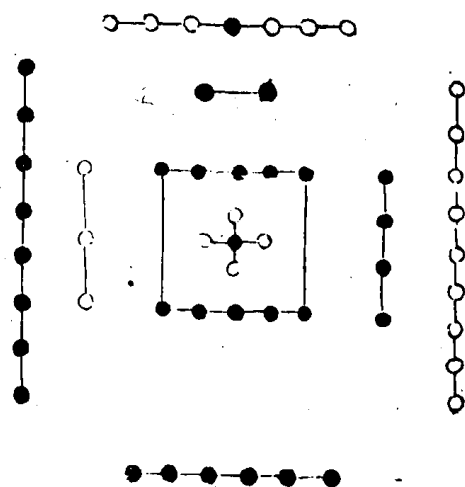
溫公擬玄圖

關子明擬玄洞極經圖

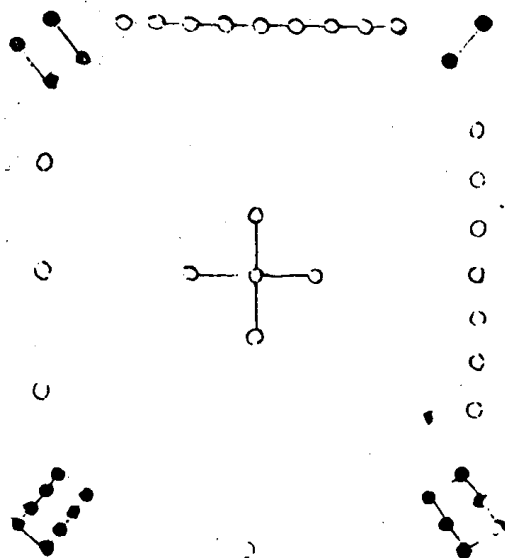
邵氏皇極經世圖

易經圖

河圖



洛書



伏羲八卦次序之圖

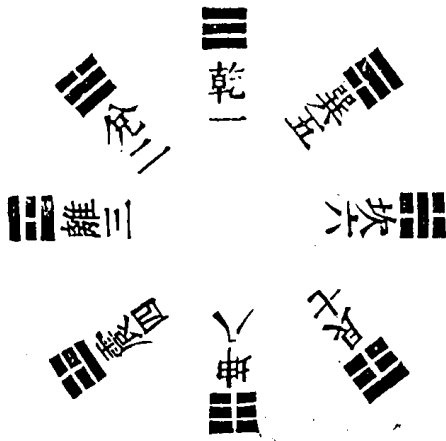
一 二 三 四 五 六 七 八

乾	兌	離	震	巽	坎	艮	坤
太陽	少陰	少陽	太陰	陰	陽	陽	陰
四象	兩儀	太極					

右繫辭傳曰河出圖洛出書聖人則之又曰天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十天數五地數五五位相得而各有合天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五此所以成變化而行鬼神也此河圖之數也洛書蓋取龜象故其數戴九履一左三右七二四為肩六八為足

右繫辭傳曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦邵子曰一分爲二二分爲四四分爲八也說卦傳曰易逆數也邵子曰乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八自乾至坤皆得未生之卦若逆推四時之比也後六十四卦次序倣此

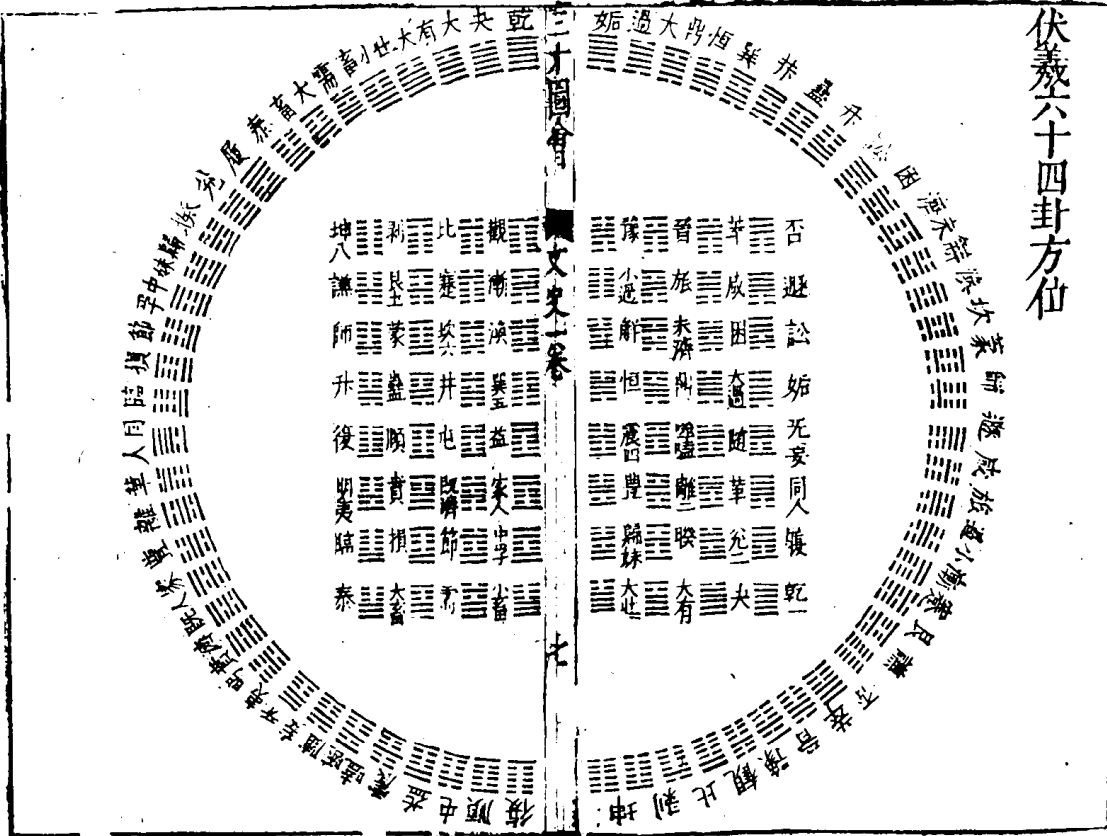
伏義八卦方位之圖



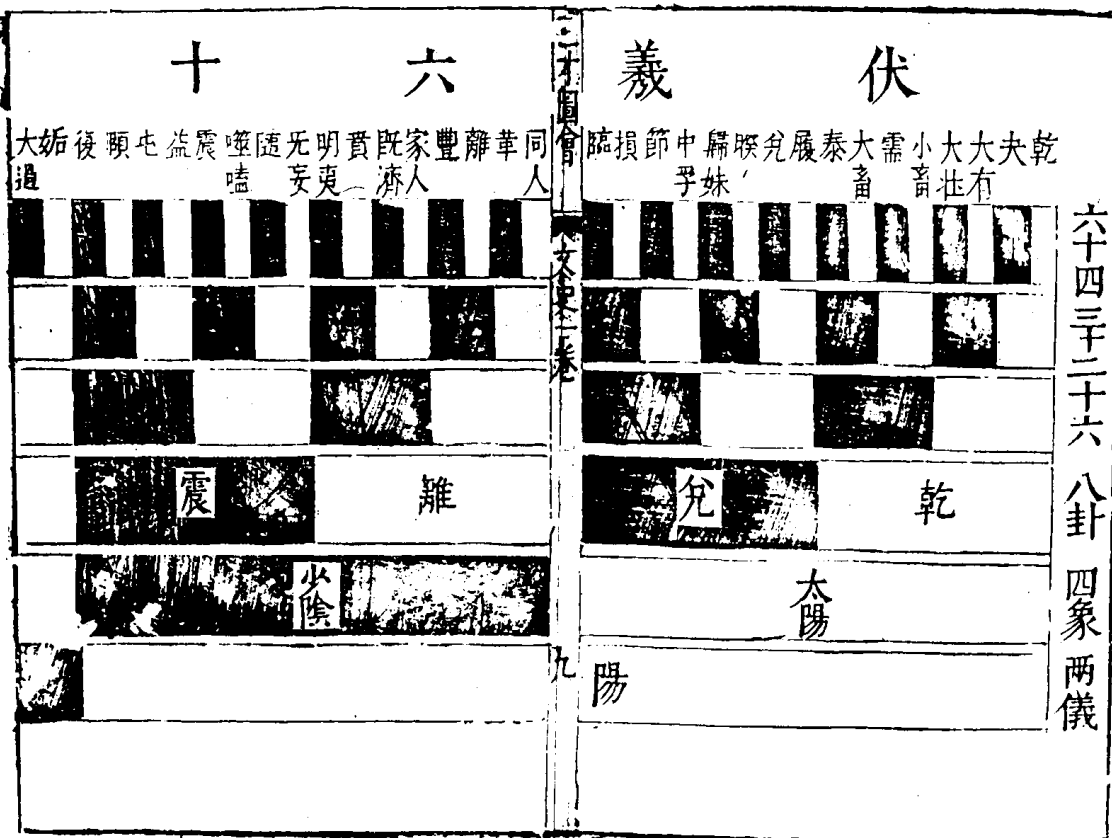
右說卦傳曰天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射八卦相錯數往者順知來者逆邵子曰乾南坤北離東坎西震東北兌東南巽西南艮西北自震至乾爲順自巽至坤爲逆後六十四卦方位倣此

附錄邵子曰乾坤縱而六子橫易之本也又曰震始交陰而陽生巽始消陽而陰生兌陽長也艮陰長也震兌在天之陰也巽艮在地之陽也故震兌上陰而下陽巽艮上陽而下陰天以始生言之故陰上而陽下交泰之義也地以既成言之故陽上而陰下尊卑之位也乾坤定上下之位坎離列左右之門天地之所闔闢日月之所出入春夏秋冬晦朔弦望晝夜長短行度盈縮莫不由乎此矣

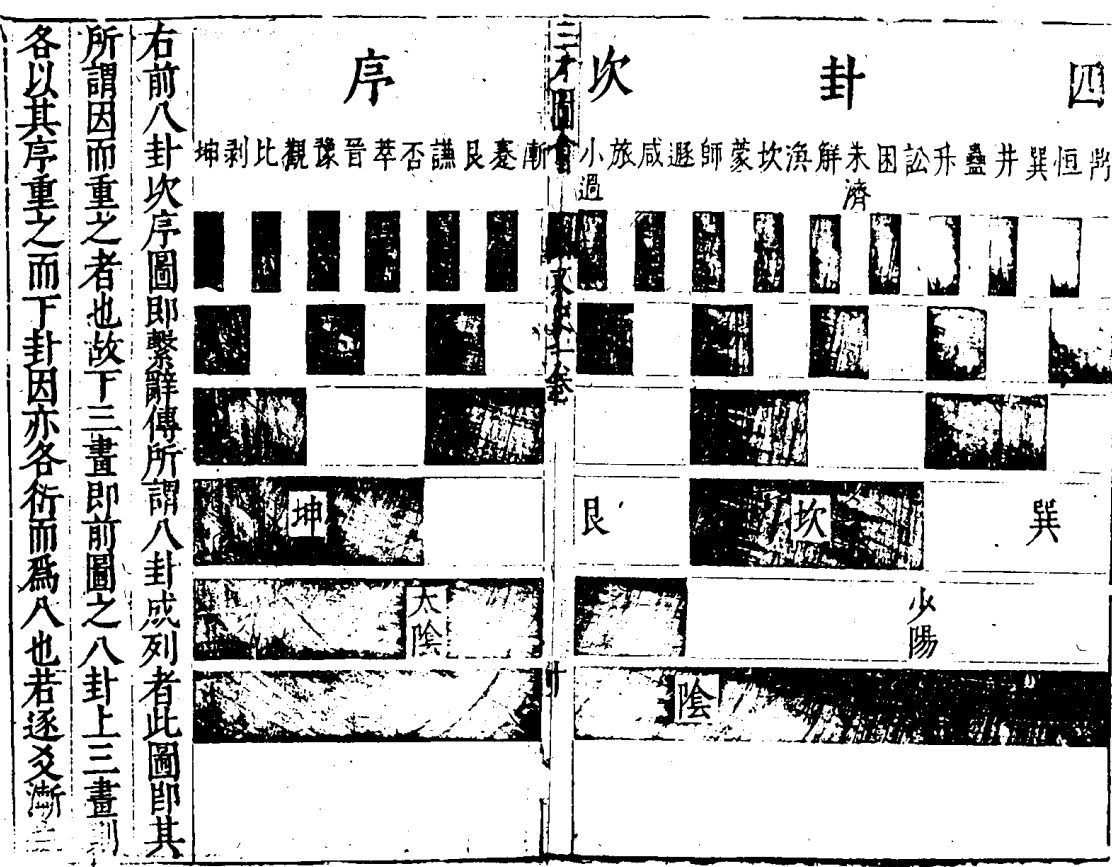
伏羲六十四卦方位



右伏羲四圖其說皆出於邵氏蓋邵氏得之李之才挺之挺之得之穆脩伯長得之華山希夷先生陳搏圖南者所謂先天之學也此圖圓布者乾盡午中坤盡子中離盡卯中坎盡酉中陽生於子中極於午中陰生於午中極於子中其陽在南其陰在北方布者乾始於西北坤盡於東南其陽在北其陰在南此二者陰陽對待之數圓於外者為陽方於中者為陰圓者動而為天方者靜而為地者也



六十四卦 四象兩儀



右前八卦次序圖即繫辭傳所謂八卦成列者此圖即其所謂因而重之者也故下三畫即前圖之八卦上三畫則各以其序重之而下卦因亦各衍而為八也若逐爻漸三

則邵子所謂八分爲十六十六分爲三十二三十二分爲六十四者尤見法象自然之妙也

序次卦八王文

坤母

乾父

兌	𠂔	𠂔
離	𠂔	𠂔
巽	𠂔	𠂔

艮坎震

允少女

離中女

巽長女

良少男

坎中男

震長男

[illegible]

1. DATE TIME LOCATION
 2. NAME ADDRESS PHONE
 3. REMARKS

得坤上爻

得坤中爻

得坤初爻

得乾上交

得乾中爻

得乾祐爻

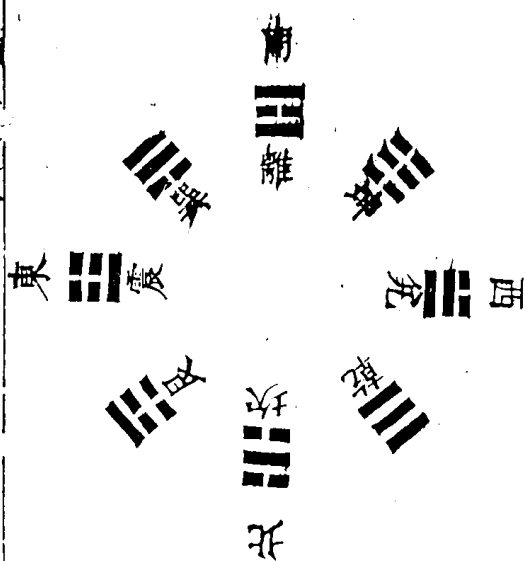
三才圖會
卷一

十

程子曰坤求於乾得其初九而爲震故曰一索而得男乾求於坤得其初六而爲巽故曰一索而得女坤再求而得乾之九二以爲坎故曰再索而得男乾再求而得坤之六二以爲離故曰再索而得女坤三求而得乾之九三以爲艮故曰三索而得男乾三求而得坤之六三以爲兌故曰三索而得女又曰乾索於坤而得女坤索於乾而得男初間畫卦時不是恁地只是畫卦後便見有此象耳

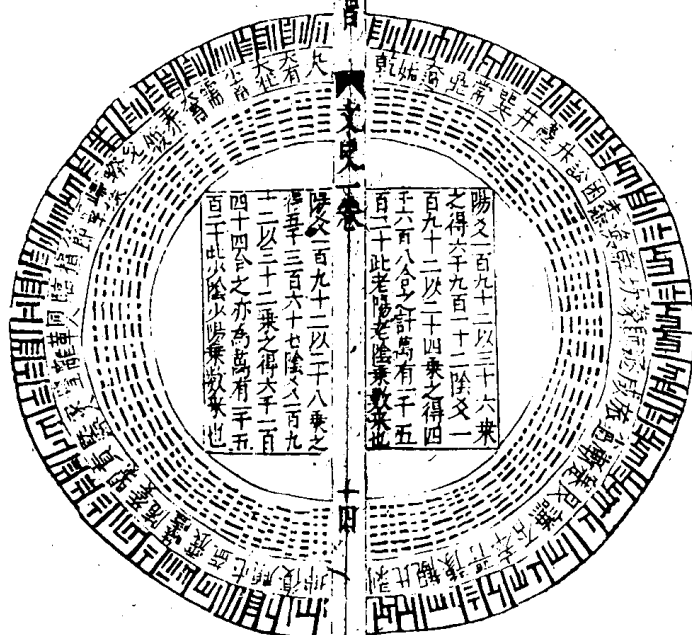
王齋胡氏曰三男陽也乾之似也乃歸之於坤求而後得三女陰也坤之似也乃歸之於乾求而後得何也蓋三男本坤體各得乾一陽而成此陽根於陰故歸之坤也三女本乾體各得坤一陰而成此陰根於陽故歸之乾也邵子曰母孕長男而爲復父生長女而爲姤陰陽五根之義可見矣

文王八卦方位

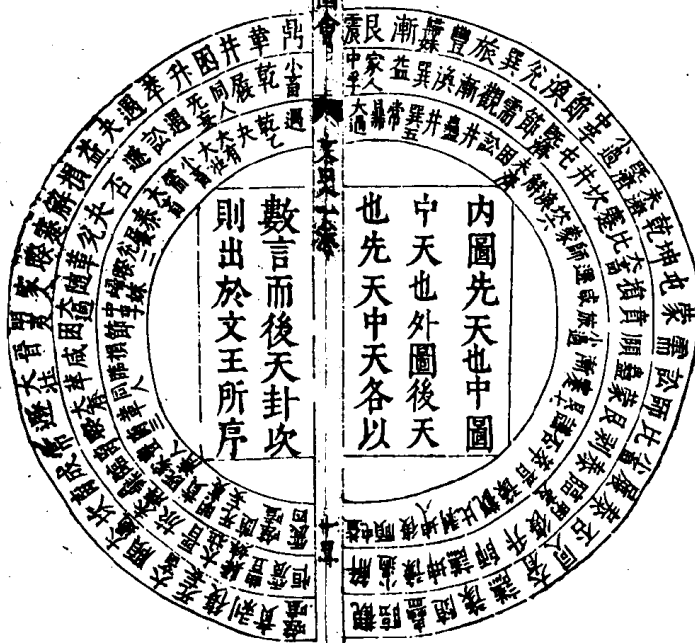


邵子曰至哉文王之作易也其得天地之用乎故乾坤交而為泰坎離交而為既濟也乾生於子坤生於午坎終於寅離終於申以應天之時也置乾於西北退坤於西南長子用事而長女代母坎離得位而兌艮為偶以應地之方也王者之法其盡於是矣朱子曰此言文王改易伏羲卦圖之意也蓋自乾南坤北而交則乾北坤南而為泰矣自離東坎西而交則離西坎東而為既濟矣乾坤之交者自其所以成而反其所由生也故再變則乾退乎西北坤退乎西南也坎離之交者自其所以成而反其所由生也故再變則坎退乎西南離退乎東北也坎得乾位而坎得坤位也震用事者長養於東南也巽代母者長養於東南也

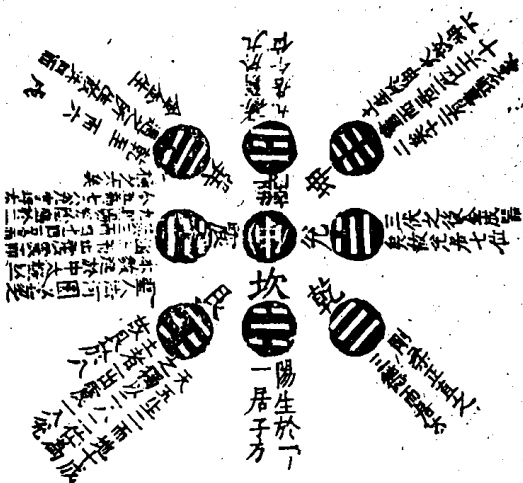
六十四卦萬物數圖



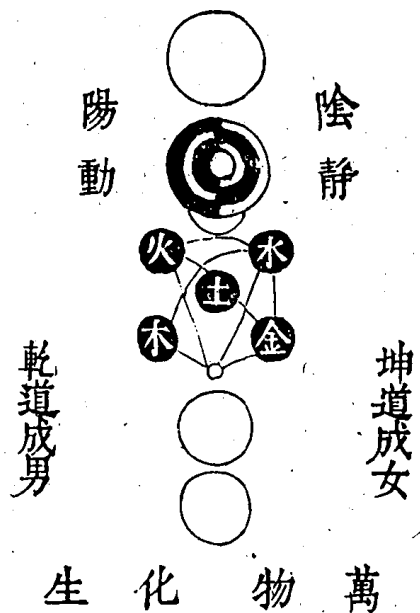
先後中天總圖



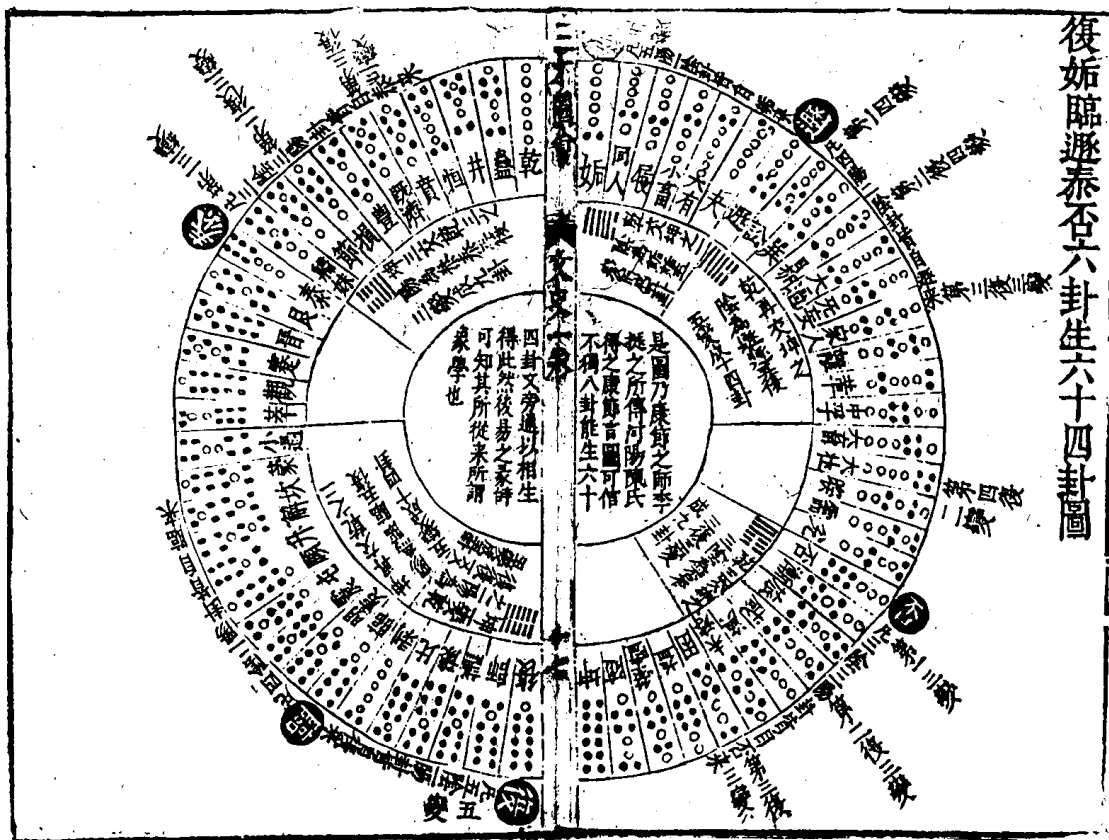
太極一貫圖



易有太極



復姤臨遯泰否六卦生六十四卦圖



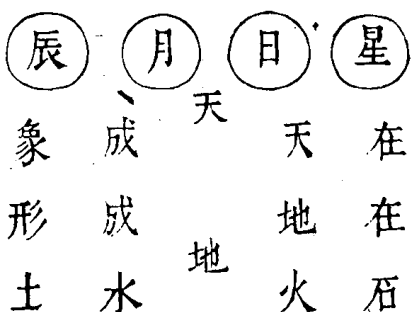
八卦納甲圖

晦朔會為坤象三日臘而出於庚為震象五日
上弦而見於丁為兌象七日盈於甲士為乾象

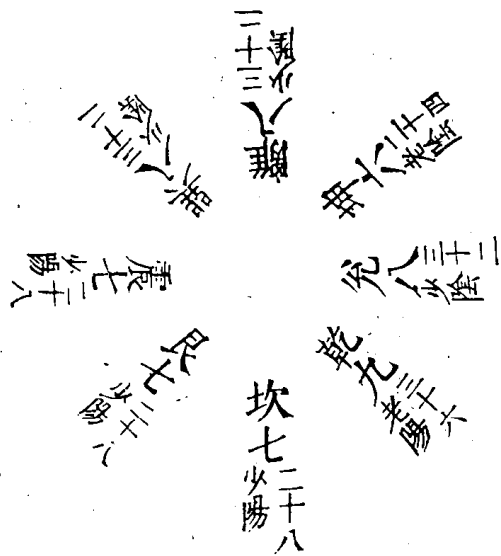
既盈而生魄退於辛為巽象八月下弦消於丙
為艮象七日復與日會于辰次之所而為坤象



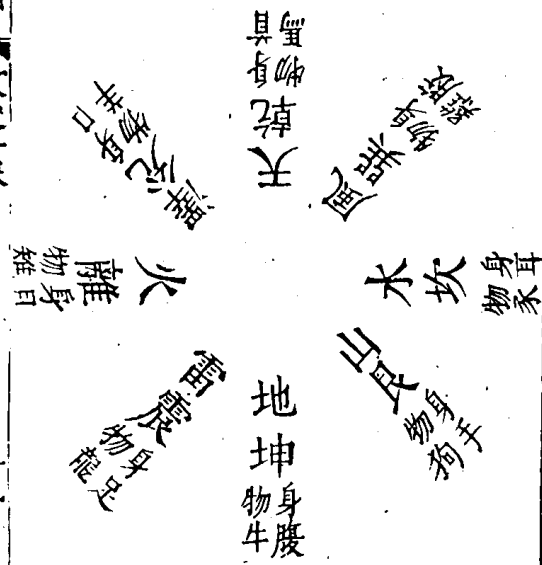
象形一致圖



八卦象數圖



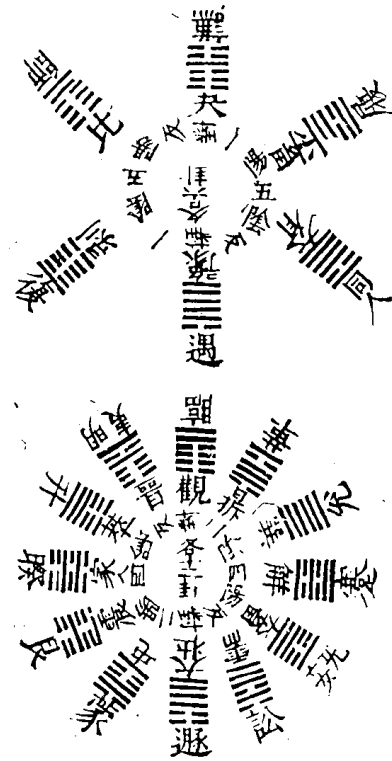
八卦取象圖



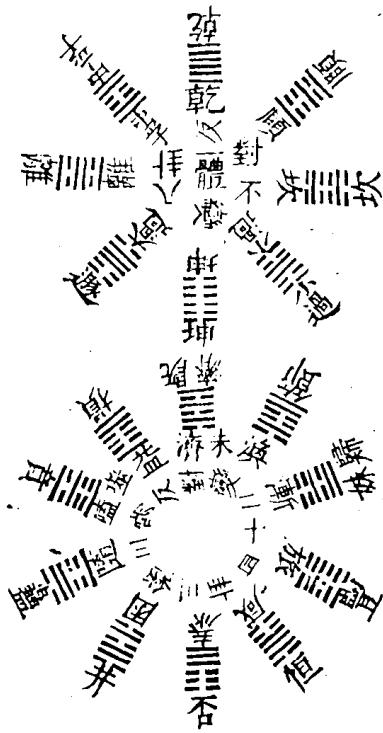
六位圖

離	坤	坎	乾
巳巳火	酉金	子戌	壬戌
巳未水	亥水	土戌	金申
巳酉金	丑土	金申	火午
巳亥水	卯木	火午	土辰
巳丑土	巳火	土辰	水寅
巳卯木	未土	木寅	水子
巳兌	巽	艮	震
丁未木	辛卯	木寅	土戌
丁酉金	辛巳	水子	金申
丁亥水	辛未	土戌	火午
丁丑土	辛酉	金申	土辰
丁卯木	辛亥	火午	水寅
丁巳火	辛丑	土辰	水子

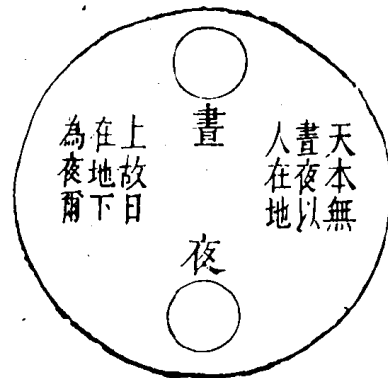
圖反對反卦四十六



圖變對反卦四十六



通乎晝夜



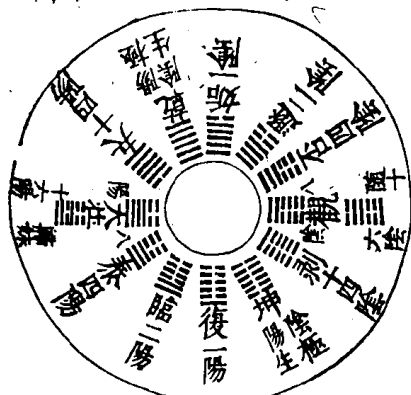
陰陽君民

巽 離 兌

震 坎 艮

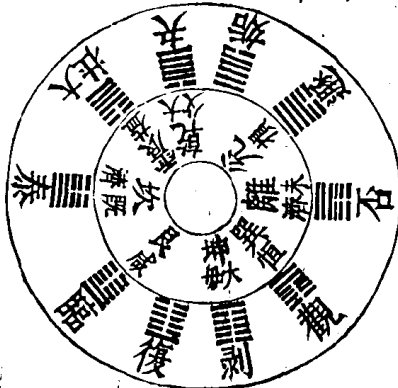
陽卦以奇為君故二陽而一陰陽為君陰為民陰卦以耦為君故一陽而一陰陰為君陽為民陽一畫為君二畫為民其理順故曰君子之道陰二畫為君一畫為民其理逆故曰小人之道

圖母父小姤復



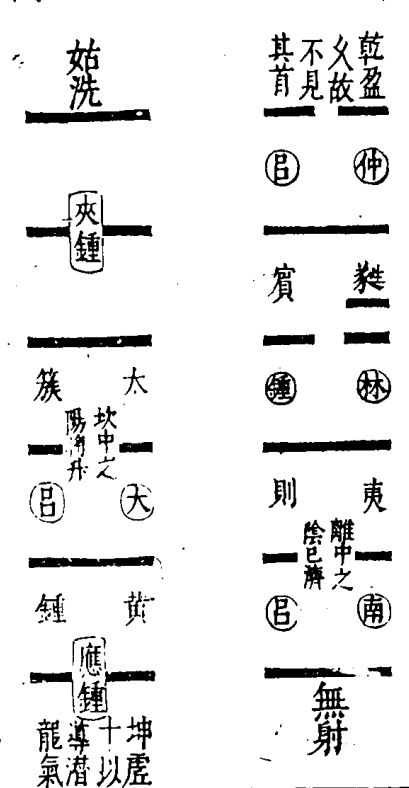
一陽來復變臨為二陽至泰為四陽至大壯為八陽至夬為十四陽終其變於歸妹成十六陽一陰始姤變遯為二陰否為四陰觀為八陰剝為十四陰終其變於隨成十六陰

圖母父大坤乾

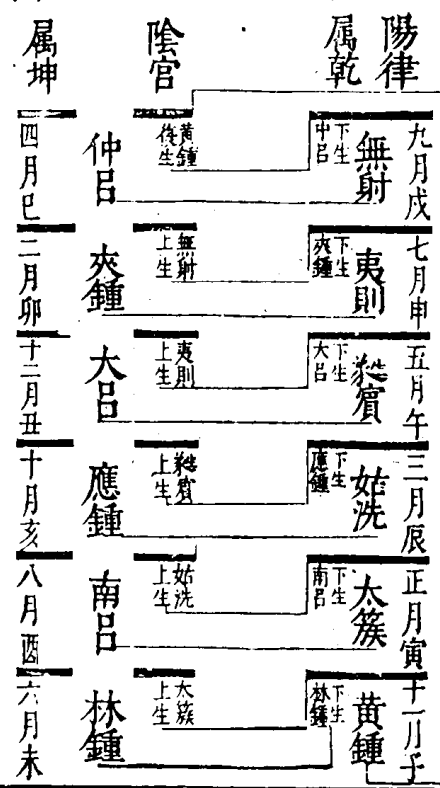


乾一變遇二變遯三變否至五變為剝而止物不可以終盡剝窮上反下故受之以復坤一變復二變臨三變泰至五變為夬而止夬必有遇故受之以遇

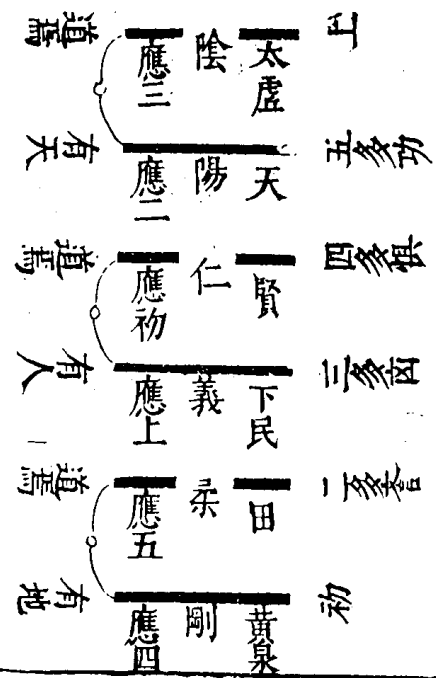
圖律合濟未濟既



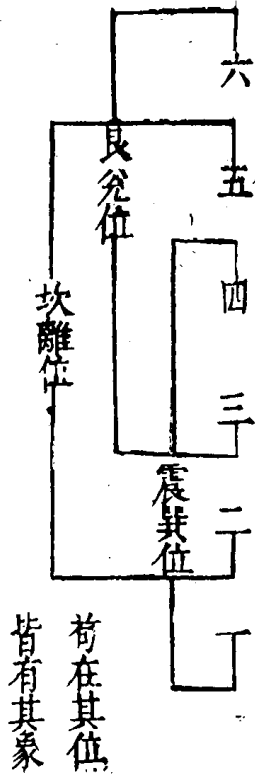
圖律合坤乾



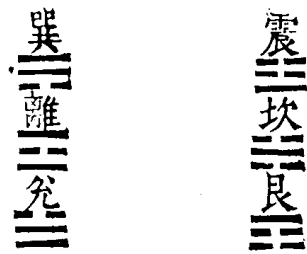
六爻定位



宗廟大君 諸侯三公 大夫元士



陰陽奇耦



震坎艮陽卦也易為而多陰自坤而索也其卦皆一陽二陰凡五也故陽卦奇巽離兌陰卦也易為而多陽自乾而索也其卦皆一陰二陽凡四也故陰卦耦



五 位 相 合

坤之三交於乾之三成兌 坤之二交於乾之二成離 坤之初交於乾之初成巽

坤三乙 地二兌 地四離 地六巽 地八坤 地十

木 火 土 金 水

乾三甲 天一艮 天三坎 天五震 天七乾 天九

乾之三交於坤之三成艮 乾之二交於坤之二成坎 乾之初交於坤之初成震

巳 庚 辛 壬 癸

土 甲巳 乙庚 丙辛 丁壬 戊癸
一與 二與 三與 四與 五與
六合 七合 八合 九合 十合

甲 乙 丙 丁 戊

咸 艮 取 諸 身 圖

滕口於心上有心之憧憧感上動而居下
上輔頰口下象來往來而動隨上而動
舌之象有脣以無心朋從有股有腓有母
之象為至爾思之象之象之象

有首之象而不輔止乎艮中賓別中分以動居下
言首止輔有身厲蓋有限有腓下有
之義也輔之象其心之象之象趾象

不私其泉以井冽井道澄而水注坤土
利有攸為井冽至此不污其旁在下
而勿慕貴有寒泉脩自井澤射鮒井泥
之象盡性之義泉脩也之象之象之象

處鼎之以柔黃耳下應陽實以陽居下
終變歸而約於初而寒處中而求
於不變剛有金鉉折足耳革應於
故為玉剛有金鉉折足耳革應於
鉉之象之義之象之象之象顯趾

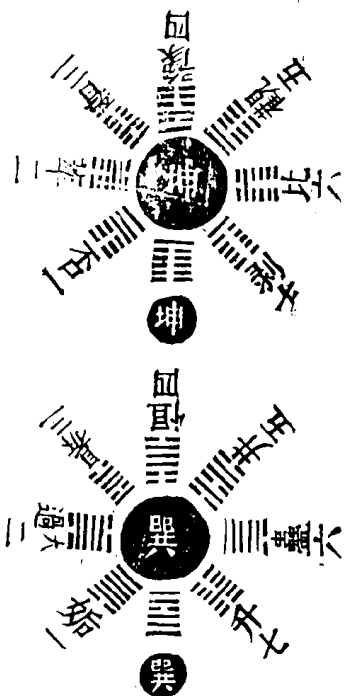
井 鼎 取 諸 物 圖

八卦因重圖



三才圖會 卷之六

廿九

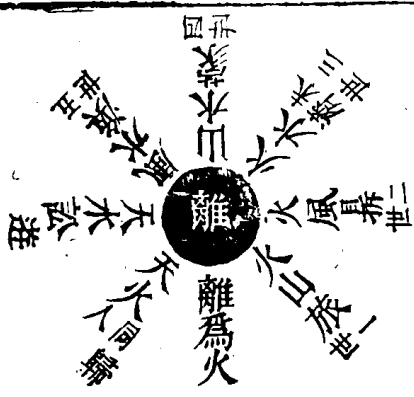
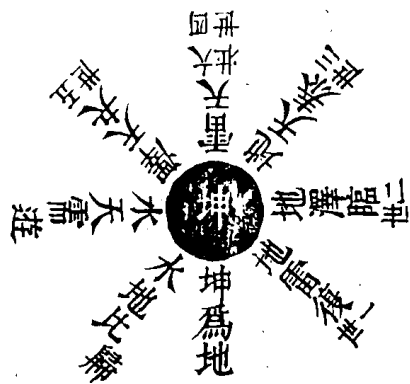
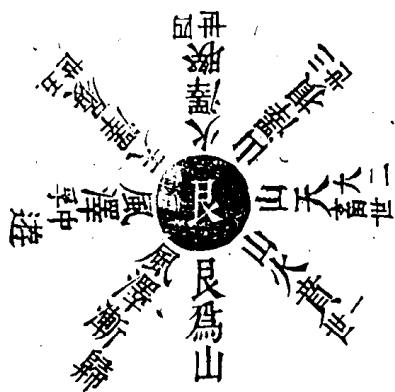
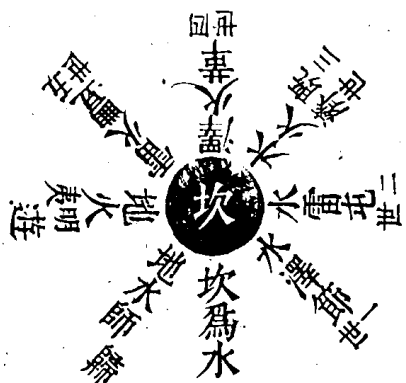
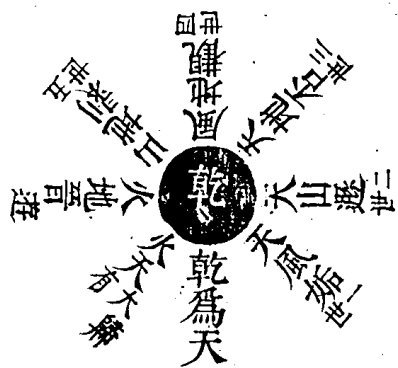


三才圖會 卷之六

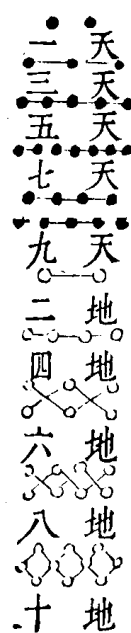
三十



八卦相推圖



天地之數圖



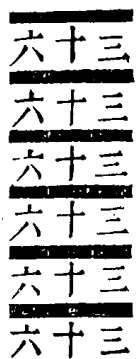
天地之數雖不出五十有五其用則先聖皆發明矣舊圖演為數圖未免穿鑿不欲盡刪以陽中有陰陰中有陽之說差為自然姑存之

三才圖會

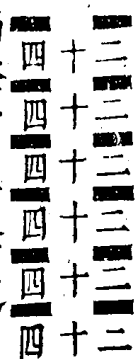
卷之三

三

著一標皆少則存者三十六四數之而成九九乾也



三標皆多則存二十四四數之而成六六坤也乾六爻積而為二百十六坤六爻積而為一百四十四陽



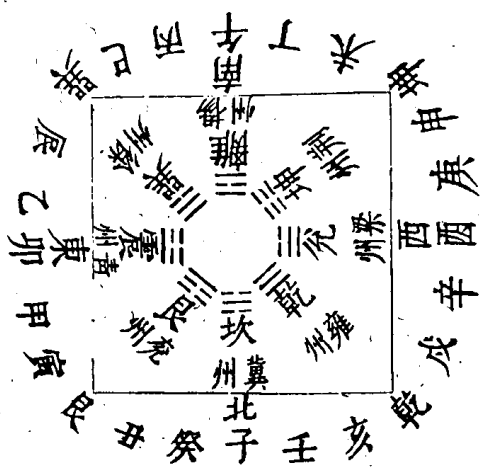
爻皆屬乾陰爻皆屬坤易獨舉乾坤二策言之

乾坤之策圖

仰觀天文圖

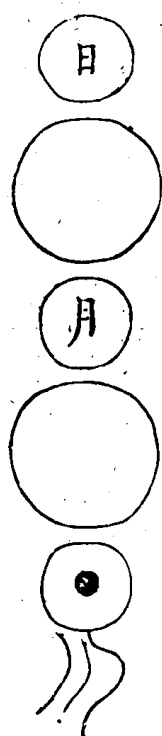


俯察地理圖



易 爲 月 日

是日往月來之義故曰陰陽之義配日月



取日月二字交配而成如篆文日不從月

圖 子 六

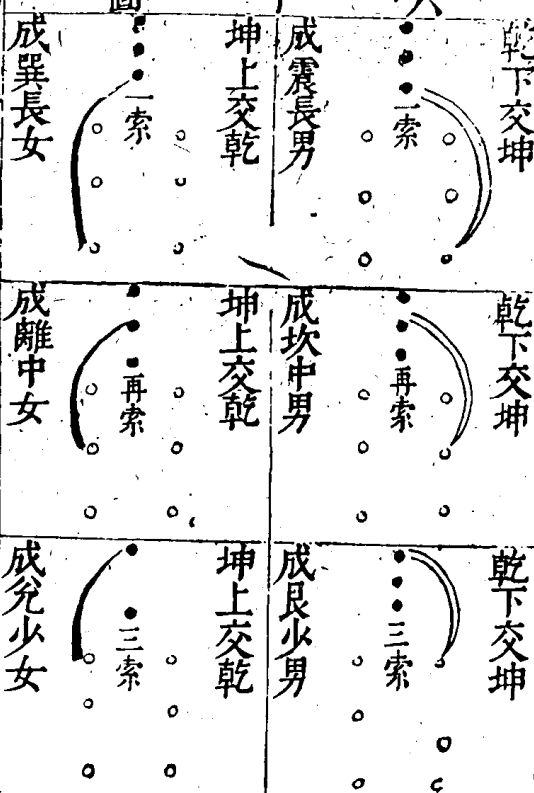


圖 數 曆 會 運

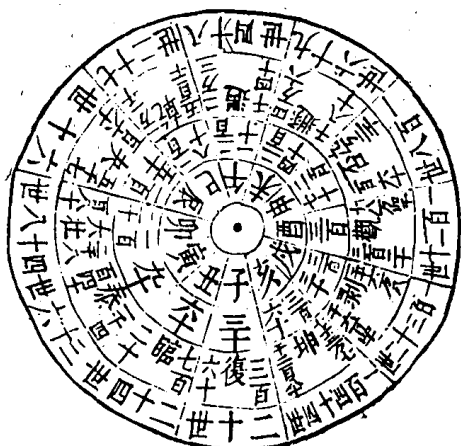
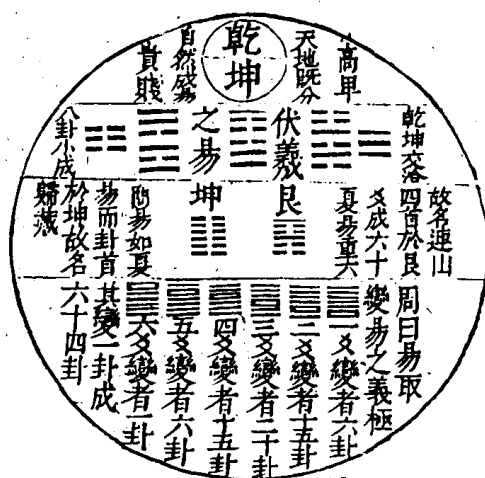


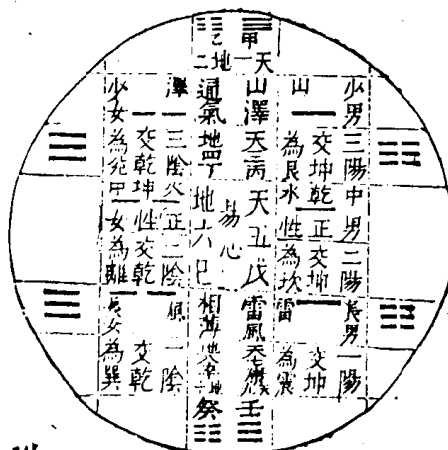
圖 易 之 易 四



八 卦 司 化 圖

納

圖



平

附



卦變圖

凡一陰一陽之卦各六皆自復姤而來

 剥
 比
 豫
 謙
 師
 復

大畜 大有 小畜 履 同人 姤

凡二陰一陽之卦各有五皆自臨遯而來四陰四陽卦同圖異

 頤
 屯
 震
 明夷
 臨

 乾
 坤
 巽
 震
 兌
 坎
 艮
 巽
 離
 坎
 震
 兌
 巽
 震
 兌

艮 蹇 小過

萃 晉

三才圖會

大過 鼎 巽 訟 遯

革	離	家人	无妄
䷰	䷝	䷤	䷘

	需		免
	三 吝		聯

天柱

凡三陰三陽之卦各二十皆自泰否而來

三損
節
歸妹
泰

賁 豐

隨

[illegible]

者其說不得而通矣蓋有則俱有自一畫而二二而四四而八而八卦成八而十六十六而三十二三十二而六十四而重卦備故有八卦則有六十四矣此康節所謂先天者也若震一索而得男以下乃是已有此卦了就此卦生出此義皆所謂後天之學也今所謂卦變者亦是有卦之後聖人見得有此象故發於彖辭安得謂之乾坤重而爲是卦則更不可變而爲他卦耶若論先天一卦亦無既畫之後乾一兌二離三震四至坤居末又安有乾坤變而爲六子之理凡今易中所言皆是後天之易耳以此見得康節先天後天之說最爲有功

序卦圖

乾坤中蒙豐訟	上經始乾坤終坎離下經
頤比豐履泰否	始咸恒終既濟未濟此聖
否有睽豫觀蠱	人立義也其他但取反對
觀蠱賁復	若謂坤受以屯為有說猶
泰畜頤遯坎離	可也若屯受以蒙亦有說
上經手	則不可蓋屯不容不蒙也
恒恒蠱泰	先儒謂聖人惧或忘易於
蠱翼泰睽離解	是因其次序括定逐斷俾
睽益姤姤姤升	
田井事鼎革艮	不可移義或然也不然上
坤艮羣旅節兌	經終於離足矣又何必復
節節革過蠱泰	繼以咸之義哉
雜卦圖	
乾坤比師臨觀	雜卦之例雖失次序皆取
屯蒙震艮損益	反對之名亦明反對之義
晉夬萃升謙豫	惟大過以後不反對者八
謙賁兌巽隨蠱	然大過顛也願養正也姤
剝復晉巽井困	遇也柔遇剛也夬夬也剛

咸恒渙節解蹇

睽睽否泰泰遯	決柔也漸女歸也歸妹女
有貝革鼎過泰	之終也既濟定也未濟男
豐旅離坎晉履	之窮也大過與頤姤與夬
需訟遯姤漸頤	漸與歸妹既濟與未濟未
蹇蹇泰夬	嘗不明反對之義先儒謂
	傳為之訛意或然也

十三卦取象圖

離	離為目又太元火為絲為網為繩則離有網罟之象
益	巽木動於前艮之象震木動於後未之象
噬嗑	離目在上日中之象震剛柔始交交易之象
乾	上水之象
坤	下裳之象
渙	木在水上而濟險難舟楫之象
隨	一陰上加乾之馬而致其說一陽下加坤之牛而致其動皆隨其宜有服牛乘馬之象
豫	二陰夾立於外重門之象一陽動於中擊柝之象

震木動於上艮石止於下杵臼之象

睽 澤不方不員弧之象火趨上未銳矢之象火趨下

睽 炎上相反為睽而又相用故為弧矢之象

大過 澤為雷為水燕有風雨棟宇之象天在下以法天

夬 乾文書之象兌金雕刻之象純剛與兌金有

意為書契之象

八卦體用圖

文生一

五

乾之體正則剛而不暴偏則剛而不容於物

坤之體正則直而不邪偏則順而不守其道

震之體正則動而不妄偏則動而為躁

巽之體正則卑而不辱偏則卑而為倭

坎之體正則險而不可犯偏則險而為賊害

離之體正則明而不可欺偏則明而為苛

艮之體正則靜而不可誘以利偏則止而不及其時

兌之體正則和而不可撓以利偏則說而不由於禮

釋爻圖

有剝 衆陰剝陽三獨應剛雖失上下

應 志於從正故宜以无咎勉之

無睽 二五俱失位然處睽得宜亦未

失道是以志同趣合不期而遇

舍 二為群蒙所歸三舍其應而

悅比不中不正亦可醜也

應 隨 二失五係初舍正應而從

不正隨此失彼豈能兼與

睽 漸 三進于陸說於邪配與四相得

遂乃不反志應睽比凶之招也

比 二不能上從剛中之應乃係

於六三私睽之陰失時極矣

非 五非三應三以近已妄欲

求比往而不納寧有獲乎

妄 二不能自養求於初

則失類求上則征凶

資 四之才不足濟屯故求

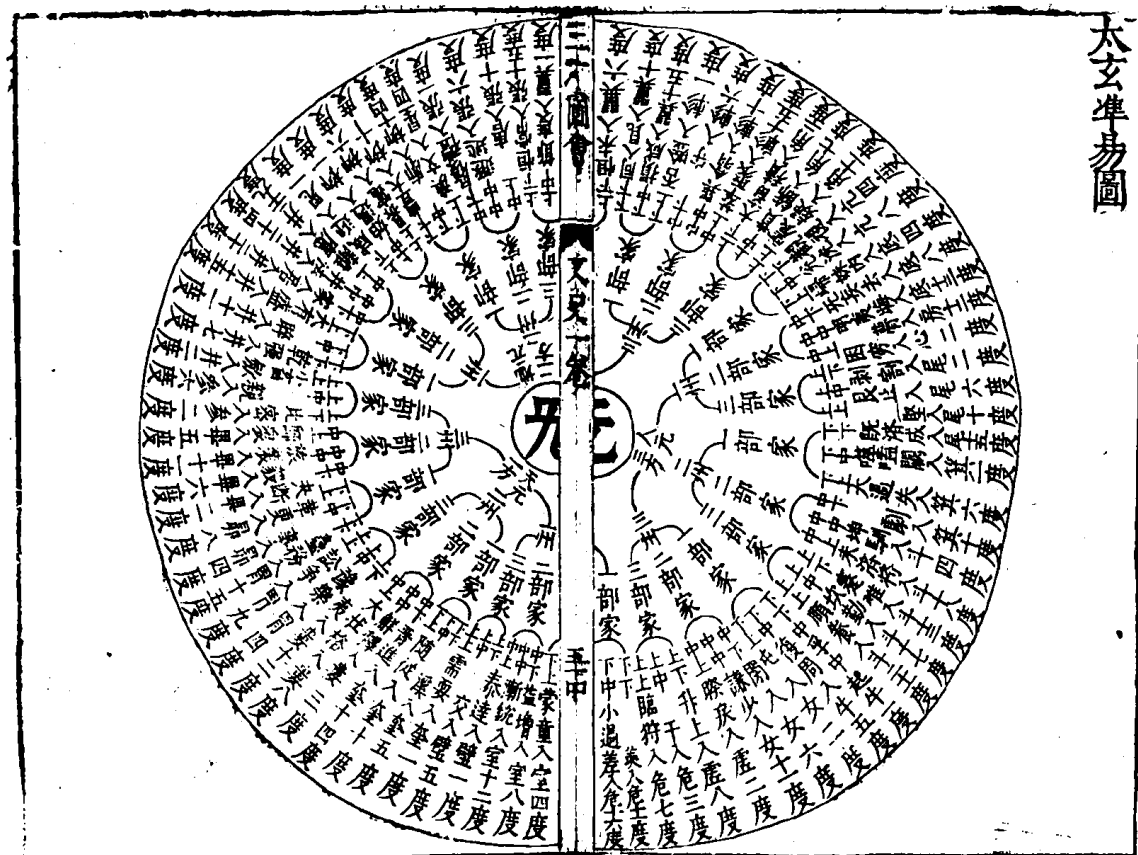
而訟	應蒙	應萃	從復	近復	舍賁	正中孚	比賁	應賁	舍比	輔比	為升	應					
二以剛陰訟五義所不克知	昧不能用賢以發其志故吝	四遠於剛處二陰之間困於蒙	陰无正節當萃時初若號求四二	中正得五以是而往何咎之有	謂之獨復取其志於從陽也	四行群陰中自處以正而應初	初應四正也與二不正也舍近	比而從正應舍車徒行固宜	四初匹也四亡其匹而從五蓋欲	成孚之功絕類而上適其宜矣	附上為賁三以二四而相文	二三俱无應而相比故二以	中正賢也親賢從上比得其正	四不應初而外比於五五陽剛中	三與之同升吉孰大焉	初柔不能自進信從二	婚媾之賢共輔剛正之至

既濟	相睽	不萃	而小畜	大有	近屯	得姤	相兌	不臨	
四履正而不與三五相得則是	後力求而往是以有傷而无親	三欲上進而四阻於前二牽於	道而制於妻說輻反目亦自爲也	三求四非其類與二已應五	人所共棄故萃如不獲而嗟如	二以陰柔守中雖爲初	剛所逼而志不苟合	已遠之民離難將作矣	四居上位而失初之民由

得	應	而	有	所	間	應	而	制	而	應	失	而	遠	而	應	通	於
井	同人	賁	困	漸	大畜	鼎	鼎	鼎	鼎	鼎	鼎	鼎	鼎	鼎	鼎	鼎	屯
鄰於不親者終日致戒宜矣	井道以下給上二於上无應而反下與初射鮒甕漏宜莫之與	五欲應二間於三四用師克之而後相遇惜乎號笑失大同之體	四初應而問於三進雖未獲志則翰如向非寇難已相親矣	四欲從初而畏二故其來遲疑然志在於下始雖吝而終與	五二正應三雖間而不能久塞不過三歲必得所願	凡應皆相援此則相畜故二初雖剛制於四五禁暴以此得矣	初與四應皆然也惟鼎初應四顛趾四應初折足不勝任矣	上與初二雖非正應陰能求陽志在於內尊賢取善者也	二欲應五通於初寇而不								

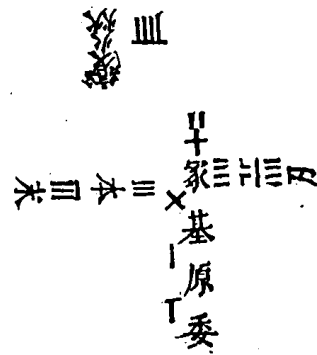
應	資	應	存	與	為	不	應	用	應	非	其	人	應	而	非	正	比	而
豫	豫	明夷	既濟	豫	豫	豫	豫	豫	豫	夬	歸妹	解	比	比	比	比	比	比
能進勢必十年乃得反常	五有沉疴之疾近得剛正之臣扶持挾救故權雖失位未亡也	三以明居下處剛而進與上敵應以明去留其湯武桀紂之事	五方得志二之願志不得行七日復得卒有能用之者	初陰二下而四應之是不中正之人為上所寵志驕而鳴鹵之所致	夬剛長三獨殊志以助上遇雨若濡是以有恨而無所咎也	五以陰柔應二動於說也以况女賢而配不良幽正自守宜矣	四承五而應初是居上而親小人也必解而相賢斯朋至	四陰柔不中二有應比初皆不中正人也三居其間所比可知	二初非正應兩以无與相比而									

<p>釋象</p> <p>實 地中有水師 雷出地奮豫 天下雷行无妄 水上有水井 澤上有水節</p>	<p>風行天上小畜 山下有風蠱 澤上於地萃 山上有火旅 山上有雷小過</p>
<p>象以</p> <p>雲上於天需 以水為雲在天 故也餘類此 山下出泉蒙 雷雨作解 雷電皆至豐 雲雷屯 明出地上晉 明入地中明夷</p>	<p>以爻立卦而托象</p> <p>一陽復 二陽臨 三陽泰 四陽大壯 五陽夬 一陰姤 二陰遯 三陰否 四陰觀 五陰剝</p>
<p>實象</p> <p>澤中有水比 山上有水蹇 山上有水漸 澤上有風中孚</p>	<p>上天下澤履 山下有火賁 地中生木升 風行水上渙 水在火上既濟</p>
<p>以上下</p> <p>天與火同人</p>	<p>以上下</p> <p>上火下澤睽 火在水上未濟</p>
<p>以二體</p> <p>天與水違行訟</p>	<p>綠動靜</p> <p>山下有雷頤</p>
<p>為象</p>	<p>取象</p>

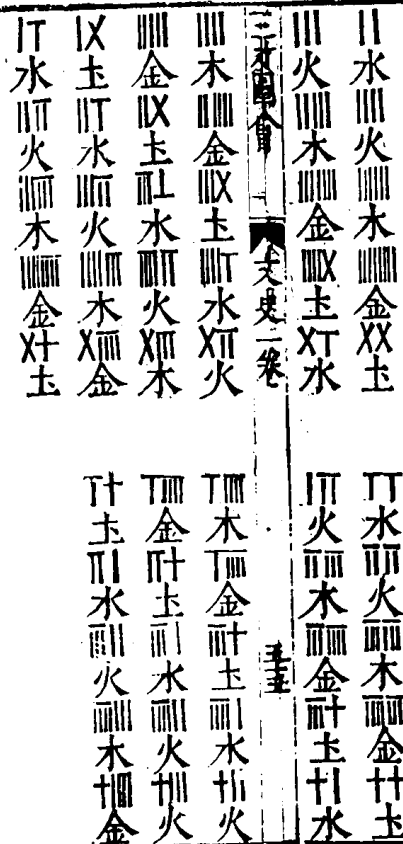


血公潛虛擬玄圖

氣圖



性圖



體圖

一等象王二等象公三等象
岳四等象牧五等象卒

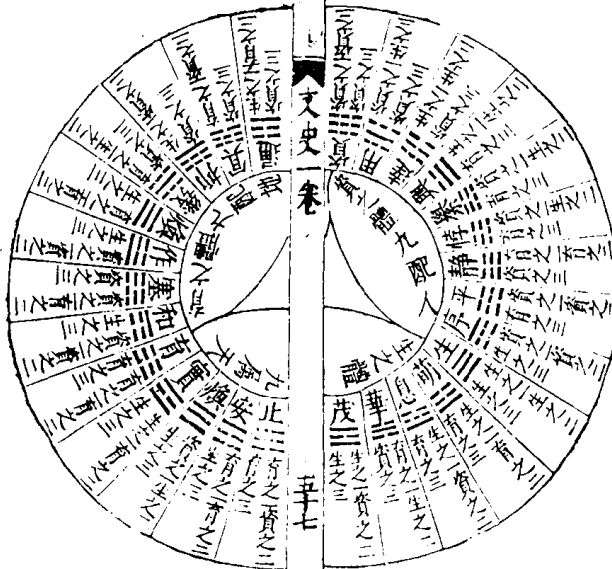
西为右十家左
 西为右十家右
 西为左十家右
 西为左十家左

[illegible][illegible]

六等象侯七等象卿八等象
大夫九等象士十等象庶人

三十二圖會

文史一卷



天地間萬物生生必萌蒨而後息息而華華則茂物不終茂故能以止止然後安安則得其煥煥則實實則可資矣資必有所用然後達達則能興興則能紊紊則悖悖莫若靜靜則可育矣育然後和平平則有序序則物不終和和久則塞決塞必有作作則幾乎正矣至正必有抑抑則異物不終冥故以通而終焉

三才圖會

文史一卷

五入

[illegible]

三才圖會

文史二卷

詩經圖

書經圖

禮記圖

周禮圖

雲間允明文王忠義續集

思無邪圖

四始圖

正變風雅之圖

三經三緯圖

賦比興兼義圖

升歌間歌笙詩之圖

詩有六義三經三緯之圖

作詩時世圖

作詩家數圖

九疇相乘得數圖

箕子洪範九疇之圖

皇極居坎五圖

九疇虛五用十之圖

九疇合八疇數之圖

大衍洪範本數圖

黃鍾萬事根本圖

虞書諸侯玉帛之圖

禮記郊祭圖

郊祭儀物圖

郊祭獻數圖

埽地而祭圖

明堂大饗帝圖

宗廟大饗圖

天子諸侯祫祭圖

天子諸侯時祭圖

天子賜魯郊祭圖

園丘樂圖

方丘樂圖

宗廟樂圖

天神之祀圖

人鬼之享圖

地示之祭圖

諸侯相朝大饗圖

諸侯遣臣相聘之圖

燕禮圖

救養國子之圖

王制九命圖

卿爵位圖

養老圖

賓與賢能之圖

天子習五戎圖

天子大射圖

大射圖

賓射圖

燕射圖

校室圖

名數圖

五等禮文圖

四代之制圖

禮運總論禮圖

禮器總論禮圖

大宰掌治圖

司徒掌教圖

宗伯掌禮圖

司馬掌政圖

司寇掌刑圖

司空掌事圖

理財之官圖

理財之法圖

軍旅之法圖

詩經內七月流火諸圖書經內月令諸圖禮記內禮器諸圖已詳天文時令器用類

詩系圖

思

無

邪

圖

言善者可以感發人之善心

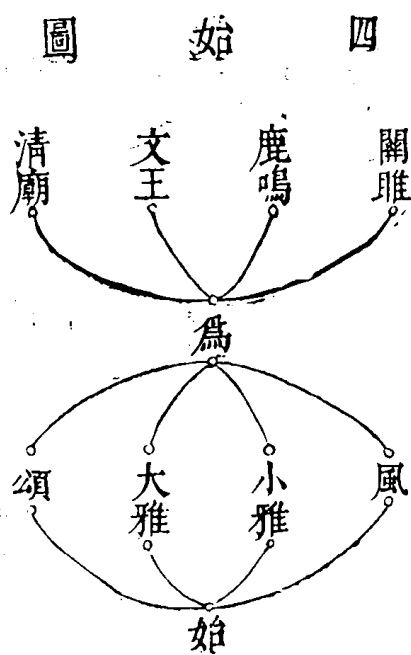
言惡者可以懲創人之逸志

孔子曰詩三百一言以蔽之曰思無邪其用歸於使得其情性之正

思無邪魯頌駉篇之辭夫子讀詩至此而有合於其心焉是以取之蓋斷章摘句云耳

三才圖會 卷二 文

三



朱子曰詩之所以為詩者至是無餘蘊矣後世雖有作者其孰能加於此乎邵子曰刪詩之後世不復有詩者正謂此也

正風變風雅之圖

變大雅	正大雅	變小雅	正小雅	變風	正風
召旻	文王至 卷阿	六月至 何草不黃	鹿鳴至 菁莪	邶至豳 十三國	周南 召南
二十三篇	二十八篇	五十八篇	二十二篇	一百三十五篇	二十五篇

朱子曰先儒正變之說經無明文可考今姑從之其可疑者則具於本篇云

二南爲正風所以用之閭閻鄉黨邦國而化天下也

十三國爲變風則亦領在樂官以時存肄觀省而垂鑒戒耳

正小雅燕饗之樂正大雅會朝之樂受釐陳戒之辭也故或歡欣和悅以盡群下之情或恭敬齊莊以發先王之德詞氣不同音節亦異周公制作時所定也及其變也則事未必同而各以其聲附之其次序時世則有不可考者

三才圖會

文史二卷

五

三

經

風

雅

頌

十五國風

風者如物因風之動以有聲而其聲又足以動物也

大小二雅

雅者正也正樂之歌也本有大小之殊而先儒說又各有正變之別

周商魯三頌

頌者美盛德之形容以其成功告於神明者也

三

緯

賦

比

興

賦者直陳其事如葛覃卷耳之類

語錄云直指其名直叙其事者賦也

比者以彼狀此如蠹斯綠衣之類

語錄引物爲說者比也

興者託物興詞如關雎兔置之類

語錄本專言其事而虛用兩句引起因而接續去者興也

三才圖會

文史二卷

六

六義三經三緯

周禮大師教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌

風雅頌聲樂部分之名賦比興則所以製作風雅頌之體

也○大師之教國子必使之以是六者三經而緯之則凡

詩之節奏指歸皆將不待講說而直可吟詠以得之矣

語錄風雅頌乃是樂中之腔調如言仲呂調大呂調越調

之類大抵風是民庶所作雅是朝廷之詩頌是宗廟之詩

○三經是風雅頌是做詩底骨子賦比興却是裏面橫串

底故謂之三緯

賦賦而比	小弁八章
比賦而興	野有蔓草黍離 氓六章 溱洧 小弁七章
興比而興	下泉 綠衣 氓三章
兼興而比	關雎 漢廣 椒聊 巧言四章
義賦而興又比	頍弁
圖賦其事以起興	泂水首三章

三才圖會

文選二卷

七

比興之中螽斯專於比而綠衣兼於興兔置專於興而關雎兼於比此其例中又自有不同者學者亦不可以不考語錄說出那箇物事來是興不說出那箇物事來是比如南有喬木只是說漢有游女奕奕寢廟君子作之只是說他人有心予忖度之關雎亦然皆是興體比體只是從頭比下來不說破與比相近却不同

一一

升歌	鹿鳴 四牡	皇皇者華 南陔
笙歌	白華 華黍	
歌間	魚麗 南有嘉魚 南山有臺 由庚	
詩之笙歌	崇丘 由儀	
圖		

三才圖會

文選二卷

八

各國經緯分合圖

風賦上

周葛覃 卷耳 采芣 汝墳三

召采芣 草蟲 采芣 甘棠 行露 羔羊 標有梅

比相舟三三四 燕燕 四日月 擊鼓 雄雉 三四

泉水 北門 靜女 新堂 二子乘舟

鄘君子偕老 桑中 定之方中 蟋蟀 二于旄

王載馳 考槃 碩人 氓五 竹竿 河廣 伯兮 三四

鄭緇衣 將仲子 叔于田 大叔于田 清人 羔裘 羊

東門之墀 風雨 子衿 出其東門

風比上

周 龜斯 汝墳 邶 栢舟五 綠衣 終風 凱風三

鄘 有狐 木瓜 伯兮五 王 兕爰

風興上

周 南有樛木 桃夭 召 鵲巢 行露三 殷其雷 小星

邶 燕燕三 凱風三 雄雉三 谷風四 邶 栢舟 墻茨 相鼠

衛 淇澳 芄蘭 王 楊之水 中谷有蓷 鄭 山有扶蘇

籜兮 楊之水

王才圖會 卷之二

雅賦 小雅上

小雅 四牡三五 皇華三 棠棣三五 天保 采芣苢

斯干 無羊 節南山四 祈父 白駒 我行其野

巷伯 雨無正 小旻 小宛 巧言 何人斯

鍾 楚 信南山 甫田 大田 瞻彼洛 裳裳

者華四 采芣苢 黍苗 隰桑四 瓢葉 漸漸

雅比上

小雅 菁莪 鶴鳴 黃鳥 正月 巷伯三 苑柳三 谷風

雅興上

小雅		鹿鳴 四牡三 皇皇者華 棠棣三 伐木
周		清廟 維天之命 維清 烈文 天作 昊天有成
周		鸛鳴 豐年 有瞽 蕤 思文 臣工 應 喜 振
周		衣 酌 桓 敬之 小 載 見 有 客 緇
周		頌興上 魯有閼 泮水八
齊		雞鳴 還 猗嗟 魏 葛屨二 陟岵 十畝之間
唐		蟋蟀 羔裘 秦 車鄰 駟鐵 小戎 蕪葭
陳		株林 衡門 檜 匪風 素冠 隰有萋楚
曹		幽 七月 東山三 破斧
風比下		
齊		東方未明三 南山三 甫田 敝笱 魏 碩鼠
唐		揚之水 鶉羽 有杖之杜 曹 蟬 蜉蝣
幽		鴝鵒 伐柯

風興下

齊東方之日南山魏葛屨分且如園有桃

唐山有樛扶杜秦車終南黃鳥

陳東門之池東門之楊墓門檜匪風

曹防有鵲巢日出澤陂幽九豸狼狌

雅賦下

大雅文王大明綿棫樸旱麓思齊

行葦既醉假樂文王有聲至生民民勞

主才圖會
文王二卷
十一

雅比下

大雅綿一卷阿九桑柔

雅興下

大雅棫樸早麓文王有聲行葦旱麓思齊

頌賦下

魯駟泮水閼宮

商那烈祖玄鳥長發殷武

作詩時世圖

商詩五篇

大甲以後

頌三篇

那烈祖長發

祖甲以後

頌一篇

玄鳥殷武

周詩三百六篇

主才圖會
文王二卷
十二

文王世

正風二十四後

周南關雎葛覃卷耳樛木

魚斯麟之趾樛天芣苢

兔且並周漢廣汝墳並南國詩

召南鵲巢采芣草蟲采蘋

甘棠行露羔羊殷其雷

標有梅小星江有汜野有死麕

易虞並南國詩

武王 <small>世</small>		頌二篇		時邁 離		武王 <small>以後</small>		正風 <small>一篇</small>		召南何彼穠矣 <small>南國詩</small>		正小雅 <small>二十二篇</small>		鹿鳴 四牡 皇皇者華 常棣		伐木 天保 采芣 出車		三才圖會 <small>文二卷</small>		杕杜 南陔 白華 華黍		魚麗 由庚 南有嘉魚 崇丘		南山有臺 由儀 蓼蕭		湛露 彤弓 菁菁者莪		成王 <small>世</small>		變風 <small>七篇</small>		關七月 鵲鳴 東山 破斧		伐柯 九戩 狼跋		正大雅 <small>十八篇</small>	
---------------------	--	-----	--	------	--	----------------------	--	----------------------	--	---------------------------	--	-------------------------	--	---------------	--	-------------	--	-------------------------	--	-------------	--	---------------	--	------------	--	------------	--	---------------------	--	----------------------	--	--------------	--	----------	--	------------------------	--

文王 大明 緜 棫樸 旱麓		思齊 皇矣 靈臺 下武 文王有聲		生民 行葦 既醉 鳧鷖 假樂		篤公劉 洞酌 卷阿		頌二十六篇		清廟 維天之命 維清 烈文		天作 我將 思文 臣工 振鷺		豐年 有瞽 潛 載見 有客		武 閔予小子 訪落 敬之		三才圖會 <small>文二卷</small>		小毖 載芣 良耜 絲衣 酌		桓 賚 般		康王 <small>以後</small>		頌一篇		昊天有成命 噫嘻		昭王 <small>以後</small>		頌二篇		執競		厲王 <small>以後</small>	
---------------	--	------------------	--	----------------	--	-----------	--	-------	--	---------------	--	----------------	--	---------------	--	--------------	--	-------------------------	--	---------------	--	-------	--	----------------------	--	-----	--	----------	--	----------------------	--	-----	--	----	--	----------------------	--

變小雅 <small>十篇</small>	鴻鴈	庭燎	汧水	鶴鳴	祈父
白駒	黃鳥	我行其野	斯干		
無羊					
宣王 <small>世</small>					
變風 <small>一篇</small>					
鄘柏舟 <small>衛釐侯時</small>					
變小雅 <small>五篇</small>					
六月	采芑	車攻	吉日	黍苗	
變大雅 <small>六篇</small>					
雲漢	崧高	烝民	韓奕	江漢	
常武					
幽王 <small>世</small>					
變小雅 <small>八篇</small>					
節南山	十月之交	小弁	何人斯		
巷伯	白華	茗之華	何草不黃		
變大雅 <small>二篇</small>					
瞻卬	召旻				

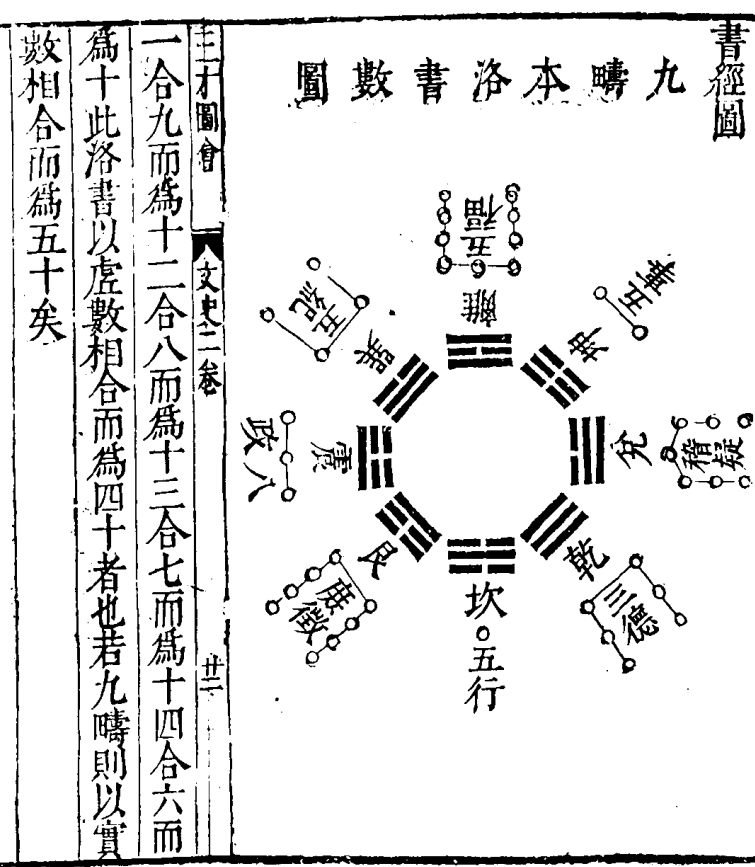
幽王 <small>以後</small>	變風 <small>二篇</small>	衛淇奥 <small>武公時</small>	鄘緇衣 <small>桓公武公時</small>	變小雅	正月	雨無正	賓之初筵 <small>衛武公詩</small>
平王 <small>世</small>	變風 <small>十一篇</small>	邶柏舟	綠衣	日月	終風 <small>並衛莊公時</small>		
		衛碩人 <small>莊公時</small>	王黍離	楊之水	鄭叔于田	唐揚之水 <small>晉昭公時</small>	大叔于田
						秦小戎	襄公時
						變大雅	
						邶衛武公詩	
平王 <small>以後</small>							
變風 <small>十二篇</small>							

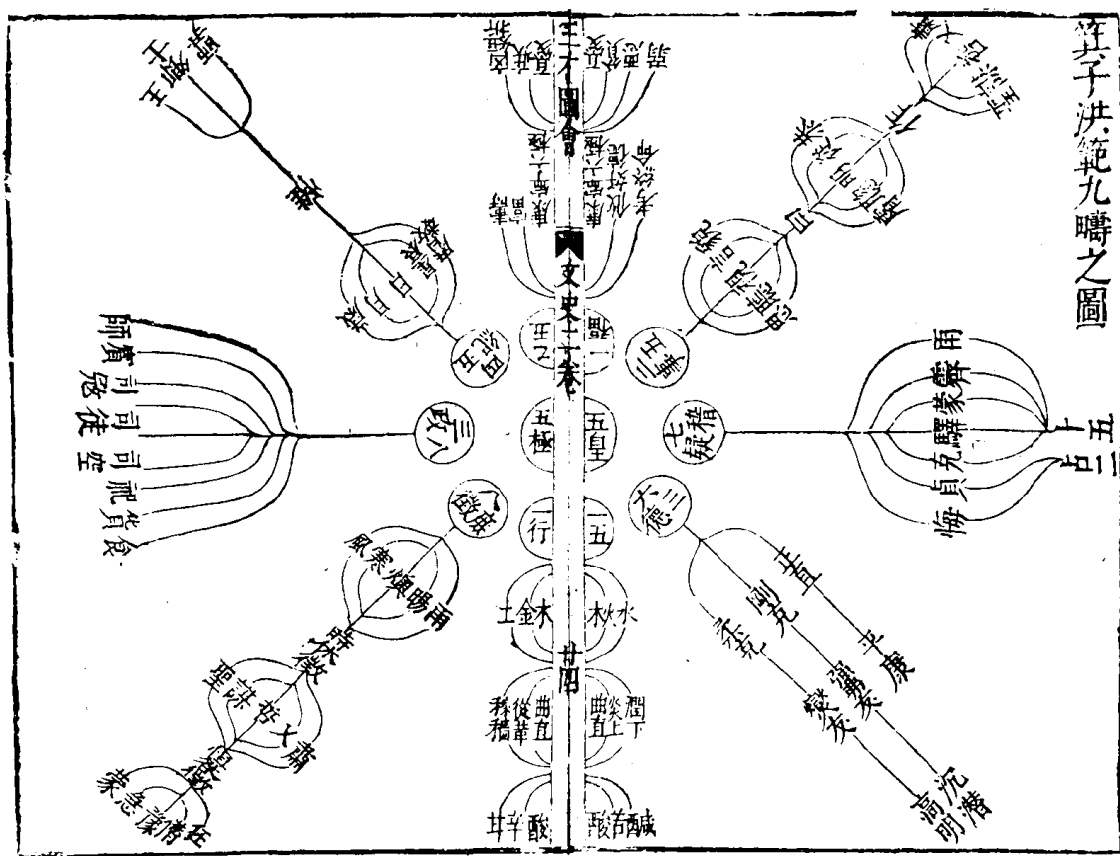
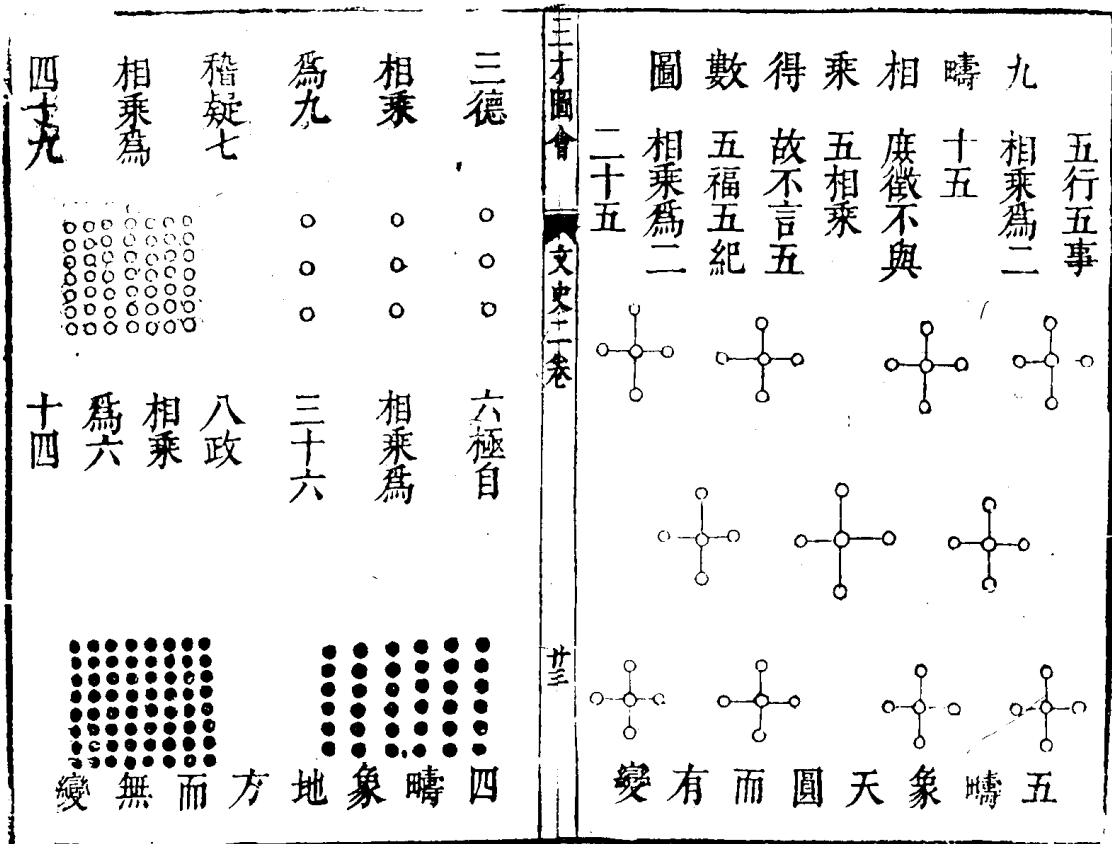
⑤君子于役	兔爰 葛藟 君子陽陽 中谷有蓷	丘中有麻 采芣 大車	⑥椒聊	⑦秦車鄰 駟鐵 終南	桓王 世	變風 六篇	⑧燕燕 擊鼓 <small>並衛州吁時</small> 新臺	⑨二子乘舟 式微 旌丘 <small>並衛文公時</small>	三才圖會 文選卷之七	桓王 以後	變風 三篇 鄘墻有茨 君子偕老 鶉之奔奔 <small>並衛惠公時</small>	莊王 世	變風 四篇	⑩齊南山 敝笱 載驅 倚嗟 <small>並襄公時</small>	釐王 世	變風 一篇 ⑪無衣 <small>曲沃武公時</small>
-------	-----------------	------------	-----	------------	------	-------	--------------------------------	----------------------------------	------------	-------	---	------	-------	-----------------------------------	------	--------------------------------

惠王 世	變風 六篇 鄘載馳 <small>並衛戴公時</small> 定之方中 蝦蟇	相鼠 干旄 <small>並衛文公時</small>	⑫清人 <small>文公時</small>	惠王	魯頌 四篇	駟 有駟 泮水 閟宮 <small>僖公時</small>	襄王 世	三才圖會 文選卷之八	變風 四篇 ⑬河廣 <small>宋襄公時</small> 黃鳥 <small>康公時</small>	⑭秦渭陽 <small>穆公時</small>	⑮曹侯人 <small>共公時</small>	匡王 以後	變風 一篇	⑯陳株林 <small>靈公時</small>	時世未詳	變風 七十五篇
------	--	----------------------------	------------------------	----	-------	-------------------------------	------	------------	---	-------------------------	-------------------------	-------	-------	-------------------------	------	---------

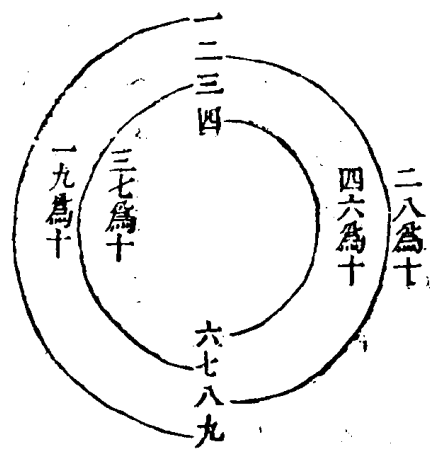
采苓	羔裘 鴝羽 有林之杜 葛生	唐蟋蟀 山有樞 綢繆 秋杜	十畝之間 伐檀 碩鼠	魏葛屨 汾沮洳 園有杕 陟岵	東方未明 甫田 盧令	齊鷄鳴 還著 東方之日	溱洧	揚之水 出其東門 野有蔓草	三才圖會 文史二卷 十九	東門之墀 風雨 子衿	蓍兮 狡童 褰裳 丰	女曰鷄鳴 有女同車 山有扶蘇	鄭將仲子 羔裘 遵大路	伯兮 有狐 木瓜	衛考槃 氓 竹竿 芄蘭	鄘桑中	簡兮 泉水 北門 靜女	邶凱風 雄雉 匏有苦葉 谷風
----	------------------------	------------------------	------------------	-------------------------	------------------	-------------------	----	---------------------	--------------------	------------------	---------------------	----------------------	-------------------	----------------	----------------------	-----	----------------------	-------------------------

隰桑 緜蠻 輶葉 漸漸之石	采芣 角弓 苑柳 都人士 采芣	鴛鴦 頍弁 車牽 青蠅 魚藻	大田 瞻彼落矣 裳裳者華 桑扈	小明 鼓鐘 楚茨 信南山 甫田	小旻 小宛 巧言 谷風 蓼莪	大東 四月 北山 無將大車	變小雅 三十二篇	曹蜉蝣 鳴鳩 下泉	檢羔裘 素冠 隰有萋楚 匪風	月出 澤陂	東門之楊 墓門 防有鵲巢	陳宛丘 東門之枌 衡門 東門之池	秦蒹葭 晨風 無衣 權輿
------------------------	-----------------------------	----------------------------	--------------------------	-----------------------------	----------------------------	------------------------	-------------	-----------------	-------------------------	----------	--------------------	---------------------------	-----------------------



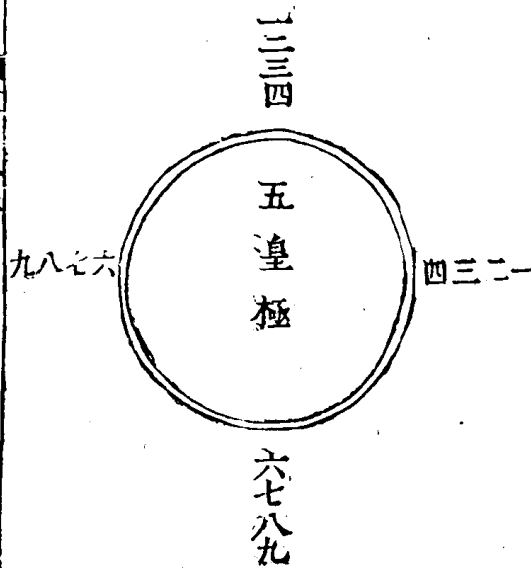


九疇五用十之圖



皇極 虛五 無數 也九 疇外 有六 極用 十也

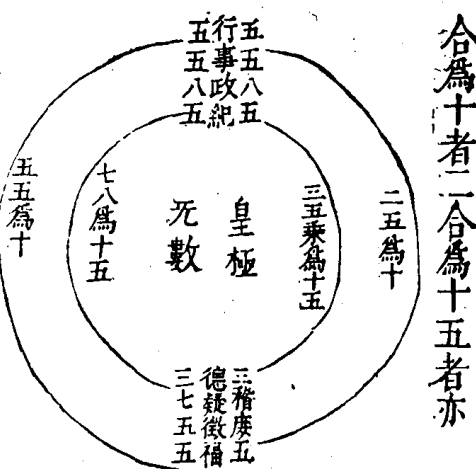
皇極居五次圖



大衍洪範本數圖



九疇合八疇之數圖



合爲十者二合爲十五者亦

二總而爲大衍之數五十

太衍之數五十者一與九爲十二與八爲十三與七爲十四與六爲十五與五爲十共五十也其用四十有九者一用五行其數五二用五事其數五三用八政其數八四用五紀其數五五用皇極其數一六用三德其數三七用稽疑其數七八用庶徵其數五九用五福六極其數共十有一積筭至五十也又曰一而曰極大衍所虛之太極也

黃鍾萬事根本圖

黃鍾生度	黃鍾生量	黃鍾生衡
黃鍾之管其長積秬黍中者九十粒一粒爲一分十分爲寸十寸爲尺十尺爲丈十丈爲引	黃鍾之管其長廣容秬黍中者一千二百粒爲一勺十勺爲合十合爲升十升爲斗十斗爲斛	黃鍾所容千二百黍爲勺重十二銖二勺則二十四銖爲兩十六兩爲斤三十斤爲鈞四鈞爲石

律之數十二故十二蕤而當一粟十二粟而當一寸律以當辰音以當日日之數十故十寸而爲尺十尺而爲丈其以量十二粟而當一分十二分而當一銖十二銖而當半兩衡有左右因倍之故二十四銖爲一兩天有四時以成一歲因而四之四四十六故十六兩爲一斤三月爲一時三十日爲一月故三十斤爲一鈞四時爲一歲故四鈞爲一石其以爲音也一律而生五音十二律而爲六十音因而六之六六三十六故三百六十音以當一歲之日故律曆之數天地之道也下生者倍以三除之上生者四以三

除之

下生上生者鍾律上下相生誘不敏也票禾繼粟享甲之
芒也日數十謂從甲至癸也丈尺量分言其輕重分銖也

三才圖會

卷二

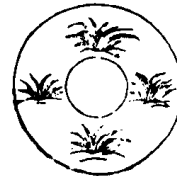
廿九

虞書諸侯玉帛之圖

桓圭



穀璧



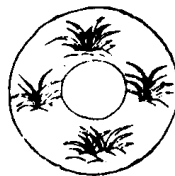
信圭



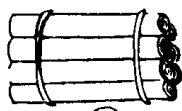
躬圭



蒲璧



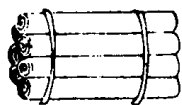
纁



玄



黃



羔



鴈



雉



二生

一死

三才圖會

卷二

三十

按禮公桓圭九寸侯信圭伯躬圭各七寸子穀璧男蒲璧各五寸後鄭云雙植之謂桓陳祥道謂強立不撓以安上為任也信仲也注作身與躬同皆象人形有瑑飾陸佃云信圭且躬圭屈取訓直之義為人形誤矣穀有養人之義蒲有安人之義子穀之璧象之雜記云圭博三寸厚半寸剡上左右各寸半其下方璧註云肉倍於好其形圓其中虛言其質曰玉言其符合曰瑞言其象而為用曰器子男不用圭者言未成國也三帛孔安國謂諸侯世子執纁公之孤執玄附庸之君執黃陳祥道云雖無經見然天子巡狩卿大夫士皆贊見於方岳之下則附庸之亦有贊孔氏之說蓋有所受之也古者制幣其長丈八尺其束十端或素或玄纁其色不同羔取其群而不黨鴈取其候時而行雉取其守介不犯卿大夫士實似之傳曰男贊大者王帛小者禽鳥此大小所以異等云

禮記圖

丘之圖

祭壇 泰體之驛

祭法降天神而祀之有曰燔三節曰燔柴於泰壇曰泰樂於圓丘注云曰燔地而祭先以封土氣之烟感天神於高大泰壇次以聲之樂其形感於圓丘而降神曰泰神降而後可祭

大泛齊	祭醴齊	備益齊	五緹齊	齊沈齊
齊	齊	齊	齊	齊
泛齊四尊	醴齊四尊	益齊四尊	緹齊四尊	沈齊四尊
瓦	瓦	瓦	瓦	瓦

丘圖

周禮曰圓鍾為宮黃鍾為角云冬至日於地上之圓丘泰之若樂六交則天神皆降可得而禮矣

泰壇圓丘乃降神之地非祭也故經至埽地而後曰祭後世合泰壇圓丘為一既失其形制又祭於神所未降之時恐非是

大	祭	備	清	酒
大	祭	備	清	酒
事酒	事酒	昔酒	昔酒	清酒
事酒四尊	昔酒四尊	昔酒四尊	清酒四尊	清酒四尊
瓦	瓦	瓦	瓦	瓦

王才圖會

支那二十卷

三

三才圖會

文吏二卷

三十四

三十四

	諸侯		天子
約	約	春	夏
如王	其禮不稔	春而止	凡祫之歲
禘	禘	禘	禘
故曰	故曰	乃行	於夏
一禘	一禘	禘	禘
故曰	故曰	乃行	於秋
一禘	一禘	禘	禘
祭	祭	祭	祭
禘	禘	禘	禘
祭	祭	祭	祭
禘	禘	禘	禘
祭	祭	祭	祭
禘	禘	禘	禘
祭	祭	祭	祭

子

王入奏王夏
后入奏齊夏
尸入奏肆夏
牲入奏昭夏
賓出奏陔夏

太祖詩思文
先王公天作
文王清廟武
王執競及秦
大武他如大
司樂

王 之 尊 西 勺

賓王獻爵酬爵
 長兄弟 並係
 內兄弟 王獻

位後裸之

亞 敵	盞 齊	爵 以	八 豆	八 邊	后 薦
亞 敵	醴 齊	爵 以	八 豆	八 邊	后 薦
豆 邊	加 醴	后 薦	代 宗	宗 后	內 后
亞 敵	壑	敵	一	共	事
敵	加	敵	散	壑	以
			鍾	夾	御 音

祭 纁

			禴				季春
			杓				夏
			櫛				秋
			嘗				冬
			烝				
			烝				
			櫛				
			嘗				
			烝				
			烝				
			櫛				
			嘗				
			烝				
			烝				
			櫛				
			嘗				
			烝				
			烝				
			櫛				
			嘗				
			烝				
			烝				
			櫛				
			嘗				
			烝				
			烝				
			櫛				
			嘗				
			烝				
			烝				
			櫛				
			嘗				
			烝				
			烝				
			櫛				
			嘗				
			烝				
			烝				
			櫛				
			嘗				
			烝				
			烝				
			櫛				
			嘗				
			烝				
			烝				
			櫛				
			嘗				
			烝				
			烝				
			櫛				
			嘗				
			烝				
			烝				
			櫛				
			嘗				
			烝				
			烝				
			櫛				
			嘗				
			烝				
			烝				
			櫛				
			嘗				
			烝				
			烝				
			櫛				
			嘗				
			烝				
			烝				
			櫛				
			嘗				
			烝				
			烝				
			櫛				
			嘗				
			烝				
			烝				
			櫛				
			嘗				
			烝				
			烝				

美

禮三年一禋五年一禘大禘者毀廟與未毀廟之主合食於太祖廟禮大不可數而王制每當禘者歲行之者二及又時祭四海其能來助乎注無明言第存其說以明天子諸侯禘祭時祭之隆殺而已其禘之歲一行三行之說與禘禘小大之辨於經無質

[illegible]

禮諸侯知者三杞宋夫子與之
曰杞之郊也禹也宋之郊也契
也天子事守也魯則曰魯之郊
禘非禮也周公其衰矣或援呂
不韋春秋以爲平王賜魯牢周
公受亦難信要之公無親見伯
禽拜賜之理秦以前君臣未遼絕或
公誤成王賜不令魯因借之然猶
每事降殺者周公嚴名分之澤也

黃鍾
宮
太
圓
鍾
簇
始洗

樂之神祀
歌奏鍾黃
呂大合
圓鍾震位萬物生東天道好
生取爲宮宮生徵徵
氣主殺不用商生羽羽生角
而又黃鍾太簇姑洗取律呂
之相次此致神之樂也至祀
樂取三才之位自子而起子
爲天位丑爲天位之合故奏
黃鍾必歌大呂也

太簇角 祀太 奏 神 函 姑 神 合 之 應 歌 鍾 洗 之 宮 徵 商 樂 南呂羽 樂 鍾

函鍾未申位二陰生萬物載
於坤取爲宮宮生徵徵生商
商主殺不用商生羽羽生角
而又太簇姑洗南呂取律呂
之相生此致神之樂也至於
祀樂太簇爲地之位而屬乎
寅應鍾居亥而寅亥爲之合
故奏太簇必歌應鍾也

大呂角
應鍾羽
樂鍾
神黃
官太
簇徵
商
樂之
神祀
先夷
祖歌
先夷
夾歌
合

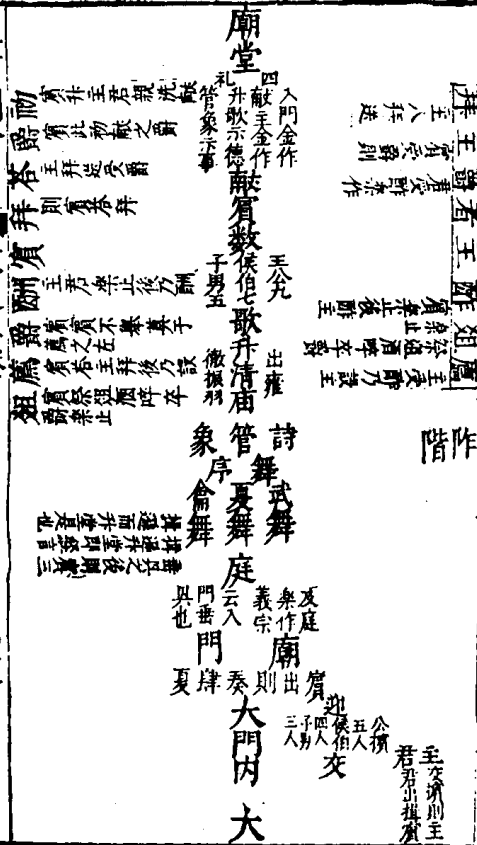
黃鍾子位一陽生物本乎天
人本乎祖故爲宮宮生徵徵
生商商主殺不用商生羽羽
生角大呂太簇應鍾取律呂
相合黃鍾之子應鍾之亥爲
生死之終始此致人鬼樂也
至於祀樂祭先妣夷則小呂
爲巳申之合祭先祖無射來
鍾爲卯戌之合也

三才圖會				文忠二卷			
天	神	之祭	祀	人	鬼	之	享
春	迎氣東郊	高禘	風師	春	禘	享	享
夏	迎氣南郊	祭暑	雨師	夏	嘗	享	享
秋	迎氣西郊	祭月		秋	大飲烝	享	享
冬	迎氣北郊	祈麥于天宗升中	司人司祿祭水旱	冬	王制七廟先聖先師舜禹	享	享
非時祀	大旅于上帝	祀昊天上帝類于上帝	水	宗廟制	祖報	享	享
六天	昊天上帝	青帝	赤帝	非時祀	祖報	享	享
		白帝	黑帝	祀典	祀典	享	享
		黃帝				享	享

三才圖會				文忠二卷			
地	示	之稷	祭	地	示	之稷	祭
春	元日命民	社日用全	社日用全	春	元日命民	社日用全	社日用全
夏	郊地示	社日用全	社日用全	夏	郊地示	社日用全	社日用全
秋	社稷	祭水庸	祭水庸	秋	社稷	祭水庸	祭水庸
冬	祭坊	祭水庸	祭水庸	冬	祭坊	祭水庸	祭水庸
歲徧	社稷	祭水庸	祭水庸	歲徧	社稷	祭水庸	祭水庸
大社	社稷	祭水庸	祭水庸	大社	社稷	祭水庸	祭水庸
祀典	社稷	祭水庸	祭水庸	祀典	社稷	祭水庸	祭水庸

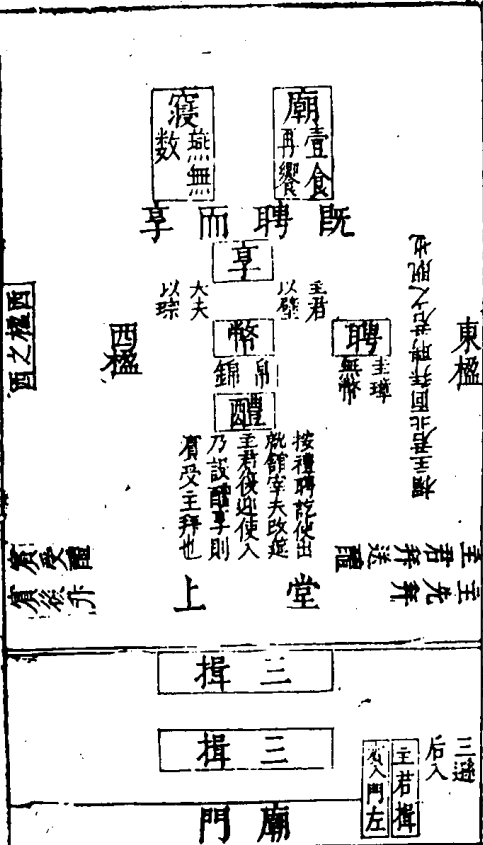
諸侯相朝大饗圖

主君 主君侯諸侯 主君侯諸侯 主君侯諸侯

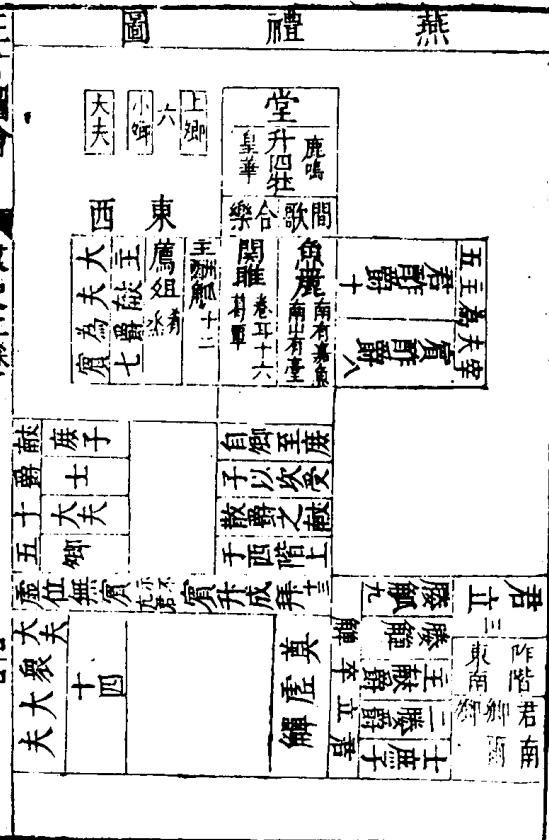


諸侯遣臣相聘之圖

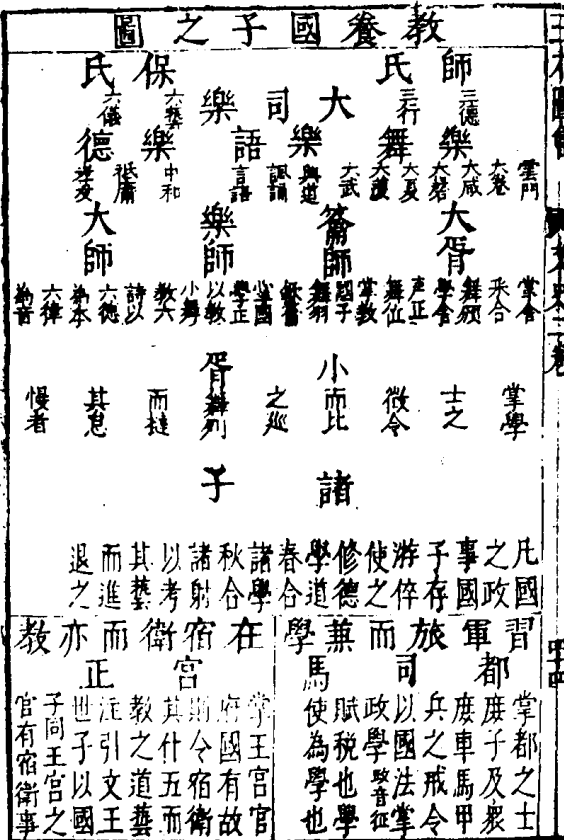
主君



燕禮圖



教養國子之圖



<p>正義養老禮 如附君享入 門奏肆夏其 生於堂老更 與天子為賓 主必矣康成 謂其禮忘意 如鄉飲非也</p>	<p>釋菜 真帝 世子白適東序 釋奠于先老</p>	<p>具 六男 子伯侯公 遂六 下管 象舞 武大門 天</p>	<p>養 禮畢天子正 位南面老更 北面復正君 臣之位故世 子曰正君臣 之位貴賤之 等馬而上下 之義行矣</p>	<p>旅 正樂 小解</p>	<p>奏迎 肆親 夏子 咏天</p>	<p>老 太學</p>	<p>工 祭飲 清廟 位更入執 於此獻酌 獻之</p>	<p>祭 泰迎 肆親 夏子 咏天</p>	<p>三才圖會 卷二 禮</p>	<p>工 祭飲 清廟 位更入執 於此獻酌 獻之</p>	<p>祭 泰迎 肆親 夏子 咏天</p>	<p>養禮有燕饗食周燕用之義周謂春夏先饗後食秋冬先</p>	<p>工 祭飲 清廟 位更入執 於此獻酌 獻之</p>	<p>祭 泰迎 肆親 夏子 咏天</p>	<p>食後饗中皆燕饗樂而食○世子謂一舉事而衆皆知其</p>	<p>工 祭飲 清廟 位更入執 於此獻酌 獻之</p>	<p>祭 泰迎 肆親 夏子 咏天</p>	<p>德之備也本於孝弟則為慮之以大省其具則為愛之以</p>	<p>工 祭飲 清廟 位更入執 於此獻酌 獻之</p>	<p>祭 泰迎 肆親 夏子 咏天</p>	<p>敬親迎則為行之以禮親獻則為備之以孝養合語則為</p>	<p>工 祭飲 清廟 位更入執 於此獻酌 獻之</p>	<p>祭 泰迎 肆親 夏子 咏天</p>	<p>紀之以義命諸侯行則為終之以仁割牲非如大饗之在</p>	<p>工 祭飲 清廟 位更入執 於此獻酌 獻之</p>	<p>祭 泰迎 肆親 夏子 咏天</p>	<p>麗碑則如鄉飲之於東方冕而撝干必在堂下姑同經文</p>	<p>工 祭飲 清廟 位更入執 於此獻酌 獻之</p>	<p>祭 泰迎 肆親 夏子 咏天</p>	<p>列於執轡執爵之次</p>	<p>工 祭飲 清廟 位更入執 於此獻酌 獻之</p>	<p>祭 泰迎 肆親 夏子 咏天</p>
--	---------------------------------------	---	---	------------------------	--------------------------------	-----------------	---	--------------------------------------	--------------------------	---	--------------------------------------	-------------------------------	---	--------------------------------------	-------------------------------	---	--------------------------------------	-------------------------------	---	--------------------------------------	-------------------------------	---	--------------------------------------	-------------------------------	---	--------------------------------------	-------------------------------	---	--------------------------------------	-----------------	---	--------------------------------------

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

璇璣圖叙

前秦苻堅時秦州刺史扶風寶滔妻蘇氏陳留令武功蘇道質第三女也名惠氏字蘭智識精明儀容秀麗默然守不求顯揚年十六歸于寶氏滔甚敬之然蘇氏性近於急頗傷嫉妬滔字連波右將軍于真之孫明之第二子也神風偉秀該通經史允文允武時論高之苻堅委以心膂之任備歷顯職皆有政聞遷秦州刺史以忤旨謫戍燉煌會堅克晉襄陽慮有危逼藉滔才略詔拜安南將軍留鎮襄陽初滔有寵姬趙陽臺歌舞之妙無出其右滔置之別所蘇氏知之求而獲焉苦加箠辱滔深以為憾陽臺又專伺蘇氏之短讒毀交至滔益忿蘇氏蘇氏時年二十一及滔將鎮襄陽邀蘇氏同往蘇氏忿之不與偕行迺攜陽臺之任絕蘇氏音問蘇氏悔恨自傷因織錦為回文五綵相宣瑩心輝目縱廣八寸題詩二百餘首計八百餘言縱橫反覆皆為文章其文點畫無闕才情之妙超今邁古名曰璇璣圖然讀者不能悉通蘇氏笑曰徘徊宛轉自為語言非我家人莫之能解遂發蒼頭齋至襄陽滔覽之感其妙絕因送陽臺之闕中而具車從盛邀迎蘇氏歸于漢南

恩好愈重蘇氏所著文詞五千餘言屬隋李喪亂文字散落追求弗獲而錦字回文盛傳于世

璇璣圖

在秦州刺史扶風寶滔妻蘇氏陳留令武功蘇道質第三女也名惠氏字蘭智識精明儀容秀麗默然守不求顯揚年十六歸于寶氏滔甚敬之然蘇氏性近於急頗傷嫉妬滔字連波右將軍于真之孫明之第二子也神風偉秀該通經史允文允武時論高之苻堅委以心膂之任備歷顯職皆有政聞遷秦州刺史以忤旨謫戍燉煌會堅克晉襄陽慮有危逼藉滔才略詔拜安南將軍留鎮襄陽初滔有寵姬趙陽臺歌舞之妙無出其右滔置之別所蘇氏知之求而獲焉苦加箠辱滔深以為憾陽臺又專伺蘇氏之短讒毀交至滔益忿蘇氏蘇氏時年二十一及滔將鎮襄陽邀蘇氏同往蘇氏忿之不與偕行迺攜陽臺之任絕蘇氏音問蘇氏悔恨自傷因織錦為回文五綵相宣瑩心輝目縱廣八寸題詩二百餘首計八百餘言縱橫反覆皆為文章其文點畫無闕才情之妙超今邁古名曰璇璣圖然讀者不能悉通蘇氏笑曰徘徊宛轉自為語言非我家人莫之能解遂發蒼頭齋至襄陽滔覽之感其妙絕因送陽臺之闕中而具車從盛邀迎蘇氏歸于漢南

—

子 192—301

青

已上七言凡起頭退一字反讀之成四首

廂挑至基津 嗟中至春親 春至至嗟仁 基自至廂

琴

已上七言自角退一字斜讀之 四首

經緯始於璇玑

璇明則改知識深峩嵯峻巖幽岑欽所想忘忘荒淮心堂

空惟思詠和音

詩興感遠殊浮沈華英翳曜潛陽林羅網經涯重淵深我

主才圖會

文忠王卷

廿三

嵯峻巖幽岑欽

蘇此與感昭恨神辜罪天離間舊新霜冰齋潔志清德聖

誰思想懷所親凡三色讀不可回文

外經

仁智懷德聖虞唐真妙顯華主榮章臣賢惟聖配英皇倫

疋離飄浮江湘回讀

傷慘懷慕增憂心堂空思惟詠和首歲摧悲聲發西秦商

絃激楚沅清琴

中經

欽岑幽巖峻嵯峨深淵重涯經網羅林陽潛曜翳英華流

浮異遊顏流沙回讀

何如將情纏憂愁多患生艱惟苦身加兼愁悴少精神遐

幽曠遠離鳳麟

內經

詩情明顯怨義興理辭麗作此端無終始回讀始終無端作

此麗辭理與義怨顯明情詩

四角之方

仁智懷德聖虞唐真志篤終誓寧蒼欽所感想忘忘淫荒心

主才圖會

文忠王卷

廿四

憂增慕懷慘傷回讀

四角之間窈窕成文

嗟歎懷所離經遐曠路傷中情家無君房幃清華飭容朗

鏡明回讀

四角在中者一例橫讀

念是各怨誰與獨居賤女懷歎鄙賤何如反讀窈窕成文

愆咎是念誰與獨居歎懷女賤鄙賤何如

四旁相對成文文皆六言

謾人作亂闌庭奸凶害我忠貞禍原膚受難明所恃滋極

驕盈

四旁隨向橫讀而成五言

寒歲識彫松真物知始終顏衰改華容仁賢別行士

反讀

文成

士行別賢仁容華改衰顏終始知物真松彫識歲寒

交手成文文皆四言

讒佞奸凶害我忠貞禍因所恃滋極驕盈

反讀

用色分章 上舉一隅餘皆倣此

橫用色

三才圖會

文史三卷

廿五

嗟歎懷所離經遐曠路傷中情

十二字用粉紅

家無君房幃清華飾容朗鏡明

用綠

葩粉光珠耀英多思感誰爲榮

用白

周風興自后妃樊楚厲節中關

周楚二字用黃外十字用綠

長歛不能奮飛雙發歌我衮衣

長雙二字用黃外十字用粉紅

華觀治容爲誰宮羽同聲相追

華宮二字用黃外十字用青

已上依此順讀成章

直用色

庭闈亂作人 明難受膚原 用綠 榮荀不義姬

城傾在戒后

用粉紅

榮猶炎盛興 形未盡深

用青

已上作兩句各添下字倒讀成章

恩感願寧孜孜傷情名君在時夢想勞形

用粉紅順讀

龍旂容衣虎彫飾繡

八字用綠

橫用黃色

奸佞讒人作亂闔庭所因禍原膚受難明

又五色讀法 見武功縣志

四圍縱橫初行八行十五廿二廿九行及仁嗟斜至春親
廟琴斜至基津以朱畫其形如交按讀法此色凡九圖餘

三才圖會

文史三卷

廿六

四色色各一圖共詩三千七百五十二首四隅嗟情至英
多遊桑至長愁神飛至悲春凶慈至持從縱橫皆六字以

墨畫

正面妃闈至難悲移陂至貴辭縱六字橫十三字庭闈至

防萌身我至惟新縱十三字橫六字以青畫

中方正面龍旂至麗充衰情至暮世縱四字橫五字兩旁

寒歲至行士詩風至微玄縱五字橫四字以紫畫

中方四隅思情至側夢與漫至若我愆居至賤鄙懷悲至

咸知縱橫皆四字文中縱各五字詩情至顯怨端比至麗

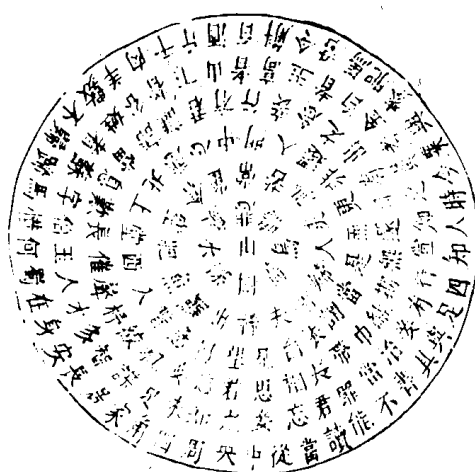
辭橫各五字詩始至無端怨義至理辭空中心圖始平蘇氏詩心九字以橫畫

三才圖會

文獻三卷

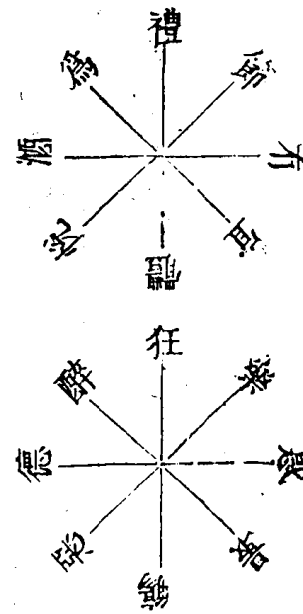
廿七

蘇伯玉妻盤中詩



山樹高鳥鳴悲泉水深鯉魚肥空倉雀常苦飢吏人婦會夫稀出門望見白衣謂當是而更非還入門中心悲北上堂西入階惡機絞杼聲催長嘆息當語誰君有行妾念之出有日還無期結巾帶長相思君忘妾未知之妾忘君罪當治妾有行宜知之黃者金白者玉高者山下者谷姓者蘇字伯玉人才多知謀足家居長安身在蜀何惜馬蹄歸不數羊肉千斤酒百斛令君馬肥麥與粟今時人知四足與其書不能讀當從中央周四角

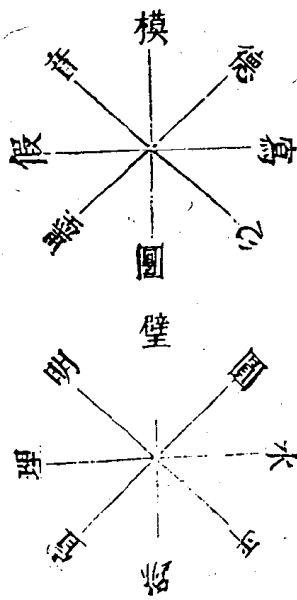
殷仲堪



酒盤銘

梁武帝

丘遲

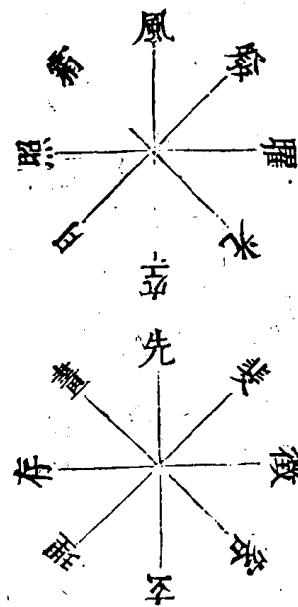


古硯銘

硯銘

簡文帝

唐寅

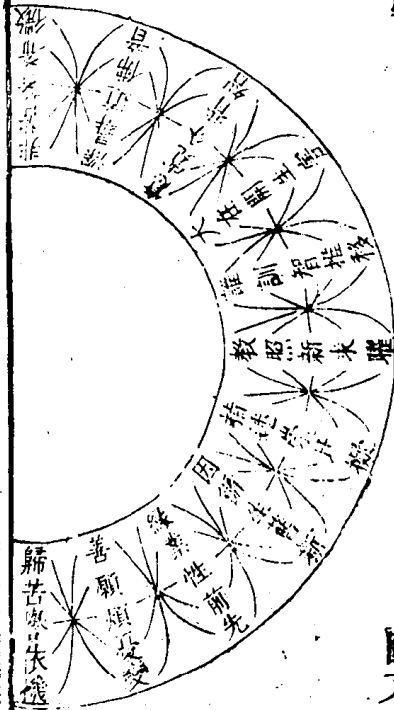


紗扇銘

墨銘

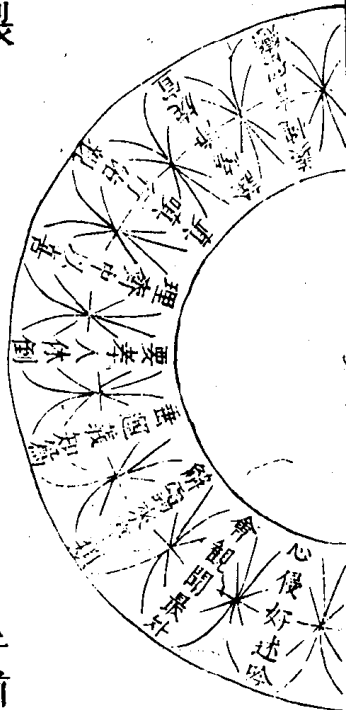
太宗

回文



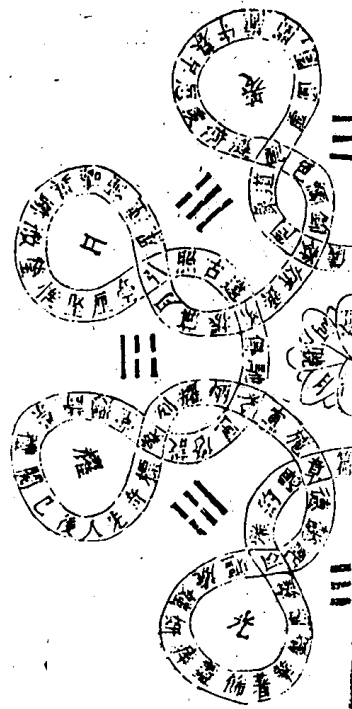
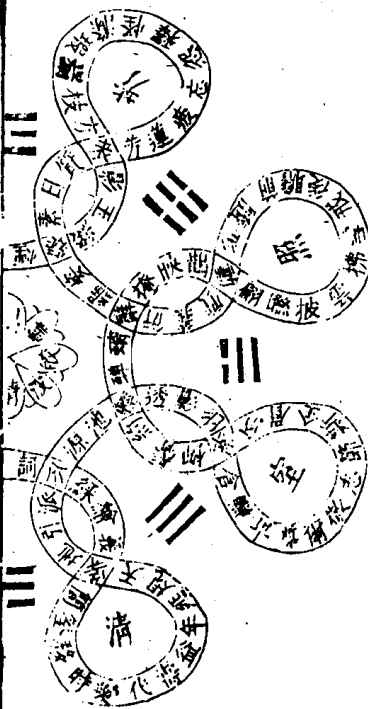
御製

千首



盤鑑圖

花上八字枝間八字環旋
讀之四字為句通相為韻



其盤屈糾結為八枝者左旋讀之自篇字起至
詞字止當就支脂字韻右旋讀之自詞字起至
篇字止當就先仙字韻

藏頭迴文拆字體

每句取上字下半字爲起字如聚
字用水字是也末句用聚字爲韻

玉連環

洗滌漿衣，味覺於名利兩相忘。懷六洞丹霞，請三清紫府章里探。連環玉。

客懷

太虛秦觀

時聞潺湲靜思
又聞潺湲靜思
又聞潺湲靜思

花字燕頭雙呼三喚
五七成章左右通貫

野
 麻
 亂
 飛
 花
 開
 近
 微
 槁
 林
 驚
 飛
 沙
 平
 接
 關

詩	三謝
學	建安 郭璞
淵	蘇武 二陸
源	樂府 阮籍
之	三百篇 楚詞 劉琨 杜甫
圖	古詩 潘岳
	李陵 左思
	黃初 鮑照
	陶潛
<p>三才圖會 文選 卷一</p> <p>詩體三百篇流為楚詞為樂府為古詩十九首為蘇李五言為建安黃初此詩之祖也文選劉琨阮籍潘陸左郭鮑謝諸詩淵明全集此詩之宗也老杜全集詩之大成也</p>	

詩餘圖譜上	上西樓 <small>一名相見歡</small> 前段四句三韻十八字 後段四句二韻十八字
詞 春暮	江頭綠暗紅稀燕交飛忽到當年行處恨依依○灑清淚嘆人事與心違滿酌玉壺花露送春歸
詞 別意	長相思 前段四句四韻十八字 後段同前
詞 張子野	雨淅淅重倚朱門聽馬嘶寒鴉相對啼
醉太平	前段四句四韻十九字 後段同前

韻二十一字

[illegible]

詞宮詞

毛文錫

玉殿春濃花爛熳。簇神仙伴。羅衫窄地。綉黃金。奏清音。○
酒闌歌罷兩沉沉。一笑動君心。未願作鴛鴦伴。戀情深。

清商怨 前段四句三韻二十一字 後段四句三

韻二十字

歐陽未叔

[illegible]

詞

關河愁思望處滿漸素秋向晚鴈過南雲行人回泪眼。
雙鸞金綢悔展夜又永枕孤人遠望未成歸梅花聞塞管。

菩薩蠻一名重疊金一名子夜歌又與酹公干相近前段四句四韻二十

四字
後段四句四韻二十字

[illegible]

詞

李太白

平林漠漠煙如織。寒山一帶傷心碧。暝色入高樓。有人樓
上愁。○闌干空佇立。宿鳥歸飛急。何處是歸程。長亭更短
亭。

亭

訴衷情 前段四句三韻二十三字 後段六句三

韻二十一字

	●	○	○	○	○	首句七字 平韻起	●	●	○	二句五 字平叶	○	○
	○	○	●	三句六 字	○	四句五 字平叶	○	●	起句三字	○	○	
二句三 字平叶	●	○	○	三句三 字平叶	○	四字	●	○	○	五句 四字	○	
●	○	○	六句四 字平叶									

詞寒食

僧仲殊

湧金甬外小瀛洲
寒食更風流
紅船滿湖歌吹
花外有扁舟

頭

前

10

平三

詞

黃山谷

腸

醜

二十二字 後段同前


平四

詞

康伯可

卜筮子

前段四句二韻二干



10-

詞

秦慮度

酒

韻
十二
字

五



叶仄

詞

蔣子雲

飄風

繡

韻二十四字

○●○○○ 首句五字 平韻起 ○●○○○ 二句五字 平韻起 ○●○○○ 三句五字 平韻起 ○●○○○ 四句五字 平韻起 ○●○○○ 五句五字 平韻起 ○●○○○ 六句五字 平韻起 ○●○○○ 七句五字 平韻起 ○●○○○ 八句五字 平韻起 ○●○○○ 九句五字 平韻起 ○●○○○ 十句五字 平韻起 ○●○○○ 十一句五字 平韻起 ○●○○○ 十二句五字 平韻起 ○●○○○ 十三句五字 平韻起 ○●○○○ 十四句五字 平韻起 ○●○○○ 十五句五字 平韻起 ○●○○○ 十六句五字 平韻起 ○●○○○ 十七句五字 平韻起 ○●○○○ 十八句五字 平韻起 ○●○○○ 十九句五字 平韻起 ○●○○○ 二十句五字 平韻起 ○●○○○ 二十一句五字 平韻起 ○●○○○ 二十二句五字 平韻起 ○●○○○ 二十三句五字 平韻起 ○●○○○ 二十四句五字 平韻起

詞 詠梅
小院一枝梅 衝破曉寒開 晚到芳園遊 戲滿袖 帶香回 ○
玉酒覆銀盃 盡醉去 猶待重來東隣 何事驚吹怨笛雪片
成堆

憶秦娥 一名秦樓月 前段五句三韻二十一字
後段五句三韻二十五字

○●○○○ 首句三字 平韻起 ○●○○○ 二句三字 平韻起 ○●○○○ 三句三字 平韻起 ○●○○○ 四句三字 平韻起 ○●○○○ 五句三字 平韻起 ○●○○○ 六句三字 平韻起 ○●○○○ 七句三字 平韻起 ○●○○○ 八句三字 平韻起 ○●○○○ 九句三字 平韻起 ○●○○○ 十句三字 平韻起 ○●○○○ 十一句三字 平韻起 ○●○○○ 十二句三字 平韻起 ○●○○○ 十三句三字 平韻起 ○●○○○ 十四句三字 平韻起 ○●○○○ 十五句三字 平韻起 ○●○○○ 十六句三字 平韻起 ○●○○○ 十七句三字 平韻起 ○●○○○ 十八句三字 平韻起 ○●○○○ 十九句三字 平韻起 ○●○○○ 二十句三字 平韻起 ○●○○○ 二十一句三字 平韻起 ○●○○○ 二十二句三字 平韻起 ○●○○○ 二十三句三字 平韻起 ○●○○○ 二十四句三字 平韻起

詞 樂原 李太白
蕭聲咽秦娥 夢斷秦樓月 秦樓月 年年柳色 霸陵傷別 ○
樂遊原上 清秋節 咸陽古道 音塵絕 西風殘照 漢

家陵關

望仙門 前段四句四韻二十字 後段五句四韻

二十六字
○●○○○ 首句七字 平韻起 ○●○○○ 二句七字 平韻起 ○●○○○ 三句七字 平韻起 ○●○○○ 四句七字 平韻起 ○●○○○ 五句七字 平韻起 ○●○○○ 六句七字 平韻起 ○●○○○ 七句七字 平韻起 ○●○○○ 八句七字 平韻起 ○●○○○ 九句七字 平韻起 ○●○○○ 十句七字 平韻起 ○●○○○ 十一句七字 平韻起 ○●○○○ 十二句七字 平韻起 ○●○○○ 十三句七字 平韻起 ○●○○○ 十四句七字 平韻起 ○●○○○ 十五句七字 平韻起 ○●○○○ 十六句七字 平韻起 ○●○○○ 十七句七字 平韻起 ○●○○○ 十八句七字 平韻起 ○●○○○ 十九句七字 平韻起 ○●○○○ 二十句七字 平韻起 ○●○○○ 二十一句七字 平韻起 ○●○○○ 二十二句七字 平韻起 ○●○○○ 二十三句七字 平韻起 ○●○○○ 二十四句七字 平韻起

詞 晏同叔

玉池波浪碧 如鱗露蓮新 清歌一曲 翠眉嚬 舞華茵 ○ 滿
酌蘭英酒 須知獻壽 千春太平無事 荷君恩 荷君恩 齊唱
望仙門

洛陽春 前段四句三韻二十二字 後段同前

○●○○○ 首句六字 平韻起 ○●○○○ 二句六字 平韻起 ○●○○○ 三句六字 平韻起 ○●○○○ 四句六字 平韻起 ○●○○○ 五句六字 平韻起 ○●○○○ 六句六字 平韻起 ○●○○○ 七句六字 平韻起 ○●○○○ 八句六字 平韻起 ○●○○○ 九句六字 平韻起 ○●○○○ 十句六字 平韻起 ○●○○○ 十一句六字 平韻起 ○●○○○ 十二句六字 平韻起 ○●○○○ 十三句六字 平韻起 ○●○○○ 十四句六字 平韻起 ○●○○○ 十五句六字 平韻起 ○●○○○ 十六句六字 平韻起 ○●○○○ 十七句六字 平韻起 ○●○○○ 十八句六字 平韻起 ○●○○○ 十九句六字 平韻起 ○●○○○ 二十句六字 平韻起 ○●○○○ 二十一句六字 平韻起 ○●○○○ 二十二句六字 平韻起 ○●○○○ 二十三句六字 平韻起 ○●○○○ 二十四句六字 平韻起

詞 即一落索 陳後山
素手拈花纖軟 生香相亂 却須詩力與丹青 恐俗手難成
染 ○ 一顧教人微倩 那堪親見 不辭紫袖拂清塵 也要識
春風面

謁金門 前段四句四韻二十二字 後段四句四

韻二十四字

○●●●首句三字
○●●●起
○●●●二句六
○●●●字六
○●●●起句六
○●●●字六
○●●●三句七
○●●●字六
○●●●四句五
○●●●字六
○●●●起句六
○●●●字六
○●●●三句七
○●●●字六
○●●●四句五
○●●●字六

詞 馮延巳

風乍起吹皺一池春水間引鴛鴦芳徑裏手接紅杏蕊○
聞鳴闌干獨倚碧玉搔頭斜墜終日望君君不至舉頭聞

鵲喜

一落索 前段四句三韻二十三字 後段同前

○●●●首句六字
○●●●起
○●●●二句四
○●●●字四
○●●●三句六
○●●●字六
○●●●四句六
○●●●字六

詞 朱希真

價被好花留住蝶飛鶯語少年場上醉鄉中容易放春歸
去○今日江南春暮朱顏何處莫將愁緒比飛花花有數

愁無數

清平樂 前段四句四韻二十二字 後段四句三

韻二十四字

○●●●首句四字
○●●●起
○●●●二句五
○●●●字五
○●●●三句七
○●●●字六
○●●●四句六
○●●●字六
○●●●起句六
○●●●字六
○●●●三句七
○●●●字六
○●●●四句六
○●●●字六

詞 黃山谷

春歸何處寂寞無行路若有人知春去處喚取歸來同住
○春無蹤跡誰知除非問取黃鸝百轉無人能解因風飛

過舊薇

更漏子 前段六句四韻二十二字 後段同前

○●●●首句三字
○●●●起
○●●●二句三字
○●●●字三
○●●●三句五
○●●●字五
○●●●四句五
○●●●字五

詞 溫飛卿

玉爐香紅蠟淚偏照畫堂秋思眉翠薄鬢雲殘夜長衾枕
寒○梧桐樹三更雨不道離情正苦一葉葉一聲聲空階

滴到明

阮郎歸 一名醉 前段四句四韻二十四字 後段

五句四韻二十三字

[illegible]

詞

歐陽永叔

南園春半路青時風和聞馬嘶青梅如豆柳如眉日長蝴蝶飛○花露重草煙低人家簾幙垂秋千慵困解羅衣盡
堂雙燕飛

畫堂春

前段四句四韻 下四字

後段四句三

韻十二字

[illegible]

詞

秦少游

東風吹柳日初長。雨餘芳草斜陽。杏花零落燕泥香。睡損紅粧。○香篆暗銷鸞鳳畫屏。素迭瀟湘。暮寒輕透薄羅裳。無限思量。

一調兩段末句各多一字

玉聯瑞與玉樹后
庭花相近

前段四句三韻二十四字後

段四句二韻十二字

[illegible]

四

張子野

來時露浥衣香潤綠絲垂鬢卷簾還喜月相親把酒與花相近○西去陽關休問未歌先恨王岑山下水長流流水

相思兒令

前段四句二韻二十二字 後段四句

三韻二十五字

[illegible]

信

晏同叔

昨日探春消息湖上綠波平無柰繞堤芳草還向舊痕生

武陵春 前段四句三韻二十四字 後段同前

三句七
 字平叶
 四句五
 字平叶
 首句
 七字
 二句五字
 平韻起

詞燈夜歡雪
而月復明

毛澤民

風過冰簷環珮響宿霧在華茵賸落瑤花襯月明嫌怕有
纖塵○鳳口御燈金炫轉人醉覺寒輕但得清光解照人
不負五更春

海棠春 前段四句三韻二十四字 後段同前

首句七字
三句
四句五
五字
字又叶
二句七
字又叶

詞春曉
詩餘

流鶯窓外啼聲巧睡未足把人驚覺翠被曉寒輕寶篆沉
烟裊○宿醒未解宮娥報道別院笙歌會早試問海棠花
昨夜開多少

浪淘沙 一名賣花聲
前段五句四韻二十四字 後段

同前

○●○○○首句五字
○●○○○平韻起
○●○○○二句四
○●○○○字平叶
○●○○○五句四
○●○○○字平叶

三句七
字平叶

四句
七字

五句四
字平叶

詞 春暮

李後主

詞春暮

李後主

簾外雨游游春意闌珊衾不煖五更寒夢裡不知身是客一飽食歡○獨自莫凭欄無限江山別時容易見時難流水落花春去也天上人間

錦堂春 前段四句二韻 十四字 後段同前

三句 首句 六字 二句 六字
 七字 四句 五 平韻起

詞隴情
趙德麟

樓上繁簾弱絮墜頭礙月低花年年春事闌心事腸斷欲
棲鴉○舞鏡鸞余翠減啼珠鳳璫紅斜重門不鎖相思夢
隨意送天涯

朝中措 前段四句二韻二十四字 後段五句二

韻一十四字

[illegible]

五句六
字平叶

詞 平山堂

歐陽永叔

平山欄檻倚晴空山色有無中手種堂前垂柳別來幾度
春風○文章太守揮毫萬字一飲千鍾行樂直須年少樽
前看取衰翁

眼兒媚一名秋波媚

前段五句三韻二十四字 後段

同前 起句平仄不同

首句七字 平韻起 ○○○○○○ 二句五字 平韻起 ○○○○○○

三句四字 ○○○○ 四句四字 ○○○○ 五句四字 平韻起 ○○○○

詞

詩餘

樓上黃昏杏花寒斜月小闌干一雙燕子兩行歸鴈畫角
聲殘○綺窓人在東風裏無語對春閒也應似舊盈盈秋
水淡淡春山

洞天春 前段四句四韻二十四字 後段五句三

韻二十四字

首句六字 仄韻起 ○○○○○○ 二句六字 仄韻起 ○○○○○○

三句七字 仄韻起 ○○○○○○ 四句五字 仄韻起 ○○○○○○

起句六字 仄韻起 ○○○○○○ 二句六字 仄韻起 ○○○○○○ 三句四字 仄韻起 ○○○○

四句四字 五句四
字仄叶

詞

歐陽永叔

鶯啼綠樹聲早檻外殘紅未掃露點珍珠通芳草正簾幰
清曉○軟紅宅院悄悄又是清明過了燕蝶輕狂柳絲撩
亂春心多少

秋蕊香 前段四句三韻二十五字 後段四句四

韻二十三字

首句六字 仄韻起 ○○○○○○ 二句六字 仄韻起 ○○○○○○

三句七字 仄韻起 ○○○○○○ 四句六字 仄韻起 ○○○○○○

起句七字 仄韻起 ○○○○○○ 二句三字 仄韻起 ○○○○ 三句七字 仄韻起 ○○○○○○

四句六字 仄韻起 ○○○○○○

詞

晏叔原

池苑消陰欲就還傍送春時候眼中人去難歡偶誰共一
盃芳酒○朱欄碧砌皆如舊記攜手有情不管別離久情
在相逢終有

賀聖朝 前段五句三韻二十四字 後段同前

首句七字 仄韻起 ○○○○○○ 二句五字 仄韻起 ○○○○○○

三句四字 仄韻起 ○○○○ 四句四字 仄韻起 ○○○○ 五句四字 仄韻起 ○○○○

詞

葉道卿

滿斟綠醕留君住莫匆匆歸去三分春色二分愁悶一分

風雨○花開花謝都來幾且高歌休住知他來歲牡丹

時候相逢何處按此詞多在參差不同人雖取詩餘所載者為正后段起句本是七字以錢字叶因

未成文美一日字

柳稍青 前段六句三韻二十四字 後段五句三

韻二十五字

○●○○○首句四字○○○二句○○○三句○○○四句

○○○四句○○○五句○○○六句○○○七句○○○八句

○○○九句○○○十句○○○十一句○○○十二句○○○十三句

○○○十四句○○○十五句○○○十六句○○○十七句○○○十八句

○○○十九句○○○二十句○○○二十一句○○○二十二句○○○二十三句

詞

詩餘

岸草平沙吳王故苑柳最烟斜雨後寒輕風前香軟春在

梨花○行人一棹天涯酒醒處殘陽亂鴉門外秋千墻頭

紅粉深院誰家

應天長 前段五句四韻二十七字 後段四句三

韻二十二字

○○○首句七字○○○二句○○○三句○○○四句○○○五句

○○○三字○○○四句○○○五句○○○六句○○○七句

○○○起句五○○○二句○○○三句○○○四句○○○五句

○○○六句○○○七句○○○八句○○○九句○○○十句

詞

歐陽永叔

綠槐陰裏黃鸝語深院無人日正午繡簾垂金鳳舞寂寞

小屏香一炷○碧雲凝合處空役夢魂來去昨夜綠窓風

雨問君知也否

少年遊 前段六句二韻二十六字 後段同前

○○○首句○○○二句○○○三句○○○四句○○○五句

○○○六句○○○七句○○○八句○○○九句○○○十句

○○○十一句○○○十二句○○○十三句○○○十四句○○○十五句

詞

晏叔原

綠勾欄畔黃昏淡月攜手對殘紅紗窓影裏朦朧春睡繁

杏小屏風○須愁別後天高海濶何處更相逢幸有花前

一盃芳酒歸計莫忽忽

偷聲木蘭花 前段四句四韻二十五字 後段四

句四韻二十五字

○○○首句七字○○○二句○○○三句○○○四句

○○○五句○○○六句○○○七句○○○八句○○○九句

[illegible]

詞

張子野

雪籠瓊苑梅花瘦外院重扉聯寶獸海月新生上得高樓
沒奈何○簾波不動銀缸小今夜夜長爭得曉欲夢高唐
祇恐覺來添斷腸

滴滴金

前段五句四韻二十五字 後段同前

首句七字
又韻起
四句七
字及叶

二句
三字
五句五
字及叶

三句三
字及叶

詞

晏同叔

梅花漏泄春消息
柳絲長草芽碧
不覺星霜鬢邊白
念時光堪惜
○蘭堂把酒留嘉客
對離筵駐行色
千里音塵便
疎隔
合有人相憶

梔源憶故人

前段四句四韻 二十五字 後段同

前

三句六
 字又叶
 四句五
 字又叶
 首句七字
 又韻起
 二句六
 字又叶

詞

秦少游

秦樓深鎖薄情種清夜悠悠誰共羞見枕衾鴛鳳悶則和
衣擁○無端畫角嚴城動驚破一番新夢恁外月華霜重
聽徹梅花弄

惜分飛

前段四句四韻二十五字 後段同前

三句五
 字
 亥叶
 四句七
 字
 亥叶
 首句七字
 亥韻起
 二句六
 字
 亥叶

詞

毛澤民

淚濕闌干花著露愁到眉峯碧聚此恨平分取更無言語
空相覷○斷用殘雲無意緒寂寞朝朝暮暮今夜山深處
三才圖會 卷之五 宋 王士禛

漁歌子

前段六句四韻二十五字 後段同前

[illegible]

詞漁家

李詢

楚山青湘水綠春風淡蕩看不足草芊芊花簇簇漁艇棹歌相續○信浮沉無管束釣迴乘月歸灣曲酒盈樽雪蒲屋不見人間榮辱

燕歸梁

前段五句四韻二十四字 後段四句三

韻二十六字

●○○○●●○首句七字
 平韻起 ●○○○●●○二句四
 字平韻 ●○○○●●○
 ○○○●●○○○●●○○○四句六
 字平叶 ○○○●●○○○●●○○○
 起句七字 ○○○●●○○○●●○○○
 五句六 字平叶 ○○○●●○○○●●○○○
 字平叶 ○○○●●○○○●●○○○
 字平叶 ○○○●●○○○●●○○○
 字平叶

詞

柳耆卿

織錦裁篇寫意深字直千金一回披翫一愁吟腸成結淚
 盈襟○幽歡已散前期遠無聊賴是而今密憑歸燕寄芳
 音恐冷落舊時心

太常引

前段四句四韻二十五字

後段五句三

韻二十五字

○○○○○○○首句七字
 平韻起 ●○○○○○○○二句六
 字平叶 ○○○○○○○○四句七
 字平叶 ○○○○○○○○五句五
 字平叶 ○○○○○○○○四句
 字平叶 ○○○○○○○○五句
 字平叶

詞

劉靜脩

男兒勲業古來難歎人世幾千般一夢覺耶鄆好看得浮
 雲等閒○紅塵盡處白雲堆裏高計對青山風味侶陳樽

休錯比當年謝安

探春令

前段四句二韻二十六字

後段四句三

韻二十六字

○○○○○○○首句七字
 七字 ○○○○○○○○二句五
 字平起 ○○○○○○○○四句六
 字平叶 ○○○○○○○○四句六
 字平叶 ○○○○○○○○二句五
 字平叶 ○○○○○○○○二句五
 字平叶 ○○○○○○○○三句
 字平叶 ○○○○○○○○四句六
 字平叶 ○○○○○○○○四句六
 字平叶

詞

詩餘

綠楊枝上曉鶯啼報融和天氣被數聲吹入紗窓裡又驚
 起嬌娥睡○綠雲斜軀金釵墜若芳心如醉爲少年濕了
 鮫綃帕上都是相思淚

青門引

前段四句三韻二十七字

後段四句三

韻二十五字

○○○○○○○首句五字
 平韻起 ●○○○○○○○二句六
 字平叶 ○○○○○○○○四句九
 字平叶 ○○○○○○○○四句九
 字平叶 ○○○○○○○○二句五
 字平叶 ○○○○○○○○三句
 字平叶 ○○○○○○○○四句七
 字平叶 ○○○○○○○○四句七
 字平叶

詞

張子野

虞美人 前段四句四韻 二十八字 後段同前

首句七字
二句五
久韻起
字反叶

三句七字
四句九
平韻換
字字并

詞

李後主

春花秋月何時了往事知多少小樓昨夜又東風故國不堪回首月明中○雕闌玉砌應猶在只是朱顏改問君都有幾多愁却侶一江春水向東流

南鄉子 前段五句四韻 一十八字 後段同前

○●○○○首句五字
○●○○○平韻起
○●○○○二句七
○●○○○字平叶
○●○○○五句七
○●○○○字平叶
○●○○○三句
○●○○○四句二字
○●○○○五句
○●○○○字平叶
○●○○○七字
○●○○○平叶

詞九日
蘇東坡

霜降水痕收。淺碧鄰鄰。露遠洲渚。酒力漸消。風力軟。颼颼破
帆多情却戀頭。○詩酒若爲酬。但把清樽。斷送秋萬事。到
頭都是夢休休。明日黃花蝶也愁。

雨中花 前段五句三韻下八字 後段同前

詞夏夜
首句七字
久韻起
四句
四句
五句五字
王逐客

詞夏夜

王逐客

百尺清泉聲陸續映瀟灑碧梧竹面千步回廊重重簾
幙小枕欹寒玉○試展蛟綃看畫軸見一片瀟湘疑綠待
玉漏穿花銀河垂地月上欄干曲

醉落魄 前段五句四韻二十七字 後段五句四

韻三十字

○ ○ ● 首句四字
 又韻起 ○ ○ ● ● ○ ○ ●
 二句七字
 字又叶 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

三才圖會 文皇三象 全一

○ ○ ● 二句七
 字又叶 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

四句
 四字 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

五句五
 字又叶 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

詞 佳 人 吹 笛

張子野

詞佳人吹笛
張子野

雲輕柳弱內家鬢字新梳掠生香真色人難學橫管孤吹
月淡天垂幙○朱唇淺破櫻梅萼倚樓人在欄干角夜寒
拚冷羅衣薄聲入霜林款款驚梅落

踏莎行 前段五句三韻二十九字 後段同前

首句四字 二句四字 三句

七字
又叶
○○○○○○○
四句
○○○○○
五句七

詞 柳州旅舍

秦少游

霧失樓臺月迷津渡桃源望斷無尋處可堪孤館閉春寒
杜鵑聲裏斜陽暮○驛寄梅花魚傳尺素砌成此恨無重
數柳江幸自遠郴山爲誰留下瀟湘去

小重山 前段六句四韻三十字 後段六句四韻

二十八字

○○○○○
首句七字
平韻起
○○○○○
二句
五字
○○○○○
三句
五字
○○○○○
四句
五字
○○○○○
五句
五字
○○○○○
六句
五字
○○○○○
七句
五字
○○○○○
八句
五字
○○○○○
九句
五字
○○○○○
十句
五字
○○○○○
十一句
五字
○○○○○
十二句
五字
○○○○○
十三句
五字
○○○○○
十四句
五字
○○○○○
十五句
五字
○○○○○
十六句
五字
○○○○○
十七句
五字
○○○○○
十八句
五字
○○○○○
十九句
五字
○○○○○
二十句
五字
○○○○○
二十一句
五字
○○○○○
二十二句
五字
○○○○○
二十三句
五字
○○○○○
二十四句
五字
○○○○○
二十五句
五字
○○○○○
二十六句
五字
○○○○○
二十七句
五字
○○○○○
二十八句
五字
○○○○○
二十九句
五字
○○○○○
三十句
五字

詞 宮詞

韋端已

一閉昭陽春又春夜寒宮漏未夢君恩計思陳事暗銷魂
羅衣濕紅袂有啼痕○歌吹隔重閣遠庭芳草綠倚長門
萬般惆悵向誰論願情立宮殿欲黃昏

夜遊宮 前段五句四韻二十九字 後段五句四

韻二十八字

首句六字
又韻起
○○○○○
二句
五字
○○○○○
三句
五字
○○○○○
四句
五字
○○○○○
五句
五字
○○○○○
六句
五字
○○○○○
七句
五字
○○○○○
八句
五字
○○○○○
九句
五字
○○○○○
十句
五字
○○○○○
十一句
五字
○○○○○
十二句
五字
○○○○○
十三句
五字
○○○○○
十四句
五字
○○○○○
十五句
五字
○○○○○
十六句
五字
○○○○○
十七句
五字
○○○○○
十八句
五字
○○○○○
十九句
五字
○○○○○
二十句
五字
○○○○○
二十一句
五字
○○○○○
二十二句
五字
○○○○○
二十三句
五字
○○○○○
二十四句
五字
○○○○○
二十五句
五字
○○○○○
二十六句
五字
○○○○○
二十七句
五字
○○○○○
二十八句
五字
○○○○○
二十九句
五字
○○○○○
三十句
五字

詞 宮詞

陸放翁

獨夜寒侵翠被奈幽夢不成還起欲寫新愁淚濺紙情承
恩嘆餘生今至此○耿耿燈花墜問此際報何人事咫尺
長門過萬里恨君心似危欄難久倚

一斛珠 前段五句四韻二十七字 後段五句四

韻三十字

○○○○○
首句四字
又韻起
○○○○○
二句
五字
○○○○○
三句
五字
○○○○○
四句
五字
○○○○○
五句
五字
○○○○○
六句
五字
○○○○○
七句
五字
○○○○○
八句
五字
○○○○○
九句
五字
○○○○○
十句
五字
○○○○○
十一句
五字
○○○○○
十二句
五字
○○○○○
十三句
五字
○○○○○
十四句
五字
○○○○○
十五句
五字
○○○○○
十六句
五字
○○○○○
十七句
五字
○○○○○
十八句
五字
○○○○○
十九句
五字
○○○○○
二十句
五字
○○○○○
二十一句
五字
○○○○○
二十二句
五字
○○○○○
二十三句
五字
○○○○○
二十四句
五字
○○○○○
二十五句
五字
○○○○○
二十六句
五字
○○○○○
二十七句
五字
○○○○○
二十八句
五字
○○○○○
二十九句
五字
○○○○○
三十句
五字

詞 詠佳人口

李後主

晚粧初過沉檀輕注些兒箇向深微露丁香顆一曲清歌
暫引櫻桃破○羅袖裏殘殷色可盃人旋被香風吹
斜凭嬌無那嬌嚬紅茸笑向檀郎唾

三才圖會

雲間允明



文史四卷

詩餘圖譜中

詩餘圖譜下

三才圖會

文史四卷

七

詩餘圖譜中

臨江仙 前段五句三韻三十字 後段同前

○●○○○●●首句七字○○○●●二句六字○○○

●○○○三句七字○○○●●四句五字○○○五句五

詞 夜登小閣憶洛中舊游 陳去非

憶昔午間橋上飲坐中多是豪英長溝流月去無聲杏花

疎影裏吹笛到天明○二十餘年成一夢此身雖在堪驚

閒登小閣看新晴古今多少事漁唱起三更

蝶戀花 一名鳳棲梧 前段四句四韻三十字 後

三才圖會 文史四卷

段同前

○●○○○●●首句七字○○○●●二句九字

叶○○○●●三句七字○○○●●四句七字

詞 春暮 歐陽永叔

庭院深深深幾許楊柳堆煙簾幕無重數金勒雕鞍遊冶

處樓高不見章臺路○雨橫風狂三月暮門掩黃昏無計

留春住淚眼問花花不語亂紅飛過秋千去

釵頭鳳 前段八句七韻三十字 後段同前

○○●首句三字○○○二句三字○○○●●三句

●●○ 五句七
字平叶

詞

晏同叔

山城池館二月風和烟煖繡戶珠簾日影初長玉轡金鞍
繚繞沙堤路幾處行人映綠楊○小檻朱闌回倚千花濃
露香脆管清絃欲奏新翻曲依約林間坐夕陽

金蕉葉

前段五句四韻三十一字 後段同前三

句與前平
又有異

○●○●○●○ 首句七字
○●○●○●○ 二句七
○●○●○●○ 三句七
○●○●○●○ 四句七
○●○●○●○ 五句七

○●○●○●○ 首句七字
○●○●○●○ 二句七
○●○●○●○ 三句七
○●○●○●○ 四句七
○●○●○●○ 五句七

東山卷

五

六字
又叶

詞 夜宴

柳耆卿

厭厭夜飲平陽第添銀燭旋呼佳麗巧咲難禁艷歌無間
聲相繼準擬幕天席地○金蕉葉乏金波露未更闌已盡
狂醉就中有箇風流暗向燈光底惱徧兩行珠翠

蘇軾

前段五句四韻三十一字 後段同前

○●○●○●○ 首句七字
○●○●○●○ 二句七
○●○●○●○ 三句七
○●○●○●○ 四句七
○●○●○●○ 五句七

○●○●○●○ 首句七字
○●○●○●○ 二句七
○●○●○●○ 三句七
○●○●○●○ 四句七
○●○●○●○ 五句七

九字
又叶

詞

詩餘

隴雲沉新月小楊柳梢頭能有春多少試看羅裳寒尚峭
簾捲青樓占得東風早○翠屏深香篆裊流水落花不管
劉郎到三疊陽關聲漸杳斷雨殘雲只怕巫山曉

定風波

前段五句五韻三十字 後段六句六韻

三十二字

○●○●○●○ 首句七字
○●○●○●○ 二句七
○●○●○●○ 三句七
○●○●○●○ 四句七
○●○●○●○ 五句七

○●○●○●○ 首句七字
○●○●○●○ 二句七
○●○●○●○ 三句七
○●○●○●○ 四句七
○●○●○●○ 五句七

○●○●○●○ 首句七字
○●○●○●○ 二句七
○●○●○●○ 三句七
○●○●○●○ 四句七
○●○●○●○ 五句七

三十二字

平韻起

中仄韻起

○●○●○●○ 首句七字
○●○●○●○ 二句七
○●○●○●○ 三句七
○●○●○●○ 四句七
○●○●○●○ 五句七

○●○●○●○ 首句七字
○●○●○●○ 二句七
○●○●○●○ 三句七
○●○●○●○ 四句七
○●○●○●○ 五句七

詞 詠梅

葉夢得

破萼初驚一點紅又看青子映簾櫳冰雪肌膚誰復見清
淺尚餘疎影照晴空○惆悵年年桃李伴腸斷祇應芳信
負東風待得微黃春亦暮烟雨半和飛絮作濛濛

漁家傲

平韻即憶王孫豆葉黃但每句
第二字平仄辨見天機雲錦 前段五句五

韻三十一字 後段同前

○●○●○●○ 首句七字
○●○●○●○ 二句七
○●○●○●○ 三句七
○●○●○●○ 四句七
○●○●○●○ 五句七

王介甫

鳳銜盃

前段五句四韻三十二字 後段六句四

韻三十一字

首句七字
二句七
字
起

[illegible]

詞

柳耆卿

追悔當初孤深願經年價兩成幽怨任越水吳山侑屏如
障堪遊翫奈獨自慵擡眼○賞煙花聽絃管圖歡娛轉加
腸斷縱時展丹青強拈書信頻頻看又爭侶親相見

醉春風

前段七句四韻三十二字 後段同前

[illegible]

詞夢仙

朱希真

夜飲西真洞群仙驚戲美素娥傳酒袖陵風送送送吸盡
金波醉朝天闕闔班星拱○碧簫承新寵紫微恩露重忽
然推枕草堂空夢夢夢帳冷余寒月斜燈暗盡樓鐘動

黃鍾樂

前段五句三韻三十二字 後段同前可起

不平
同天

[illegible]

詞

魏承班

池塘煙暖草萋萋。惆悵閒宵。含情愁坐，思堪迷。遙想玉人
情事遠。音容渾似隔桃溪。○偏記同歡秋月底。簾外論心
花畔。和醉暗相携。何事春來君不見。夢魂長在錦江西
破陣子 前段五句三韻三十二字 後段同前

破陣子

前段五句三韻三十一字 後段同前

叶 正

●	三句	七字
●	●	●
○	○	○
○	○	○
○	○	○
○	四句七	字平叶
○	○	○
○	○	○
○	○	○
○	五句	五字

詞

晏同叔

海上蟠桃易熟人間好月常圓惟有擘釵分鈿侶離別常
多會面難此情須問天○蠟燭到明垂淚熏爐盡日生煙
一點淒涼愁絕意謾撚筆有刺絃何曾爲細傳

瑞鳥鳩

前段四句三韻三十字 後段四句三韻三十字

首句七字
平韻起
二句七
字平叶

九三
字句
字平
叶七

三才圖會 宋忠因卷 九 起句 一 句六

三句 四句 五句 三 七字 字平叶

大字 五字 字平叶

字平叶

詞詠紅梅

晏同叔

越娥紅淚泣朝雲。越梅從此學妖嬈。鴈月初頭。庾嶺繁開。
後特染妍華。贈世人。○前溪昨夜深深雪。朱顏不掩天真。
何時驛使西歸。寄與相思客。一枝新報道江梅別樣春。

解佩令

前段六句三韻二十三字 後段同前

首句 四字
二句 四字
三句 七字

起
四句
四字
五句七
字仄叶

六旬七
字不叶

詞

晏叔原

玉階秋感年華暗去掩深宮團扇無緒記得當時自剪下
機中輕素點丹青盡成秦女○涼襟猶在朱絃未改忍霜
統飄零何處自古悲涼是情事輕如雲雨倚絲絃恨長難

訴

行香子

前段八句五韻三十三字 後段同前二起

句無韻亦有
有韻同前者

三才圖會
首句四字
二句四
十

三句七
平韻起
四句
字平叶
五句四
六句

字平叶 四字 字平叶 四字

三字 字平叶

詞

1

舞

淡粧勻藍溪水深染輕裙酒香醺臉粉色生

春更巧談話美情性好精神○江空無畔波何處月橋

邊青柳朱門斷鍾殘角又送黃昏柰心中事眼中淚意中

人

平仄
不同

●○○○首句
四字●○○○二句六字
○●○○○起

●二句七
字仄叶○○○四句
●○○○五句五
字仄叶○○○

○○●六句七
字仄叶

詞

陸放翁

賀監湖邊初繫放翁歸棹小園林時時醉倒春眠驚起聽

啼鶯催曉嘆功名誤人堪笑○朱橋翠徑不許京塵飛到

掛朝衣東歸欠早連宵風雨卷殘紅如掃恨尊前送春人

老

三才圖會

宋史中卷

十一

三九

錦纏道 前段六句四韻三十三字 後段六句三

韻三十三字

●○○○首句
四字●○○○二句六字
○●○○○起

●三句七
字仄叶○○○四句
○●○○○五句
○●○○○起

○六句五
字仄叶○○○五句
○●○○○起

○三句七
字仄叶○○○四句
○●○○○起

○五句
四字○○○六句五
字仄叶

詞

詩餘

燕子呢喃景色乍長春畫觀園林萬花如錦海棠經雨

脂透柳展官眉翠拂行人首○向郊原踏青恣歌攜手

醺醺尚尋芳酒問牧童遙指孤村道杏花深處那裏人家

有問字義

看花面

前段六句四韻三十三字 後段同前

●○○○首句七字
平韻起○○○二句四
字平叶○○○

○○●三句
字仄○○○四句六
字平叶○○○五句
○○○

●○○六句四
字平叶

詞警悟

柳耆卿

屈指勞生百歲時榮瘁相隨利牽名惹逡巡過柁兩輪王

走金飛紅顏成白首極品何爲○塵事常多雅會稀愁不

開眉畫堂歌管深深處難忘酒盞花枝醉鄉風景 好携

手同歸 水字字義

青玉案

前段六句四韻三十三字 後段同前

句多
一字

●○○○首句七字
仄韻起○○○二句六
字仄叶○○○

○○●三句七
字仄叶○○○四句
○○○五句
○○○

○○●六句五
字仄叶

詞

賀方回

凌波不過橫塘路。但目送、芳塵去。錦瑟年華誰與度。月池花院，綺窓朱戶，惟有春知處。○碧雲冉冉衡皋暮。綠筆空題斷腸句。試問閒愁知幾許。一川煙草，滿城風絮，絮梅子黃時雨。

韻三十三字

[illegible]

詞飲酒

毛澤民

多病酒樽踈飲少輒醉年少脚盃可追記無多酌我醉倒
阿誰扶起滿懷明月冷爐烟細○雲漢雖高風波無際何
侶歸來醉鄉裏玻璃紅上滿載春光花氣蒲萄仙浪軟迷
紅翠

殢人嬌 前段六句四韻三十五字 後段六句三

韻三十二字

[illegible]

詞上

晏同叔

玉樹微涼漸覺銀河影轉林葉靜疎紅欲徧朱簾細雨尚
遲留歸燕嘉慶日多少世人良願○楚竹驚鸞秦箏起鴈
繁舞袖急翻羅薦雲迴一曲更輕櫳檀板香炷遠同祝壽

期無限

天仙子 前段六句五韻三十四字 後段同前

○	●	○	○	○	○	○	○	○	○
字	六句七	字	三句	字	四句三	字	五句三	字	二句七
仄叶	七	起	三	叶	三	叶	三	叶	七

詞

張子野

水調數聲持酒聽。午醉醒來，愁未醒，送春春去幾時迴。臨
晚鏡，傷流景，往事後期空記省。○沙上鴉，池上暝，雲破
月來花弄影。重重簾幙密遮燈。風不定，人初靜，明日落紅

應滿徑

雨同心 前段六句三韻三十三字 後段六句四韻三十五字

○●○○○首句○●○○○四句○●○○○起句○●○○○五句○●○○○三句
○●○○○四句○●○○○起句○●○○○五句○●○○○三句
○●○○○四句○●○○○起句○●○○○五句○●○○○三句
○●○○○四句○●○○○起句○●○○○五句○●○○○三句
○●○○○四句○●○○○起句○●○○○五句○●○○○三句
○●○○○四句○●○○○起句○●○○○五句○●○○○三句

詞

柳耆卿

三才圖會

宋史本傳

五

佇立東風斷魂南國花光媚春醉瓊樓蟾彩迥夜遊香陌
憶當時酒戀花迷役損詞客○別有眼長腰樹痛憐深惜
鴛衾冷夕雨淒飛錦書斷暮雲凝碧想別來好景良時也
應相憶

小桃紅 前段七句四韻三十五字 後段同前

○●○○○首句五字○●○○○二句五字○●○○○三句
○●○○○四句○●○○○五句○●○○○四句○●○○○三句
○●○○○四句○●○○○五句○●○○○四句○●○○○三句
○●○○○四句○●○○○五句○●○○○四句○●○○○三句
○●○○○四句○●○○○五句○●○○○四句○●○○○三句
○●○○○四句○●○○○五句○●○○○四句○●○○○三句

詞 詠美人畫眉

劉龍洲

晚入紗窗靜虧弄菱花鏡翠袖輕勾玉纖彈去小妝紅粉
畫行人愁外兩青山與尊前離恨○宿酒醺難醒咲記香
肩並暖借蓮腮碧雲微透暈眉斜印最多情生怕外人猜
拭香津微溫

江城子 即江神子

前段六句五韻三十五字 後

段同前

○●○○○首句七字○●○○○二句三字○●○○○三句
○●○○○四句九字○●○○○五句七字
○●○○○六句六字○●○○○七句六字
○●○○○八句六字○●○○○九句六字
○●○○○十句六字○●○○○十一句六字
○●○○○十二句六字○●○○○十三句六字

詞 春恨

秦少游

三才圖會

宋史本傳

十六

西城楊柳弄春柔動離憂淚難收猶記多情曾為繫歸舟
碧野朱橋當日事人見水空流○韶華不為少年留恨悠
悠幾時休飛絮落花時候一登樓即便春江都是淚流不
盡許多愁

連理枝 前段七句四韻三十五字 後段同前

○●○○○首句五字○●○○○二句五字○●○○○三句
○●○○○四句○●○○○五句○●○○○四句○●○○○三句
○●○○○四句○●○○○五句○●○○○四句○●○○○三句
○●○○○四句○●○○○五句○●○○○四句○●○○○三句
○●○○○四句○●○○○五句○●○○○四句○●○○○三句
○●○○○四句○●○○○五句○●○○○四句○●○○○三句

詞
慶壽

吳同叔

綠樹鶯聲老金井生秋早不寒不暖裁衣按曲天時正好
况蘭堂逢著壽筵開見爐香縹緲○組繡呈纖巧歌舞誇
妍妙玉酒頻傾朱絃翠管移宮易調獻金盃重疊祝長生
永逍遙奉道

粉蝶兒

前段六句四韻二十六字

後段六句四

韻三十字

首句
 四字
 二句
 六字

三句七
字及叶
四句
字
五句四
字及叶

三才圖會
卷之四
十七

何六
 何七
 何八
 何九
 何十
 何十一
 何十二
 何十三
 何十四
 何十五
 何十六
 何十七
 何十八
 何十九
 何二十
 何二十一
 何二十二
 何二十三
 何二十四
 何二十五
 何二十六
 何二十七
 何二十八
 何二十九
 何三十
 何三十一
 何三十二
 何三十三
 何三十四
 何三十五
 何三十六
 何三十七
 何三十八
 何三十九
 何四十
 何四十一
 何四十二
 何四十三
 何四十四
 何四十五
 何四十六
 何四十七
 何四十八
 何四十九
 何五十
 何五十一
 何五十二
 何五十三
 何五十四
 何五十五
 何五十六
 何五十七
 何五十八
 何五十九
 何六十
 何六十一
 何六十二
 何六十三
 何六十四
 何六十五
 何六十六
 何六十七
 何六十八
 何六十九
 何七十
 何七十一
 何七十二
 何七十三
 何七十四
 何七十五
 何七十六
 何七十七
 何七十八
 何七十九
 何八十
 何八十一
 何八十二
 何八十三
 何八十四
 何八十五
 何八十六
 何八十七
 何八十八
 何八十九
 何九十
 何九十一
 何九十二
 何九十三
 何九十四
 何九十五
 何九十六
 何九十七
 何九十八
 何九十九
 何一百

字彙叶
五句例
字彙叶
六句例
六字

字亥叶

詞

毛澤民

雪徧梅花素光都共奇絕到窓前認君時節下車幃香篆
冷蘭膏明滅夢悠揚空遠斷雲殘月○沈郎帶寬同心放
開重結褪羅衣楚腰一捻正春風新着摸花花葉葉粉蝶
兒這回共花同活

千秋歲

前段八句五韻三十五字

後段八句五

韻二十六字





首句四字




二句五




二句五




二句五




二句五




二句五

字四句
五五句
六句
五

七句 三
字 七
八句 七
字 八
起句 五
字 五









































五五
字句
六六
字句
七七
字句
八八
字句
九九
字句
一〇
字句
一一
字句
一二
字句
一三
字句
一四
字句
一五
字句
一六
字句
一七
字句
一八
字句
一九
字句
二〇
字句
二一
字句
二二
字句
二三
字句
二四
字句
二五
字句
二六
字句
二七
字句
二八
字句
二九
字句
三〇
字句
三一
字句
三二
字句
三三
字句
三四
字句
三五
字句
三六
字句
三七
字句
三八
字句
三九
字句
四〇
字句
四一
字句
四二
字句
四三
字句
四四
字句
四五
字句
四六
字句
四七
字句
四八
字句
四九
字句
五〇
字句
五一
字句
五二
字句
五三
字句
五四
字句
五五
字句
五六
字句
五七
字句
五八
字句
五九
字句
六〇
字句
六一
字句
六二
字句
六三
字句
六四
字句
六五
字句
六六
字句
六七
字句
六八
字句
六九
字句
七〇
字句
七一
字句
七二
字句
七三
字句
七四
字句
七五
字句
七六
字句
七七
字句
七八
字句
七九
字句
八〇
字句
八一
字句
八二
字句
八三
字句
八四
字句
八五
字句
八六
字句
八七
字句
八八
字句
八九
字句
九〇
字句
九一
字句
九二
字句
九三
字句
九四
字句
九五
字句
九六
字句
九七
字句
九八
字句
九九
字句
一〇〇
字句

○ 八
● 叶
字 又 叶

詞
秦小游

水邊沙外城郭輕寒退花影亂鶯聲碎飄零踈酒夢離別

三才圖會
卷之六
木皮曲卷
大

不帶人入房。雪裏空相望。憶昔西池會。鵝鷺同。

房人言有目遠游夢斷銀裙朱旂以春去也落

女流

憶帝京 前段六句四韻三十一字 後段七句四

龍三十一字

四句起
四句五
字
叶

六句也 五字 字及叶 五字

字彙

字彙叶 四字 四字

子 192—332

五句七
字仄叶
●○○○五
字●○○○七
字叶

黃山谷

鳴鳩乳燕春閒暇化作綠陰槐
暮壽酒舞紅裳寶鴨飄香
麝醉此洛陽人佐郡深儒雅
○况坐上玉麟金馬更莫問
驚老花謝萬里相依千金爲壽
未厭玉燭傳清夜不醉欲
言歸羞殺高陽社

師師令 前段六句五韻三十五字 後段六句五

韻三十八字

首句四字
○○○○
二句五
字仄叶
○○○○
三句
七字
○○○○
四句七
字仄叶
○○○○
五句
七字
○○○○
六句五
字仄叶
○○○○
七句
七字
○○○○
八句五
字仄叶
○○○○
九句
七字
○○○○
十句
七字
○○○○
十一句
七字
○○○○
十二句
七字
○○○○
十三句
七字
○○○○
十四句
七字
○○○○
十五句
七字
○○○○
十六句
七字
○○○○
十七句
七字
○○○○
十八句
七字
○○○○
十九句
七字
○○○○
二十句
七字
○○○○
二十一句
七字
○○○○
二十二句
七字
○○○○
二十三句
七字
○○○○
二十四句
七字
○○○○
二十五句
七字
○○○○
二十六句
七字
○○○○
二十七句
七字
○○○○
二十八句
七字
○○○○
二十九句
七字
○○○○
三十句
七字
○○○○
三十一句
七字
○○○○
三十二句
七字
○○○○
三十三句
七字
○○○○
三十四句
七字
○○○○
三十五句
七字
○○○○
三十六句
七字
○○○○
三十七句
七字
○○○○
三十八句
七字
○○○○
三十九句
七字
○○○○
四十句
七字
○○○○
四十一句
七字
○○○○
四十二句
七字
○○○○
四十三句
七字
○○○○
四十四句
七字
○○○○
四十五句
七字
○○○○
四十六句
七字
○○○○
四十七句
七字
○○○○
四十八句
七字
○○○○
四十九句
七字
○○○○
五十句
七字
○○○○
五十一句
七字
○○○○
五十二句
七字
○○○○
五十三句
七字
○○○○
五十四句
七字
○○○○
五十五句
七字
○○○○
五十六句
七字
○○○○
五十七句
七字
○○○○
五十八句
七字
○○○○
五十九句
七字
○○○○
六十句
七字
○○○○
六十一句
七字
○○○○
六十二句
七字
○○○○
六十三句
七字
○○○○
六十四句
七字
○○○○
六十五句
七字
○○○○
六十六句
七字
○○○○
六十七句
七字
○○○○
六十八句
七字
○○○○
六十九句
七字
○○○○
七十句
七字
○○○○
七十一句
七字
○○○○
七十二句
七字
○○○○
七十三句
七字
○○○○
七十四句
七字
○○○○
七十五句
七字
○○○○
七十六句
七字
○○○○
七十七句
七字
○○○○
七十八句
七字
○○○○
七十九句
七字
○○○○
八十句
七字
○○○○
八十一句
七字
○○○○
八十二句
七字
○○○○
八十三句
七字
○○○○
八十四句
七字
○○○○
八十五句
七字
○○○○
八十六句
七字
○○○○
八十七句
七字
○○○○
八十八句
七字
○○○○
八十九句
七字
○○○○
九十句
七字
○○○○
九十一句
七字
○○○○
九十二句
七字
○○○○
九十三句
七字
○○○○
九十四句
七字
○○○○
九十五句
七字
○○○○
九十六句
七字
○○○○
九十七句
七字
○○○○
九十八句
七字
○○○○
九十九句
七字
○○○○
一百句
七字
○○○○

詞

張子野

香鈿寶珥拂菱花如水
學粧皆道稱時宜
粉色有天然春
意蜀絲衣長勝未起
縱亂霞垂地
○都成池苑誇桃李
問東風何似不須回首
障清歌唇一點小於朱
藥正值殘英
和月墜寄此情千里

何滿子 前段六句三韻三十七字 後段同前

詞

孫巨源

恨望浮生急景
淒涼寶瑟餘音
楚客多情偏惹別
碧山遠水登臨目送連天
衰草夜闌幾處踈砧
○黃葉無風自落
秋雲不雨長陰
天若有情天亦老
慙慙恨難禁
惆悵舊歡如夢覺來無處追尋

傳言玉女 前段八句四韻三十七字 後段同前

詞 元宵

詩餘

一夜東風不見柳
稍殘雪御樓煙煖
對鰲山綵結簫鼓向
曉鳳輦初回宮闕
千門燈火九達風月
○繡閣人人乍嬉
遊困又歇艷粧初試
把珠簾半揭嬌羞向
人手撚玉梅低說相逢
長是上元時節

風入松 前段六句四韻三十八字 後段同前

○ ○ ○ ○ ○ ○ 首句七字
○ ○ ○ ○ ○ ○ 平韻起
○ ○ ○ ○ ○ ○ 二句四
○ ○ ○ ○ ○ ○ 字平叶
○ ○ ○ ○ ○ ○ 四句七
○ ○ ○ ○ ○ ○ 字平叶
○ ○ ○ ○ ○ ○ 五句
○ ○ ○ ○ ○ ○ 六句六
○ ○ ○ ○ ○ ○ 字平叶

詞 春恨 康伯可

一宵風雨送春歸綠暗紅稀畫樓整日無人到與誰同
花枝門外舊微開也枝頭梅子酸時○玉人應是數歸期
翠歛愁眉寒鴻不到雙魚遠嘆樓前流水難西新恨欲題
紅葉東風滿院花飛

別銀燈 前段七句五韻三十八字 後段同前

○ ○ ○ ○ ○ ○ 首句六字
○ ○ ○ ○ ○ ○ 又韻起
○ ○ ○ ○ ○ ○ 二句七
○ ○ ○ ○ ○ ○ 字平叶
○ ○ ○ ○ ○ ○ 四句
○ ○ ○ ○ ○ ○ 五句六
○ ○ ○ ○ ○ ○ 字平叶
○ ○ ○ ○ ○ ○ 六句四
○ ○ ○ ○ ○ ○ 字平叶
○ ○ ○ ○ ○ ○ 七句七
○ ○ ○ ○ ○ ○ 字平叶

詞 春景 柳耆卿

何事春工用意繡畫出萬紅千翠艷杏夭桃垂楊芳草各
闌雨膏煙膩如斯佳致早晚是讀書天氣○漸漸園林明
媚便好安排歡計論簾買花盈車載酒百琲千金邀妓何
妨沉醉有人伴日高春睡

御街行 前段七句四韻三十九字 後段同前

○ ○ ○ ○ ○ ○ 首句七字
○ ○ ○ ○ ○ ○ 又韻起
○ ○ ○ ○ ○ ○ 二句五
○ ○ ○ ○ ○ ○ 字平叶
○ ○ ○ ○ ○ ○ 三句
○ ○ ○ ○ ○ ○ 四句六
○ ○ ○ ○ ○ ○ 字平叶
○ ○ ○ ○ ○ ○ 五句
○ ○ ○ ○ ○ ○ 六句
○ ○ ○ ○ ○ ○ 七句五
○ ○ ○ ○ ○ ○ 字平叶

詞 觀郊祀 柳耆卿

燔柴煙斷星河曙寶輦回天步端門羽衛簇雕欄六樂舜
韶先舉鶴書飛下雞竿高聳恩露均寰寓○赤霜袍爛飄
香霧喜色成春煦九儀三事仰天顏八彩旋生眉宇椿齡
無盡羅圖有慶常作乾坤主

一叢花 前段七句四韻三十九字 後段同前

○ ○ ○ ○ ○ ○ 首句七字
○ ○ ○ ○ ○ ○ 平韻起
○ ○ ○ ○ ○ ○ 二句五
○ ○ ○ ○ ○ ○ 字平叶
○ ○ ○ ○ ○ ○ 三句
○ ○ ○ ○ ○ ○ 四句七
○ ○ ○ ○ ○ ○ 字平叶
○ ○ ○ ○ ○ ○ 五句
○ ○ ○ ○ ○ ○ 六句
○ ○ ○ ○ ○ ○ 七句五
○ ○ ○ ○ ○ ○ 字平叶

詞 張子野

傷高懷遠幾時窮無物侶情濃離心正引千絲亂更南陌
飛絮濛濛嘶騎漸遙征塵不斷何處認即蹤○雙鴛池沼
水溶溶南北小橈通梯橫盡閣黃昏後又還是斜月簾櫳
沉恨細思不如桃杏猶解嫁春風

四韻二十八字

[illegible]

詞詠雪

詩餘

三才圖會
卷四

牛

高柳春纔軟，凍梅寒更香。暮雪助清峭，玉塵散林塘。那堪飄風遞冷故遣度幕穿窓，侶欲料理新粧。呵手弄絲簧。○冷落詞賦客，蕭索水雲鄉。援毫授簡，风流猶憶東梁。望虛簷徐轉，迴廊未掃，夜長莫惜空酒觴。

金人捧露盤 前段八句五韻三十八字 後段九

句四韻四十一字

首句 三字 三句 三字 平韻起
 四句 七 五句 四句 六句 七
 字平叶 字平叶 字平叶 字平叶 字平叶
 七句 八句 四 起句 三字

五句七字平叶
四句七字平叶
三句七字平叶
二句七字平叶
一句七字平叶

詞悼舊

魯純用

記神京繁華地舊遊蹤正御溝春水溶溶平康巷陌繡鞍
金勒躍青驄解衣沽酒醉絃索柳綠花紅○到如今餘霜
鬢嗟前事夢魂中但寒烟滿目飛蓬雕欄玉砌空餘三十
六離宮塞笳驚起暮天鴈寂寞東風

山亭柳 前段七句五韻三十七字 後段七句五

三才圖會

蓄

韻四十二字

[illegible]

詞贈歌者

晏同叔

家住西秦賭博藝隨身花柳上闢尖新偶學念奴聲調有

聞被半溫香半薰睡也睡也睡不穩誰與溫存惟有床前
銀燭照啼痕一夜為花憔悴損人瘦也比梅花瘦幾分

魚遊春水 前段八句五韻四十四字 後段八句

六韻四十五字

詞 詩餘
秦樓東風裏燕子還來尋舊巢餘寒猶峭紅日薄侵羅綺
嫩草方抽碧玉茵媚柳輕拂黃金縷鶯轉上林魚遊春水
○幾曲欄干遍倚又是一番新桃李佳人應悔歸遲梅粧
淚洗鳳簫聲絕沉孤鴻望斷清波無雙鯉雲山萬重寸心
千里

詩餘圖譜下

意難忘 前段十句六韻四十五字 後段十句六

韻四十七字

詞 贈妓 周美成
衣染鶯黃愛停歌駐拍勸酒持觴低鬟蟬影動私語口脂
香簷露滴竹風涼拚劇飲淋漓浪夜漸深籠燈就月子細端
相○知音見說無雙解移宮換羽未怕周郎長顰知有恨
會不成就此箇事惱人腸試說與何妨又恐伊尋消問
息瘦減容光

滿江紅 前段八句四韻四十七字 後段十句五

韻四十六字

首句 四句 二句 七字 起句 五句 七字 八句 三字 起句 二句 三字 三句 四句 二句 五句 六句 七句 八句 九句 十句 十一句 十二句 十三句 十四句 十五句 十六句 十七句 十八句 十九句 二十句 二十一句 二十二句 二十三句 二十四句 二十五句 二十六句 二十七句 二十八句 二十九句 三十句 三十一句 三十二句 三十三句 三十四句 三十五句 三十六句 三十七句 三十八句 三十九句 四十句 四十一句 四十二句 四十三句 四十四句 四十五句 四十六句 四十七句 四十八句 四十九句 五十句 五十一句 五十二句 五十三句 五十四句 五十五句 五十六句 五十七句 五十八句 五十九句 六十句 六十一句 六十二句 六十三句 六十四句 六十五句 六十六句 六十七句 六十八句 六十九句 七十句 七十一句 七十二句 七十三句 七十四句 七十五句 七十六句 七十七句 七十八句 七十九句 八十句 八十一句 八十二句 八十三句 八十四句 八十五句 八十六句 八十七句 八十八句 八十九句 九十句 九十一句 九十二句 九十三句 九十四句 九十五句 九十六句 九十七句 九十八句 九十九句 一百句

詞 東武會流梓亭

蘇東坡

東武南城新堤固連漪初溢隱隱遍長林高阜臥紅堆碧
枝上殘花吹盡也與君試向江邊覓問向前猶有幾多春
三之一官裏事何時畢風雨外無多日相將泛曲水滿
城爭出君不見蘭亭脩禊事當時座上皆豪逸到如今脩
竹蒲山陰空陳迹

雪梅香

前段八句四韻四十六字

後段九句四

韻四十八字

首句 三字 二句 七字 平韻起 五句 七字 八句 九句 十句 十一句 十二句 十三句 十四句 十五句 十六句 十七句 十八句 十九句 二十句 二十一句 二十二句 二十三句 二十四句 二十五句 二十六句 二十七句 二十八句 二十九句 三十句 三十一句 三十二句 三十三句 三十四句 三十五句 三十六句 三十七句 三十八句 三十九句 四十句 四十一句 四十二句 四十三句 四十四句 四十五句 四十六句 四十七句 四十八句 四十九句 五十句 五十一句 五十二句 五十三句 五十四句 五十五句 五十六句 五十七句 五十八句 五十九句 六十句 六十一句 六十二句 六十三句 六十四句 六十五句 六十六句 六十七句 六十八句 六十九句 七十句 七十一句 七十二句 七十三句 七十四句 七十五句 七十六句 七十七句 七十八句 七十九句 八十句 八十一句 八十二句 八十三句 八十四句 八十五句 八十六句 八十七句 八十八句 八十九句 九十句 九十一句 九十二句 九十三句 九十四句 九十五句 九十六句 九十七句 九十八句 九十九句 一百句

起句 五字 二句 四字 三句 四字 五句 六句 七句 八句 九句 十句 十一句 十二句 十三句 十四句 十五句 十六句 十七句 十八句 十九句 二十句 二十一句 二十二句 二十三句 二十四句 二十五句 二十六句 二十七句 二十八句 二十九句 三十句 三十一句 三十二句 三十三句 三十四句 三十五句 三十六句 三十七句 三十八句 三十九句 四十句 四十一句 四十二句 四十三句 四十四句 四十五句 四十六句 四十七句 四十八句 四十九句 五十句 五十一句 五十二句 五十三句 五十四句 五十五句 五十六句 五十七句 五十八句 五十九句 六十句 六十一句 六十二句 六十三句 六十四句 六十五句 六十六句 六十七句 六十八句 六十九句 七十句 七十一句 七十二句 七十三句 七十四句 七十五句 七十六句 七十七句 七十八句 七十九句 八十句 八十一句 八十二句 八十三句 八十四句 八十五句 八十六句 八十七句 八十八句 八十九句 九十句 九十一句 九十二句 九十三句 九十四句 九十五句 九十六句 九十七句 九十八句 九十九句 一百句

詞 秋思

柳耆卿

景蕭索危樓獨立面晴空動悲秋情緒當時宋玉應同漁
市孤煙裊寒碧水村殘葉舞愁紅楚天濶浪浸斜陽千里
溶溶臨風想佳麗別後愁顏鎖欹眉峯可惜當年頃乖
雨跡雲蹤媚態妍姿正歡洽落花流水忽西東無恨相
思意盡分付征鴻

尾犯

亦名碧芙蓉

前段十句四十九字

後段八

句四韻四十五字

首句 五字 二句 四字 三句 四字 五句 六句 七句 八句 九句 十句 十一句 十二句 十三句 十四句 十五句 十六句 十七句 十八句 十九句 二十句 二十一句 二十二句 二十三句 二十四句 二十五句 二十六句 二十七句 二十八句 二十九句 三十句 三十一句 三十二句 三十三句 三十四句 三十五句 三十六句 三十七句 三十八句 三十九句 四十句 四十一句 四十二句 四十三句 四十四句 四十五句 四十六句 四十七句 四十八句 四十九句 五十句 五十一句 五十二句 五十三句 五十四句 五十五句 五十六句 五十七句 五十八句 五十九句 六十句 六十一句 六十二句 六十三句 六十四句 六十五句 六十六句 六十七句 六十八句 六十九句 七十句 七十一句 七十二句 七十三句 七十四句 七十五句 七十六句 七十七句 七十八句 七十九句 八十句 八十一句 八十二句 八十三句 八十四句 八十五句 八十六句 八十七句 八十八句 八十九句 九十句 九十一句 九十二句 九十三句 九十四句 九十五句 九十六句 九十七句 九十八句 九十九句 一百句

●○○●八句七
字仄叶

詞 秋懷

柳耆卿

夜雨滴空堦孤館夢回情緒蕭索一片閒愁想丹青難
秋漸老蛩聲正苦夜將闌燈花旋落最無端慶總把良宵
祇恁孤眠却○佳人應慙我別後寡信輕諾記得當初剪
香雲爲約甚時向深閨幽處按新詞流霞共酌再同惟笑
肯把金玉珠珍博

玉漏遲 前段八句五韻四十七字 後段八句五

韻四十七字

三子圖

東坡中卷

世

○○●●首句五字○○●○○○二句八字○○●○○

○三句○○●○○○四句六字○○●○○○五句○○●

○○○○六句七字○○●○○○七句三○○○○○八句

八句八字○○●○○○起句六字○○○○○○○○二

九字○○○○○三句○○○○○四句六字○○○○○

五句○○○○○六句七字○○○○○七句三○○○○○

六字○○○○○字仄叶○○○○○字仄叶○○○○○

○○●●八句六字仄叶

詞

詩餘

杳杳飄飄禁苑須知自古皇都春早燕子來時繡陌漸薰芳

草惠圖天桃過雨弄碎影紅篩清沼深院悄綠楊影裏
聲低巧○早是賦得多情更對景臨風鎮辜歡笑數曲欄
干故人謾勞登眺天際微雲過盡亂峯鎖一竿斜照歸路
香東風淚零多少

滿庭芳 前段九句四韻四十八字 後段九句三

韻四十七字

○○○○首句四字○○○○二句四字○○○○三句六字

○○○○四字○○○○五句五字○○○○六句六字

○○○○七句七字○○○○八句七字○○○○九句七字

○○○○起句五字○○○○二句四字○○○○三句六字

○○○○四句五字○○○○五句五字○○○○六句六字

○○○○七句七字○○○○八句七字○○○○九句七字

○○○○起句五字○○○○二句四字○○○○三句六字

○○○○四句五字○○○○五句五字○○○○六句六字

○○○○七句七字○○○○八句七字○○○○九句七字

詞

秦少游

晚見雲開春隨人意驟雨纔過還晴高臺芳榭飛燕蹴紅
英舞困榆錢自落鞦韆外綠水橋平東風裏朱門映柳低
按小秦箏○多情行樂處珠鉿翠蓋玉轡紅纓漸酒空金
樽花困蓬瀛豆蔻稍頭舊恨十年夢屈指堪驚憑欄久踈

六令 前段九句五韻四十六字 後段九句五

韻四十八字

四首句
四韻起
三句

字方 字 叶 六 字

字彙叶 字彙叶 四字

字彙叶 六字 字彙叶

六字
字
句

字
●
○
○
○
字仄叶
○
○
○
○
字仄叶
○
○
○
四字

字九旬七
亥
叶

詞九日

周美成

快風收雨亭館清殘燠池光靜橫秋影岸柳如新沐聞道

宜城酒美昨日新西熟輕金相逐衝泥策馬來折東籬半

開菊○華堂花艷對列——
一磬即目歌韻巧共泉聲陶賴

玳瑁玉憫悵居即已老莫嗔當時曲幽巷葉明年誰復

更把茱萸再三囑

水調歌頭 前段九句四韻四十八字 後段十句

四韻四十七字

首句五字 平韻起

三作
六字

圓飽丑
字平叶

五句
六字

六字
七句
五字

字平叶
三字
三字
字平叶

六旬
四子
七旬
字平叶

九句
六字
六字
十句五

五字

司中秋寄子由
(字平叶)

系更皮

詞下 蘇東坡

明月幾時有把酒問青天不知天上宮闕今夕是何年我

欲乘風歸去又恐攪玉宇高處不勝寒起舞弄影可

作在人間○轉朱閣低綺戶照無眠不應有限何事長向

別時圓人有悲歡離合月有陰晴圓缺此事古難全但願

人長義千里共嬋娟

鳳凰臺上憶吹簫 前段九句四韻四十七字 後

段九句五韻四十八字

四字
三字
四字
三字
平叶起

五字 四字 六字

字平叶
三字

後段九句五

首句四字 二句五字 三句四字 韻起

四句 四句 五句 六句

字七 七句
字八 四句
字九 八句

九句四
字亥叶
起句六
字亥叶
二句
五字

字亥叶

[illegible]

三國志
又史記卷之六
七字
字不叶

康伯可

雲海沉沉峭寒收建章雪殘鵲羣燈照夜萬井禁城行

樂春隨鬢影映參差柳絲梅萼丹禁木鰲峯對聳三山上

通寥廓○春衫繡羅衣薄步金蓮影下三千綽約水輪桂

蒲皓色冷浸樓閣
霓裳帝樂奏昇平
天風吹落留鳳輦
通

宵宴賞莫放漏聲閒却

後段九句四

首句 二句 三句 六字
四字 四字 平韻起

四
 字
 五
 平
 叶
 句

字 平 叶 三 字 句

五字 十句 四
字 平叶
起句
六字

五字 二句
字平叶 三句 四句
六字 四句
句 五句

四字 平叶 六字 六句 七句 七字 平叶

八句
 六字
 字平
 叶

辛卯安

開元盛日天上裁花月殿桂影重重十里芬芳一枝金粟

玲瓏管絃凝碧池上記當時風月愁儂翠華遠但江南草

木烟鎖深宮○只爲天姿淡被西風醞釀徹骨香濃狂

學丹蕉葉展偷染妖紅道人取次裝束是自家香底家風

又怕是爲淒涼長在醉中

後段十一

首句
五字
二句
四字
三句
四句
韻

四句 四字 五句 五字 六句 四字

四	七
字	句
●	○
●	○
○	○
○	○
●	○
字	八
彳	句
叶	五
○	○
●	○
○	○
○	○
四	九
字	句
○	○
○	○
○	○
●	○
四	十
字	句

十一句四
字亥叶
起句
八字

七字 字平

過春社了。度簾幕中間。去年塵冷。差池欲住。試入舊巢相並。還相雕梁藻井。又軟語商量不定。飄然快拂花梢。翠尾

名莫閒愁一半悲秋一半傷春

四字 四字 久韻起

九句六
字平叶

起句七
字平叶

二句

四
字
四
字
字
平
叶

詞九日

辛卯安

遠水生光暹山聳翠霽烟深鎖梧桐正零淒玉露淡蕩金
 風東鄰菊有黃花吐對映水幾簇芙蓉重陽佳致可堪比
 景酒釀花濃○追念景物無窮嘆年少習襟忒煞英雄把
 黃英紅萼其物堪同除非腰佩黃金印座中擁紅粉嬌容
 那時方稱情懷盡拚一飲千鍾

萬年歡 前段九句五韻四十九字 後段九句六

韻五十一字

●○○○首句
 ●○○○四句
 ●○○○二句
 ●○○○三句四句
 ●○○○五句
 ●○○○六句
 ●○○○七句
 ●○○○八句
 ●○○○九句
 ●○○○十句
 ●○○○十一句
 ●○○○十二句
 ●○○○十三句
 ●○○○十四句
 ●○○○十五句
 ●○○○十六句
 ●○○○十七句
 ●○○○十八句
 ●○○○十九句
 ●○○○二十句
 ●○○○二十一句
 ●○○○二十二句
 ●○○○二十三句
 ●○○○二十四句
 ●○○○二十五句
 ●○○○二十六句
 ●○○○二十七句
 ●○○○二十八句
 ●○○○二十九句
 ●○○○三十句
 ●○○○三十一句
 ●○○○三十二句
 ●○○○三十三句
 ●○○○三十四句
 ●○○○三十五句
 ●○○○三十六句
 ●○○○三十七句
 ●○○○三十八句
 ●○○○三十九句
 ●○○○四十句
 ●○○○四十一句
 ●○○○四十二句
 ●○○○四十三句
 ●○○○四十四句
 ●○○○四十五句
 ●○○○四十六句
 ●○○○四十七句
 ●○○○四十八句
 ●○○○四十九句
 ●○○○五十句

詞元宵

胡浩然

燈月交光漸輕風布暖先到南國羅綺嬌容十里絳紗籠
 燭花艷驚郎醉目有幾少佳人如玉春衫欲整整齊齊內

家新樣粧束○歡情未足更闌設勾牽舊恨繁亂心曲悵
 望歸期應是紫姑頻卜暗想雙眉對楚斷絃待鴛膠重續
 休迷戀野草間花鳳蕭人在金谷

桂枝香 一名月 前段十句五韻四十九字 後段

十句五韻五十二字

●○○○首句
 ●○○○四句
 ●○○○二句
 ●○○○三句四句
 ●○○○五句
 ●○○○六句
 ●○○○七句
 ●○○○八句
 ●○○○九句
 ●○○○十句
 ●○○○十一句
 ●○○○十二句
 ●○○○十三句
 ●○○○十四句
 ●○○○十五句
 ●○○○十六句
 ●○○○十七句
 ●○○○十八句
 ●○○○十九句
 ●○○○二十句
 ●○○○二十一句
 ●○○○二十二句
 ●○○○二十三句
 ●○○○二十四句
 ●○○○二十五句
 ●○○○二十六句
 ●○○○二十七句
 ●○○○二十八句
 ●○○○二十九句
 ●○○○三十句
 ●○○○三十一句
 ●○○○三十二句
 ●○○○三十三句
 ●○○○三十四句
 ●○○○三十五句
 ●○○○三十六句
 ●○○○三十七句
 ●○○○三十八句
 ●○○○三十九句
 ●○○○四十句
 ●○○○四十一句
 ●○○○四十二句
 ●○○○四十三句
 ●○○○四十四句
 ●○○○四十五句
 ●○○○四十六句
 ●○○○四十七句
 ●○○○四十八句
 ●○○○四十九句
 ●○○○五十句

詞金陵懷古

王介甫

登臨送目正故國晚秋天氣初肅蕭灑江作練翠峯如
 畫征帆去棹殘陽裏背西風酒旗斜處綠舟雲淡星河鷺
 起畫圖難足○念往昔豪華競逐歎門外樓頭悲恨相續
 千古憑高對此謾嗟榮辱六朝舊事隨流水但寒烟衰草
 凝綠至今商女時時猶歌後庭遺曲

[illegible]

張仲宗

留與歸時說到得再相逢恰經年離別

五十一

齊天樂 前段十句六韻五十一字 後段十句五

韻五十一字

四
五
六
何
六
句
四

詞
端午

詩餘

陶陶醉鄉深處卧聽江頭畫船喧鼓

喜遷鶯 前段十一句五韻五十一字 後段十一

圖書

句五韻五十字

字及叶 三字 五字

字亥叶

胡浩然

譙門殘月聽盡角曉寒梅花吹徹瑞日烘春和風解凍青
帝乍臨東闕暖向土牛簫鼓天路珠簾高揭最好是戴綵
幡春勝釵頭雙結○奇絕開宴處珠履玳簪俎豆爭羅列
舞袖翩翻歌喉縹緲壓倒柳腰鶯舌勸我應時納祐還把
金爐香爇願歲歲這一卮春酒長陪佳節

綺羅香 前段九句四韻五十二字 後段九句四

韻五十一字

三才圖會
水史四卷
首句四字
二句四字
三句六字
五韻起
辛三

宋史四卷

154

三

四句 四句 五句 六句

六句
七字
七句
七叶
八句
七字

九句七
字反叶

二句
五字
三句
四句
四句
四句

五句六
字反計
六句
七句
七句七
字反計

字
八
句
九
句
五

詞
春
雨

史邦道

做冷欺花將煙困柳千里偷催春暮盡日冥迷秋氣欲飛
還住驚粉重蝶宿西園喜泥濶燕歸南浦最妨他佳約風

流鈿車不到杜陵路○沈沈江上望極還被春潮急難尋
官渡隱約遙峯和淚謝娘眉嫵臨斷岸新綠生時是落紅
帶愁流處記當了門掩梨花剪燈深夜語

永遇樂 前段十一句五韻五十二字 後段十一句五韻五十二字

句五韻五十二字

























首句
四十字
二句
四字
三句
四字

四句 四字 五句 四字 六句 五字 七句 十字

四句 四句 九句六

十句
十一句
六
起句
四

王才圖會
宋史中興
嘉
日

五句
加字
六句五
字及叶
七句
四字
八句

四句六字
九句六字
十句七字

十一句四
字仄叶

詞憶舊

解方叔

風暖鶯嬌露濃花重天氣和煦院落煙收垂楊舞困無奈
堆金縷誰家巧縱青樓細管惹起夢雲情緒憶當時紋衾
緊枕未嘗暫孤鴛侶○芳菲易老故人難聚到此翻成揮
淚問苑仙遥蠻牋縱寫何計傳深訴青山綠水古今長在

望海潮 前段十一句五韻五十三字 後段十一

句六韻五十四字

[illegible]

司

秦少游

梅英踈淡水漸溶洩東風暗換年華金谷俊游銅駝巷陌
新情細履平沙長記誤隨車正絮翻舞芳思交加柳下
輕蹊亂分春色到人家○西園夜飲鳴笳有華燈礙月飛
蓋妨花蘭苑未空行人漸老重來是事堪嗟煙暝酒旗斜
但倚樓極目時見棲鴉無奈歸心暗隨流水到天涯

風流子

一名內家嬌

前段十三句四韻五十九字 後段

十一句五韻五十一字

[illegible]

詞秋思

張文潛

亭皋木葉下重陽近又是搗衣秋奈愁入庾腸老侵潘鬢
謾簪黃菊花也應羞楚天晚白蘋煙盡處紅蓼乘邊頭芳
草有情夕陽無語鴈橫南浦人倚西樓○玉容知安否香
牋共錦字兩處悠悠空恨碧雲離合青鳥沉浮向風前懊
惱芳心一點寸眉兩葉盡其閒愁情到不堪言處分付東流

首句 四字 二句 四字 三句 四字 平韻起

四句 五句 六句 七句
 五句 四句 三句 二句 一句
 四句 三句 二句 一句
 三句 二句 一句
 二句 一句
 一句

詞 括退

辛幼安

三逕初成鶴怨猿驚稼軒未來堪雲山自許平生志氣衣
 冠人笑抵死塵埃意倦須還身閑要早豈為尊羹鱸膾哉
 秋江上看驚弦鴈避駭浪船回東岡更葦茅齋好都把
 軒窓臨水開要小舟行釣先應種柳疎籬護竹莫礙觀梅
 秋菊堪餐春蘭可佩留待先生手自栽沉吟久怕君恩未
 許此意徘徊

摸魚兒 前段十句六韻五十七字 後段十一句

六韻五十九字

首句 七字 二句 六字 三句 五字 四句 三字 二句 一字

三句 四句 五句 六句 七句 八句 九句 十句 十一句 十二句 十三句 十四句 十五句 十六句 十七句 十八句 十九句 二十句 二十一句 二十二句 二十三句 二十四句 二十五句 二十六句 二十七句 二十八句 二十九句 三十句 三十一句 三十二句 三十三句 三十四句 三十五句 三十六句 三十七句 三十八句 三十九句 四十句 四十一句 四十二句 四十三句 四十四句 四十五句 四十六句 四十七句 四十八句 四十九句 五十句 五十一句 五十二句 五十三句 五十四句 五十五句 五十六句 五十七句 五十八句 五十九句 六十句 六十一句 六十二句 六十三句 六十四句 六十五句 六十六句 六十七句 六十八句 六十九句 七十句 七十一句 七十二句 七十三句 七十四句 七十五句 七十六句 七十七句 七十八句 七十九句 八十句 八十一句 八十二句 八十三句 八十四句 八十五句 八十六句 八十七句 八十八句 八十九句 九十句 九十一句 九十二句 九十三句 九十四句 九十五句 九十六句 九十七句 九十八句 九十九句 一百句

詞 春暮

辛幼安

更能消幾番風雨匆匆春又歸去惜春長怕花開早何況
 落紅無數春且住見說道天涯芳草迷歸路怨春不語美
 只有殷勤畫簷蛛網盡日惹飛絮長門事準擬佳期又
 誤蛾眉曾有人妬千金縱買相如賦脉脉此情誰訴君莫
 舞君不見玉環飛燕皆塵土閒愁最苦休去倚危欄斜陽
 正在烟柳斷腸處

賀新郎 前段十句六韻五十七字 後段十句六

韻五十九字

首句 五字 二句 七字 三句 五字 四句 三字 二句 一字

三才圖會

鳥獸一卷 鳥類

雲間元明大義錄

鳳

鸞

孔雀

比翼鳥

精衛

玄鶴

世樂鳥

鶴

鷄

鸚鵡

黃鳥

鷺

鷹

隼

燕

鵲鵲

鵲鵲

鴈

鵲

鵲

烏

鵲

鸚鵡

鵲鳥

雀

鵲鵲

鸚鵡

鵲

啄木鳥

鵲

鸚鵡

畢方

鷓鴣

鵲

鸚

鷺

鷓鴣

雉

鴈

鷺鴣

鷓鴣

桑扈

鸚鵡

鵲鵲

鷓鴣

鳥類

鳳

鳳



鳳神鳥也俗呼鳥王羽蟲三百六十而鳳爲之長鴻前塵後蛇頸魚尾鸛頸鷺思龍文龜背燕領雞喙五色備舉出於東方君子之國見即天下大寧首文曰德翼文曰禮背文曰義膺文曰仁腹文曰信其聲若簫不啄生蟲不折生草不群居不旅行不罹羅網非梧桐不棲非竹實不食非醴泉不飲

鸞

三才圖會卷之鳥獸一



說文云鸞神靈之精也赤色五采雞形鳴中五音頌聲作則至一曰青鳳為鸞雌曰和雄曰鸞舊云鸞血作膠可續弓弩琴瑟之弦或曰鸞鳳之亞也始生類鳳久則五采變易當上古時鸞與順動此鳥輒集車上雄鳴於前雌應於後後世不能致作和鸞以象之因謂之鸞伏

孔雀

孔雀

三才圖會卷之鳥獸一

孔雀

四



博物志云孔雀尾多變色或紅或黃其色無定人拍其尾則舞尾有金翠五年而後成初春乃生三四月後復凋雌者不冠尾短無金翠性頗妬忌自矜其尾雖馴養已久遇婦女童子服錦綵者必逐而啄之每欲山棲先擇置尾之地故欲生捕者候雨甚往擒之以愛其尾不復驚也南越志曰孔雀不必匹合正以音影相接便孕亦與蛇偶禽經曰鵠見蛇則噪而責孔見蛇則宛而躍

比翼鳥



三才圖會卷之鳥獸一

比翼鳥

結眉國有比翼鳥爾雅云南方有比翼鳥不比不飛謂之
鵽鵽注云似鳬青赤色一目一翼相得乃飛王者有孝德
十幽遠則至

精衛



三才圖會卷之鳥獸一

精衛

發鳩山有鳥狀如鳥白首赤喙名曰精衛其鳴自呼是神
農之少女名女娃昔遊東海溺而不返化為精衛常收西
山之木石以填東海

玄鶴



三才圖會卷之鳥獸一

玄鶴

雷山有玄鶴者粹黑如漆其壽滿三百六十歲則色純黑
王者有音樂之節則至昔黃帝習樂於具茨山有玄鶴飛
翔

世樂鳥



三才圖會卷之鳥獸一

世樂鳥

按南方異物志有時樂鳥即世樂也此鳥本南海貢來
與鸚鵡狀同而毛尾全異其心聰性辯護主振主尤非凡
禽
臨海山有世樂鳥其狀五色丹喙赤首有冠王者有明德
天下太平則見

鶴

鶴青脚素翼常夜半鳴其鳴高亮聞八九里性警至八
白露降因即高鳴相警移徙所宿處慮有變害也始生二
年落子毛三年產伏七年飛薄雲漢後七年學舞後七年
應節後七年晝夜十二鳴中律後六十年不食生物大毛
落茸毛生色雪白泥水不能汙一百六十年雌雄相視月
晴不轉而孕六百年飲而不食



鷄

鷄有蜀魯荆越諸種越鷄小蜀鷄大魯鷄又其大者舊
日中有鷄鷄西方之物大明生於東故鷄入之易曰巽爲
雞兌見而巽伏故爲鷄知時而善伏故也鷄好邪視故
王褒云魚瞰鷄睨吳均曰鷄有吁群之德故見食則相告



鸚

鵒



鸚鵒

鸚鵒人舌能言青羽赤喙其狀如鴉舊說衆鳥足趾前三
後一其目下臉眨上唯鸚鵒四趾齊分兩臉俱動如人目
交州巴南盡有之又一種名秦吉了形似鸚鵒而色白頂
微黃頂毛有縫如人分髮耳聰心慧舌巧人言無不通又
謂之了鵒出杜涪州唐白居易有秦吉了詞

黃鳥

黃鳥



黃栗留也一名倉庚齊人謂之搏黍秦人謂之黃流離幽
冀謂之黃鳥一名黃鸝或謂之黃栗留一名黃鸞而爾
雅有皇黃鳥倉庚商與鴉黃楚雀之名二月而鳴性好變
飛荆州每至冬月於田畝中得土堅圓如卵者輒取以賣
破之則驚在其中無毛羽候春始生羽破土而出

鷺

鷺

鷺一名春鋤步於淺水好自低昂故曰春鋤色雪白頂上有絲毳然長尺餘欲取魚則俛之青脚喜翹高尺七八寸善蹙捕魚其翔集必舞而後下性惡露雄雌相眄則產

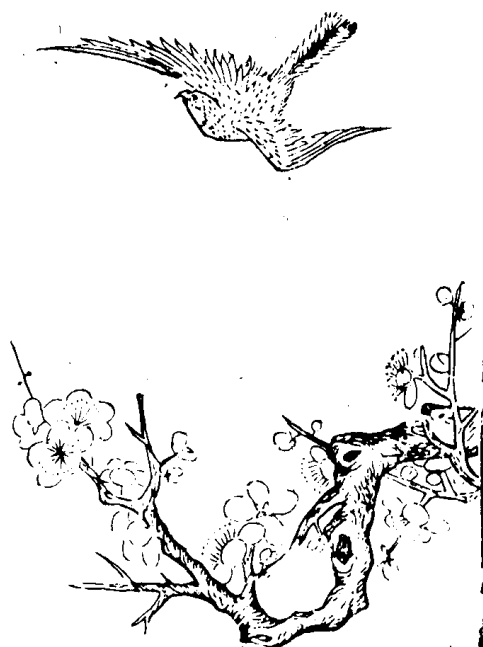


十三

鷹

鷹

鷹鷂也一名鷂鷂一歲曰黃鷹二歲曰鷂鷂三歲曰鷂鷂次赤也禽經曰鷹不擊伏鷂不擊妊其義性如此月令云鷹化為鳩鷹者其殺之時也鳩者非其殺之時也善其變而之仁也中秋鳩化為鷹則變而之不仁矣



十四

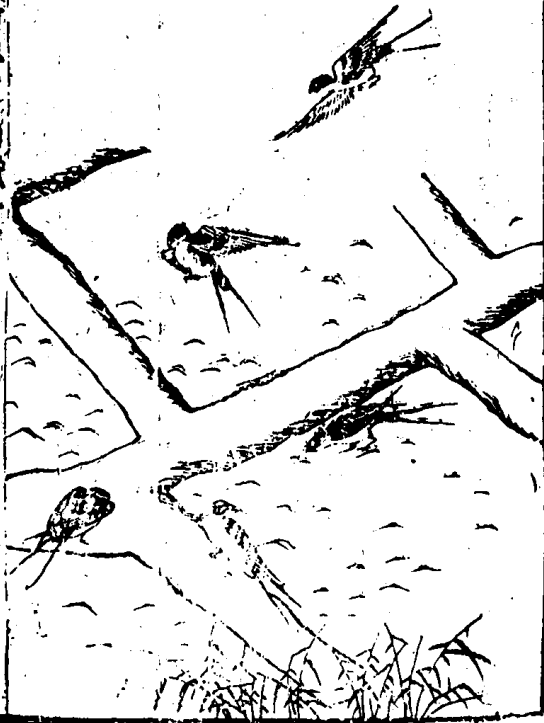
隼



隼

禽經曰鷹好跼隼好翔隼鷂屬也一名雀鷹蓋迅疾之鳥
化書曰鳥反哺仁也隼鷂胎義也雀隼之擊物遇懷胎者
輒釋不戮一名題肩

燕



燕

燕一名玄鳥一名鷦鷯往來避社而噪土不以戊己籍口
布翅枝尾齊人呼鷦鷯蓋取其名自呼故曰鷦也述異記曰
燕經千年生胡髯

鵝 鵝

三才圖會卷之鳥獸一

鵝鵝

鵝鵝五色尾有毛如船舵小於鴨性食短狐在山澤中無復毒氣此鳥蓋溪中之物邪逐害者故以名云其浮游雄者左雌者右群伍皆有式度



鵠 鵠

三才圖會卷之鳥獸一

鵠鵠

釋鳥云鵠鵠離渠蓋雀之屬飛則鳴行則掙大如鷄長脚尾腹下白頸下黑如連錢故杜陽人謂之連錢物類相感志曰俗呼雪姑其色蒼白似雪鳴則天當大雪



鴈



三才圖會卷之鳥獸一

鴈

上九

一名朱鳥霜降南翔水泮北徂其性惡熱故中國始寒而北至周官以禽作六摯大夫執雁雁交泊洲渚令雁奴圖而整察飛則銜蘆而翔以避網繳有違害之道故恥以爲摯非特恥其有去就之義也博物志曰鴻毛爲囊可以渡江不漏

鵲



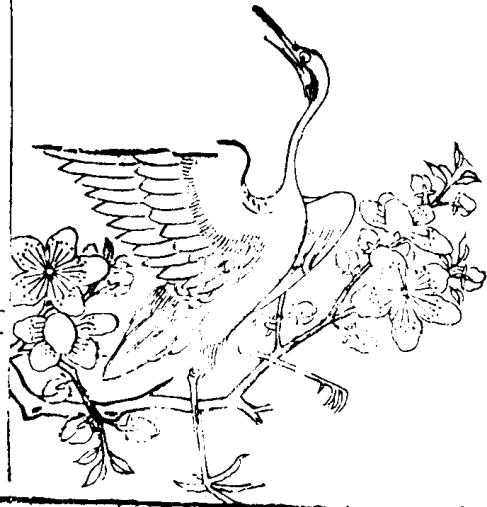
三才圖會卷之鳥獸一

鵲

三

鵲知人喜作巢玃在木枝歲多風則去喬木巢下枝開戶嚮天一而背歲皆傳枝受卵故曰乾鵲莊子云鳥鵲孺傳枝少欲故曰孺也俗說鵲巢中必有梁見鵲上梁者必貴天玄玉物簿云鵲啄槐實結玉於腦謂之鵲玉此鵲終歲不復鳴噪雖巢無胎卵又一名飛駁一名神女

鶴



鶴

才圖會卷之鳥獸一
 鶴水鳥也形狀畧如鶴其性
 每遇巨石知其下有蛇
 即於石前如術士禹巢其石
 而轉禽經云鶴俯鳴則
 陰仰鳴則晴善群飛漢
 扣遺詔曰鶴能水巢上故人
 多聚鶴鳥以禳却火災

慈

鳥



慈鳥

才圖會卷之鳥獸一
 鳥孝鳥也一名鴉其鳴自呼鳥見異則噪故人聞鳥噪則
 啻性樂空曠傳涎而孕舊說鳥性極壽三鹿死後能倒一
 松三松死後能倒一鳥俗候鳥飛翅重知天將雨蓋鳥陽
 物也感陰氣而重故俗以此占其雨度雅云純黑而反哺
 者謂之鳥小而腹下白不反哺者謂之雅鳥白項而群飛
 者謂之燕鳥白脰鳥也雅鳥鸞也詩曰弁彼鸞斯是也

鵠



三才圖會卷之鳥獸一

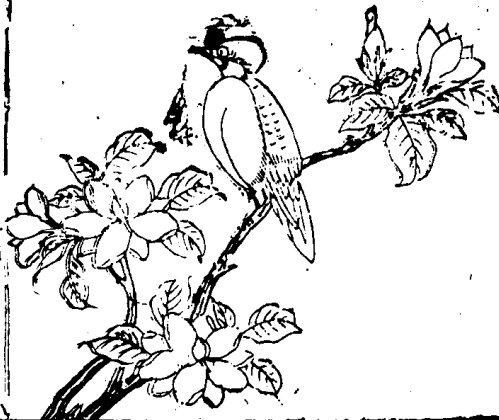
廿三

鵠

鵠似鴈無後指毛有豹文一名獨豹過鵠鳥能激養藥之
 着其毛悉脫說文曰肉出尺戴焦貢易林曰文山鴈豹肥
 膈多脂蓋言此也陸佃曰鵠性淫而無定匹故今指老妓
 曰老鵠

鵠

鵠



三才圖會卷之鳥獸一

廿四

鵠

鵠似鴈而有憤飛輒成群多聲身首皆黑惟兩翼各有
 白點飛則見舊說鵠鵠不踰濟文穴居故春秋夏有鵠鵠
 來異紀異也荆楚之俗五月鵠鵠子毛羽新成取養之以
 教其語俗謂之花鵠

鵲鳥



鵲鳥

鳥鼠同穴山爾雅云其鳥為鵲其鼠為鼯音突其穴八地三四尺鼠在內鳥在外在今隄西首陽縣孔氏書傳云共為雌雄同穴而處

雀



雀

雀物之活者四時有子其小者黃口貪食易捕老者狡黠難取性不能為巢穿屋居之故謂之瓦雀舊說雀目夕昏入有至夕昏見不物者謂之雀瞽其種不一又有神雀突厥雀蒿雀蒿雀身微綠色俗謂草雀也又廣志云安息國大雀舉頭高八九尺張翅丈餘食大麥卵如甕

鷓鴣 鷓鴣



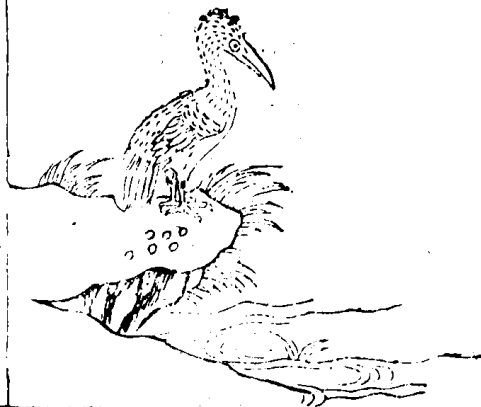
三才圖會卷之鳥獸一

十七

鷓鴣

鷓鴣自呼其名常向日而飛飛數隨月若正月一飛而止畏霜露早晚稀出有時夜飛飛則以木葉自覆其背臆前有白圓點又多對啼志常南嚮不思北徂本草曰形似母雞鳴云鈎輈格磔嶺表異錄云肉白而脆味勝雞雉

鷓鴣 鷓鴣



三才圖會卷之鳥獸二

十八

鷓鴣

鷓鴣水鳥嘴曲如鈎食魚入喉則爛其熟如陽其骨玉鯁及噎吐而生子多者生七八少生五六相連而出若絲緒焉夔州圖經稱峽中人謂鷓鴣爲鳥鬼蜀人皆養此鳥使之捕魚得魚則倒提出之杜甫詩家家養鳥鬼是也

鵯



王才圖會卷之鳥獸一

廿九

鵯

鵯伯勞也以五月鳴應陰氣之動陽氣爲仁義陰氣爲殘賊伯勞賊害之鳥也其聲鵯鵯故以爲名云其飛不能翺翔竦翅上下而已舊云鵯善制蛇鵯則蛇結或曰金得伯勞之血則昏

啄木鳥



王才圖會卷之鳥獸一

三十

啄木鳥

釋鳥云鴝啄木口如錐長數寸常啄木食蟲因名俗言此鳥善爲禁法能曲爪畫地爲印則穴之塞自開飛輒以翼漫之鼠管竊用其印以發局鋪舊說鴝取蠹於深以舌銚之舌長於喙杪有針刺異物志曰舌長五寸此鳥有大者小有褐有斑褐者是雌斑者是雄又有青黑者頭上有紅毛生山中土人呼爲山啄木大如鵲

鳶



三才圖會卷之四 鳥獸一

鳶

鳶類如瘤長脰善鳴又善旋轉其項古之學書者法以動
腕養之好鳶者以此有行列故兵有鳶鵠之陳其性頑而
傲蓋鳶義首似傲故曰傲也

鵲 即鬼車



鵲

三才圖會卷之四 鳥獸一

三

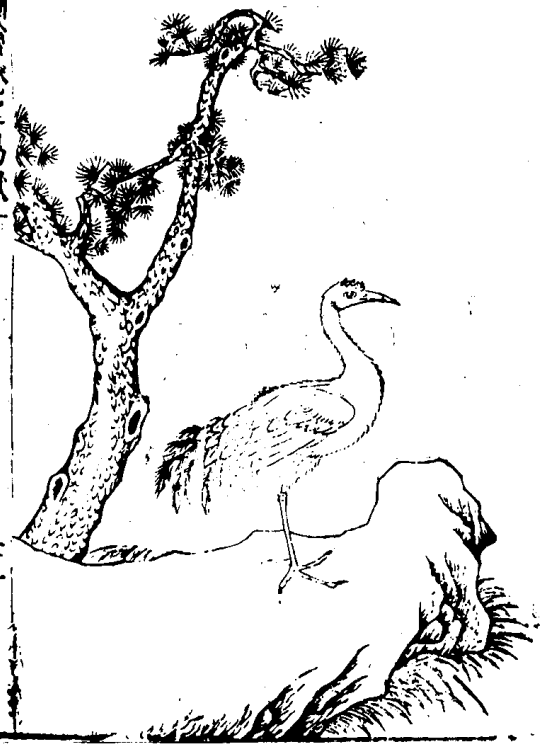
鵲關西呼爲鵲鹿山東通謂鵲俗名錯落錯落者言鵲
聲之急也又謂之鵲柯鵲鹿鵲柯皆象其鳴聲也蒼色長
足群飛天之將霜先知之而鳴不過旬日而霜下爾雅言
鵲虞鵲是九頭鳥今謂之鬼車鳥天陰有時作聲聲如刀
車鳴俗說此鳥有十頭能收人魂氣爲天狗齧去其一至
今滴血不止遇其夜過或滴汗物上者以爲不祥皆滅燭
呼犬以去之

畢方

三才圖會卷之鳥獸一

畢方

竊章山有鳥狀如鶴一足赤文白喙名畢方見則有壽尚
 書實云漢武帝有獻獨足鶴者人皆以爲異東方朔奏曰
 山海經云畢方鳥也驗之果是



三五

鴝

三才圖會卷之鳥獸一

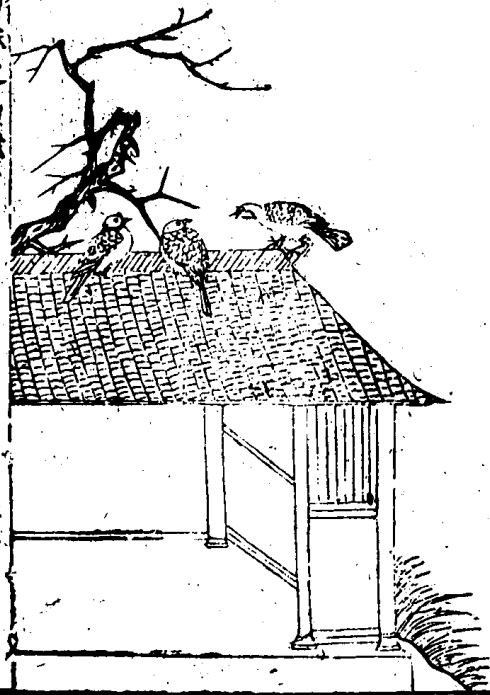
鴝

鴝無常居而有常處俗言此鳥性淳癢不越橫草所遇小
 草橫其前即旋行避礙名之曰鴝以此鴝有兩種有丹鴝
 白鴝此丹鴝也色赤黃而又銳上禿下髮出秋藏飛必附
 草皆火類也一說鴝鳥其居易容其欲易給寬伏草間尾
 特秀若衣之短袷者



三五

鴿



鴿

鴿喜合凡鳥皆雄乘雌惟此鳥雌乘雄逐月有子故西方之書以爲淫人受果其報雀鴿鴿爲貨物之淫者也

鴿



鴿

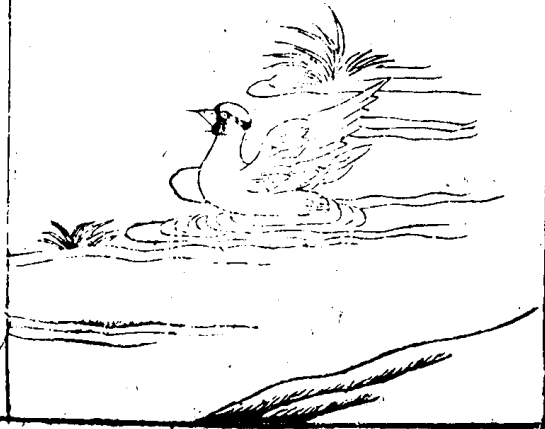
鴿拳堅處大如彈丸俯擊鴿鴿食之鴿鴿中其拳隨空中即側身自下承之捷於鷹隼舊言鴿有義性冬撮鳥之盈握者夜以燠其爪左右易之旦即縱之令去其往東矣則是日不東嚮樽物南北亦然蓋其義性有檢有縱如此

鷺

王才圖會卷之鳥獸一

鷺

鷺見屬蒼黑色鳬好沒鷺好浮故鷺一名漚列子曰漚鳥之至者百類而不止今字以鳥後人加之也



鷺

王才圖會卷之鳥獸一

鷺

尸子曰野鴨為鳬家鴨為鷺不能飛翔如庶人守耕稼而已一名鴨蓋自呼其名曰鴨也陸魯望有聞鴨一欄一旦驛使過焉挾彈斃其尤者魯望曰此鴝音人言見欲上進奈何斃之使者盡以囊中金空其口徐問人語之狀魯望曰能自呼其名耳使者憤且笑拂袖上馬因還其金曰吾戲耳



雉



雉

三才圖會卷之四
雉類不能遠飛崇不過丈修不過三丈性耿介善鬪雖
飛不越分域一界之內要以一雄爲長餘者雖衆莫敢鳴
雉其交有時別有倫而其羽文明可用爲儀易曰離爲雉
離火也其體文明性復姦悍故爲雉爾雅青質五色者曰
鷩雉長尾走且鳴者曰鷮雉黃色鳴自呼者曰鳴雉似山
鷩而小者曰鷮雉五色皆備成章者曰鷮此左傳所謂五
雉也

鵬



鵬

三才圖會卷之四
雕似鷹而大黑色俗呼皂雕一名鷲其飛上薄雲漢性刻
摯一名沸河翱翔水上扇魚令出沸波攫而食之故名淮
南子所謂鳥有沸波者即此是也又禽經洵河在岸則魚
沒拂河在岸則魚漏

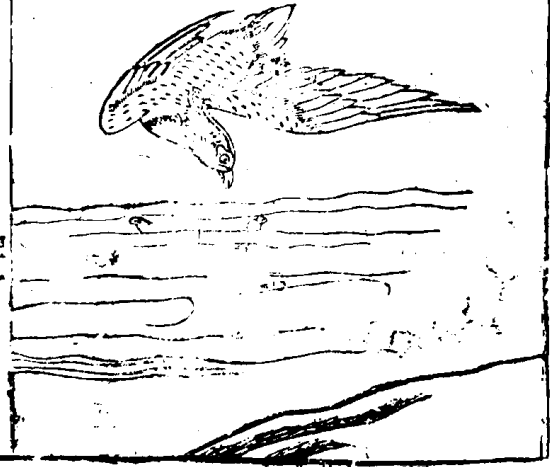
鴟

鴟

三才圖會卷之鳥獸一

鴟鴞

朱子文公云鴟鴞惡鳥攫鳥子而食者也俗說鴟鴞則人死疑即怪鴟與鵩鵩鬼車鳥始獲鉤鴟訓狐同類

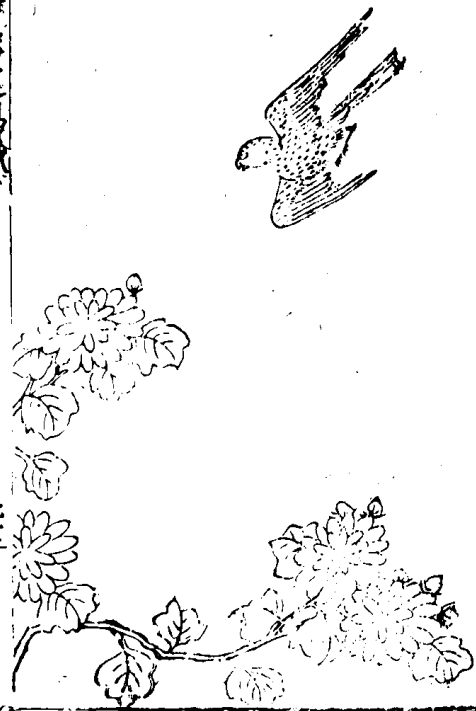


鵩

三才圖會卷之鳥獸二

鵩

三蒼云蒼鵩也善高飛似鴈目相擊而孕吐而生子其色蒼白博物志云鵩雄鳴上風雌鳴下風而孕春秋書六鵩退飛過宋都即此鳥也莊子所謂白鵩相視眸子不運而風化者也



桑

扈

桑扈

三十圖會卷之鳥獸一

生



朱子曰桑扈竊脂也俗謂青嘴食肉不食粟左傳九扈爲
 九農正故有春扈夏扈秋扈冬扈棘扈桑扈行扈雪扈老
 扈之名一說竊脂以色言故夏扈竊玄言淺黑秋扈竊藍
 言淺青冬扈竊黃言淺黃棘扈竊丹言淺赤桑扈竊脂言
 淺白淮南子云馬不食脂桑扈不啄粟非廉也即此

鷓

鷓

鷓鷀

三十圖會卷之鳥獸一

山



鷓鷀水鳥蓋雁屬也長頸綠色其形似雁其羽可爲裘段
 成式又云狀如燕稍大足短指似鼠未嘗見下以常止林
 中偶失勢控地不能自振而起上凌青霄出涼州則與此
 水鳥者異

鵲 鵲



鵲

鵲一名枯鞠今之布穀牝牡飛鳴以翼相拂其哺子朝
自上而下暮自上而下字從九蓋與鷹鵲更相化釋列子
曰鵲化為鵲鵲為布穀布穀久後為鵲也
又楊雄傳注布穀一名買鏡蓋聞其聲則農買鏡鏡以布
穀也又其聲曰家家撒穀或以為家家脫袴或以為家家
斷磨皆因其聲之相似也

鷓鴣



鷓鴣

鷓鴣也似鵲而有文彩長尾脣脚赤又謂之輪今人皆
養之以關其在籠中亦能揚其采以誘雀雀至
又能効鵲鵲之聲



三才圖會

鳥獸二卷 鳥類

雲間名

鳴父五思義續集

杜鵑	白鵑	畫眉	雛	鷓鴣	鷓鴣	鷓鴣
梟	天鵲	鵲	鵲	鵲	鵲	梟
鵲	鵲母	鵲	鵲	鵲	鵲	鵲
彰雞	嗽金鳥	錦雞	練雀	鵲	鵲	鵲
白鵲	鴉	竹雞	告天	白頭翁	鵲	鵲
鸞鷟	數斯	鴉	鴉	青耕	鵲	鵲
紫鈎	靈邕	當邕	鵲	鵲	鵲	鵲
鵲	紫鼠	鵲	鵲	鵲	鵲	鵲
鳬溪	正	鵲	鵲	鵲	鵲	鵲
鵲	鵲雉	鵲	鵲	鵲	鵲	鵲
昆雞	鵲	鵲	鵲	鵲	鵲	鵲
海東青	鵲	鵲	鵲	鵲	鵲	鵲

杜鵑



杜鵑

杜鵑一名子規一名怨鳥苦啼啼血不止凡始鳴皆北嚮啼苦則倒懸於樹臨海異物志曰鵲鵲一名杜鵑至三月鳴晝夜不止說文謂杜鵑蜀王望帝所化至今寄巢生子百鳥為哺其雛尚如君臣爾雅云鵲周郎此鳥也

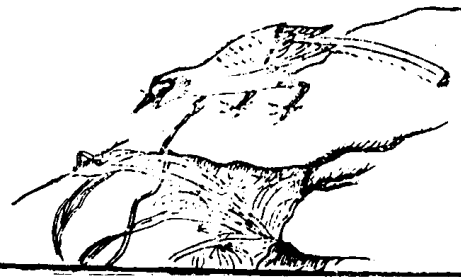
白鵬



白鵬

白鵬賦序曰白鵬羽族之幽奇也素質黑章爪嘴純丹體
脩冠距頗類夫雞翟神貌清閑不雜於眾禽 又格物總
論鵬形類雉翟白質黑章尾長四五尺最爲可玩

畫眉



畫眉

畫眉似鶯而小黃黑色其眉如畫故曰畫眉巧於作聲如
百舌 歐陽公詩百轉千聲隨意移山花紅紫樹高低始
知鎖向金籠聽不及園林自在啼

雛



雛

三才圖會卷之鳥獸一

五

今鵯鵯也一名荆鵯一名楚鵯一名鶉鵯一名乳鵯一名
鵯鵯一名鶉鵯一名鶉鵯方言曰鵯自關而西秦漢之間
謂之鶉鵯其大者謂之鶉鵯其小者謂之鶉鵯或謂之鶉
鵯或謂之鶉鵯梁宋之間謂之鶉鵯性慈孝慈謹一日祝
鵯或曰雛與尸鵯皆壹鳥也尸鵯性壹而慈祝鵯性壹而
孝故一名尸一名祝

鵯

鵯



鵯鵯

三才圖會卷之鳥獸一

六

鵯鵯江東亦呼鶉鵯一名鳴鵯月令所謂鳴鵯拂其羽者
是也短尾青黑色多聲故名鳴鵯喜朝鳴故又名鶉鵯陸
機謂鶉鵯一名斑鵯非是斑鵯項有繡文斑然與此鶉鵯
全異

鳩

鳩

三才圖會卷之鳥獸二

七



鳩小鳥也青似翠食魚江東呼爲水狗今此鳥穴土爲巢
 嘗夏丹起其穴橫八尺許雞於其中其喙皆紅項下白
 亦來人家陂池中竊魚食之今人爲之翠碧鳥又謂之魚
 狗

梟

梟

三才圖會卷之鳥獸二

八



梟者不孝之鳥嫗伏其子百日而長羽翼既成食母而飛
 古者天子以春解祠黃帝用一梟破鏡梟食母破鏡食
 母欲絕其類使百吏祠皆用之至漢武亦如其乃每歲
 五日作梟羹以賜百官

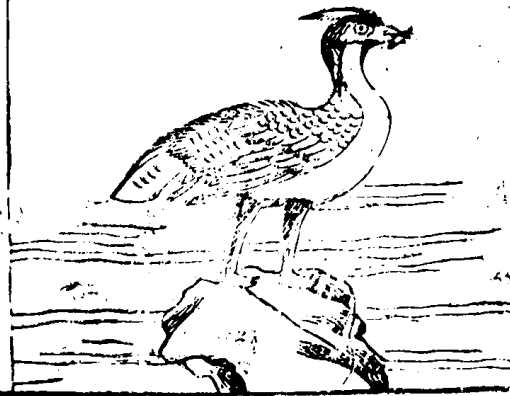
天鵝



天鵝

天鵝即頭鵝初至有一巨者為之首重二三十觔捕得此
鵝則其餘盤旋一處不能去海東青擒而盡獲之

鵠
即淘河



鵠

鵠一名淘河一名鵠澤即今之鵠鵠也好群飛沉水食魚
形似鵝而大人足喙長尺餘其鳴自呼領下胡大如數升
囊又莊子曰魚不畏網而畏鵠鵠言其能以智力取魚故
不畏網而畏之也國風有鵠在梁即此

鵙



鵙

三才圖會卷之鳥獸二

十一

鵙似雉而大黃黑色故名曰鵙而鵙賦云楊玄黃之勁
羽也有毛角專場徙闔闢死不却蓋鵙鳥之暴猛者先儒
所云虎夫戴鵙是也郭璞鵙贊所謂疇類被侵雖死不避
古者令武士冠之實取其猛禽經鵙教鳥鵙信鳥

鷺



鷺

三才圖會卷之鳥獸二

十一

今俗呼禿秋一名扶老狀如鶴而大長頸赤目其毛辟水
毒頭高八尺善與人鬪好啗蛇詩曰有鷺在梁有鶴在林
言鷺宜在梁鶴宜在林各有所宜也

梔

蟲



梔蟲

主才圖卷之鳥獸二

七

陸機曰今鷓鴣是也亦雀類似黃雀而小化而為鷓故俗語曰鷓鴣生鷓說苑曰鷓鴣巢於葦菰繁之以髮鷓性拙鷓性巧故鷓俗呼巧婦一名工雀一名女匠其喙尖利如錐耳茅莠為巢巢至精密以麻紆之如刺戟然故又一名鷓雀其化為鷓鴣蓋鳥之始小終大者也俗云黃頭者即此

鷓

鷓



主才圖卷之鳥獸二

十四

鷓鴣鳥也似鷹而大如鷓也紫黑色長頸赤喙長七八寸作銅聲雄名運日雌名陰諧天晏靜無雲則運日先鳴天將陰雨則陰諧鳴之故淮南子云運日知晏陰諧知雨也食蟻蛇蛇入口即爛屎溺著石石亦為之爛

最

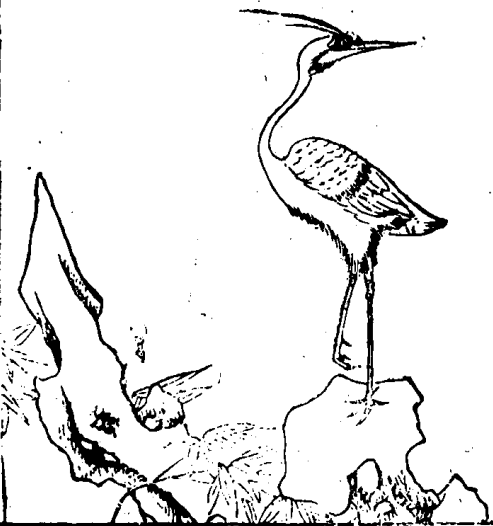
母



最母

大如雞黑色生南方池澤茹蘆中其聲如人嘔吐每口中
 吐出蚊一二升李趙唐史補稱江東有蚊母鳥為湖州尤
 甚說者又言端新州有鳥類青鵝而嘴大常在池塘間捕
 魚而食每作一聲則蚊子群出其口亦謂之吐蚊鳥二說
 雖所在不同然要之一物耳

鵞



鵞

埤雅鵞鵠一名交鷗一名鵞鵠似鳬而頸高有毛冠禽經
 曰今荆郢間有水鳥大如鷺而短尾其色紅白深目目旁
 毛皆長而旋巢於喬木雛未能飛皆啣其尾翼以飛又
 云此鳥長目其睛交故有鵞鵠之號相如所賦交睛旋目
 者是也

鷓鴣



鷓鴣

三才圖會卷之鳥獸二

鷓似鷓黃色燕頤嚙風搖翅乃因風飛惡疾擊鳩鴿燕雀
食之列子曰鷓之爲鷓鷓之爲布谷布谷久復爲鷓也孟
子所謂爲棄毆爵者鷓卽此是也



嘴 嘴



鷓生於東山似雞而大嘴如黃嘴色故名今具人養此
鷓者聽人言謂則以嘴所吐細臉子撒演法戲稱腔
鷓必於其首頭支一種名鷓嘴

翠 翡



翡翠

埤雅雄赤曰翡雌青曰翠其小者一名魚虎一名魚師以
性善捕魚故也或云翡翠二鳥名翠形小深青色食魚翡
大如鳩青不深無光彩林栖不食魚

雞 彰



彰雞

彰雞金項紅嘴其形類鷺其色如鴉來以三月三日前去
以九月九日前此鳥來則群飛其聲如雷去則不食諸物
淘沙食之欲其體輕可高飛以避繒繳也

嗽金鳥

嗽金鳥

雜俎嗽金鳥出昆明國形如雀色黃常翔翔於海上魏明
帝時其國來獻此鳥飼以真珠及龜腦常吐金屑如粟宮
人爭以鳥所吐金爲釵珥謂之辟寒金以鳥性畏寒也



錦雞

錦雞腹有彩文
狀如鳩鴿鶯鳥
脩五色如孔雀
羽出于南越山
中歲採捕之爲
王者冠服之飾
又名鷄鷄

練雀

禽經練鵲名帶
鳥俗名壽帶鳥
似山鵲而小頭
上有披帶雌者
短尾雄者長尾

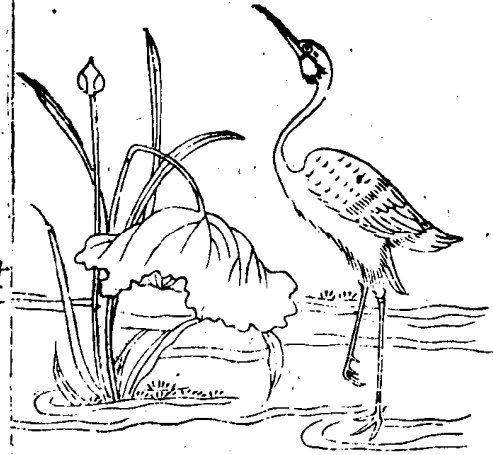
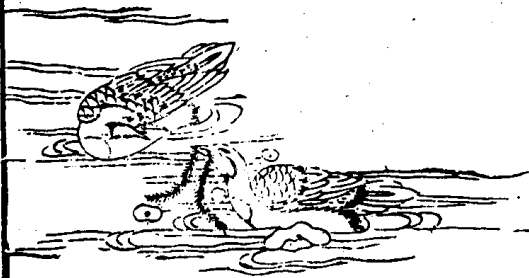


鵲

鵲狀如鶴亦水鳥之類生具中田野間其所食亦魚鱉之類味亦可食但不如鵲之肥甘耳

鴛鴦

鴛鴦匹鳥有思者也雌雄未嘗相離人得其一思而死故謂之匹鳥俗云雄鳴曰鴛雌鳴曰鴛

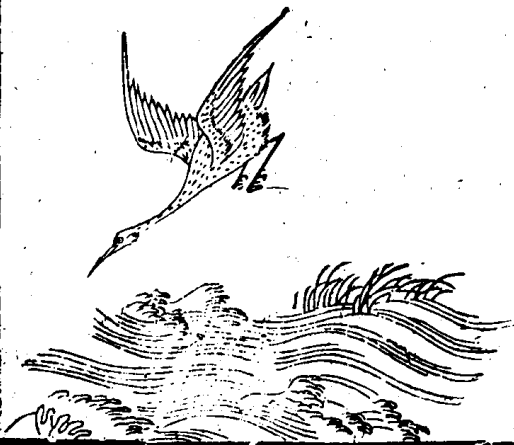


白鷗

鷗亦鷗類乃海鳥也色白形小於鷺海鷗隨潮上下至岸必風鷗至必逾百

鴉

鴉亦鳥屬格物論云大喙及白頸而不能反哺者南人謂之鬼鴉又謂之割鴉則有凶咎人皆忌聞其聲



竹鷄

格物論竹雞比鷓鴣
差小毛羽褐色多班
赤文自呼泥滑滑今
具中竹內多有之其
味與雉相似更覺細
美梅聖俞文與可楊
廷秀俱有泥滑滑詩
即此也

告天子

告天褐色似鷓
而小海上叢草
中多有之黎明
時遇天晴霽則
且飛且鳴直上
雲端其聲連綿
不已一云叫天
子



白頭翁

鳥有名白頭翁
者形似鵲鴿其
飛似燕之頡頏
頭上有白毛身
蒼色朱魏野有
白頭翁詩甚佳

鵬

萬物之在宇中
者其小大皆可
識惟夏革所稱
鯢化為鵬莊子
引以冠其書頗
為難信



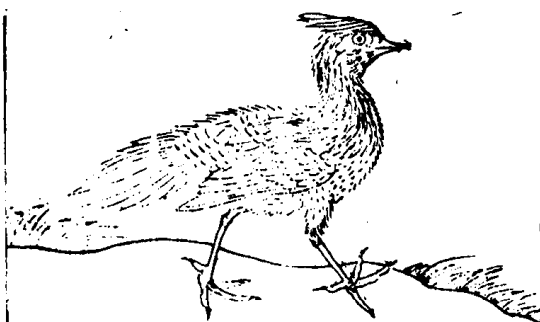
鸞

丹穴山有鸞
鸞者鳳之屬
也亦神鳥也
如鳳五色而
多紫國語曰
周之興也鸞
鳴于岐山



數斯

卓塗山有鳥
狀如鴉人足
名曰數斯食
之已癭



鵝

長舌山有鳥狀
如鵝而人面脚
如人手名曰鵝
其鳴自呼見則
其國多曠土又
多放士放逐也



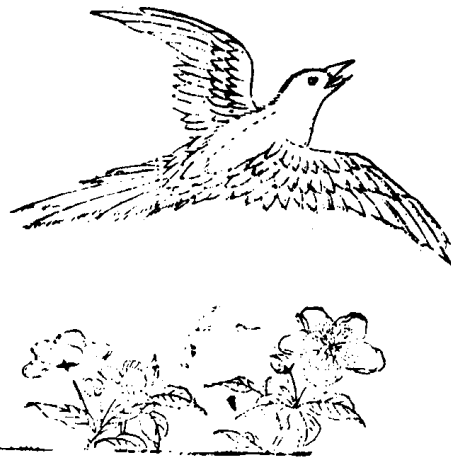
鵲

柎陽山有鳥
狀如鳥其足
赤色名曰鵲
鵲可以禦火



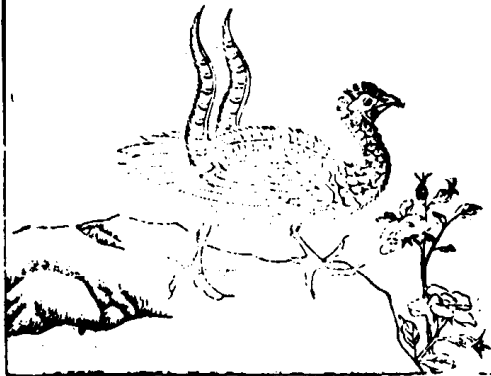
青耕

重裏山有鳥
狀如鵲白喙
白首白尾名
曰青耕可以
禦疫其鳴自
辟



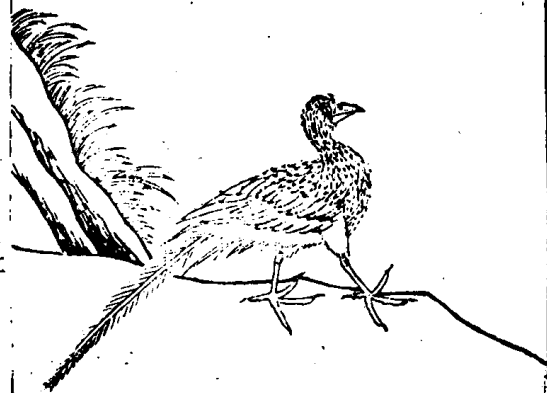
鵯

青裏山有鳥
名曰鵯狀如
鳬青身赤尾
食之宜子孫



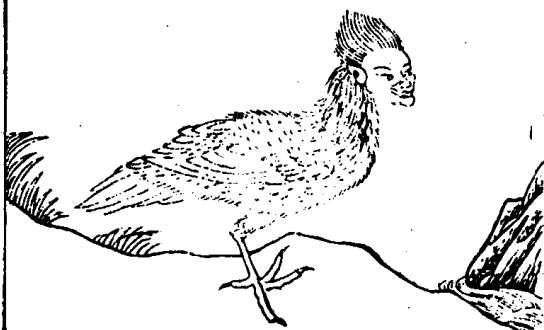
縹鈞

硯山硯音有
鳥狀如鳬而
鼠尾善登木
名曰縹鈞見
則國多疾疫



蠹邕

大次山有鳥狀
如蜺而人面一
足名曰蠹邕冬
出而夏蟄人以
羽毛置諸衣中
則不畏雷霆



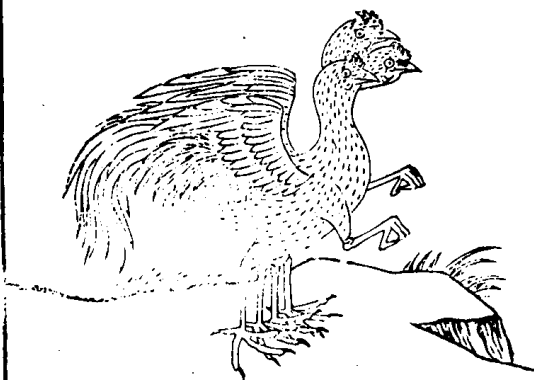
當扈

甲山有鳥名
當扈狀如雉
飛咽毛尾似
芭蕉人食則
目不瞬



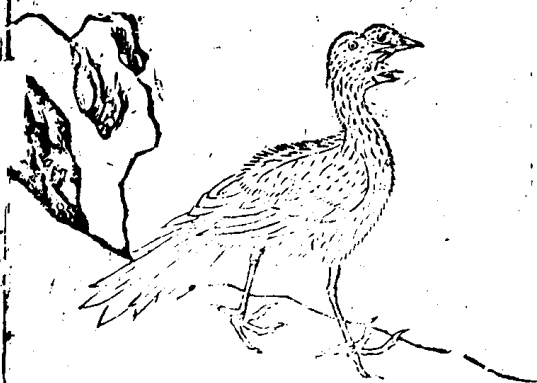
鷓鴣

基山有鳥狀如
鷓鴣三首六目六
足三翼名鷓鴣
食之令人少睡



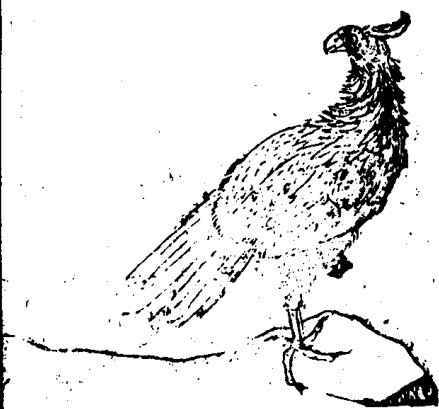
鷓鴣

翼望山有鳥
狀如鳥三首
六尾自爲牝
牡善笑名曰
鷓鴣服之不
脉佩之可以
禦兵



鷓鴣

三危山有鳥
一首三身狀
如鷓鴣文而
赤頸名曰鷓鴣



鵝

單張山有鳥
狀如鷄又首
白翼黃足名
曰鵝食之已
噬痛

主才圖卷之鳥獸上



蜚鼠

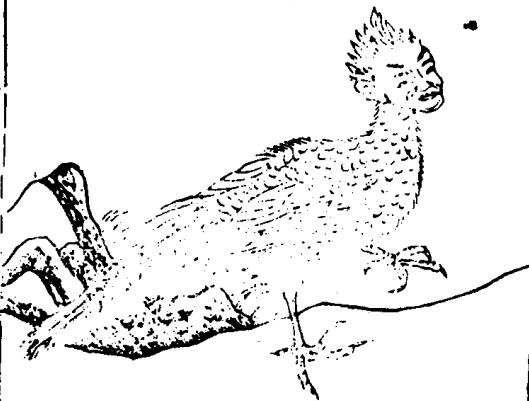
拘扶山有鳥
狀如鷄而鼠
尾名曰蜚鼠
見則國大旱



雕

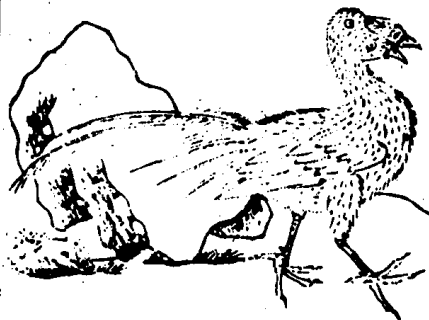
鷄山有鳥狀
如梟人面四
目有耳名曰
鵂鶩其鳴自
呼見則大旱

主才圖卷之鳥獸上



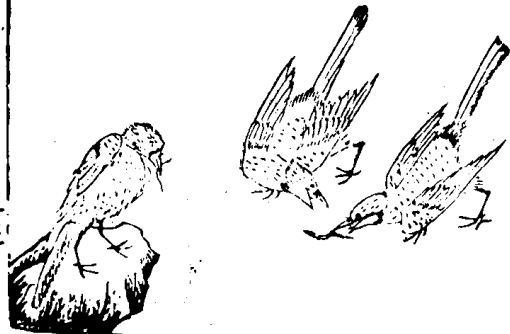
瞿如

樽過山有鳥
狀如鷄似鳬
脚而小長尾
白首三面二
足名曰瞿如
其鳴自呼



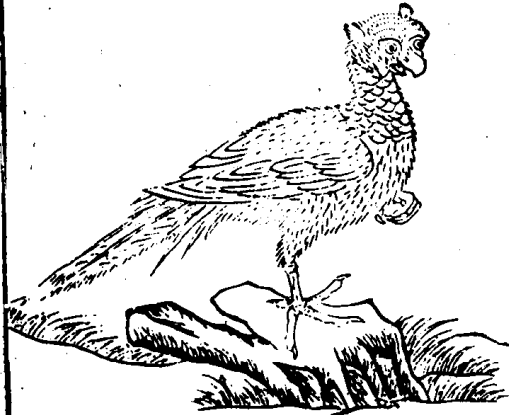
反舌

反舌春始鳴
至五月止能
反易其聲以
效百鳥之鳴
故名反舌又
名百舌



踈斯

淮題山有鳥
狀如雌雉反
向見人乃躍
名曰踈斯其
鳴自呼



鳧溪

鹿臺山有鳥
狀如雄雞人
面名曰鳧溪
其鳴自呼見
則主國有兵



正

正即鴟鳥小
而飛疾號難
射故畫于布
侯中以爲射
之的服明千
星最知幾者

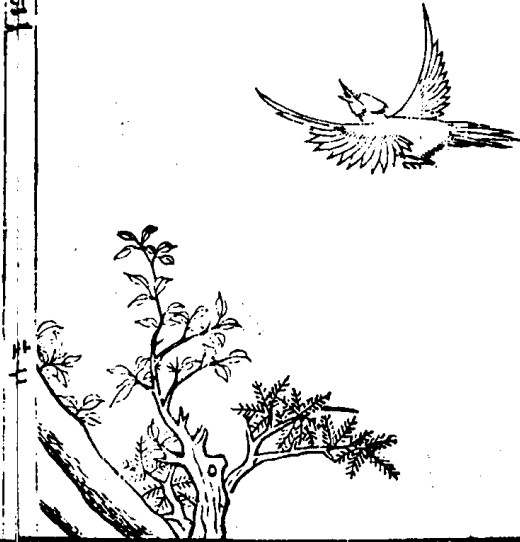
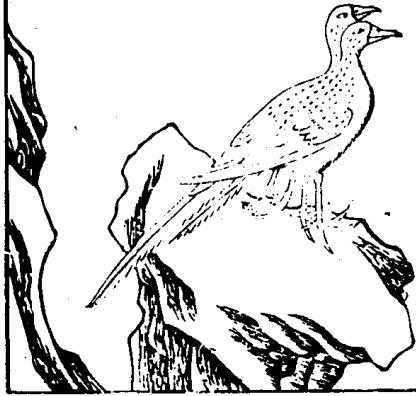


鵠

鵠善步禽經曰
鵠鳴咕咕字說
云鵠遠舉難中
中之則可以告
故射侯棲鵠中
則告勝夜飛眼
尤而不宿者

鸚鵡

東華山有鳥
狀如鸛色赤
黑一身二首
四足



鵪

鵪鵒屬也其品
中膳羞白虎通
曰一穀不升撤
鵪鵒是也又埤
雅云鵪不木處
安矣故名莊子
逍遙篇斥鴳笑
鵪即此

鵪

鵪鵒類江東
呼之為鵪鵒而
有別習水又善
捕魚左傳鄭子
曰鵪鵒氏司馬
鵪鵒擊而有別
故為司馬主法
制

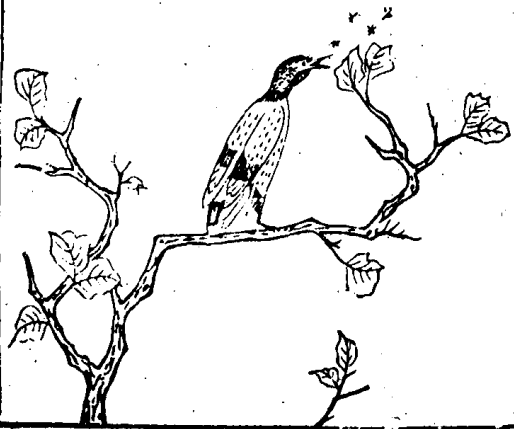


鷓鴣

即雉鴉是也其鳴即
雨為圖可以聚諸鳥
一名隻孤畫無所見
夜即飛噉蚊蟲即鴉
鷓鴣鬼車之類

鷓鴣

鷓似山雞而
小冠背毛黃
項上綠色鮮
明胃腹洞赤
即山海經所
謂赤鷓可以
禦火者也



鷓鴣

鷓一名述似燕
紺色知天將雨
之鳥也義訓曰
鷓紺燕知風則
啼商羊一足雨
則舞然則鷓之
為鳥非獨知雨
又知風也

鷓鴣

鷓似鷓不祥鳥
夜為惡聲者也
巴蜀異物志曰
小如雉體有文
采行不出域若
有驛服者故名
鷓



戴鵀

戴鵀似山鵀而
尾短青色尾冠
俱有文綵如戴
花故呼戴鵀又
稱戴勝月令謂
戴勝降于桑卽
此

屬王

屬王水鳥似鴨而
大長頸赤目紫紺
似鵀鵀漢以名觀



見鵀

見鵀似鵀黃
白色長頸赤
喙九辨目見
雞喙晰而翹
鳴

鷄鷄

鷄鷄云江淮
而南青黃五
采皆備成章
曰鷄鷄是也



鳶

鳶鵂類摩風回翔曲禮前有塵埃
則載鳴鳶鳶鳴則將風故也禽經
云暮鳩鳴即小雨朝鳶鳴即大雨



三才圖會卷之鳥獸上

四十三

猫頭鷹

猫頭鷹即鷹類其

頭似猫其肉甚肥

燒之則鬼至術士

以之收鬼



飛廉

郭璞曰飛廉龍
雀也鳥身而鹿
頭風俗通飛廉
神雀能致風雨



護盡

瀛水有鳥名
護盡類鷺奔
走水上不問
水腐泥沙必
咬咬然盡索
之而後已無
一息少休



三才圖會卷之鳥獸上

四十四

海東青

異名記登州海

岸有鳥如鷂自

高麗飛渡海岸

名海東青擊物

最健善擒天鷲

飛時旋風直上

雲際

三才圖會卷之鳥獸一

鷂

祝克鷂鳴似鳳神鳥

也郁離子曰南方有

鳥五彩而成鳳名曰

鷂鳴出則天下有兵



三才圖會

鳥獸三卷 獸類

雲間



麒麟

後猊

獬豸

海馬

騶虞

犀

象

虎

兔

鹿

牛

驢

犬

獾

馬

豕

鯨鯢

羊

熊

麋

鼠

獺

鼯

如人

羆

狐

鼯

麀

麝

龍馬

麋

麋

貓

水馬

豹

駝

麋

麋

貓

水馬

豹

駝

麋

猴

狻

豺

赤豹

狸

麋

狻

貂

獾

豸

貌

鹿

麟

麒



其麟
鹿鹿

大戴禮毛蟲三百六十而麒麟為之長說文牝曰麒麟牡曰
 麟牡鳴曰遊聖牝鳴曰歸和春鳴曰扶幼秋鳴曰養綏春
 秋感精符王者不剝胎不破卵則麒麟出于郊孫卿子曰
 王者好生惡殺則麒麟至野或云麟有角如鹿而無角
 宋均曰麒麟色青黃說苑云麒麟身牛尾馬足圓蹄一
 角角上有肉

狻猊
即獅



狻猊

後廣如虎貓食虎豹即獅子也蓋虎色謂之號貓而西域
 傳註稱獅子似虎正黃而有順尾端毛大如斗又詩稱
 王之樂有貓有虎周書記武王之狩禽虎二十有二貓
 則是虎之類也



獬豸



獬豸

東望山有獬豸者神獸也堯前有之能觸邪狀如羊一角
四足王者獄訟平則至御史臺故事云御史法冠一名獬
豸神羊也有一角楚王嘗獲之

海

馬



海馬

海馬山海經云北海內獸狀如馬又善走故服色之有取
於海馬者以善走也或云騊駼亦馬之善走者即海馬又
隋書云西域王谷渾有青海中有小山其俗至冬永合輒
放牝馬於其上言得龍種嘗得波斯馬放入海因生驄駒
日行千里故時稱海馬

騶虞



騶虞

林氏國在海外有仁獸如虎五采尾長於身不食生物名曰騶虞棄之日行千里六韜云紂囚文王其臣閔天求得此獸獻之紂大悅乃釋文王

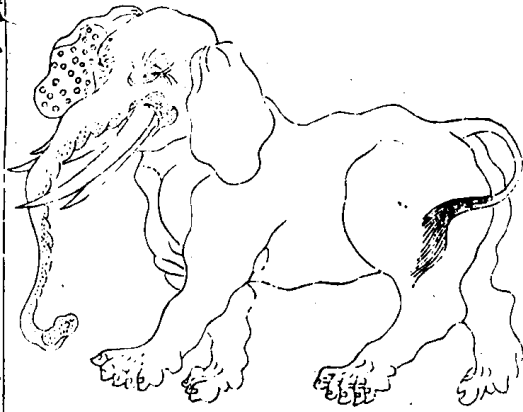
犀



犀

犀南徼外牛形似水牛猪頭大腹卑脚脚有三蹄黑色三角一角在頂一角在額一角在鼻鼻上者即食角也小而不犄好食棘亦有一角者前足直常倚木而息木仆則不能起犀之通天者必惡影常飲濁水角之理形似百物其理有倒挿正挿腰鼓插者一半已下通正者一半已上通腰鼓者中斷不通故波斯謂牙為白暗犀為黑暗

象



象

王才圖會卷之鳥獸三

八

出交趾山谷身具百獸肉皆自有分段惟鼻是其本肉三
歲一乳其身倍數牛而目不踰豕鼻長七尺大如臂所食
物皆以鼻取之或食芻必再三整齊乃食能別道之虛實
稍虛輒不肯過其鼻端有爪形得之可以拾針若磁石有
肉其膽不附肝隨身轉諸獸肉中其牙長一尺每雷震必
倉卒間似花暴出逡巡隱沒其性妬有別不畜淫子

虎



虎

王才圖會卷之鳥獸三

九

虎大寒之日始交七月而生性至猛烈雖遭逐猶復徘徊
顧步其傷重者輒咆哮作聲而去聽其聲之多少以知去
之遠近率鳴一聲者爲一里其搏物不過三躍不中則捨
之其食物值耳輒止以爲觸其名故也嘗傷人者耳輒有
缺若鋸夜視以一目放光一目看物獵人候而射之目光
墮地得之如白石又知衝破能書地以上毛白者謂之彪
黑者謂之魑

兔



兔

兔口有缺吐而生子故謂之兔兔吐也咀嚼者九竅而胎
 生獨兔雌雄八竅故陶氏書云兔舐雄毫而孕五月而子
 而里俗又謂視額兔而感氣故卜秋月之明暗以知兔之
 多寡顧兔者居月之腹者也凡野獸有麓惟兔足底皆毛
 號建毛性狡善走兔之所處其穴常為三竅

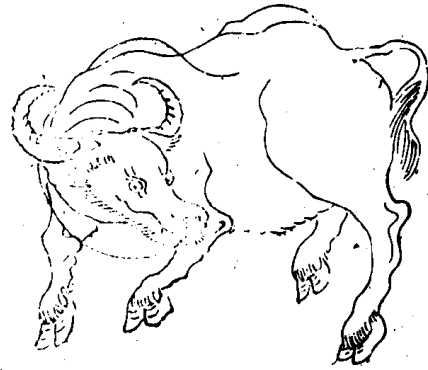
鹿



鹿

鹿六為律律主鹿故鹿六月而生荆楚之地其鹿絕似馬
 當辟角時望之無辨土人謂之馬鹿性警防分背而食以
 備人物之害舊說鹿者仙獸至六十年必懷璣於角下角
 有班痕紫色如黥行或有涎出於口不復能急走

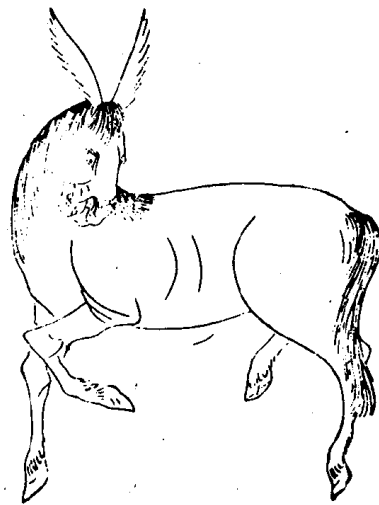
牛



牛

牛畜之有力而順者但有豎瞳而無橫瞳見一物輒造天
故童子得而制之牛之名色特牛謂之牯牛父謂之特子
謂之犢吳人謂犢曰犢牛羊無子謂之犛二歲謂之犛三
歲謂之牯四歲謂之牯牯牛謂之牯純色謂之牯駁謂之
犛白黑雜毛謂之牯犛黃白色謂之牯駁如星謂之犛黃
牛虎文謂之犛黃牛黑唇謂之犛白脊謂之牯又謂之犛
長脊謂之犛白牛謂之犛其爲物也病則耳燥安則潤澤
善角虎環其首外觸虎雖猛不能制

驢



驢

驢似馬而長耳低小不甚駿故稱寒驢一名爲衛猶龜之
各祭也率以午及五更初而鳴性能旋磨及馱負其子按
說文別名驢馬父驢母所生則稱馱驢生三日而超其母
言其過於驢也又一名馱

犬



犬

犬有三種一者田犬二者吠犬三者食犬食犬若今菜牛
 也其性守故畜以衛宅凡肉豚宜炮犬宜焚故禮有犬羹
 惟曰犬生三獫二師一斬師衆也獫言叢聚也犬未成
 獫長喙曰獫短喙曰猓獫長喙善獵短喙善吠以守
 一名虬犬之長者韓有盧宋有鵠盧黑色鵠黑白色

獫



獫

獫似獫猿而大色青黑能攬持人好顧盼長七尺人行健
 走名曰獫猿或曰猓獫又名馬化伺行道婦女有好者輒
 盜之以去抱朴子云獫壽五百歲則變爲獫又有獫生西
 方深山回如獫猿體大如驢善緣木皆雌無雄群獫相隨
 要路上強牽男子而三合之十月而生此亦獫之類也

馬



馬

馬火畜也火性健決躁速故易乾爲馬乾陽物也故其蹄
圓起先前足卧先後足八尺以上爲龍七尺以上爲駃六
尺以上爲馬又有果下馬謂其卑乘之可以摘果也馬左
足白曰鼻純黑曰驪青驪曰駒即鐵驪也驪馬白跨曰驪
黃白曰皇黃驪曰黃倉曰雜毛曰驪黃白雜毛曰駃赤黃
曰驪青黑曰驪青驪曰驪即連錢驪也白馬黑鬣曰駃
赤身黑鬣曰駃黑身白鬣曰雜陰白雜毛曰駃陰淺黑色
即泥驪也形白雜毛曰駃豪在肝而白曰驪二目白曰魚

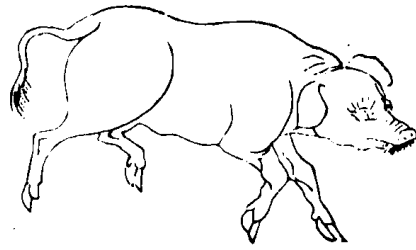
駃馬白腹曰驪駃白曰駃黃馬黑喙曰駃馬之良者有蒲
稍龍文汗血之屬有赤鬣稿身目若黃金名曰駃周文王
時犬戎獻之

五十二卷之馬

十六

五十二

豕



豕

豕彘也豕之性能水牧豬之所必在水草之交四蹄皆白
曰彘豕之躁者說卦坎為豕坎性趨下豕能俯其首又喜
卑穢亦水畜也故坎為豕豕子曰豚生三子謂之縱生二
則謂之師生一則謂之特其牝者曰豨說文又以小豚為
彘生三月為彘生六月為豨或曰一歲為豨二歲能相把
犖為豨三歲豕肩相及為豨其說縱與爾雅不同然皆小
豕之名故詳著之

鯪

鯪



鯪鯪

鯪鯪四足似鼯而短小狀如獺遍身鱗甲居土穴中蓋獸
之類非魚之類也特其鱗色若鯉又謂之鯪鯪鄉人謂之
穿山甲以其尾大能穿穴故也能陸能水出岸間鱗甲不
動如死令鯪入甲鯪滿便閉甲入水開之鯪皆浮出因接
而食之故能治鯪

羊



羊

羊性善群每成群則以一雄為主舉群聽之又性前逆其
 腸九鬻善瘦有疾輒相汗小曰羔五月生羔曰羖六月生
 羔曰羴七月生羔曰羸未卒歲曰羴壯者曰羴吳羊白羴
 曰羴夏羊黑羴曰羴其牝者曰羴夏羊牝者曰羴羊之角
 主明目安心益氣輕身辟鬼魅羊於六畜為易生又繁息
 之物一歲之間母既生子子復生孫孫又生子號為一歲
 三生

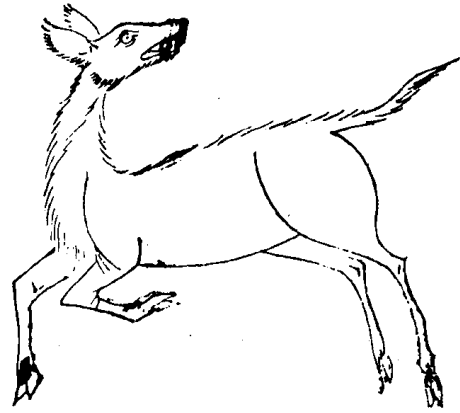
熊



熊

熊類犬豕人足黑色春出冬蟄當心有白脂如玉味甚美
 俗呼熊白其膽春在首夏在腹秋在左足冬在右足好攀
 木而引氣謂之熊經冬蟄不食饑則自舐其掌故其美在
 掌山中行數十里悉有跼伏之所必在山崑枯木中山民
 謂之熊館亦有兩種猪熊其形如猪馬熊其形如馬各有
 牝牡

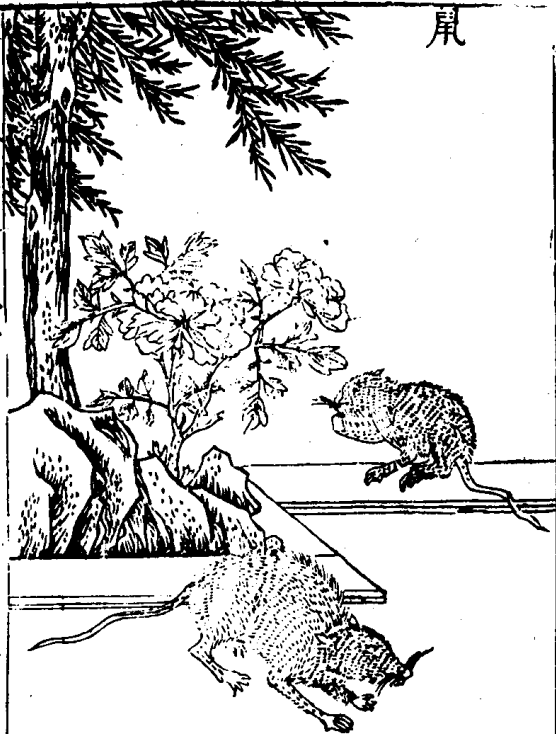
麇



麇

麇之性怯又謂之獐章者章章也俗謂之白肉照水見影
驚奔麇豪之人食其心肝者便即小膽若素懦者則轉怯
不知所為極能走然未及鹿崔豹古今注曰麇有牙而不
能噬鹿有角而不能觸大者不過三二十斤老則牙見於
外淮人謂之牙獐

鼠



鼠

鼠盜竊小蟲夜出晝匿穴蟲之黠者其種類至多好自揚
弄其鬚性疑出穴多不果故持兩端者謂之首鼠今河東
有大鼠能人立交兩脚於頸上謂之禮鼠又謂拱鼠一種
鼯鼠類之最小者又名井口鼠食物當時不覺痛一種栗
鼠蒼黑而小取其尾豪可以製筆世所謂鼠鬚栗尾者也
一種鼯鼠喜食竹故曰竹鼯一種鼯鼠形如鼠大而無尾
黑色長鼻甚強常穿地而行見日月光則死深山中林木
下有之說文云伯勞所化一名鼯鼠一名隱鼠一種鼯鼠

一名鼯一名鼯似鼠而小又有與鳥同穴者曰鼯鼠如人
 家鼠而短尾又一種如鼠而大出入長松之間俗呼松鼠
 一種如鼠而小其黑色穢不可聞者俗呼鐵鼠西域復有
 火鼠在烈火中人取其毛緝之號火浣布

獺



獺

獺如小狗水居食魚率以正月取魚水傍四面陳之謂之
 祭魚性能知水之高下其爲穴必預度水所不至鄉人以
 是爲潦水之候舊說諸畜肝葉數皆定惟獺肝一月一葉
 十二月則二葉又有一種名獺獺形大頭如馬身似蝙蝠
 居水中食魚

鼯



鼯

即耳鼠

鼯狀如小狐翼大率如服翼翅尾項勝毛紫赤色背色蒼
 艾腹下黃喙領雜白脚短爪長尾三尺許好暗夜行飛且
 乳亦謂之飛生聲如人呼食火烟能從高赴下不能從下
 上高荀子曰鼯鼠五技而窮謂能飛不能上彊能緣不能
 窮木能遊不能渡谷能穴不能掩身能走不能先人雖多
 技能皆有窮極也一名夷由一名鷗又名飛鼯又名鼯鼠
 山海經曰丹熏之山有獸焉其狀如鼠而兎首獐耳其音
 如嗥犬以尾飛名曰耳鼠

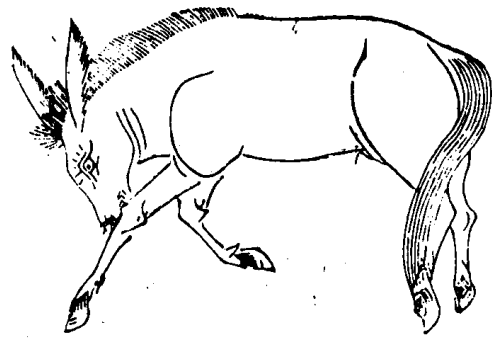
如人



如人

東陽國有寓寓爾雅作狒狒狀似人黑身披髮見人則笑
 笑則唇掩其目郭璞云狒狒性獸披髮猩足獲人則笑唇
 蔽其目終乃號咷反爲我戮

羸



羸

羸者馬牝驢牡所生似驢而健於馬舊非國中所產故漢書以爲匈奴奇畜馬力在前膊驢力在髀羸力在腰羸股有瓊骨故不能生其狀大骨若舊而口小小骨若杵而頭大小口御大頭故不可出此羸所以不滋息又有馬與牛合而生者皆牛爲牡馬爲牝今川廣皆產羸生於廣者蹄輕生於川者蹄重以大武之遺體也

狐



狐

狐妖獸鬼所乘也其狀銳口而大尾說者謂古淫婦所化其名曰紫其性多自稱阿紫善爲媚惑人故稱狐媚性善疑方河水合時聽水下無聲乃行人每則之說文云狐有三德其色中和小前大後死則丘首

鼯



王才圖會宋之鳥獸

三

鼯

鼯形如鼠大而無尾黑色長鼻甚強常穿耕垣中行陳藏
 器云今之鼯鼠小口尖者陰穿地而行見日月光則死深
 山中林木下有一小隱鼠齊東野語所謂北令邦者豈
 即此耶

麋



王才圖會宋之鳥獸

三

麋

麋土畜也信而應禮以足至者也軒轅大角之獸狼額赤
 目五蹄含仁懷義音中鐘呂行中規矩不群居不旅行不
 入陷穿不罹羅網王者至仁則出蓋太平之符也故麋似
 麟牡麒麟麋陰主壽故化曰麋也

麝



麝

如小鹿有香故其文从鹿从射虎豹之文今商汝山中多
 群麝所遺糞嘗就一雖遠逐食必還走其地不敢遺跡他
 所慮爲人所獲人反以是從迹其所在必掩群而取之蓋
 麝絕愛其香每爲人所迫逐勢且急即自投高巖舉爪剔
 出其香就禁且死

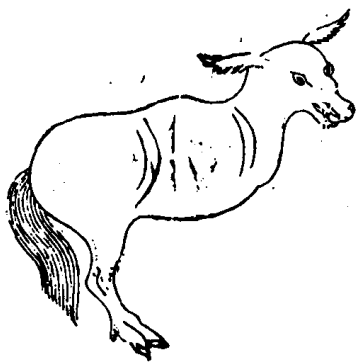
龍馬

孟河出龍馬者
 仁馬也高八尺
 五寸長頸脰上
 有翼旁有垂毛
 蹈水不沒聖人
 能用人則天不
 愛道地不愛寶
 故河出龍馬焉



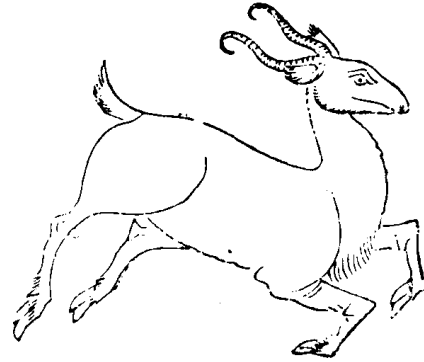
夔

東海中有獸狀如
 牛蒼身無角一足
 出入則有風雨其
 音如雷名曰夔黃
 帝得之以其皮冒
 鼓復取其骨擊之
 似雷聲聞五百里



麋

麋似羊而大角圓
銳好住山崖間依
宿以角掛木不著
地其角號為有神
故能辟去不祥北
人多食南人食之
能免為蛇蟲所侵



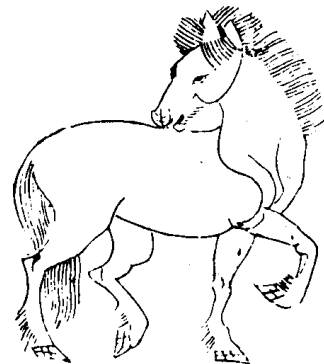
貓

貓小畜之猛者性陰而
畏寒雖盛暑則日中不
憚鼻端四時冷濕惟夏
至即溫目睛早晚圓日
中如線其耳經捕鼠之
後則有缺如鋸如虎食
人而鋸耳也



水馬

求如山渭水出焉
西注于諸毗之水
中多水馬文臂牛
尾周禮云馬黑脊
而班臂漢武帝元
符四年燉煌渥洼
水中出焉以為肇
瑞是也



豹

豹似虎而圈文有
數種尾赤而文黑
謂之赤豹又有玄
豹黑豹白豹其為
物往而能反故曰
豹死首山軍之殿
後者豹尾以入



駝

義訓曰牛之聲曰
牟駝之聲曰圓駝
卧腹不帖地屈足
漏明則行千里背
有肉鞍如峯長頸
高脚善負知泉脉
所在屢輒停不行



麋

白虎通曰熊爲獸
巧猛麋爲獸迷惑
故天子射熊諸侯
射麋麋水獸也青
黑色肉蹄鹿屬也
故麋之文從鹿鹿
從米則以麋性善
迷故也



猴

猴一物而五名狢
獲獲爲禺又有沐
猴毋猴之稱毋非
牝也沐音之轉耳
性躁動好殘毀物
器好象人所爲生
子輒倣人浴山澗
中



羆

泰戲山有獸狀如羊
一角一目目在耳後
名曰羆其鳴自呼潭
沱之水出焉今潭江
河出鴈門鹵城縣南
是也此獸現時主國
內禍起官中大不祥
也



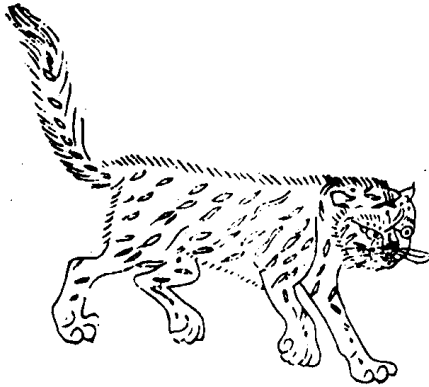
豺

豺狗足豺似狗而長尾白頰高前廣後其色黃季秋祀獸四面陳之以祀其先世謂之豺祭獸又曰瘦如豺蓋豺體細瘦故謂之



赤豹

春山多赤豹毛詩宣王詩云王錫韓侯其追其豹奄受比國因其伯獻其貌皮赤豹黃熊



羆

或曰虎五指為羆椰子曰羆畏虎畏熊釋獸曰羆似狸兕似牛犀似豕又曰羆復似狸羆虎屬也羆狼屬也古者田獵必有所祭漢書音義曰羆以立秋日祭獸故漢于是時祭焉



麋

麋獸似鹿而大其尾辟塵以置蓍帛中能令歲久紅色不黧又以拂氈令氈不蠹名死曰鹿之大者曰麋群鹿隨之皆視麋所往也



狨

狨蓋猿狖之屬輕捷善緣木大小類猿長尾尾作金色今俗謂之金線狨是也生在峽深山中人以藥矢射殺之取其尾爲財祿被坐毯狨甚愛其尾中矢毒即自齧斷其尾以抑之惡其爲深患也

三才圖會卷之鳥獸三



貂

貂亦鼠類縹毛者也其皮煥於狐貉取以爲帽得風則煖其毛拂面如焰朔地苦寒人以其皮溫額



獾

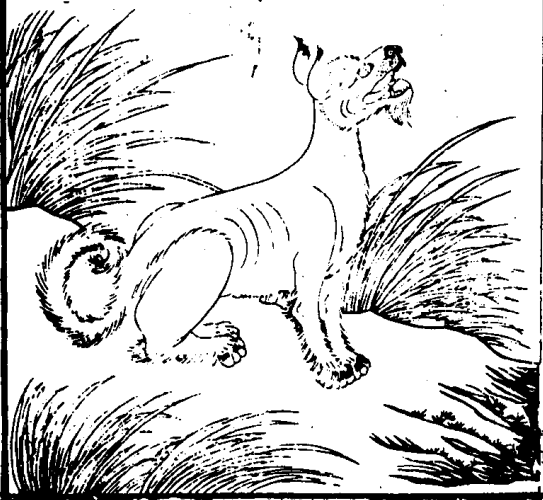
獾獸似獾青身黑頰有髯髯黑其手亦黑性好理髯又愛其類生相序死相赴殺一可以致百今人取以藥矢射之其偶爲援其矢因以自刺與之俱斃

三才圖會卷之鳥獸五



豺

豺胡犬也似狐而小黑喙善守其字以干釋言曰干干也記曰君子狐青裘豹褰麋裘青豺裘豹取制服豺取守也周官七射豺侯豺胡犬也



橈杙

橈杙獸之至惡者好聞至死不却西荒中獸也狀如虎毛長三尺餘人面虎爪口牙一丈八尺獲人食之獸鬪終不退却惟死而已一名倒壽



閭

周書王會篇北唐戎貢以閭閭似兪冠不知兪冠之爲何物而北山海經縣壘之山其獸多閭閭則羴也似驢岐蹄角如羴羊一名山驢說者言山驢以爲山羊之類大如鹿皮堪靴用



狼

狼貪獸而猛聚物不整故稱狼籍又稱粒米狼戾



黑狐

北山有黑狐者神獸也王者能致太平則此獸見四夷來貢周成王時嘗有之

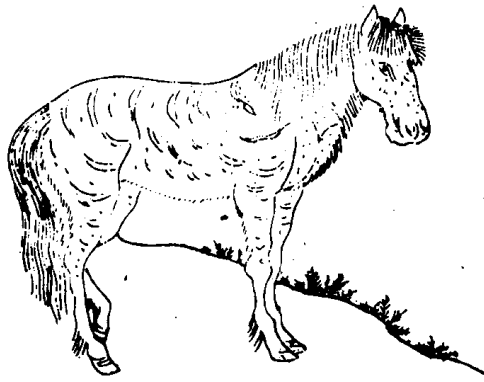


猛豹

南山有獸名曰猛豹似熊而毛彩有光澤其食銅鐵



枉陽山有獸狀如馬白首虎文赤尾其音如謠名曰鹿蜀人寢其皮則宜子孫



白澤

東望山有澤獸者一名曰白澤能言語王者有德明照幽遠則至昔黃帝巡狩至東海此獸有言為時除害



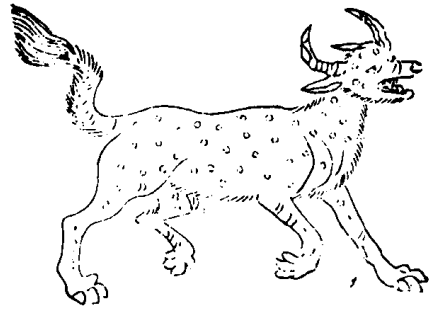
獬豸

南方山谷中有獸名曰獬豸象犀目牛尾虎足身黃黑色人寢其皮辟瘟圖其形可辟邪舐食銅鐵不食他物



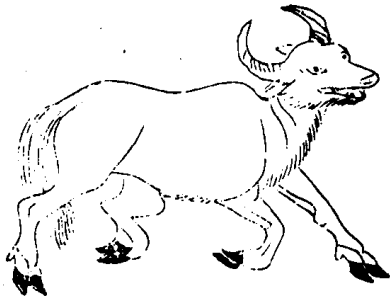
狡

玉山有獸名曰
狡犬狀而豹文
牛角而大聲巨
口黑身見則天
下大穰韓子云
穰歲之驗也



窮奇

邽山有獸狀如
牛騾尾鬃毛音
如鳴狗鬃乃助
不直者名曰窮
奇亦能食人



猛槐

熊明之山有獸
狀如狙赤毫魯
猪也其聲如
鼯鼠名曰猛槐
圖之可以禦凶



羆

將遇山有獸名
曰羆羆狀如羊
赤鬣而黑首



玄獬

滂琬澤有玄獬
者穆天子傳曰
天子獵於此澤
得玄獬以祭河
宗周禮曰獬蹄
汝則死此地氣
使然也

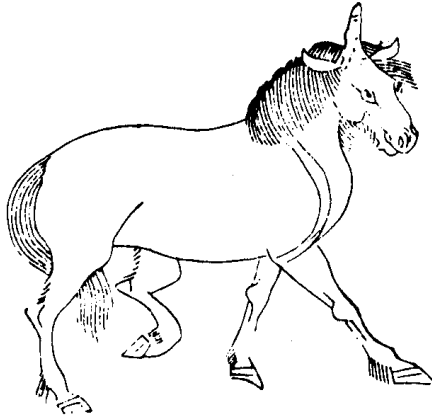


王才圖會卷之四

八

臞踈

帶山有獸狀如
馬首有角可以
錯石名曰臞踈



類

夏受山有獸狀
如獬有髮名曰
類自爲牝牡食
之能不妬



王才圖會卷之四

馬腸

蔓渠山有獸名
馬腸其狀人面
虎身音如嬰兒
食人



長彘

浮玉山有獸狀如猴四耳虎毛而牛尾其音如犬吠名曰長彘食人見則大水



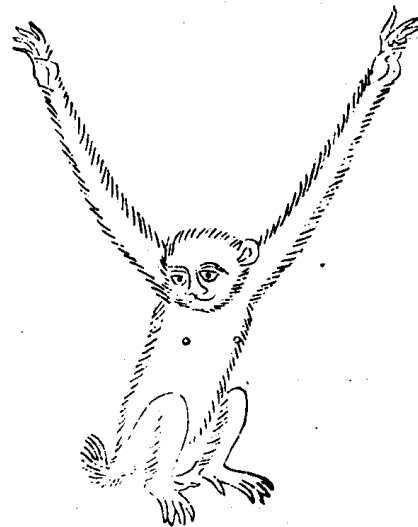
羆

旬山有獸狀如羊而無口黑色名曰羆其性頑狠人不可殺



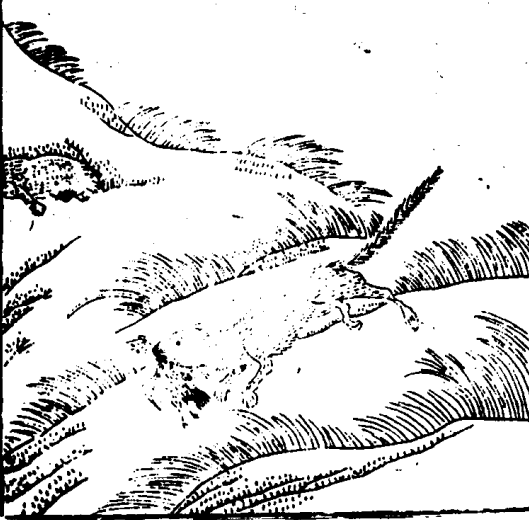
白猿

常庭山多白猿狀如獼猴而差大臂脚長捷善攀援樹木其聲哀



鼬鼠

鼬鼠似貂赤黃色大尾俗謂之鼠狼捷於捕鼠一名鼬



兕

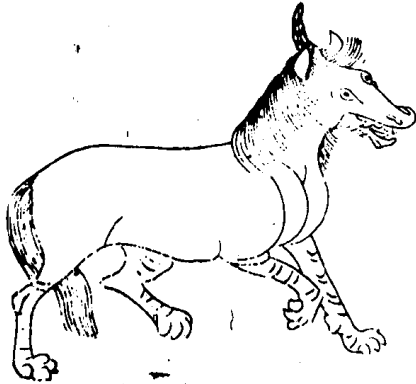
禱過山多兕狀如野牛
青色一角長三尺餘似
馬鞍善觸身重千斤其
皮堅厚可以制鎧又曰
兕似虎而小不啞人夜
間獨立絕頂山崖聽泉
聲好靜直至禽鳥鳴時
天將曉方歸其巢

三才圖會卷之四獸四



駮

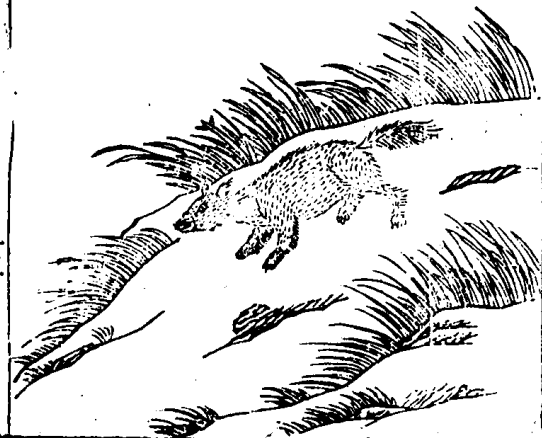
中曲山有獸狀如馬
白身黑尾一角虎足
鋸牙音如振鼓能食
虎豹名曰駮佩之可
以禦凶



狗獾

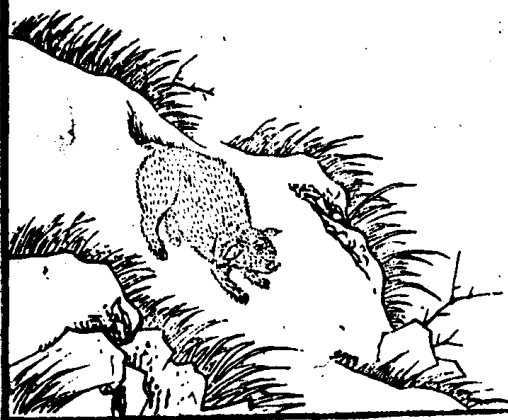
狗獾狀似狗埤雅獾
貉同穴而居獾之出
入以貉為導字說獾
貉為曲穴以避雨暘
亦以防患今山園曲
穴中處處有之即此
其皮可以禦風

三才圖會卷之四獸四



猪獾

猪獾狀如猪與
狗獾同類山園
曲穴中處處有
之



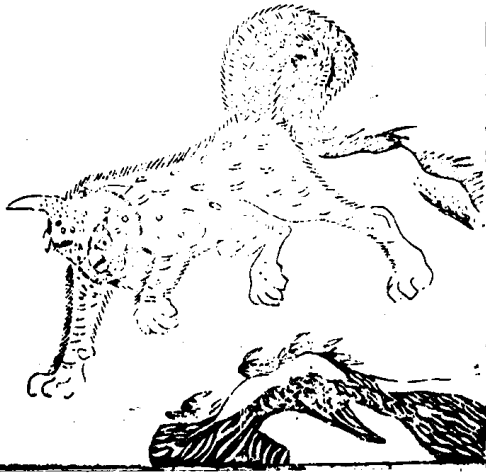
蠻

崑山洛水出焉
比注河中有獸
名曰蠻其狀鼠
身鼯首音如犬
吠



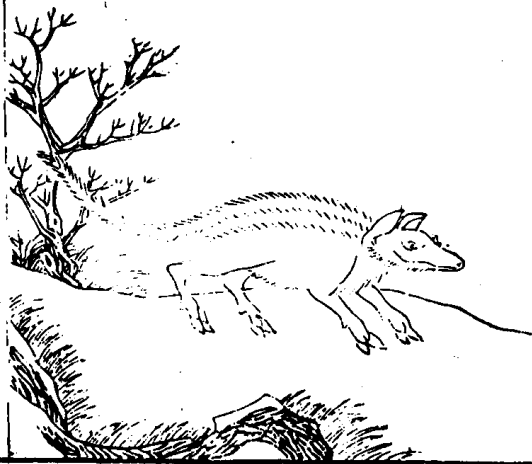
猱

猱狀如赤豹五
尾一角音如擊
石



當庚

欽山中有獸狀
如豚名曰當庚
其鳴自呼見則
天下大穰



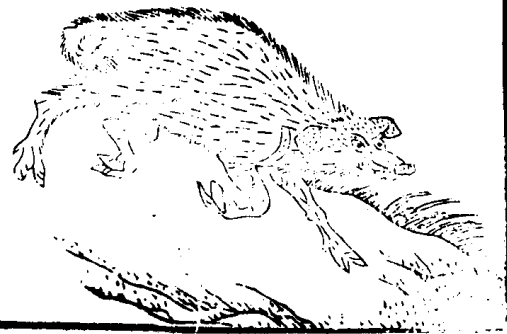
羴羊

華山有獸狀如
羊馬尾名曰羴
羊爾雅云羊六
尺爲羴卽此羊
也脂可以治皴



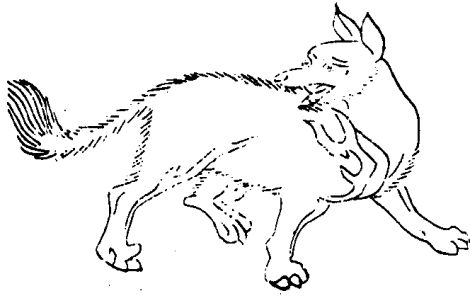
毫猪

竹山有獸狀如
豕白毛如簪而
端黑名曰毫薺
能以脊上毫射
物



青熊

青山中有青熊
者周成王之時
天下太平東夷
之人屠何猷也



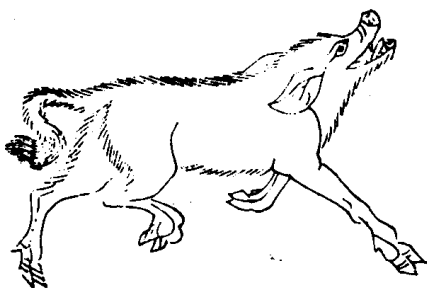
角獸

東山有一角獸
者瑞獸也六合
同歸天下太平
則此獸乃至也



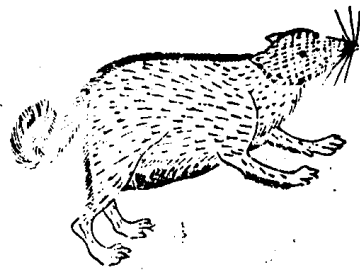
麋

麋狀如鹿黃身
白首曰尾見則
大風



飛鼠

天地山有獸如兎而
鼠首以其背毛飛飛
即伸名曰飛鼠



主十圖會卷之鳥獸四

十八

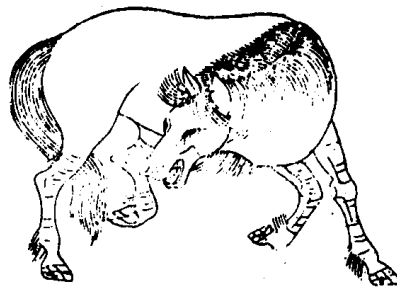
驪馬

歸山有獸狀如鹿而
四角馬尾有距名曰
驪善逐其鳴自呼



旄馬

南海外有旄馬狀如
馬而足有四節垂毛
即穆天子傳所謂毫
馬也在巴地西北高
山之南



主十圖會卷之鳥獸四

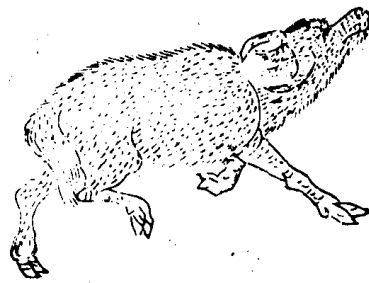
十九

羆

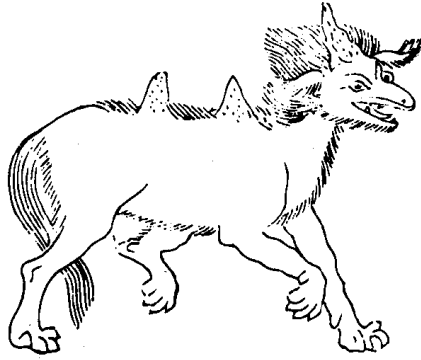
羆似熊白文長
頸高脚被髮人
立猛惡多力能
拔木而甚害人



旄牛
侯山有獸狀如
牛其足有四節
而毛長名曰旄
牛



乘黃
西海外白民國有
乘黃馬白身被髮
狀如狐其背上有
角乘之壽二千歲



旱獸
如逢山有獸狀如
狐虎身有兩翼音
如嬰兒見至大旱

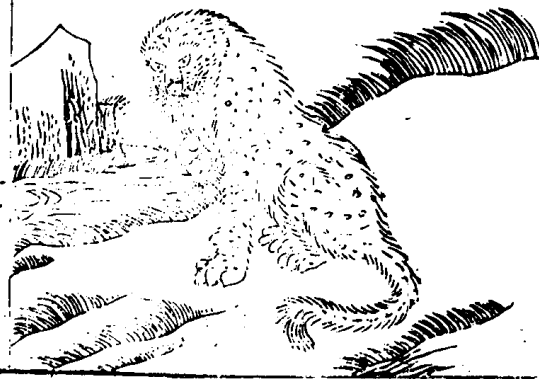


赤狸
西海有赤狸周
文王囚於羑里
散宜生得之獻
紂遂免西伯之
難



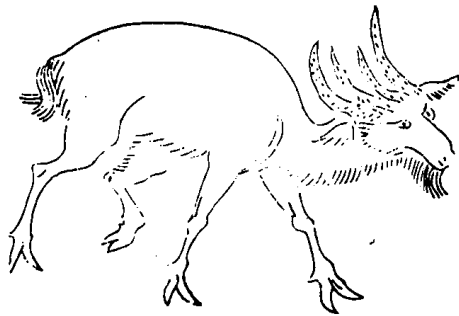
玄豹

懷塗山有玄豹
虎身白點文王
囚羑里散宜生
得之獻於紂王
而紂王大悅



土獋

崑崙之丘有獸
名曰土獋狀如
羊四角其銳難
當觸物則斃食



諸犍

單張山有獸狀
如豹而尾長至
首牛鼻盲目名
曰諸犍善叱行
則啣其尾居則
蟠之



獬

翼望山有獸狀
如狸五尾名曰
獬又貉類其音
奔衆聲食之可
以治瘴



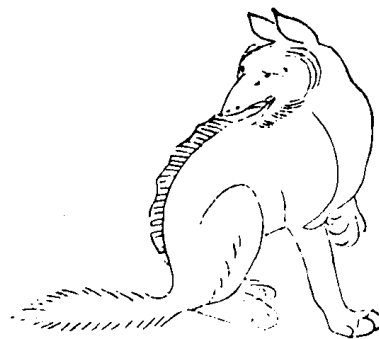
獬豸
如逢山有獸狀
如狐有翼音如
雁名曰獬見則
大旱



蜚蜮
鳥麗山有獸其
狀如狐而九首
九尾虎爪名曰
蜚蜮音如嬰兒

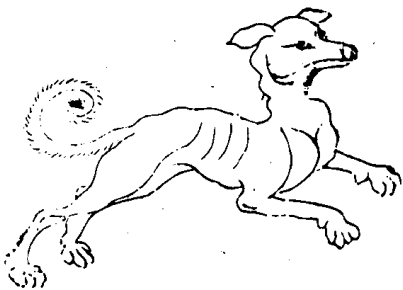


朱獮
耿山有獸狀如
狐而魚鬣名曰
朱獮其鳴自呼
見則國有大恐



天犬

天門山有赤犬名
曰天犬其所現處
主有兵乃天狗之
星光飛流注而生
所生之日或數十
其行如風聲如雷
光如雷吳楚七國
滅時嘗吠過梁野



比肩獸

西方有獸一名曰比肩
又名蜚蜮其狀鼠
前兔後爾雅云如蜚
蜚距虛其爲比毋食
得甘草必遺蜚人來
則蜚虛負之走王者
德及幽遠鯀寡無棄
則生出正連山



幽額

古山上無草木
有泚水西注于
河中有獸文背
善笑見人則佯
卧名曰幽額其
鳴自呼



屏翳

屏翳在海東之
北其獸兩手各
拿一蛇左耳貫
青蛇右耳貫赤
蛇黑面黑身時
人謂之雨師



鴉

嶠嶠山有獸名
曰鴉人面熊身
犬尾有翼其鳴
自呼見則大旱



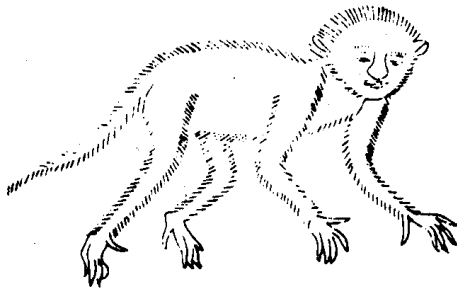
彪犬

渠搜國有彪犬
周成王時獻之
彪犬者露犬身
高三尺有翼能
飛



猾褊

堯光山有獸狀
如獼猴人面彘
鬣穴居冬蟄名
曰猾褊音如斫
水聲見多徯役



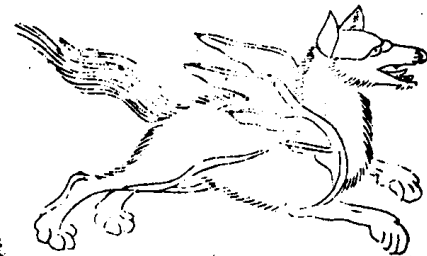
蠱雕

鹿吾山有獸名
曰蠱雕狀如豹
而鳥喙有一角
音如嬰兒食人



天馬

馬成山有獸狀
如白大黑頭見
人則飛不由翅
翼名曰天馬其
鳴自呼見則豐
穰



厭火獸

厭火國有獸身黑
色火出口中狀似
獼猴如人行坐



三才圖會卷之鳥獸四

三

天狗

陰山有獸狀如狸白首
名曰天狗食蛇其音如
猫佩之可以禦凶

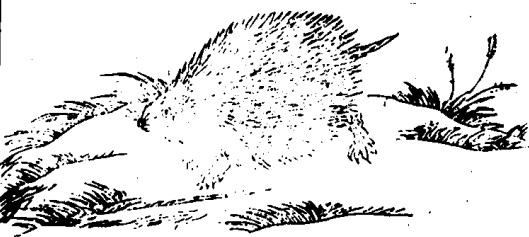


橐

橐之爲獸小小耳似鼠
而毛刺大者如小狍小
者如爪脚短尾長寸餘
蒼白色見人則藏面腹
下員輒如栗房攢毛外
刺不可搏執漢元封二
年大雪深數尺牛馬踏
縮如蜎即此類也

三才圖會卷之鳥獸四

世



羴

西南夷長毛牛也
似牛而四節腹下
及肘皆有赤毛長
尺餘而尾尤佳其
大如斗天子之車
在羴以此尾爲之



三角獸

西凸山有三角獸
乃瑞獸也先王法
度脩明則至



主才圖會卷之鳥獸四

廿二 三七

強良

大荒山北極外
有口銜蛇其狀
虎首人身四蹄
長肘名強良



黑人

南海之內巴遂
山中有黑人虎
首兩手持兩蛇
啖之



主才圖會卷之鳥獸四

廿三

神魃

剛山多神魃亦
魃魅之類其狀
人面獸身一手
一足所居處無
用



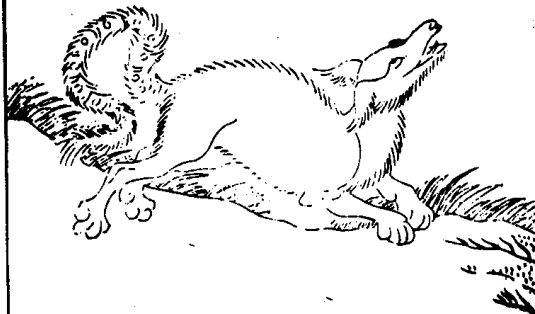
賢

喻次山有獸狀
如寫長臂善殺
名曰賢



茵耳

英林山有茵耳
周成王時魯獻
之尾長於身食
虎豹王者威及
四夷則此獸至



梁渠

磨石山有梁渠
如狸白首虎爪
見則國有兵



九尾狐

青丘國在海東
之北有狐四足
九尾汲邵云栢
杯于出征嘗獲
一狐九尾



貉

貉似狸善睡狐
善疑貉善睡故
狐貉之厚以居
也其營窟與權
皆爲曲穴以避
雨暘亦以防患



五才圖會卷之四獸四

猿

猿臂通肩刻之
可以爲笛聲圓
於竹猿猴屬長
臂善嘯便攀援
故其字从援



獾

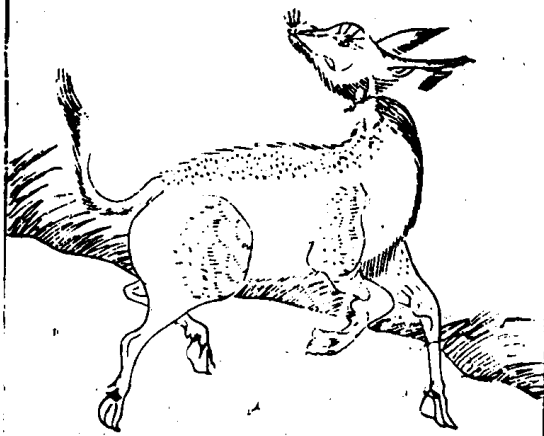
獾獸之長者一
名鰻鯢以其長
故从曼从延郭
璞云鰻鯢大獸
似狸長百尋按
說文獾很屬也



五才圖會卷之四獸四

挑援

挑援一名符援
似鹿長尾一角
者或爲天祿兩
角者或爲辟邪
一名扶援



雌

雌狢也似獼猴而大黃黑色尾長數尺似獼尾末有岐鼻露向上兩則自掛於木以尾塞鼻或以兩指江東芥之爲物捷

饕餮

饕餮羊身而人面其目在腋下虎齒人爪音如嬰兒食人如物鈎玉之山有之山海經謂之狗



猩猩

鵲山有獸狀如禺類獼猴髮垂地江東山中亦有各猩猩能言

狸

狸者狐之類口方身文黃黑彬彬善搏爲小步以按度其發必獲謂之狸步量侯道法之好伏故又稱伏獸



羶西方野羊狀
若驢而群行其
角甚大受斗餘
夏天塵露在其
角上生草戴行
愛玩之獨寢餘
者不敢近也



三十四圖 鐵四

山獐

獄法山有獸狀
如大人面善踰
見人則笑名曰
山獬其行疾如
風見則大風起



三才圖會

鳥獸五卷 鱗介類

雲間允

電

璣

蛇

螞蛇

鯉

三才圖會卷之鳥獸五

鱒

鮪

魚魚

魴

鯧

龍

龍

王才圖會卷之鳥獸五



龍八十一鱗具九九之數九陽也有鱗曰蛟龍有翼曰應
 龍有角曰蚪龍淮南子曰萬物羽毛鱗介皆相於龍龍頭
 上有物如傳山者名尺木龍無尺木不能升天其爲性羸
 猛而畏鐵愛珠及空青而嗜燒燕得雨則吟其聲如受銅
 盤涎能發衆香其噓氣成雲自夏四月之後龍乃分方各
 有區域故兩畝之間而雨暘異焉又多暴雨說者曰細潤
 者天雨暴者龍雨也

應龍

應龍

王才圖會卷之鳥獸五



恭丘山有應龍者有翼龍也昔蚩尤禦黃帝帝令應龍攻
 于冀之野女媧之時乘畜車服應龍禹治水有應龍以尾
 畫地即水衡

蛟

王才圖會卷之鳥獸五

蛟

蛟龍屬也其狀似蛇而四足細頸頸有白瘻大者數圍卵生眉交故謂之蛟不能降雨而能裂山



四

螭

王才圖會卷之鳥獸五

螭

螭亦龍類但無角漢武帝好微行於長安城西夜見一螭游於路童褐曰昔桀媚妹喜於膝上以金簪貫王螭腹為戲今螭腹餘金簪穿痕安知非此耶



五

斗 牛



斗牛

斗牛龍類甲似龍但其角彎其爪三 嘉靖西內海子中有斗牛形類虬螭遇陰雨能作雲霧常蜿蜒道傍及金藻玉璫之上 世皇齋居西內宮女換班過此見必驚仆或有奔溺水中者宮監以聞 上曰此畜只宜在山後何爲在此駭人乎是夜但聞跂浪跳擲之聲平旦視之湖水破裂委迤一道蓋已徙去矣自是出沒不過在萬歲山後

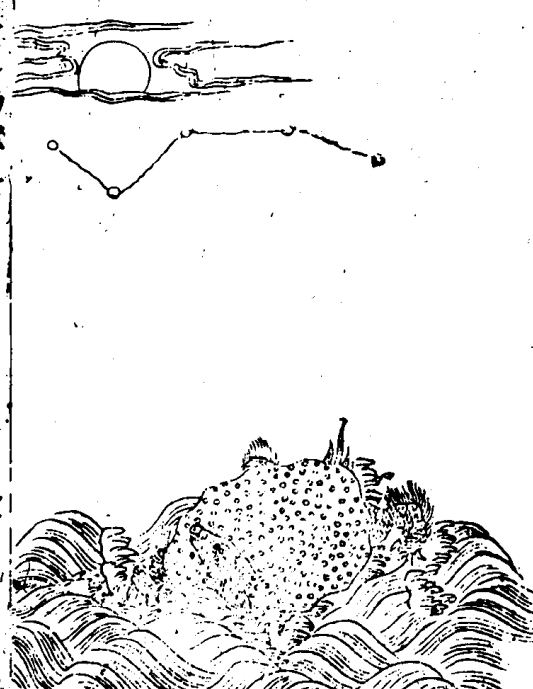
蜃



蜃

雞兵書曰東海出氣如蜃渭水出氣如蜃蜃形如蛇而大腰以下鱗盡逆一曰狀似螭龍有角有耳背鬣作紅色噓氣成樓臺將雨即見得其脂和臘爲燭香聞百步煙出其上皆成樓閣之形又大蛤亦名蜃月雉入海所化其肉可以薦殼可飾器灰可堙壙飾牆壁又有珠可取則蚌之屬也

荷



龍

龍大鼈濶或至一二丈介蟲之元也鼈以爲雄故鼈鳴而
 鼈應一曰鼈亦卵生而伏影卵大如鷄鴨子一產三百枚
 人亦掘取以鹽醃之鼈好自曝其腹於江岸漁人伺其便
 接竹以釣掣之倉卒不能自反爲人所制又曰鼈大於鼈
 朔望隨月浮水月沉則沒此屬陰也

鼈



鼈

鼈狀如守宮而大長一二丈文五色背尾皆有鱗甲如鎧
 能吐霧致雨力猶齒健善攻碯岸性嗜睡目常閉具十二
 少肉蛇肉鼈後在尾其皮堅厚可以冒鼓一名鱗夜鳴應
 更吳越謂之鱗更或謂鼈更一名土龍其甲黑色能橫飛
 不能上騰其聲如鼓又曰鼈小於鼈向日吐水日沉則沒
 此屬陽也

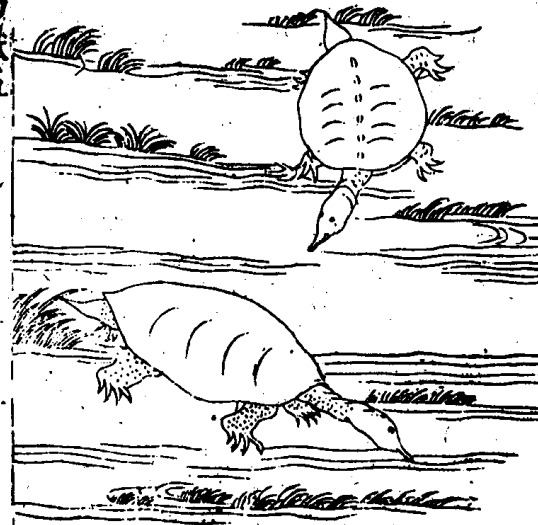
鼈



鼈

鼈巨龜也列子稱渤海東大壑中有岱輿員嶠方壺瀛洲蓬萊五山其山高下周旋三萬里仙聖之所往來而五山之根無所連着常隨潮上下往回不得蹙峙常命禺彊使巨鼈仰首而戴之迭爲三番六萬歲一交焉五山使峙而不動今使鼈戴山必命禺彊又灼其口以卜則鼈之爲龜者無疑矣

鰲



鰲

鰲卵生形圓而穹脊四周有稜以眼聽甲蟲也水居陸生段成式曰甲蟲影伏羽蟲體伏今鰲伏於淵而卵剖於陵此思化也養魚經曰魚滿三百六十則龍爲之長而引飛出水內鰲則魚不復去故一名守神天地之性細腰純雄大腰純雌大腰鰲鰲之屬以蛇爲雄鰲之所在其上必有浮沫謂之鰲津捕者以此占之

龜



龜

龜外骨肉腸屬於首廣肩無雄與雌為匹語曰龜思鱉
 望今龜鱉皆隔津望卵龜善藏久能行氣導引其背微偃
 韓子謂之穹龜有綠毛金錢之屬種類極多千年之龜游
 於苓葉之上三千歲上游於卷耳之上以其出於蔡故又
 名曰蔡長尺二寸者為寶又有小龜名楬龜小狹長尾腹
 下橫折見蛇則呷而食之多在陸地亦能登木甚腥臭江
 東呼為陵龜一名鼃龜一名鰐龜

玳

瑁



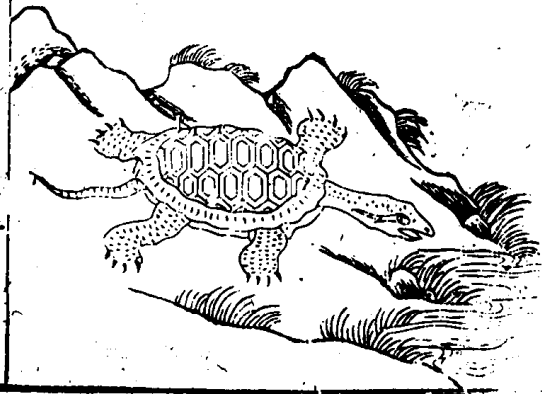
玳瑁

龜鼃

玳瑁龜類也出廣南身似龜首如鸚鵡腹背甲皆有細
 點斑文大者如盤應劭曰雄曰玳瑁雌曰瑁又有龜鼃
 其形如笠四尺綬胡無指其甲有黑珠文采如玳瑁可以
 飾物今人謂之鼃皮又鼃鼃與龜鼃相似

璚龜

跂踵山水出璚龜甲
可以卜緣中似玳瑁
有文彩一名靈璚



玄龜

柎陽山北怪水河出
東注水中多玄龜其
狀烏首龜尾音如破
水聲佩之令人不聾



珠鼈

葛山澤中多珠鼈之
魚其狀如肺六目
六足腹內有珠其味
甘酸食之可辟時氣
病



莽魚

槐水之河有莽魚
其形至大龜首鼈
身是河內所出魚
盡皆食之

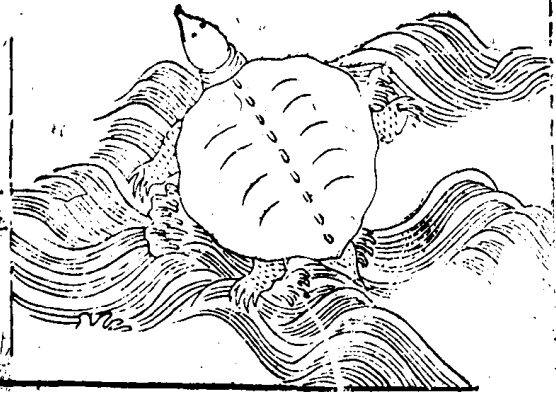
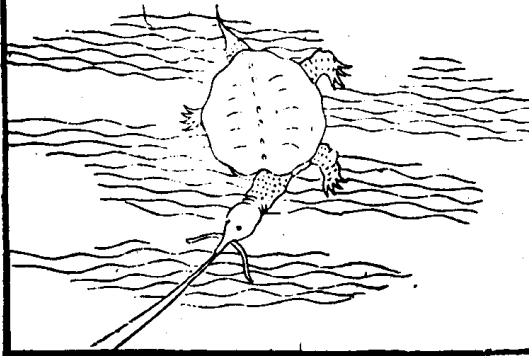


能

能鼈之三足者山
海經曰從山上多
三足鼈今吳興郡
陽羨縣君山有池
池中出三足鼈蓋
自是一種者矣

蜃

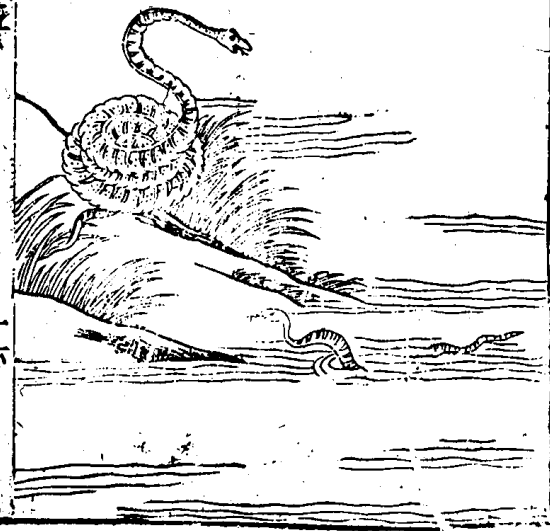
蜃短狐也似鼈三足
一名射工一名溪毒
有長角橫在口前如
弩檐其角端曲如上
弩以氣爲矢因水勢
以射人故俗呼水弩
春秋曰秋有蜃即此
是也



蛇

蛇

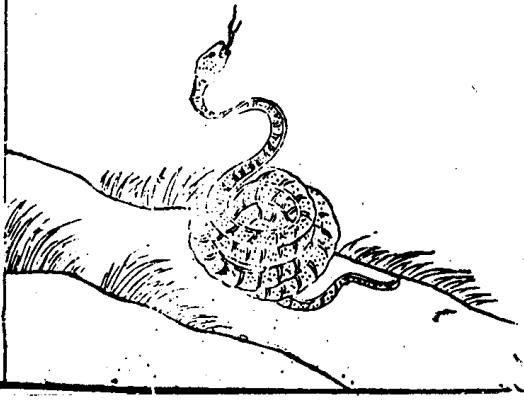
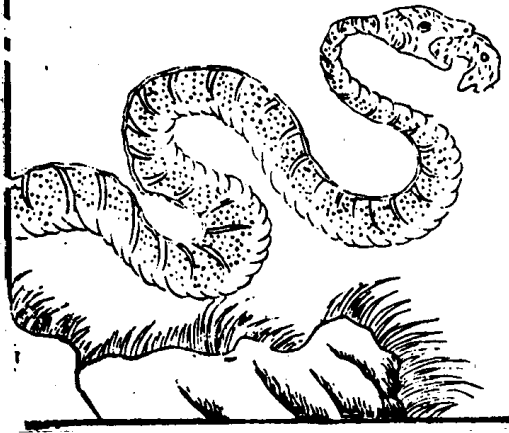
蛇字古但作它从蟲而長今傍加蟲而變其音蛇行紆曲
草居每得食稍飽輒復蛻殼冬輒含土入蟄及出蟄則吐
之種類至多惟烏蛇性善不噬物而白花蛇有毒生於蘄
州蛇死目皆閉惟蘄者目開若生舒蘄兩界間者則一開
一閉踰亦蛇屬黑色潛於神淵能興風雨



大蛇可食尾圓無鱗身有班
 文如故暗錦縵難死似鼉行
 地常俯其首瞻隨日轉上旬
 近頭中旬在下心下旬近尾南
 人云俗取其膽以充藥材即
 以線合其瘡縱之後遇捕者
 輒自見金瘡以明無膽亦其
 知也一云蚺蛇之膽取而還
 生又云巴蛇吞象蚺蛇吞鹿

巴蛇

南海外有巴蛇身長百尋其
 色青黃赤黑食象三歲而出
 其骨今南方蚺蛇亦吞鹿也
 肉爛則自絞於樹腹中骨皆
 穿鱗甲間出亦此之類也



蜃

蜃山有神蛇名曰蜃
 一皆兩身六足四翼見
 則其國大旱湯時見



長蛇

大咸山有蛇名長蛇
 身長百尋其聲如振鼓

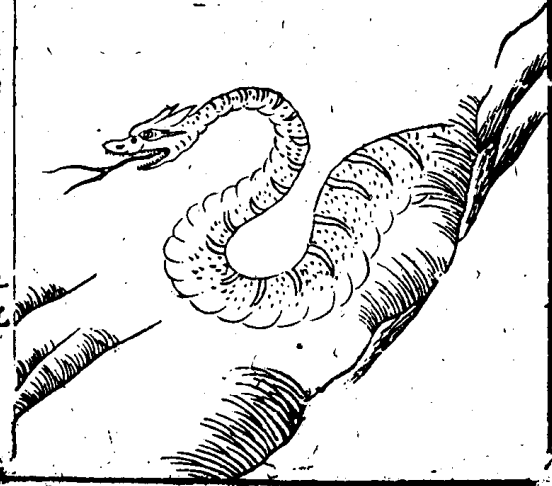


青蛇

屏山有青蛇大如山身
長百餘丈日捉野獸無
數

騰蛇

騰蛇龍類也雄鳴於上風雌鳴於下
風而風化能興雲霧子曰騰蛇遊霧
飛龍乘雲雲罷霧除與蚯蚓同失其
所乘故也

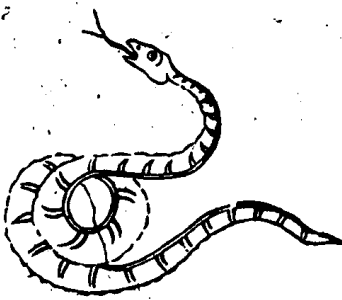
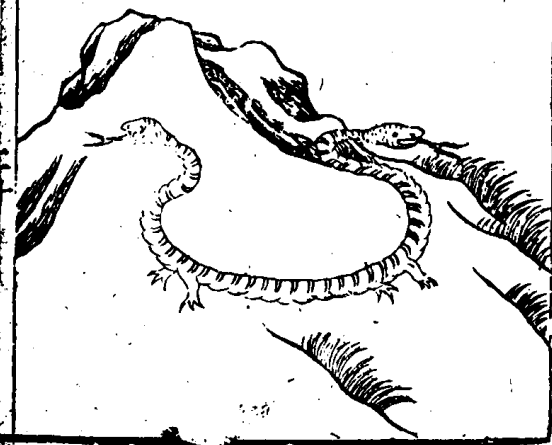


二頭蛇

鳳山有蛇二首而
四足專能食人

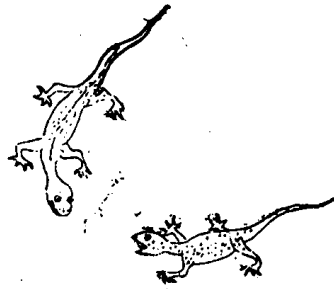
虺

虺狀似蛇而小正月之
詩云哀今之人胡爲虺
踴一名螭傳三寸首大
如璧怒時毒在頭尾螫
手則斷手螫足則斷足
物之尤毒烈者也衆蛇
之中此獨胎產乃與土
同色者也



蠃蜥

似蛇而四足長五六寸
生草澤中小而五色尾
青碧可愛者名蜥蜴俗
云四脚蛇又謂之青郎
龜



蜥蜴

小而黑喜緣牆壁
者又俗謂之蜥龍
又名蠃蜥其實不
同要之一類而已



子集卷之五

十一

鯨

鯨海中大魚也其大橫海吞舟穴處海底出穴則水溢謂
之鯨潮或曰出則潮下入則潮上其出入有節按崔豹古
今注大者長千里小者數丈一生數萬子嘗以五六月就
岸生子至七八月導率其子還大海中鼓浪成雷潰沫成
雨水族驚畏莫敢當者然其死也有彗星應之異物志曰
鯨首為鯨雌者為鯢其大亦然或死於沙上得之者皆無
目其目化為明月珠



子集卷之五

十二

鰕

鰕



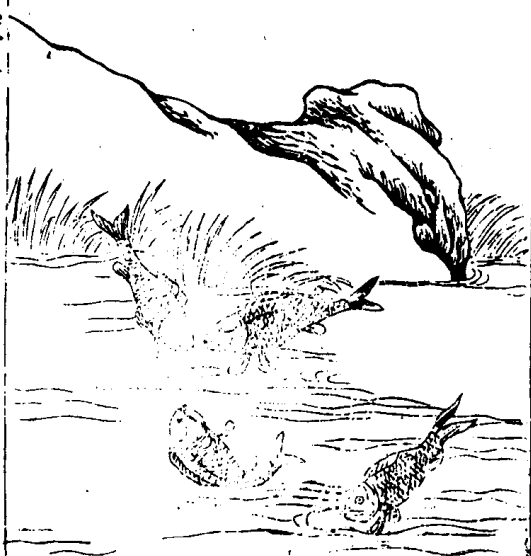
三才圖會卷之鳥獸五

廿三

鰕魚巨口而細鱗鬚鬣皆圓黃質黑章皮厚而肉緊特異
常魚夏月盛熱好藏石罅中其雄者班支尤鮮明雌者稍
晦昧漁者以索貫一雄置之谿畔群雌來齧曳之不捨掣
而取之常得數十尾能食小魚凡魚無肚不嚼鰕獨有肚
能嚼

鮒即鯽魚

鮒

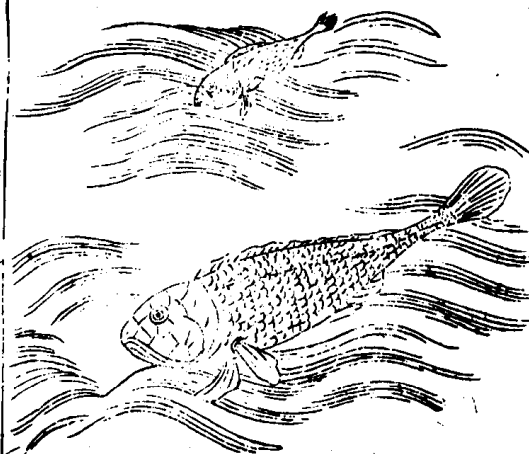


三才圖會卷之鳥獸五

廿四

鮒似鯉色黑而體促肚大而脊隆今謂之鯽魚其味殊美
小而耐寒多子大者可一二斤所在池澤皆有之孟詵云
鯽是稷米所化其魚腹上猶有米色然未必爾

鰓即石首魚



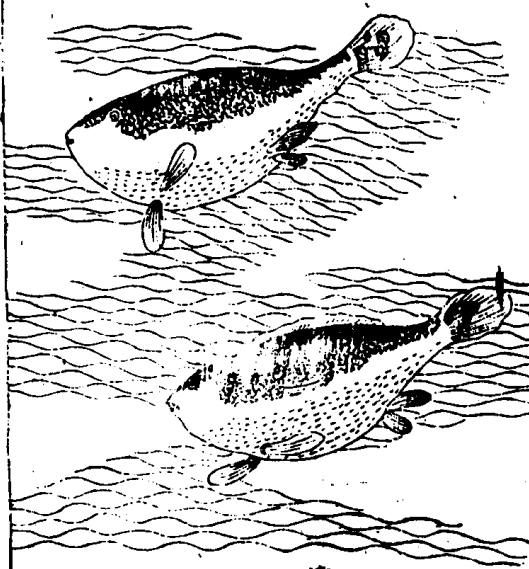
鰓

三才圖會卷之五 魚類五

十五

鰓出南海首中有石如碁子故又名石首鱗色甚黃故俗
又呼黃魚蓋而食之名爲養臨海異物志曰石首小者名
踏水其次名春來又名梅頭魚吳地志曰石首魚至秋化
爲冠鳧冠鳧頭中猶有石

鰻即河豚



鰻

三才圖會卷之五 魚類五

十六

鰻今之河豚狀如科斗腹下白背上青黑有黃文眼能開
閉觸物輒嘔腹脹如鞠浮於水上一名噴魚其腹無膽頭
無腮故肝最毒其出有時率以冬至後來每三頭相從號
爲一部

鯉即黑魚

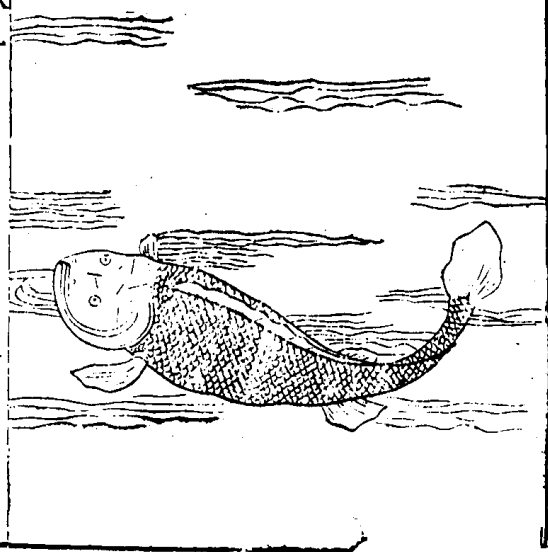
三才圖會卷之鳥獸五

鯉

鯉魚圓長首有七點

膽獨甘可食有

黑魚蓋北方



鯉

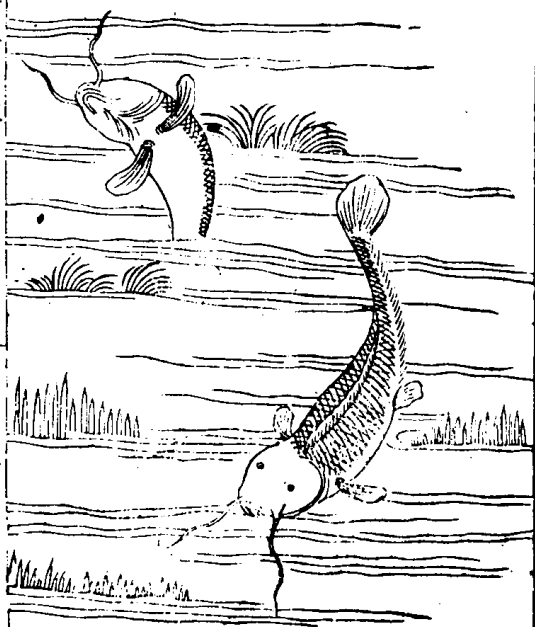
三才圖會卷之鳥獸五

鯉

鯉者魚之主形既可愛又龍神變乃至飛越江湖一名鱣
 鯉脊中鱗一道每鱗上有小黑點文大小皆三十六鱗鯉
 不相食故其種易蕃陶朱公畜魚計每歲雌雄二十四頭
 生子七萬枚此其驗也



鯢即鮭魚



主才圖會卷之鳥獸五

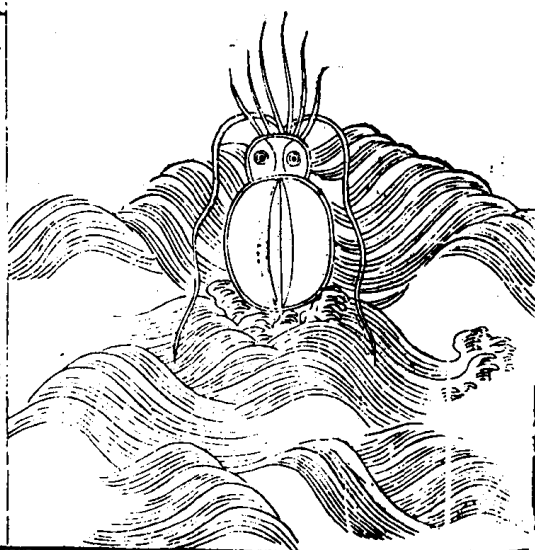
先

鯢

鯢魚偃額兩目上陳頭大尾小身滑無鱗謂之鮭魚言其黏滑也一名鯢郭璞云鯢令鯢額白魚似鮭非鮭也或曰口腹俱大者名鯢背青口小者名鮭口小背黃腹白者名鮭今有黃鮭魚與鯢相類但鯢白而彼黃耳

烏

鰐



主才圖會卷之鳥獸五

三

烏鰐

烏鰐狀如箕囊兩帶極長此魚腹中有墨見人及大魚常吐墨方數尺以混其身人反以是取之其墨能已心痛人因呼為墨魚背上獨一骨厚三四分形如樗蒲子而長輕脆如通草名海鰐鰐

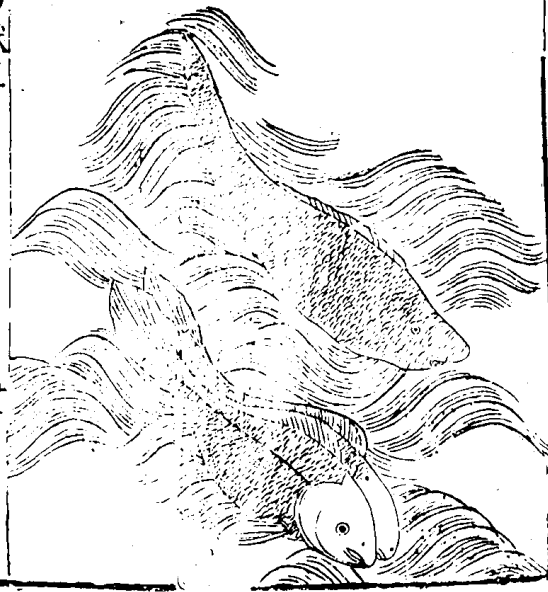


比目魚

王才圖會卷之鳥獸五

比目魚

東海有鰈魚者即比目魚也不比不行古之王者將行封禪東海進貢此魚郭璞云狀似牛脾鱗細紫黑色一眼兩片相合方能行又有一種名鰈魚亦名比目魚



世一

鰻

鰻

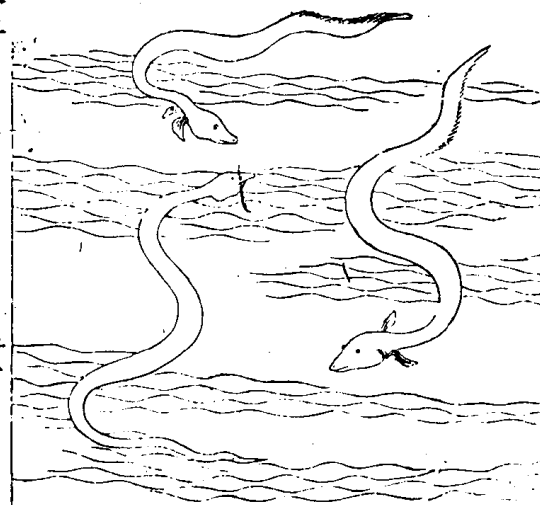
王才圖會卷之鳥獸五

鰻

鰻無鱗甲白腹似鱈而大青色焚其炆氣辟蠹有雄無雌以影漫鱧則其子皆附鱧之鬚鬣而生故謂之鰻鱧一曰鮎亦產鰻蓋其乳子三分之二為鮎其一鰻也

鰻

鰻似蛇而無鱗黃質黑文體有涎沫生水岸泥窟中所在有之亦名蛇鰻鰻性好瞞今鬻者必貢鱗其中使之動鱗不然往往瞞死



世二

鰐 魚



鰐魚

三才圖會卷之鳥獸五

廿三

鰐魚南海有之四足似鼉長二丈餘喙三尺長尾而利齒
虎及龍渡水鰐以尾擊之皆中斷如象之用鼻往往取人
家所畜羊豕食之其多處大爲民害亦能食人既飽浮在
水上若昏醉之狀土人伺其醉殺之

鰩 魚



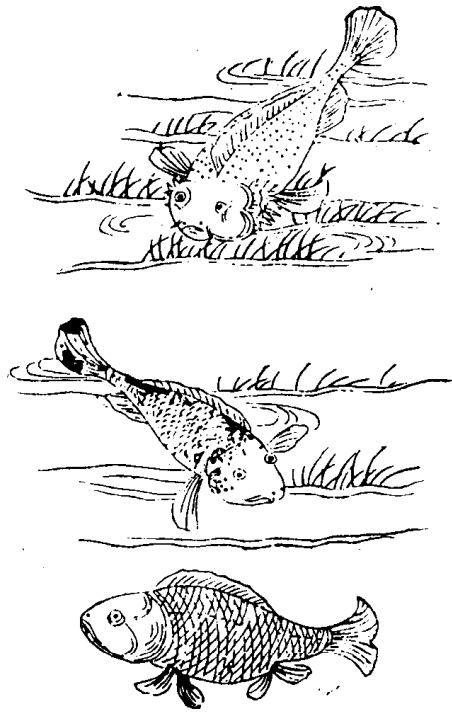
鰩魚

三才圖會卷之鳥獸五

廿四

按鰩魚之類不一皮肉皆同惟頭稍異最大者海中之黃
鰩好食百魚大者五六百斤胡鰩青色背上有沙大者長
丈餘小者長三五尺鼻如鋸皮可縷爲膾烏頭鰩尾黑背
大有百餘斤者淺在海沙不能去人割其肉潮至復去其
皮用湯泡淨可縷作膾鬚鬣泡去外皮存絲亦用作膾色
品瑩若銀絲鰩沙似鰩而鼻長皮可飾劍又有虎沙鰩沙
狗沙劍沙烏鬚出入鰩時鰩帽鰩數種又一種名吹鰩大
者斤餘小者如指狹圓而長

魚 鱸



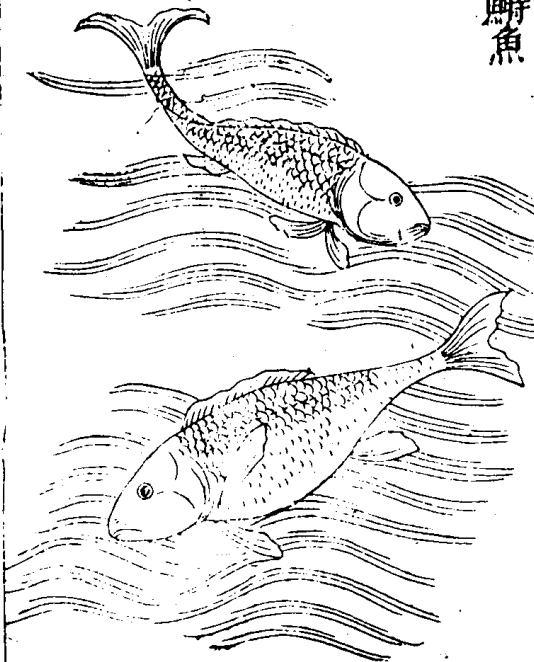
三才圖會卷之鳥獸五

廿五

鱸魚

寧波志鱸魚巨口細鱗身有黑點作鮓最良隋唐佳話吳郡獻松江鱸膾煬帝曰此所謂金齏玉膾東南之佳味也有四腮者皮脆而肉厚名脆鱸有江鱸差小而兩腮味淡又有塘鱸形雖巨而不脆

肋魚 鮓魚



三才圖會卷之鳥獸五

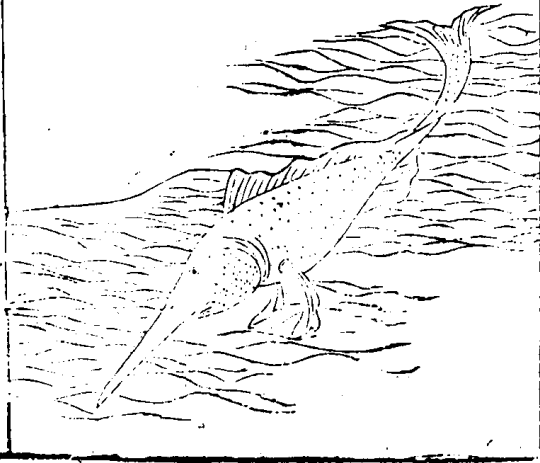
廿六

肋魚 鮓魚

肋魚似鮓魚而小身薄骨細冬天出者名雪映魚味佳至夏則味減矣以巨艘入海捕之率以夏至前後為期鮓魚一名箭魚腹下細骨如箭鏃其味美在皮鱗之交故食不去鱗而出富陽者尤美此東坡有鮓魚多骨之恨也又有種名鮓如鮓而小鱗青色俗呼青鮓又名青鱗

鮪 卽鱈魚

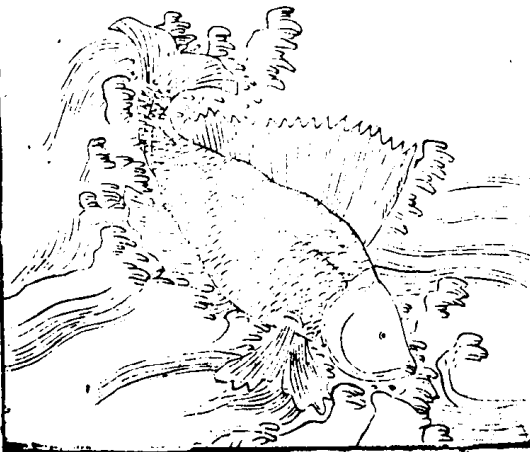
鮪似鱧而小色青
黑陸機云鮪頭小
而尖似鐵堊盤口
亦在頷下大者不
過七八尺一名鮪
肉色味不如鱧也



卅七

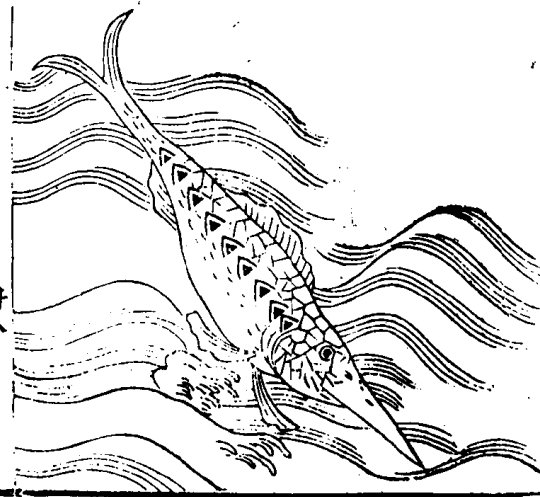
鱈

鱈今黃頰魚是也
燕頭魚身形厚而
長大頰骨正黃魚
之大而有力解飛
者一名黃揚舊說
魚膽春夏近下秋
冬近上



鱧 卽鱈黃魚

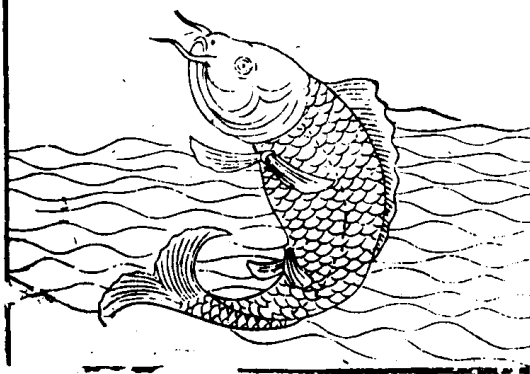
鱧肉黃大魚似鱧
口在頷下無鱗長
鼻軟骨大者長二
三丈江東呼爲鱧
黃魚古今注曰鯉
之大者爲鱧體之
大者爲鱧非是也



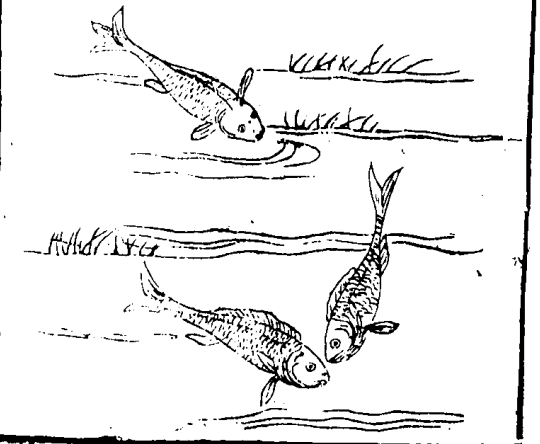
卅八

嘉魚

嘉魚鯉質鱗鱗肌肉甚美
食乳泉出於丙穴故南郡
賦云嘉魚出於丙穴先儒
言在漢中沔南縣北有亂
穴三常以三月取之穴口
向丙故曰丙也

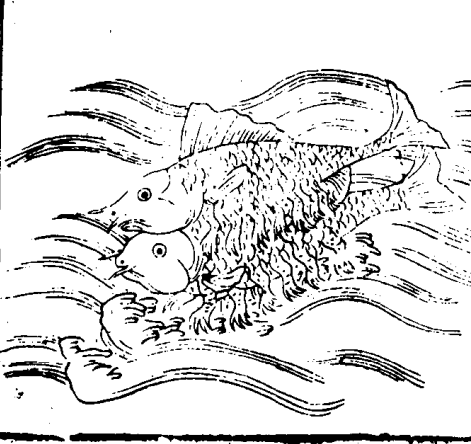


金魚體如金一名火魚有
通身赤者有半身赤者有
亂赤文者有背赤文作卦
形者有頭赤尾白者有鱗
紅身白者色象各各不同
碧雞山下洞內有金線魚
中都有玳瑁魚雪質而黑
章的礫若漆儼然玳瑁文
采尤可觀也

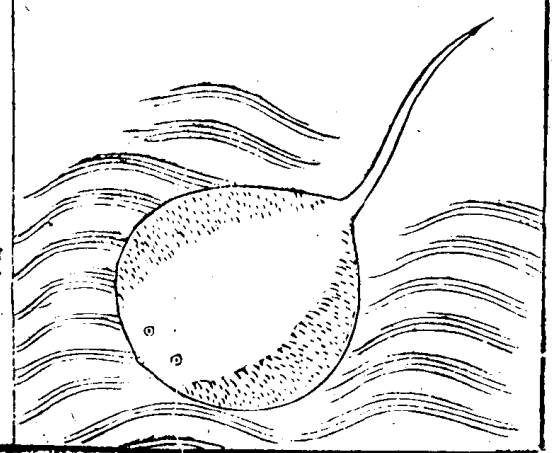


三才圖會卷之鳥獸五
魚

鰻色青黑十二足足長五
六寸悉在腹下舊說過海
輒相負於背高尺餘如帆
俗呼爲鰻帆又其衆如彈
械名鰻彈其相負則雌常
負雄雖波濤終不解故號
魚媚大率鰻善候風故其
音如似



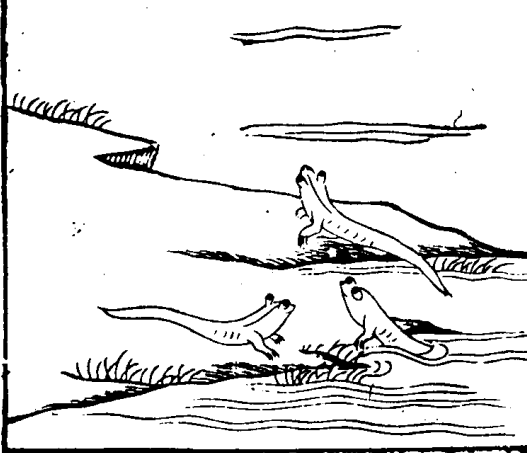
鍋蓋魚
魴魚一名魴魚俗名鍋蓋
魚形如團扇口在腹下無
鱗軟骨紫黑色尾長於身
能螫人又云此魚頭圓禿
如燕身圓扁如簍尾圓長
如牛尾其味美在肝



三才圖會卷之鳥獸五

彈塗

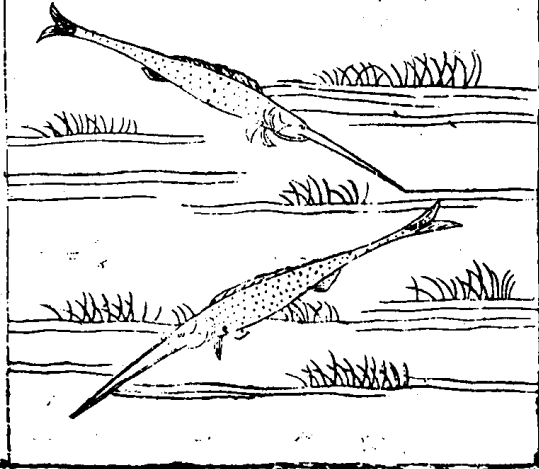
一名關胡形似小鰕而
短大者長三五寸潮退
千百爲群揚鬚跳擲海
塗中作穴而居以其彈
跳于塗故云



王餘即膾殘

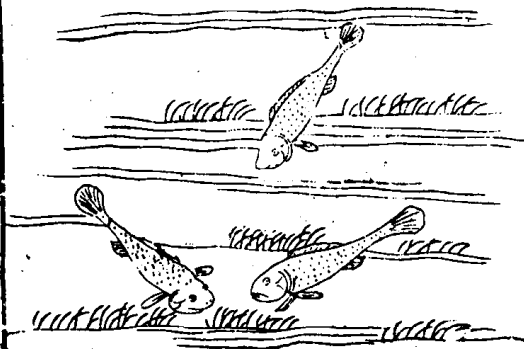
王餘長五六寸身圓如
筋潔白而無鱗若已鱗
之魚但目兩點黑耳博
物志曰吳王江行食鱸
棄其餘於中流化為魚
因名吳王鱸魚一名鱸
殘又名銀魚多曝為脯
又作養顏色可愛

三才圖會卷之鳥獸五



玉筋魚

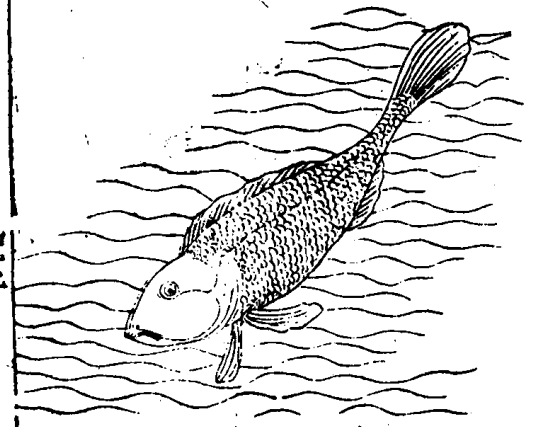
玉筋魚身圓如筋微
黑無鱗兩目點黑至
菜花開時有子而肥
俗謂之菜花玉筋



米魚

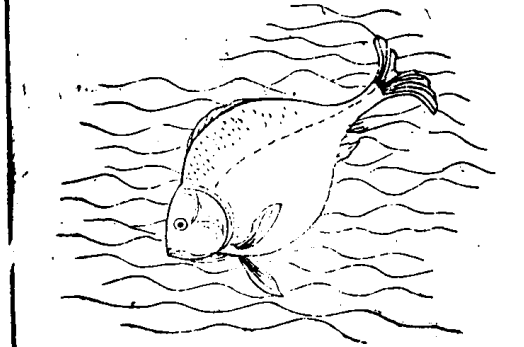
米魚亦海中出細鱗
微黑狀如石首至三
四月中甚多味不甚
佳

三才圖會卷之鳥獸五



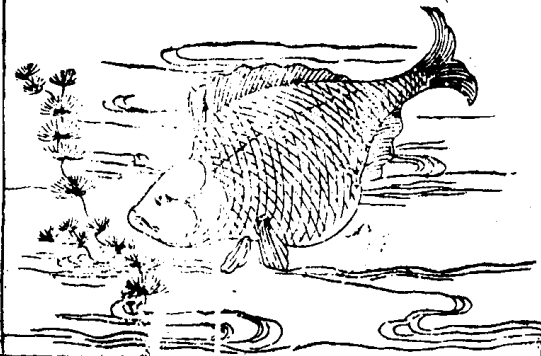
鰮魚

鰮魚一名鰮侯魚縮
項圓身似魴而短鱗
細色白生海中以其
與諸魚匹如娼故名



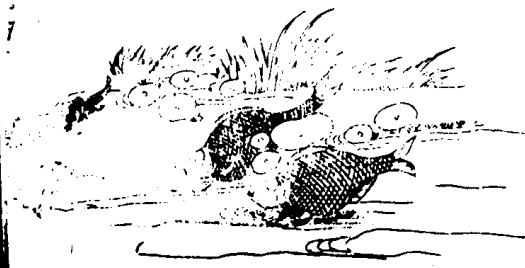
魴

魴縮頭穿脊博腹色青白而味美今之魴魚也漢水中者尤美



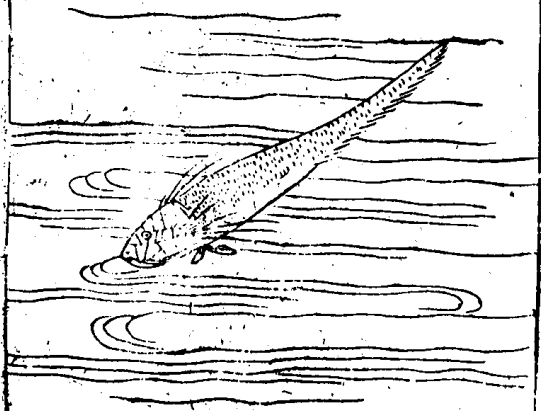
鰕

鰕似鯽而小黑色而揚赤今人謂之旁皮鯽又謂之婢妾魚蓋其行以三爲率一頭在前兩頭從之若媵妾之狀故名



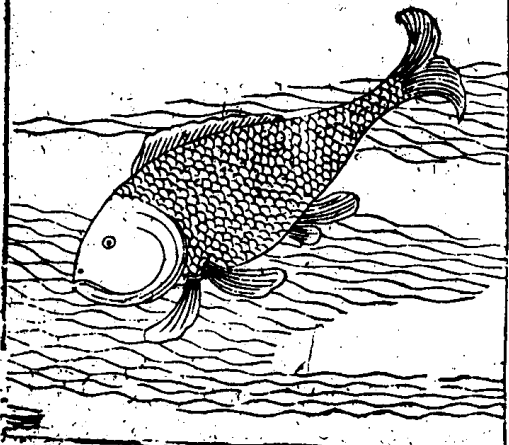
鱖

鱖魚又名黃刀魚也長頭而狹薄其腹背如刀亦故以爲名大者長尺餘可以爲鱸與石首魚皆以三月八月出說文曰黃飲而不食



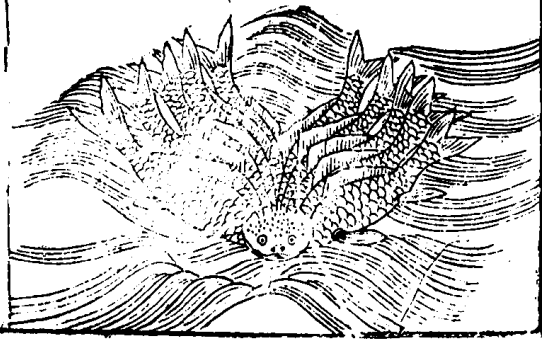
鰻

鰻大頭而細鱗魚之不美者故語曰網魚得鰻不如噉茹其頭尤大而肥者徐州人謂之鰻或謂之鱮



阿羅魚

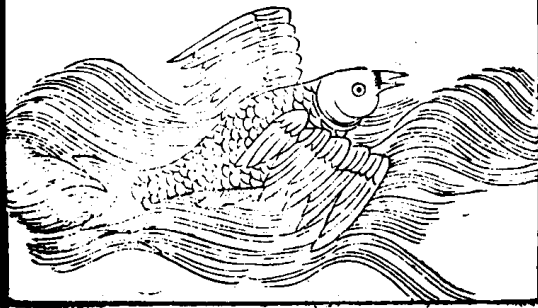
燕明之山譙水出焉
注于河中多阿羅魚
一首十身音如大吠
食之已癰亦可以禦
火



甲五

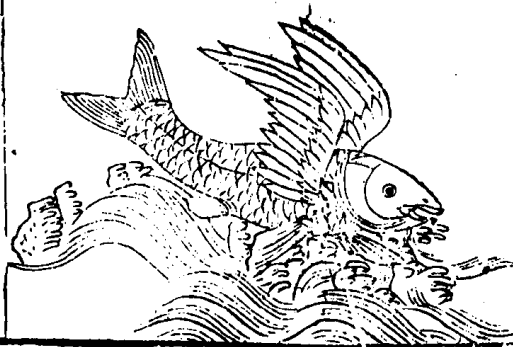
鯢鯢魚

涿光山澁水出焉西
注于河中多鯢鯢魚
狀如鵠而十翼鱗在
羽端其音亦如鵠可
以禦火



鯢魚

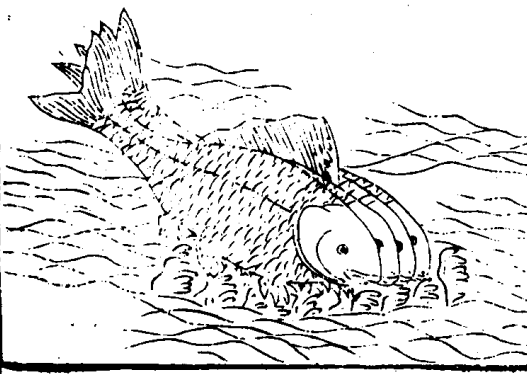
子桐山子桐之水中
多鯢魚狀如魚而鳥
翼出入有光音如鴛
鴦見則天下大旱



甲六

條魚

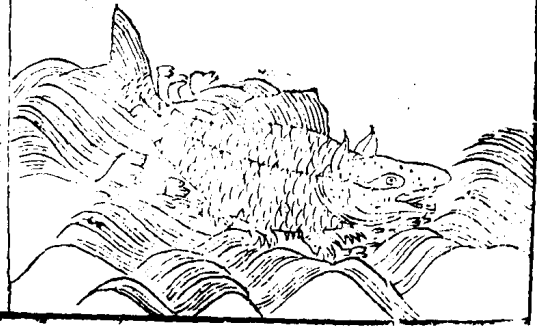
帶山彭水出焉而西
流中多條魚狀如鷄
而赤色三尾六足四
首音如鵠食之已憂
可禦火



鱖魚

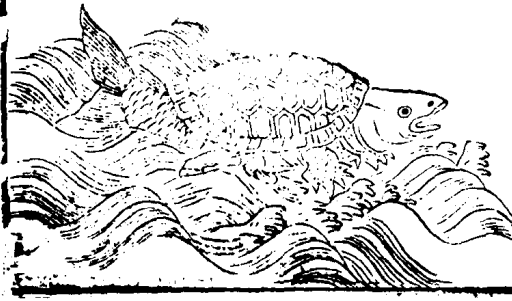
英靱山澆水出焉北
注于陵陽之澤中多
髯鱖魚蛇首六足其
目如朱馬耳食之使
人不寐佩之亦可以
禦凶

主才圖會卷之鳥獸五



蚌魚

英山愚水出焉其中
多蚌魚狀如龜而魚
尾二足其音如羊



鰻魚

鰻魚似烏魚而短身
圓口小目赤鱗白一
名鮓冬深脂膏滿腹
畏雪至春漸瘦無味
一名鮓又一種名撥
尾鰻魚之小者

主才圖會卷之鳥獸五



四十八



三才圖會

鳥獸六卷 鱗介類

雲間



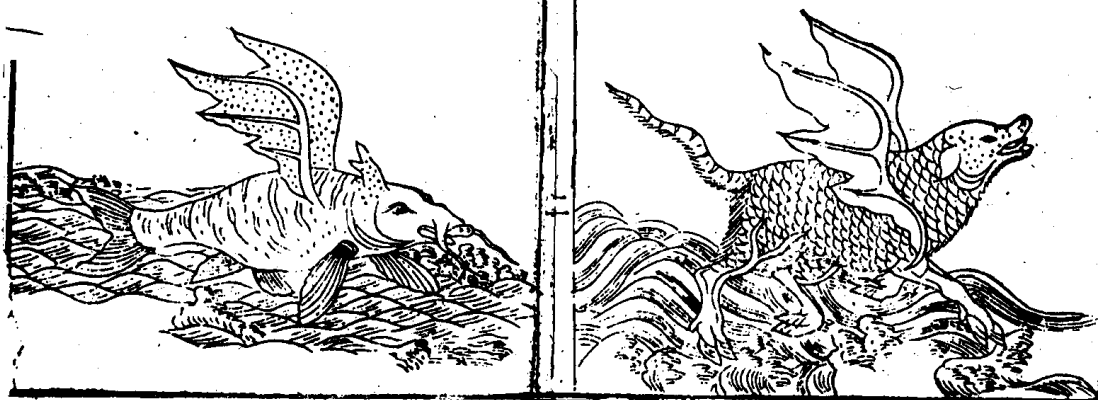
鯢魚	飛魚	文鯢	和尚魚	鯢魚	人魚
鯢魚	鯢魚	鯢	針口魚	龍魚	江豚
蝦	蟹	蚌	水母	羸	貝
殼菜	龜脚菜	白蜆	蛤蜊	蚌	土鐵
鯉	黃蜆	蟾蜍	蝦蟆	龜	龜
鰱	鱸	青蜆	薑	蜘蛛	鱉
螢	服翼	螭蛤	蠅	蜩	蚊
蜚蠊	蛾	螢	虱	蠹	蠶
蜚蠊	蝸牛	蛭	蜘蛛	蜂	蜂
蠶	蠶	蟹	蒼蠅	莎雞	斯蠅
寄居蟲	蟻	蟻	蜘蛛	蜘蛛	丘
蟻	蟻	蟻	蟻	蟻	科

鯢魚

抵山有魚狀如牛
陸居蛇尾有翼在
騰其音亦如牛聲
名曰鯢冬卒而夏
生食之無腫疾

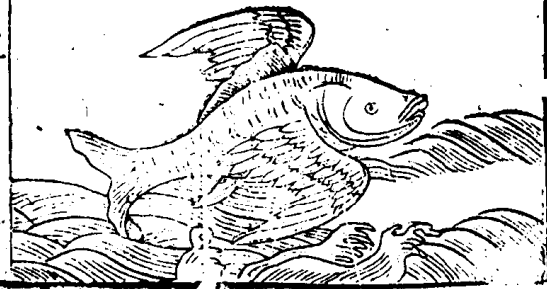
飛魚

颶山河中多飛魚狀
如豚赤文有角佩之
不畏雷霆亦可禦兵



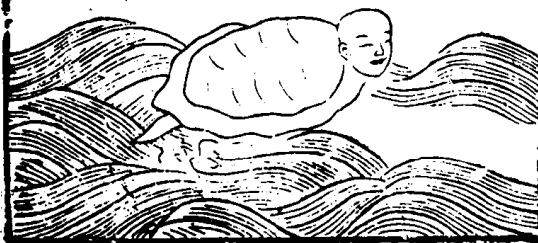
文鯉

泰畧山觀水出注于
流沙多文鯉魚鳥翼
蒼文晝遊西海夜入
北海其味甘酸食之
已狂見則大稔



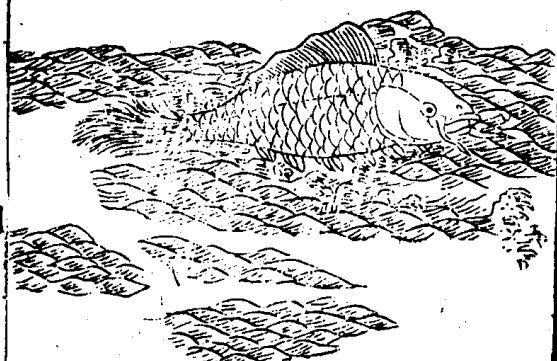
和尚魚

東洋大海有和尚
魚狀如鰐其身紅
赤色從潮水而至



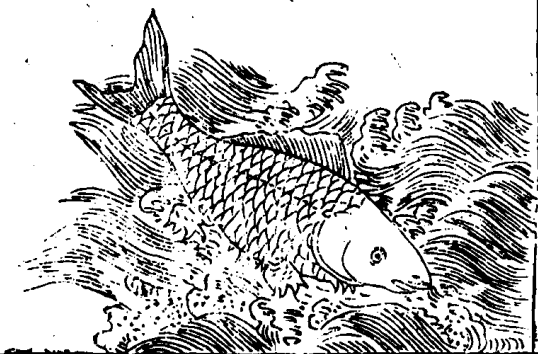
鯰魚

跋踵山有魚狀如
鯉六足鳥尾名鯰
魚



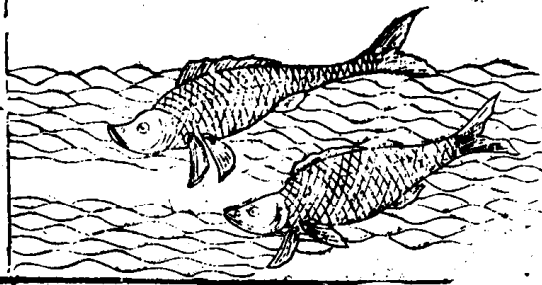
人魚

龍侯山王決之水
出焉東注于河中
多人魚狀如魀而
四足聲如小兒啼
食之療疫疾



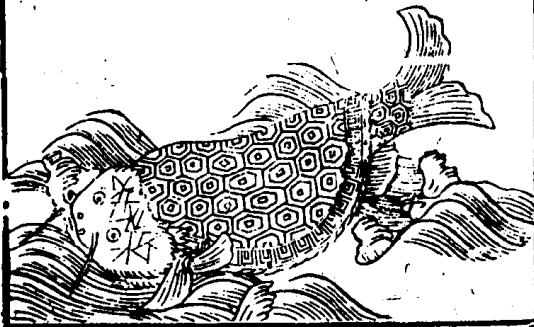
鯨魚

形狹而長若條然
故曰鯨也今江淮
之間謂之鯨魚性
浮似鱈而白蓋鱈
必嘗鯨謂之殮其
鱗一也



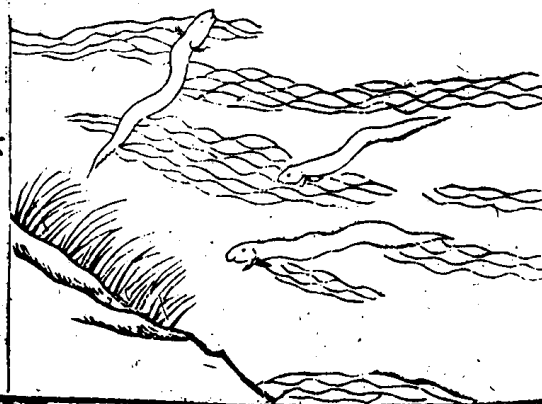
鯨魚

鯨海魚也狀似鼉而無足
背文如龜但鱗錯皮間有
珠可以飾刀其子驚則入
母腹中蓋龍珠在領蛇珠
在口鼈珠在足魚珠在眼
蚌珠在腹鯨珠在皮也



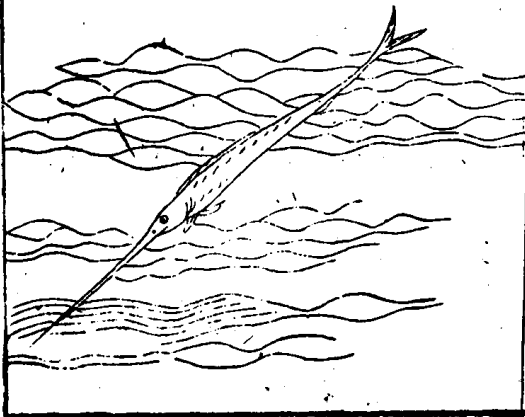
鰐

鰐亦魚之類首尖銳色黃
黑身有紫似魚而非魚隴
西有地名魚龍出石魚掘
地取石破而得之多鰐洎
細如以漆描畫鱗鬣逼真
燒之尚作魚腥

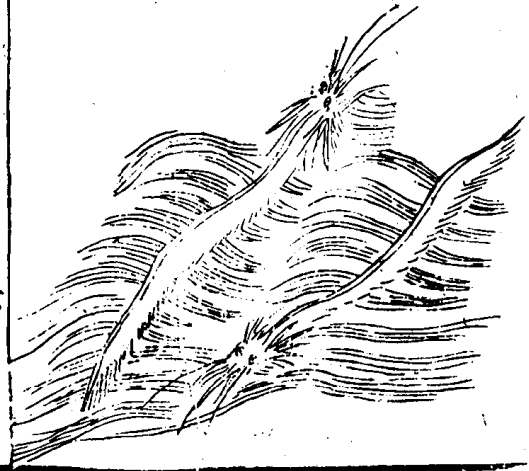


針口魚

針口魚口似針頭有
紅點腹兩旁自頭至
尾有白路如銀色身
細尾岐長三四寸二
月間出海中

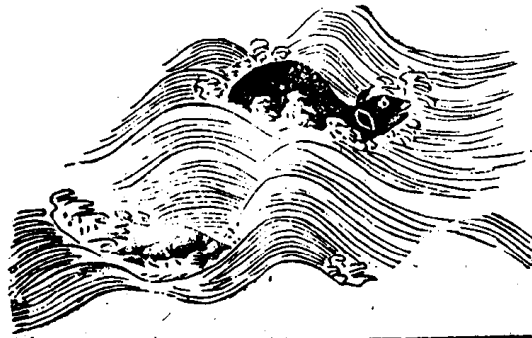


龍魚
龍魚出四明海中狀
如龍多鬚無骨其味
甚佳

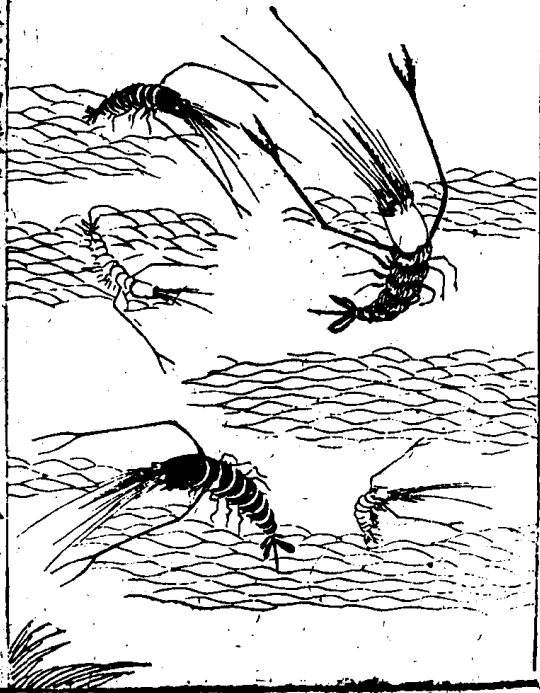


江豚

江豚即江猪狀似狔鼻中
有聲腦上有孔噴水直上
出入波浪中見則有風無
鱗黑色多脂膏以其腦中
有井故又名井魚人取豚
子繫著水中毋自來就而
取之其子如鰾魚子數萬
為群隨母而行



蝦



蝦

蝦多鬚善游而好躍釋魚以鰯為大蝦出海中長二三丈
鬚長數尺廣中有紅蝦杯古人有以其鬚為簪杖者今閩
中五色蝦長尺餘具五色梅蝦梅雨時有之俗呼時蝦蘆
蝦青色相傳蘆葦所變白蝦青蝦各以其色泥蝦相傳稻
花變成多在田泥中一名苗蝦又漢中有蝦姑狀如蜈蚣
云管蝦

蟹類



蟹

王本圖會卷之鳥獸六

九

蟹八跪而二敖殼上多作十二點深胭脂色其腹中底實亦應月以躋大小爲雌雄雄曰狼蜋雌曰博帶其種類甚多躋蚌大者長尺餘兩螯至強能與虎鬪擁劍一螯大一螯小以長者鬪小者食其大而有虎班文隨波湮淪者名虎鬪小如彭蜆殼白見潮欲來出穴舉螯迎之者名招潮隨潮退殼潮退徐行泥中者名攤塗在礪殼中爲礪取食者名礪奴又有彭蜆倚望倚望如彭蜆青色進輒舉兩螯以星俗呼望潮竭朴沙狗蜆虎數九竭朴大於蜆蜆黑班

有文章以大螯障日屈小螯食沙狗似蜆蜆壤沙爲穴見人則走不可得蜆虎似蜆蜆兩螯正赤不可食數九似蜆蜆競取土作九浦三百而潮至大抵皆蟹之族蟹始穴於沮洳至稻熟時必大出各執一穗以朝其魁然後從其所之

王本圖會卷之鳥獸六

十

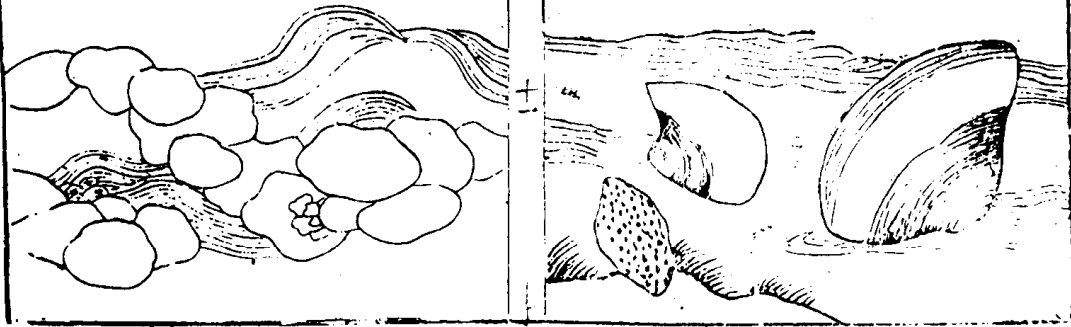
蚌

埤雅曰蚌爾雅曰
蚌大者長二三寸
腹中有蟹子如榆
莢合體共生時出
恥食復入殼中一
名瓊蚌蚌聞雷聲
則藏其孕珠與月
盈胸又名蜃

三才圖會卷之鳥獸上六

水母

水母其大如席無頭
目然亦能作聲水母
不能動蝦或負之則
所往如意俗呼海蜇



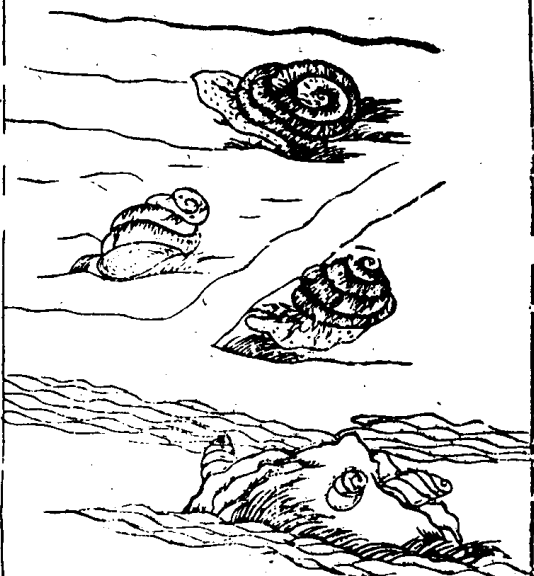
贏

贏

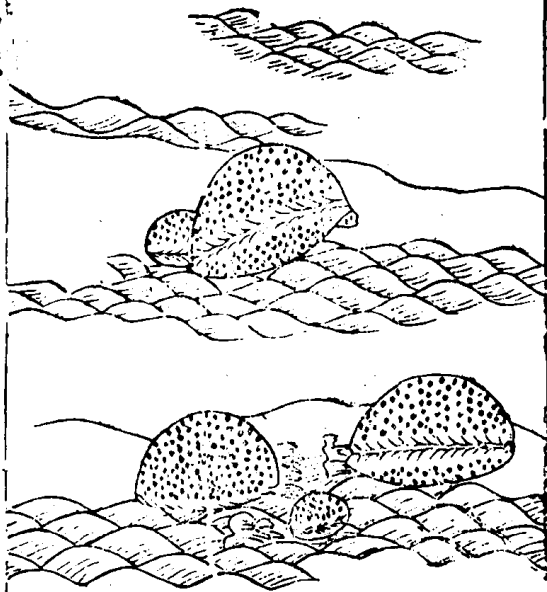
贏附殼而行種類甚多生水田中者差大惟食青泥生溪
澗中者絕小食苔而潔有香螺鈿螺鈿螺光彩可飾鏡背
諸器蒙螺味辛如蓼生曰南漲海中者大如斗可為酒杯
又有鸚鵡螺形如鳥嘴以為杯謂之鸚鵡杯外國多吹螺
林邑蠻吹之以即戎古人用以為門戶飾欲使閉藏當如
此固密也贏古字通於蠡今惟作螺

三才圖會卷之鳥獸上六

十一



貝



三才圖會卷之鳥獸六

貝

貝出日南漲海中亦介蟲也肉如科斗而有首尾以其背用故謂之貝古者貨貝而寶龜至秦廢貝而行錢貝盈尺狀如赤電黑雲謂之紫貝素質紅黑謂之珠貝青地綠文謂之綬貝黑文黃畫謂之霞貝紫愈疾珠明目綬消氣障霞服蛆蟲復有下此者鷹喙蟬脊以逐溫去水貝大者如輪南海貝如珠礫白駿其性寒其味甘止水毒浮貝使人寡濯貝使人善驚雖貝使人病瘡蠟貝使胎消惠貝使人善忘營貝使童子愚婦人淫碧貝使童子盜委貝使人

殼

菜



菜 脚 龜



殼菜

三才圖會卷之鳥獸六

十四

殼菜一名淡菜出閩中四明四明者肉大而肥呼為乾肉其形似珠母一頭尖中銜少毛號東海夫人本草云形雖不典而其益人

龜脚菜

龜脚一名石蛃生海中石上如礪房之附石也形似龜脚故名如人指甲連支帶肉又名仙人掌又名佛手蚌春夏生苗如海藻亦有花生四明者肥美郭璞江賦所稱石蛃應節而揚葩是也

鐵 土 蜆 白



蛭



蜆 黃



蛭 蛤



蚌



三才圖會卷之五 鐵木

十五

蛤蜊殼白厚而圓肉如車螯消渴開胃氣解酒毒以羅蔔煮之其性易脫

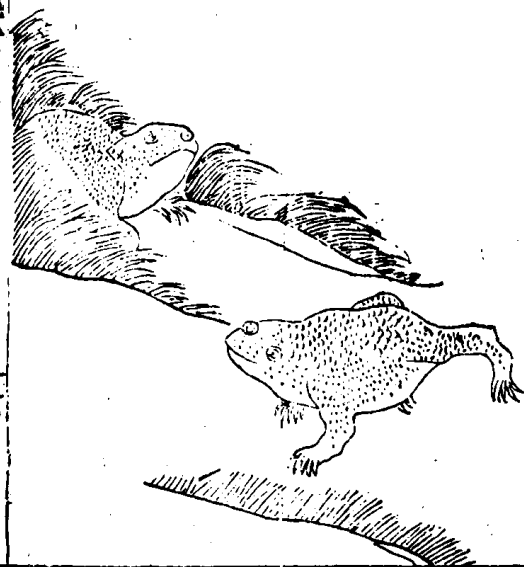
蚌出湖有二種一種人家水田中種而生者一種海塗中不種而生者曰野蚌殼細色而太肉絳醬書取殼入藥名瓦墼子

主鐵一名沙屑一名沙衣殼薄而細色有尾而白色味佳出四明者為上

蛭海泥中大如指長三寸許肉白殼薄兩闊稍開

蛭似蛭而小色白殼薄出海中黃蛭殼黃出潮泥中四月其肥

蟾蜍



三才圖會卷之五 鐵木

十六

蟾蜍

蟾蜍吐生腹大背黑皮上多瘳癰行舒遲其肪塗玉則軟刻削如蠟好伏墻陰壁下為物絕壽壽至千歲者頭上有角額下有丹書八字自然論曰蟾蜍擲糞自其口出又俗說蟾蜍懷土雖取置遠郊一夕復還其所

蝦蟆

龜

鼃

主才圖會卷之鳥獸下

蝦蟆 鼃 龜

十七



蝦蟆背有黑點身小能跳接百蟲善鳴即晉惠所聞於華
 林園者又一種似蝦蟆而長蹄其色青瞋目如怒謂之鼃
 蓋其鳴聲吐淫故曰蛙齊魯之間謂鼃為黿東吳又謂之
 水雞又一種曰鼃亦曰耿鼃善踊躍與耿龜尤怒鳴聒人
 耳世以蝦蟆與鼃為一物然史漢元鼎五年秋鼃蝦蟆闢
 則非一物矣

蝶

主才圖會卷之鳥獸下

蛱蝶

十八



蛱蝶粉翅有鬚一名胡蝶一名野蛾一名風蝶其有大如
 蝙蝠者或黑或青斑名曰鳳子蝶物之善化者今萊中青
 蟲當春時緣行屋壁或草木上以絲自固一夕視之有圭
 角六七日其背罅裂蛻為蝶出矣其大蝶散卵於甘橘上
 為蟲青綠既久則去為大蝶列子曰鳥足之根為蟻蟻其
 葉為胡蝶未必虛語續古今注曰蜂蝶之類無雌皆以類
 嗅鬚蓋其鼻也

蠶



蠶

蠶種類至多其黃色細腰者謂之稗蠶腰間極細細腰蠶
 作房在小樹上及人家簷下房皆倒懸又細腰而黑者謂
 之土蠶又謂之果蠶似木蠶而大地中作房俗呼為蠶
 取桑上小青蟲負之於木空中七日而化為其子蓋蠶有
 雄無雌故也方言蠶大而密謂之壺蠶楚詞云玄蠶若壺
 是也今人亦呼為胡蠶蜜蠶似蠶而小工作蜜質小而微
 黃大率腰腹相稱如蠅蟬也中有大者為王群蠶昇之從
 其所往人收而養之一日兩出而聚號為蜂衙

青蛉



青蛉

青蛉好飛集水上有青赤黃三種色青而大者曰青蛉一
 曰青亭小而黃者曰胡黎小而赤者曰赤卒一日絳騶一
 名赤衣使者亦名赤弁丈人赤卒絳騶漢制導卒之服故
 以比之六足四翼其翅輕薄如蟬晝取蚊蚋食之方言曰
 青蛉淮南又呼螻蛄一名螻一名系根

蠱即蜘蛛



蠱

蠱毒蟲今之蠱也蜥蜴能食之故蜥蜴一名蠱虎又爲蝮牛所食先以迹規之不復去今人或爲蠱螫者以蝮牛涎塗之痛立止蠱前謂之螫後謂之蠱通俗文云長尾爲蠱短尾爲蠱

蜘蛛



蜘蛛

蜘蛛布網於簷四隅狀如罽自處其中飛蟲觸網者輒以足頓網使不得解陶弘景云蜘蛛類數十種爾雅載七八種今草蜘蛛有五色長脚者作網畢以大絲向四隅各絡數十折或云以厭勝諸蟲又云有土蜘蛛其小者名蠱蛸長脚者俗呼爲喜子荊州河內人謂之喜母此蟲來着人衣當有親客至

蝗 蝦



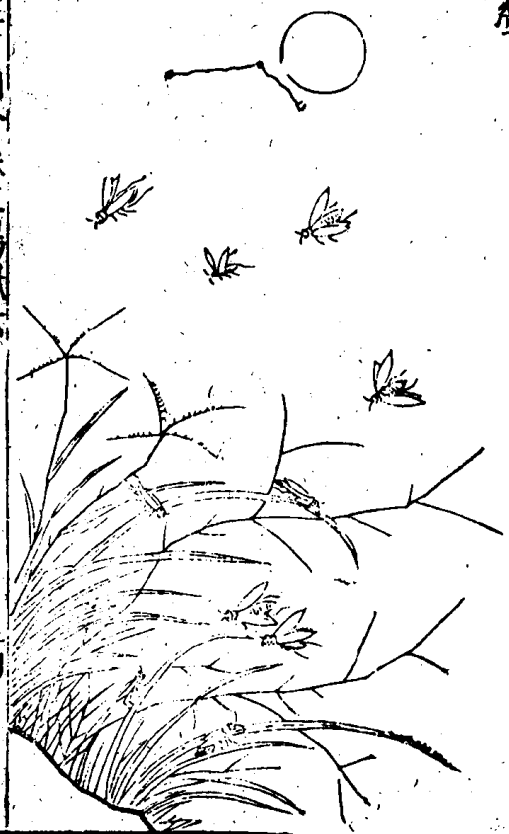
蟬

附蟬蛸

十三

蟬頭有斧蟲之有不過蟬蟻莫辨
石蝦拒斧等名又謂
之天馬驤首奮臂頸長而身輕其行如飛有馬之象故名
尤工捕蟬執翳自蔽竦腰舉刃搏而取之其子蟬蛸蟬蟻
卵也蟬蟻逢樹輒產其卵皆相連多在小桑上及桑棘
間三四月中每枝出小蟬蝦數百一名蟬蟻本草則謂之
桑蟬蛸

螢



螢

蟬蟻本草之鳥獸大

十四

螢夜飛之蟲腹下有火腐草及爛竹根所化夏小正曰丹
鳥羞白鳥丹鳥螢也白鳥蚊也有一種如蛆尾亦帶火但
無翼不飛名為蛆螢又一種如蠶喉下有光如螢謂之宵
行見詩東山之篇



服翼

服翼即蝙蝠齊人呼爲織纆或謂之仙鼠蓋服翼似鼠有肉翅而黑棲人家屋隙中遇夜則飛夏夜尤甚捕蚊蚋食之述異記曰荊州青溪秀辟諸山徃徃見乳穴穴中玉泉交流有蝙蝠千巖體白如銀棲則倒懸

主才圖會卷之鳥獸大

廿五



螻蛄

螻蛄

螻蛄小蟲穴土中好夜出今人謂之主狗一名穀爾雅正義以爲穀是雄者喜鳴善飛雌者螻大羽小不能飛翔食風與土腰以前甚澁要以後甚利淮南子孟夏之月螻蛄鳴丘墳出蓋四月陰氣始動於下故一物應之而鳴也

主才圖會卷之鳥獸大

廿六

蠅



蠅

蠅好交其前足有絞繩之象故繩之爲字從蠅亦好交其
後足搔翅自扇有二種青蠅首赤如火背者負金淨穢能
變白黑蒼蠅比於青蠅而小其色正蒼又一種不青不蒼
俗謂之麻蠅夏天好集人體間驅而後來故俗謂之可憎
者爲麻蠅其聲皆在翼類從曰蠅生於灰蠅值水溺死以
置灰中漬更即活淮南子所謂爛灰生蠅正謂此也

蜩



三才圖會卷之鳥獸木

蜩蜩蜩皆蟬方言楚謂蟬爲蜩宋衛謂之蜩蜩陳鄭
謂之蜩蜩秦晉謂之蜩蜩一名蜩其首方廣有冠俗呼胡
蟬似蟬而小鳴聲清亮江南謂之蜩蜩又各靈母似寒蟬
而小五月鳴者之寒蜩蜩而小者亦一名蜩一名寒蜩
一名寒蟬鳴則涼故謂之寒蟬其生圻裂毋背又曰蜩之
名昭瞭又莊子聽蜩不知春秋聽蜩夏蟬也是故不知春
秋爾雅云聽蜩蜩昭方言齊謂之蜩蜩楚謂之蜩蜩總之
皆蟬也蟬無口而鳴飲而不食三十日而蛻郭璞贊曰蟲
之精潔可貴惟蟬

蚊

三才圖會卷之鳥獸六

蚊

廿九



蚊齧人飛蟲長喙如針性惡烟以艾燻之則潰其生草中者吻尤利而足有文彩吳興號豹脚蚊子所以从文以有文也亦或从昏志其出時也或从民昏之省也說文云秦謂之訥楚謂之蚊江浦之間有麼蟲名曰焦螟巢於蚊睫再乳而蚊不覺毋生九卵伏成九子俱去而蚊不知

蜚蠊

三才圖會卷之鳥獸六

蜚蠊

三十



蜚蠊黑甲蟲能以土包糞轉而成丸莊子曰蛄蜚之智在圜轉丸其類似有雌雄五六月之間經營穢場之下前一挽之一後推之掘地為坎納丸其中久之輒羽化一名弄丸俗名推丸其鼻高目深者名為胡蜚蠊

蛾



蛾

鳥獸六

廿一

蛾似黃蝶而小其眉句曲如畫故詩以譬碩人博物志曰
食桑者有緒而蛾蛾類者先孕而後交蓋蠶化蛹蛹化蛾
蛹一名蠋蛾一名羅爾雅正義以為蠋即是雄蛹即是雌
羅即是雄蛾即是雌一種善拂燈火夜飛謂之飛蛾一名
慕光亦其類也

蜚



蜚 廣

主方田會未之鳥獸六

廿二

蜚者負盤臭蟲也亦作蜚似廣而輕小能飛生草中八月
九月知寒多入人屋負盤好以清旦集稻上食稻花田家
率以蚤作撥拾置他所至日出則皆散去既食稻花又其
臭惡能燻使不蕃故春秋書有蜚今人謂之蜚盤蟲亦
曰香娘子本草云蜚蠊廣一名過街言逢申日則過街也
與蛾為牝牡

虱 虱



三才圖會卷之鳥獸六

卅三

虱虱

虱虱屈申蟲也一名卿虱又呼步屈似蠶而絕小行則促其腰使首尾相就乃能進步食葉老亦吐絲作室舊說虱虱之繭化而爲蝶亦猶蛹之變蛾也

蟲



三才圖會卷之鳥獸六

卅四

蟲

蟲有數種浙以南江嶺間有大木蟲長大綠色殆如次蟬啞牛馬或至頓仆蜚蟲狀如蜜蜂黃黑色又一種小者名鹿蟲大如蠅齒牛馬亦猛又大曰蟲小曰蠅見楚語

蠶



三才圖會卷之鳥獸六

廿五

蠶

蠶陽物也惡水食而不飲蠶之狀喙呬呬類馬色斑斑類
 虎再蠶謂之原蠶一名魏蠶按方言魏細也吳錄曰南陽
 郡一歲蠶八績林邑記曰九真郡蠶年八熟永嘉郡記曰
 永嘉有八輩蠶蛻珍蠶三月績柘蠶四月初績蛻蠶四月
 績愛珍五月績愛蠶六月末績寒珍七月末績四出蠶九
 月初績寒蠶十月績其說云凡蠶再養者前輩皆謂之珍
 又有野蠶不養於人就桑食葉作繭

蟪



三才圖會卷之鳥獸六

廿六

蟪

蟪大者俗呼馬蚱蜢夏小正十二月玄駒實玄駒蟪也蟪
 有君臣之義知雨蟪封穴戶大雨將集抱朴子曰蟪有燕
 弱之智蟪之有翅者曰蜚蟪中白蟪之所化也遇天晏溫
 群隊而出飛亦不能高尋則脫翼藉藉在地而死矣

蝸牛



蝸牛

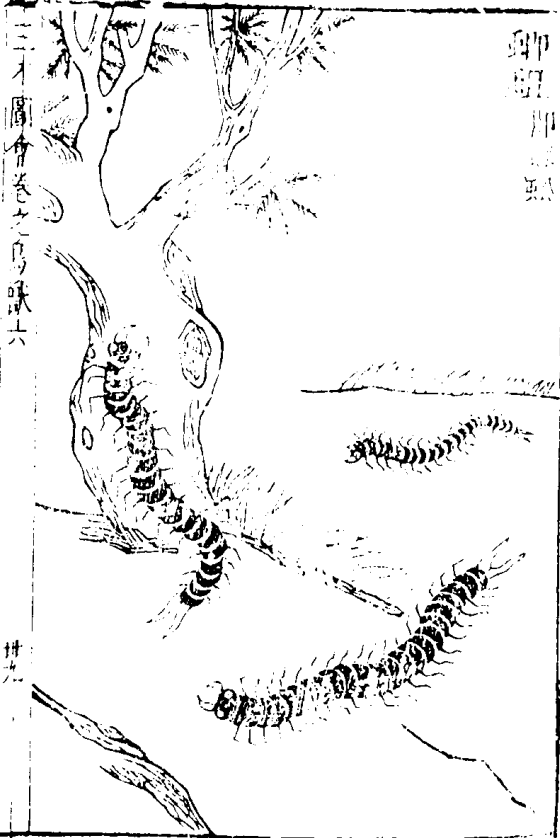
蝸牛似小羸白色生池澤草木間頭有兩角行則觸警則縮首尾俱能藏入殼中盛夏日中則自懸樹葉下往往升高涎沫既盡隨即枯死一名蝸蟲以其有兩角故名牛一名蝸輪一名陵蠡一名土蝸一名附蝸又有一種無殼而有角者其形稍大生於卑濕處積雨之後書畫屋壁悉成銀迹云是蝸牛之老者此即俗所謂蜒蚰也

蛭



蛭

蛭水中蟲爾雅一名蟻今人呼水蛭大者長尺呼馬蛭亦呼爲馬蛭其所生有石蛭草蛭泥蛭之異並能傳着人及牛馬腹間啞其血甚者入肉中產育爲害一名馬蛭又有一種細而長亦入人肉曳之輒斷俗呼爛蟊



卿蛆

廣雅云卿蛆吳公也性能制蛇卒見大蛇便緣而噉其腦
或曰蛇見之而蟠伏卿蛆當其前以施禁蛇即開口卿
蛆入食其腸復穴其旁而出莊子曰卿蛆甘帶帶小蛇卿
蛆喜食其眼葛洪賦云吳公大者長百步頭如車箱尾如
朶肉白如瓠爭買為羹

廿九

蜉蝣

蜉蝣形似天牛而小有甲
角長三四寸黃黑色甲下
有翅能飛燒而噉之美於
蟬也翕然生覆水上尋死
隨流梁宋之間曰渠略叢
生鬱棲中朝生暮殞有浮
遊之義故曰蜉蝣也

三十圖會卷之鳥獸六

四十

蠓

小蟲似蠅亂飛者也一名
蠓雞列子曰蠓雞生乎酒
又曰食醢願輅生乎食醢
黃軌食醢願輅即蠓是也



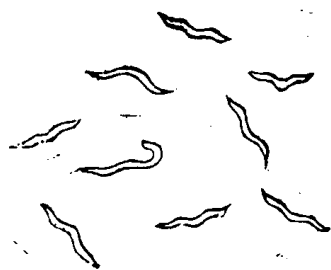
螻

螻螻之小而綠色者如
蚕而小有文其額廣而方
故碩人詩曰螻首蛾眉言
碩人之美也今閩人謂大
蠅為胡螻



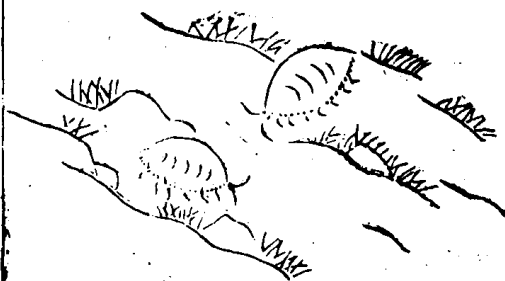
蝻

蝻蝻桑上小青蟲似步屈
或在草葉上蠕蠕取之置
木空中或書卷間呪云類
我類我七日而成其子



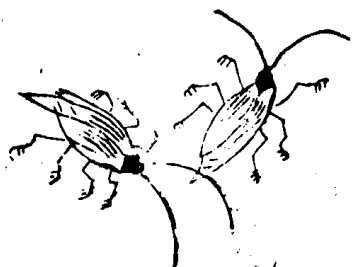
蠶

郭璞曰蛹蟲也蛹者蠶之
所化蠶蓋蟲之知聲者或
曰蠶善令人不迷故从嚮
舊說蠶於蠶身乳子既繭
化而成蛆俗呼蠶子入主
為蠶韓詩外傳曰齒如編
蠶非此



蒼卿

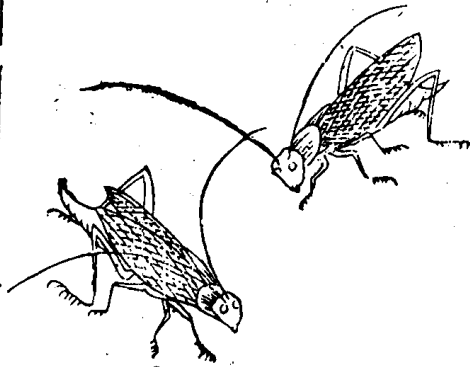
蒼卿色蒼形似蠅而稍
長性喜煖常居灶中其氣
頗臭又嘗隱於蜂匣內食
蜜蜂匣有此則蜂滅殆盡



莎鷄

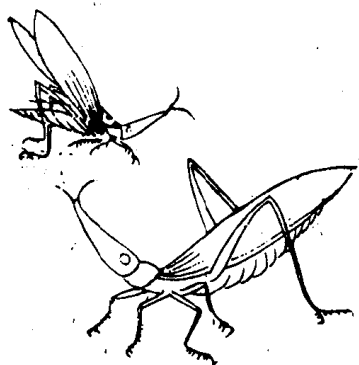
莎鷄其狀頭小而羽大有青褐兩種率以六月振羽作聲連夜札札不止其聲如紡絲之聲故一名梭雞一名絡緯陸機曰莎雞蝗斑色毛翅數重其翅正赤六月中飛而振羽索索作聲幽州人謂之蒲錯

三才圖會卷之鳥獸大



斯螽

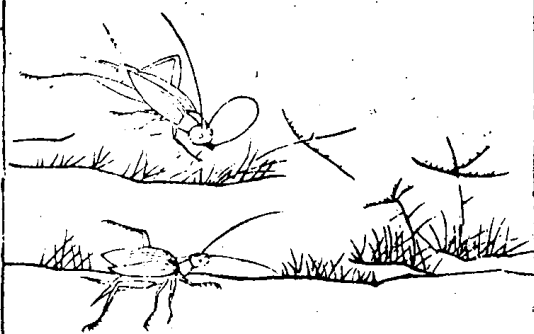
斯螽蝗屬長而青長角長股能以股相切作聲聲聞數十步江東呼為蚱蜢周南之螽斯七月之斯螽文雖顛倒其實一也



草蟲 阜螽

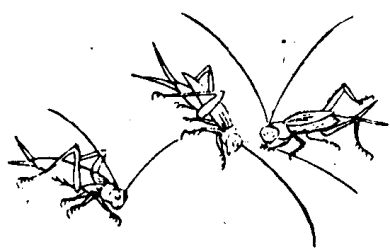
朱子曰草蟲蝗屬奇音青色釋蟲云負蟻也郭璞云常羊也陸機草木疏云大小長短如蝗阜螽今謂之蟀蟀示跳示飛飛不能遠青色爾雅曰負冬蟻蟻也阜螽曰蟻故草蟲謂之負蟻華谷嚴氏曰負蟻也蟻也即冬蟻斯也

三才圖會卷之鳥獸大

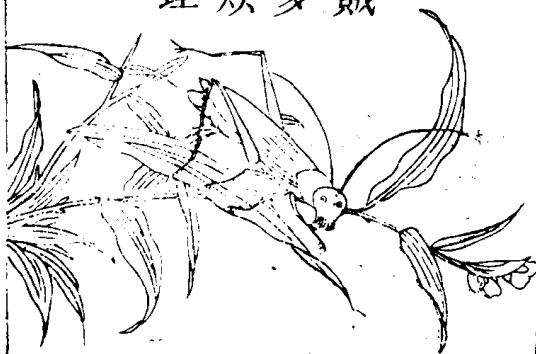


蟋蟀

蟋蟀似蝗而小正黑有光澤一名蟋一名蜻蛚以夏生秋始鳴好吟於土石磚甃之下尤好聞勝輒吟鳴其聲如急織故幽州謂之促織而實非也朱子毛詩註云斯螽莎雞蟋蟀一物隨時變化而異其名而新安胡氏以為三物名色各異今俱著之於篇以俟博物者攷焉



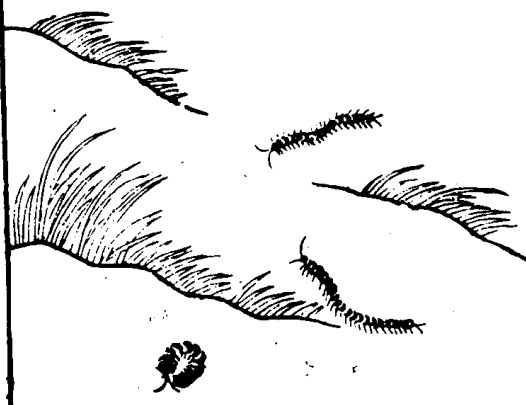
蝻
食苗心曰蝻食葉曰蝻食節曰賊
食根曰蝻淮南子曰枉法令即多
蝻蝻其於此乎蝻則蝗也蝗字从
皇今其首腹皆有蝗字未燭厥理
也



四

蚰蜒

蚰蜒自關而東謂之蠃衡
方家說蚰蜒大者如釵股
色正黃其足無數如吳公
狀此蟲好脂油香入人耳
及諸窠中故因以爲名今
蝸牛之無殼者俗呼蚰蜒
然蝸牛不能入耳當以多
足者爲是



玃蟥即鼠婦

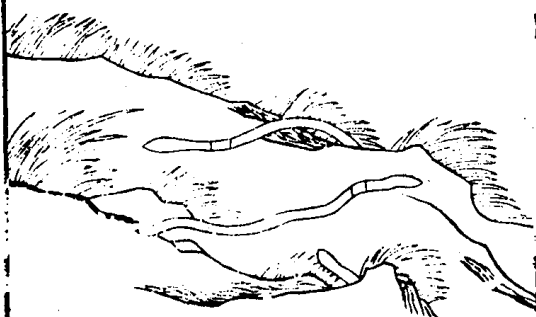
詩曰玃蟥在室伊威蓀器
底蟲形似白魚而大爾雅
曰玃蟥委黍一名鼠婦食
之令人善淫術曰鼠婦淫
婦是也



三才圖會卷之鳥獸六

丘蚓

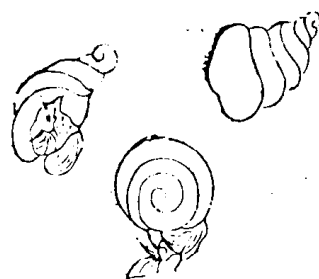
蚓土精也其爲物不息引
而後申一名蛭蟪一名曲
蟪一名土龍善長吟於地
中江東謂之歌女亦曰鳴
砌有一種白項是其老者



四

寄居蟲

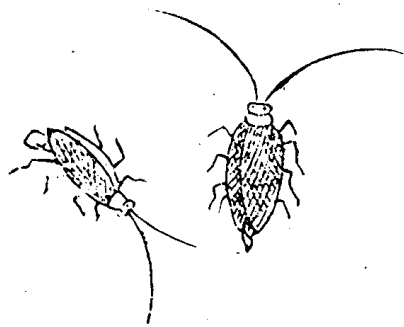
段成式曰寄居蟲殼似蝸
寄在殼門常候螺開出食
螺欲合遽入殼中又南海
有一種似蜘蛛入螺殼中
負殼而走亦呼寄居蟲



三才圖會卷之鳥獸六

蟻

蟻一名蟻蟻一名蟻
在糞草中外黃內黑亦或
謂之蟻蟻大者如足大指
以背行乃駛於脚今俗謂
之蟻蟻



四七

蛄

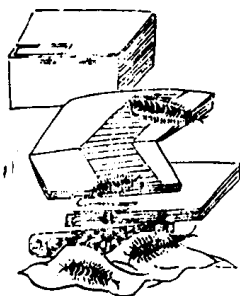
蛄也身扁綠色似蠶而
短背有毒毛能螫人今俗
呼楊痢蟲多在石榴木上
今石榴上復有一種聚短
梗半寸以來周圍植之以
自裹行則負以自隨



三才圖會卷之鳥獸六

蟬

一名白魚衣書中蟲也始則黃色既老則身有粉視之如
銀故名曰魚



四八

蝸蟻井中水蝸蟻赤蟲一名子子子子短也夏秋間積水惡濁則生之其身既短好聳腰而上群浮水際遇人暫下其行一曲一直獨以腰為力若人無臂又終朝不已若甚捷者故有子子之名又名釘倒蟲經日稍久則蛻而為蚊今俗呼為打拳蛆段成式曰求蛆南方溪澗中多此蟲長寸餘色黑夏深變為黃螫人甚毒此類長寸而為重則又大故別而論之

科斗

蝦蟇子也蝦蟇曳腸於水際草纏綴如索日見黑點漸深至春水時鳴以聒之則科斗皆出謂之聒子頭圓色黑始出有尾而無足稍大足生而尾脫亦自相啖嚙伺其前者銜其尾隨其上下而頃掣之則前者尾斷而死矣今俗謂之蝦蟇陣或曰月大盡生前兩足小盡生後兩足古今注曰一名懸針一名玄魚以其狀如魚其尾如針也

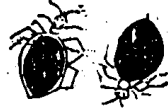
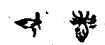


類

蟲

白虱

龍蟲



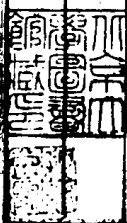
蚤虱

水蚤

臭虱



蠅蟻人蟲也養生論曰蠅處頭而黑淮南子曰湯沐具而蠅虱相弔凡物皆有虱故淮南子曰牛馬之氣蒸生蟻虱而莊子號豕虱為濡需又一種黑而圓者名曰臭虱惟酒肆歌家之處極多蚤蠅人跳蟲也緩輒失之辨之在蚤故為早暮之早其字从爪爪而得之說文作蚤水虱俗名水蚤虱下流污泥生之



二才圖會

草木一卷 草類

雲間先生明父王恩義續集

黃精	菖蒲	人參	天門冬	甘草	地黃
木	菟絲子	牛膝	芫薺子	葵藿	防葵
柴胡	麥門冬	獨活	羌活	升麻	車前子
薯蕷	澤瀉	丹參	遠志	龍膽草	細辛
石斛	巴戟	白朮	赤箭	菴蘭子	蒜薹
蒼實	卷柏	藍實	芎藭	黃蓮	絡石
二才圖會卷之草木一	黃耆	肉蓯蓉	防風	蒲黃	續斷
漏蘆					

黃精



黃精

黃精生山谷南北皆有之高山茅山者為佳三月生苗高一二尺以上葉如竹葉而短兩兩相對莖梗柔脆頗似槭枝本黃末赤四月開細青白花如小荳花狀子白如黍亦有無子者根如嫩生薑黃色二月採根蒸過暴乾用一名委蛇一名仙人餘糧一名苟格一名萆薢一名垂珠一名馬箭一名白及又一名雞格一名救窮一名鹿竹一名重樓又俗名筆管菜味甘平無毒主補中益氣除風濕安五藏久服輕身延年



三才圖會卷之草木一
 蒲
 三

菖蒲生上洛池澤及蜀郡嚴道今處處有之而池州戎州者佳青葉長一二尺許其葉中心有脊狀如劍無花實五月十二月採根陰乾今以五月五日收之其根盤屈有節狀如馬鞭大一根傍引三四根傍根節尤密一寸九節者佳亦有一寸十二節者採之初虛軟曝乾方堅實拆之中心色微赤嚼之辛香少滓人多植于乾燥砂石中臘月移之尤易活一名昌陽味辛溫久風濕痺用



三才圖會卷之草木一
 人參
 四

人參生上黨山谷及遼東河東諸州泰山皆有之又河
 北淮揚及閩中來者名新羅人參然俱不及上黨者佳其
 根形狀如防風而潤實春生苗三月四月有花細小如粟
 葉如絲紫白色秋後結子根如人形者神泰山出者葉幹
 青根白殊別江淮出一種土人參葉如匙而小與桔梗相
 似味極甘美相傳欲試上黨人參者當使二人同走與一
 人參含之一不與度走三五里許其不含人參者必大喘
 含者氣息自如者其人參乃真也一名人銜一名鬼蓋一
 神草一名人微一名二精一名血參如人形者有神味甘
 微寒微溫無毒主五臟氣不足勞傷虛損久服輕身延年

八門冬



本草綱目卷之草木一

五

天門冬生奉高山谷今處處有之春生藤蔓大如銀股高至丈餘葉如茵香極尖細而疎滑有逆刺亦有澁而無刺者其葉如絲杉而細散皆名天門冬夏生白花亦有黃色者秋結黑子在其根枝傍入伏後無花暗結子其根白或黃紫色大如手指長二三寸大者為勝洛中出者葉大餘鹿嶺南者無花一名靡一名覺冬一名顛棘在東嶽名淫羊藿在中嶽名天門冬在西嶽名管松在北嶽名無不愈在南嶽名百部在京陸山阜名顛棘在北嶽地陰者尤佳味苦甘平大寒無毒主暴風濕偏痺強骨髓定肺氣利小便延年

耳

草



本草綱目卷之草木一

六

耳草

耳草生四川谷積沙山及上郡今陝西河東州郡皆有之春生直由高一二尺葉如槐葉七月開紫花似柰交結子作角子如畢豆根長者三四尺皮赤上有橫梁梁下皆細根也二月八月除日採根蒸乾十日成去蘆頭及赤皮陰乾用有數種以堅實斷理者為佳其輕虛縱理及細韌者不堪一名蜜耳一名美草一名密草一名路草味耳平解諸藥毒調和使諸藥有功故號國老補勞傷益精養氣壯筋骨解冷熱入藥灸用

地黃



三才圖會卷之五十一

七

地黃生咸陽川澤黃土地者佳今處處有之以同川爲上
二月生葉布地便出似車前葉上有皺文而不尤高者及
尺餘低者三四寸其花似油麻花而紅紫色亦有黃花者
其實作房如蓮翹子甚細而褐色根如人手指通黃色籠
細長短不常二月八月採根蒸三一日令爛暴乾謂之熟
地黃陰乾者是生地黃又醫家欲辨精粗初採得以水浸
有浮者名大黃不堪用半沉者名人黃爲次其沉者爲地
黃最佳一名地髓一名半一名世治驚悸勞損吐血鼻衄
婦人崩中血運日乾者平火乾者溫忌鐵器

木



三才圖會卷之五十一

八

木生鄭山山谷漢中南鄭今處處有之以嵩山茅山者爲
佳春生苗青色無極一名山薊以其葉似薊也莖作蒿幹
狀青赤色長二三尺以來夏開花紫碧色亦似刺薊花或
有黃白花者入伏後結子至秋而苗枯根似薑而傍有細
根皮黑心黃白色中有膏液紫色二月三月八月九月採
暴乾乾濕並通用今八月採之一名山薑一名山連味苦
甘溫主一切風疾勞傷冷氣腹脹補腰膝消痰治水氣利
小便止反胃嘔逆及筋骨軟弱用米泔浸一宿用

菟絲子



二十圖會卷之草木一
 菟絲子生朝鮮川澤田野以宛句者為勝夏生苗如絲絲
 蔓延草木之上或云無根假氣而生六七月結實極細如
 蠶子土黃色九月收採暴乾得酒良其實有二種色黃而
 細者名赤綱色淺而大者名菟縲其功用並同唐蒙女蘿
 菟絲釋曰唐也蒙也女蘿也菟絲也一物四名而本經并
 以唐蒙為一名又詩毛傳云女蘿菟絲也而本經菟絲無
 女蘿之名別有松蘿條一名女蘿自是水類寄生松上者
 豈二物同名乎一名菟蘿一名菟縲一名唐蒙一名玉女
 一名赤綱一名菟縲味辛甘平無毒主續絕傷補不足主
 莖中寒精自出溺有餘瀝口苦燥渴寒血為積

牛膝



二十圖會卷之草木一
 牛膝
 牛膝生河內川谷及臨朐今江淮閩粵關中亦有之然不
 及懷州者為真春生苗莖高三三尺青紫色有節如鶴膝
 又如牛膝狀以此名之葉尖圓如匙兩兩相對於節上生
 花作穗秋結實甚細此有二種莖紫節大者為雄青細者
 為雌二月八月十月採根陰乾根極長大而柔潤者佳莖
 葉亦可單用一名百倍味苦酸平無毒主寒濕痿痺四肢
 拘攣膝痛不可屈伸補中續絕除腦中痛及腰脊痛婦人
 月水不通

芫 蔚 子



芫蔚子

芫蔚子生海濱池澤今處處有之謹按毛詩云中國有葍
郭璞云今芫蔚子似荏苒白華華生節間陸機云韓詩
及三蒼皆云葍益母也故晉子見之感恩劉歆亦謂葍
穢臭穢即芫蔚也今園圃及田野見者極多形皆如郭說
而苗葉上節節生花實似雞冠子黑色葍作四方稜五月
採又云九月採實醫方中稀見用實者一名益母一名益
明一名大札一名葍葍味辛甘微溫微寒無毒王明目益
精除水氣寧血逆大熱頭痛心煩

萎 蕤

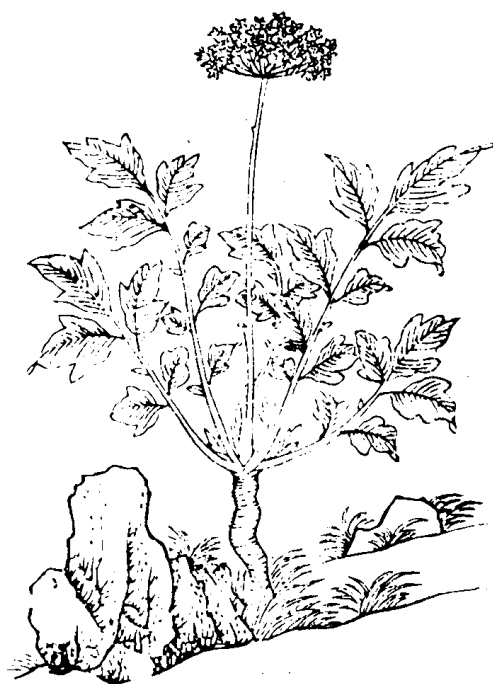


萎蕤

萎蕤生泰山山谷丘陵滁州舒州及漢中皆有之葉狹而
長表白裏青亦類黃精莖幹強直似竹節幹有節根黃多
鬚大如指長一二尺或云可噉三月開青花結圓實立春
後採根陰乾用之本經與女萎同條云是一物二名一名
萎一名地節一名玉竹一名馬薺味甘平無毒除煩悶止
渴潤心肺補勞傷虛損腰脚疼痛

防

葵



本草圖會卷之草木一

十三

防葵

防葵生臨淄川谷及嵩高少室泰山今惟出襄陽諸郡不聞有之其葉似葵每莖三葉一本上數莖中發一幹其端開花如蔥花而色白根似防風香味亦如之依時採者乃沉水陶隱居云與狼毒同根但置水不沉耳三月三日採六月開花即結實採根為藥一名梨蓋一名房慈一名爵離一名農果一名利茹一名方蓋味甘苦寒無毒主疝瘕腸洩膀胱熱結癰癰驚邪狂走

柴

胡



本草圖會卷之草木一

十四

柴胡

柴胡生洪農山谷及宛句今關陝江湖間近道皆有之以銀州者為勝二月生苗甚香莖青紫葉似竹葉稍緊亦有似邪蒿亦有似麥門冬而短者七月開黃花生丹州結青子與他處者不類根赤色似前胡而強蘆頭有赤毛如鼠尾獨窠長者好二月八月採根暴乾一名地薰一名山菜一名茹草葉一名芸蒿味甘平微寒無毒主心腹去腸胃結氣飲食積聚寒熱邪氣除傷寒心下煩熱諸疾熱結及濕痺拘攣亦可作浴湯

麥門冬



麥門冬

麥門冬生幽谷川谷及坻坂肥土石間久廢處今所在有之葉青似沙草長及尺餘四季不凋根黃白色有鬚根作連珠形似穉麥穎故名麥門冬四月開淡紅花如紅蓼花實碧而圓如珠江南出者葉大者苗如鹿葱小者如韭大小有三四種功用相似或云吳地尤勝二月三月八月十月採秦名羊韭齊名愛韭楚名馬韭越名羊著一名禹葭一名禹餘糧味甘平微寒無毒治勞傷安魂定魄止渴肥人時疾熱狂頭痛止嗽

獨活 羌活



獨活羌活出雍州川谷或隴西南安蜀漢出者佳春生苗葉如青麻六月開花作叢或黃或紫結實時葉黃者是夾石上生葉青者是土脉中生此草得風不搖無風自動故一名獨搖草二月八月採根暴乾用本經云二物同一類今人以紫色而節密者為羌活黃色而作塊者為獨活一說獨活生西川益州北部色微白形虛大用與羌活相似一名羌青一名護羌使者一名胡王使者味甘平微溫無毒治一切風筋骨拳攣四肢羸劣頭旋明目赤疼勞傷虛損冷氣

升麻



升麻

升麻生益州川谷今蜀漢陝西淮南州郡皆有之以蜀川
者爲勝春生苗高三尺以來葉似麻葉並青色四月五月
著花似粟穗白色六月以後結實黑色根紫如蒿根多鬚
二月八月採日暴乾一名周麻味甘苦平微寒無毒主解
百毒百邪鬼魅遊風熱腫毒喉痛口瘡

車前子



車前子生真定平澤丘陵道路中今江湖淮甸近京北地
處處有之春初生葉卽地如匙面累年者長及尺餘如鼠
尾花甚細青色微赤結實如草薺赤黑色五月五日採陰
乾今人五月採苗七月八月採實人家園圃中或種之蜀
中尤尚北人取根日乾作紫苑賣之甚誤所用謹按周南
詩云采采芣苢爾雅云芣苢馬舄馬舄車前郭璞云今車
前草大葉當道長穗好生道邊江東呼爲蝦蟆衣陸機云
馬舄一名車前一各當道喜在牛跡中生故幽州人謂之
牛舌草味寒無毒利小便除濕痺明目療赤痛

木香



木香

木香永昌山谷今惟廣州舶上有來者他無所出陶隱居云即青木香也根窠大類茄子葉似羊蹄而長大花如菊實黃黑亦有葉如山芋而開紫花者不拘時月採根芽為藥以其形如枯骨者良江淮間亦有此種名土青木香不堪入藥用偽蜀王昶苑中亦嘗種之云苗高二四尺葉長八九寸皺軟而有毛開黃花恐亦是土木香種也一名密香味辛溫無毒治心腹一切諸氣霍亂痢疾安胎健脾胃食療療勞勞勝脫冷痛嘔逆及胃

薯

蕷



薯蕷

薯蕷生蜀高山谷今處處有之以北都四明者為佳春生苗莖紫葉青有三尖角似牽牛更厚而光澤夏開細白花大類東花秋生實於葉間狀如鈴二月八月採根今人冬春採之白色者為上青黑者不堪暴乾用之南中有一種生山中根細如指極賤實刮磨入湯煮之作塊不散味更珍美一名山芋秦楚名玉延鄭越名土諸味甘溫無毒助五臟強筋骨長志安神王泄精健忘

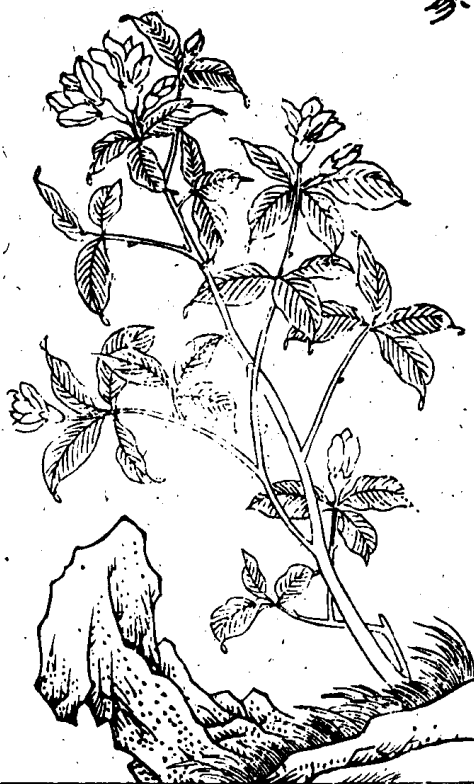
澤瀉



澤瀉

澤瀉生汝南池澤今山東河陝江淮亦有之以漢中者爲佳春生苗多在淺水中葉似牛舌獨莖而長秋末採暴乾用此物極易朽蠹常須密藏之漢中出者形大而長尾間有兩岐最佳爾雅謂之瀉一名瀉一名水瀉一名及瀉一名芒芋一名鵠瀉味甘寒無毒王腎虛精自出治五淋利膀胱熱宣通水道

丹參



丹參

丹參生桐栢山川谷及泰山今陝西河東州郡及隨州亦有之二月生苗高一尺許莖幹方稜青色葉生相對如薄荷而有毛三月開花紅紫色似蘇花根赤大如指長一尺餘一苗數根五月採暴乾又云冬月採者良夏月採者虛惡一名却蟬草一名赤參一名水羊乳味苦微寒無毒王心腹邪氣腸鳴幽幽如走水腰脊強脚痺除風邪皆熱又服利人

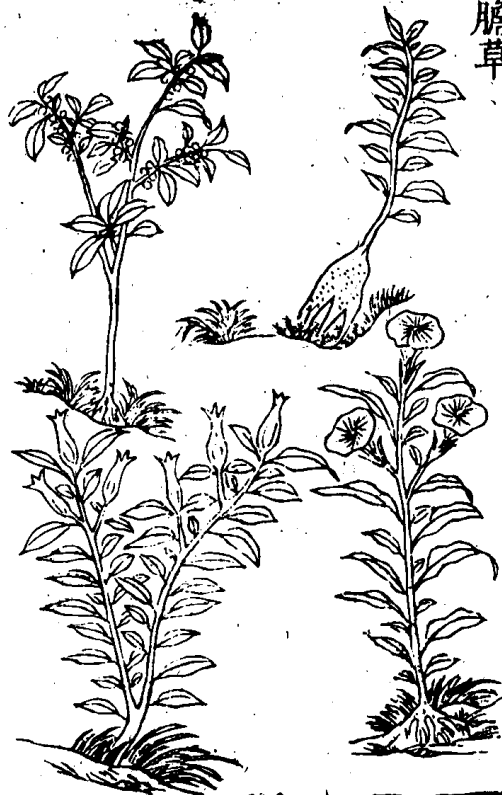
遠志



遠志

遠志生泰山及句容川谷今河陝京西州郡亦有之根黃
 色形如高根苗各小草似麻黃而青又如華豆葉亦有似
 大青而小者三月開花白色根長及一尺四月採根葉陰
 乾用泗川出者花紅根葉俱大於它處商州者根又黑色
 俗傳夷門遠志最佳古本通用遠志小草今醫但用遠志
 稀用小草一名棘蕤一名萆繞一名細草味苦溫無毒治
 心神健忘安魂魄令人不迷堅壯陽道主夢邪

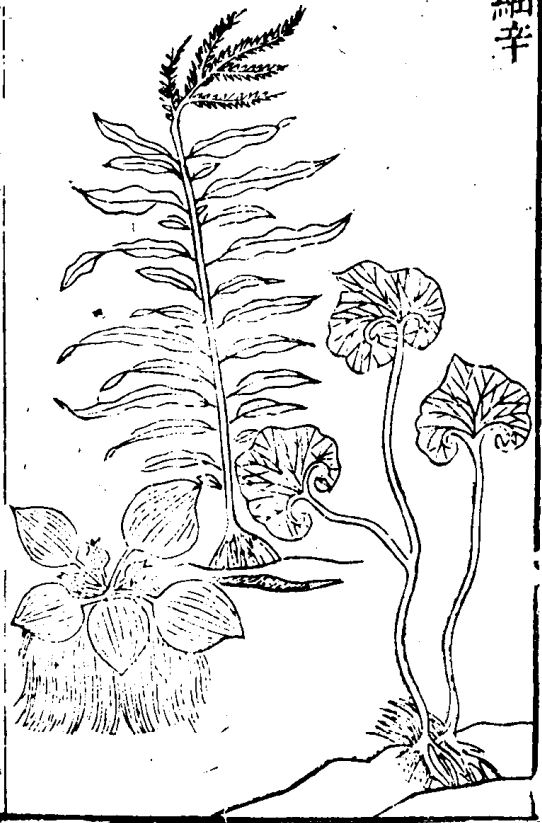
龍膽草



龍膽草

龍膽草生齊胸山谷及宛句今近道亦有之宿根黃白色
 下抽根十餘本類牛膝直上生苗高尺餘四月生葉而細
 莖如小竹枝七月開花如牽牛花作鈴鐸形青碧色冬後
 結子苗便枯二月八月十一月十二月採根陰乾一名陵
 游味苦大寒無毒治客忤痺氣熱病狂語及瘡疥明日止
 煩

細辛



細辛

三才圖會卷之草木一
 細辛生葉山谷今處處有之其根細而其味極辛故名
 之口細辛二月八月採根或謂杜衡非也杜衡宿根上生苗葉似馬
 蹄形狀高二三寸莖如麥藁細每一名小辛味辛無毒
 治咳逆上氣頭風手足急拘去皮風濕癢能止眼風吟齒
 痛主婦人血滯腰痛

石斛



三才圖會卷之草木一

石斛生六安山谷水傍石上今荊州廣州郡及溫合州亦
 有之以廣南者為佳多在山谷中五月生苗莖似竹節節
 間出碎葉七月開花十月結實其根細長黃色七月八月
 採莖以桑灰湯沃之色如金陰乾用或云以酒洗將蒸九
 成不用灰湯其江南生者有二種一種似大麥藁葉相連
 頭生一葉名參斛一種大如雀髀名雀髀斛惟生石上者
 勝亦有生櫟木上者名木斛不堪用一名林蘭一名禁生
 一名杜蘭一名石遂味甘無毒治男子腰脚軟弱健陽逐
 肌皮風痺骨中久冷虛損補腎續精

巴戟



三才圖會卷之草木一

十七

巴戟天生巴郡及下邳山谷今江淮河東州郡亦有之皆
不及蜀州者佳葉似蒼經冬不枯俗名三蔓草又名不凋
草多生竹林內內地生者葉似麥門冬而厚大至秋結實
二月八月採根陰乾有宿根者青色嫩根者白色用之皆
同以連珠肉厚者勝又有一種山律根正似巴戟土人以
醋水煮之乃紫以雜巴戟莫能辨也但擊破視之其中紫
而鮮潔者偽也真者擊破其中雖紫又有微白參如粉色
理小暗也一名穀菜一名白草味辛甘微溫無毒主大風
邪氣陰痿不起療頭面遊風小腹及陰中相引痛下氣補
五勞益精利男婦

白蒿

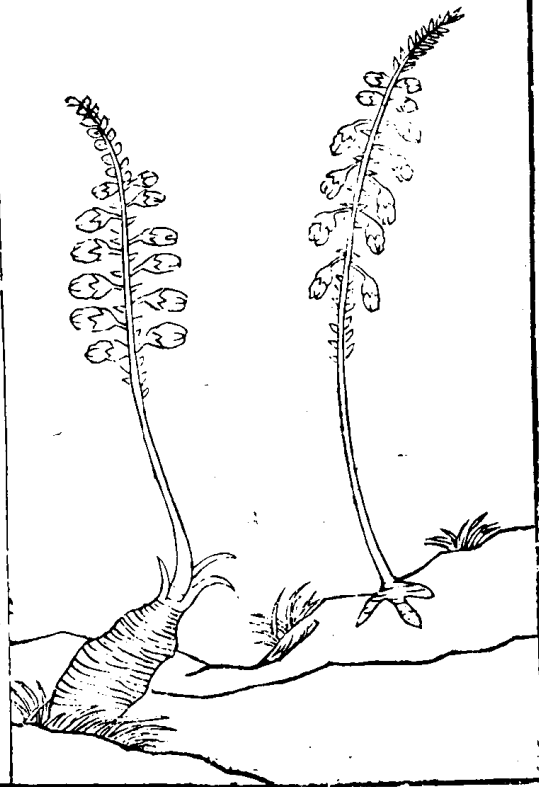


三才圖會卷之草木一

十八

白蒿蓬蒿也生中山川澤所在有之春初最先諸草而生
似青蒿而葉麓上有白毛錯澁從初生至枯白於衆蒿頗
似細艾二月採此爾雅所謂繁縷蒿是也春始生及秋香
美可生食又可蒸一名游胡北海人謂之旁勃又有馬先
蒿生南陽川澤葉如益母草花紅白八九月有實俗謂之
虎麻亦名馬新蒿又有角蒿葉似白蒿花如薔麥紅亦可
愛子似王不留行黑色作角七八月採又有茵陳蒿草蒿
味甘平無毒主風寒濕痺補中益氣長毛髮令黑

赤 箭



赤箭

三才圖會卷之草木一

廿九

赤箭生陳倉川谷雍州及泰山少室今江湖亦有之然不
中藥用其苗獨莖如箭籜葉生其端四月開花籜葉俱赤
實似枯苔楝子核作五六稜中有肉如麪其根大類天門
冬惟無心脉耳去根五六寸有十餘子爲衛似芋三月四
月採苗七月八月九月採根一名獨搖一名離母一名鬼
督郵味辛溫去蠱毒惡氣消癰腫

菴蘭子



菴蘭子

三才圖會卷之草木一

三十

菴蘭子生雍州川谷及上黨道邊今江淮亦有之春生苗
葉如艾蒿高三二尺七月開花八月結實十月採實陰乾
今人通以九月採江南人家多種此辟蛇味苦微寒無毒
主五臟痰血腹中水氣風寒濕痺身體諸痛婦人月水不
通消食明目

子 蕒 蕒



折蕒子

折蕒子生咸陽川澤及道旁處處有之爾雅云折蕒大蕒也郭璞云似蕒細葉俗呼之曰老蕒味辛陳藏器云大蕒實是蕒非折蕒折蕒大而扁蕒細而圓二物殊也而爾雅自有蕒蕒謂之蕒注云蕒葉皆似艾一名狗蕒大抵二物皆蕒類故人多不能細分乃爾致疑也四月五月採暴乾古今眼目方中多用之一名裁折一名大蕒一名馬辛一名大蕒味辛微溫無毒王明目除痺療心腹腰痛

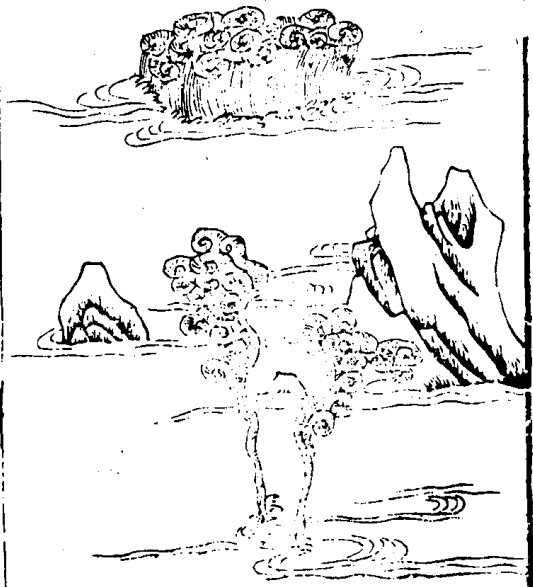
著 實



著實

著實生小室山谷今蔡州上蔡縣白龜祠旁生如蒿作葉高五六尺一本一二十莖至多者三五十莖生便條直所以異於衆蒿也秋後有花出於枝端紅紫色形如菊八月九月採其實暴乾入藥其莖爲筴以問鬼神知吉凶禱先生曰著實百莖者其下必有神龜守之其上常有青雲覆之傳曰天下和平王道得而著莖長丈叢生滿百莖味苦酸平無毒主益氣明目

卷 栢



栢

三才圖會卷之草木一

廿三

卷栢生常山山谷間今關陝沂兗諸州亦有之宿根紫色多鬚春生苗似栢葉而細碎拳攣如雞足青黃色高三五寸無花子多生石上五月七月採陰乾去下近石有沙土處用之一名萬歲一名豹足一名求股一名交時味辛甘溫平微寒無毒鎮心除疔疔頭風暖水臙生用破血炙用止血

藍實



三才圖會卷之草木一

廿四

藍實生河內平澤今處處有之三月四月生苗高三二尺許葉似水蓼花紅白色實亦若蓼子而大黑色五月六月採實按藍有數種有木藍出嶺南不入藥有菰藍可以為澱者亦名馬藍爾雅所謂葳馬藍是也有蓼藍但可染碧不堪作澱即醫方所用者也又福州有一種馬藍四時俱有葉類苦益菜土人連根採之焙搗下酒內服治婦人敗血甚佳又江寧有一種吳藍二三月內生如蒿狀葉青花白古方多用吳藍者或恐是此味苦寒無毒王解諸毒其莖葉可以染青

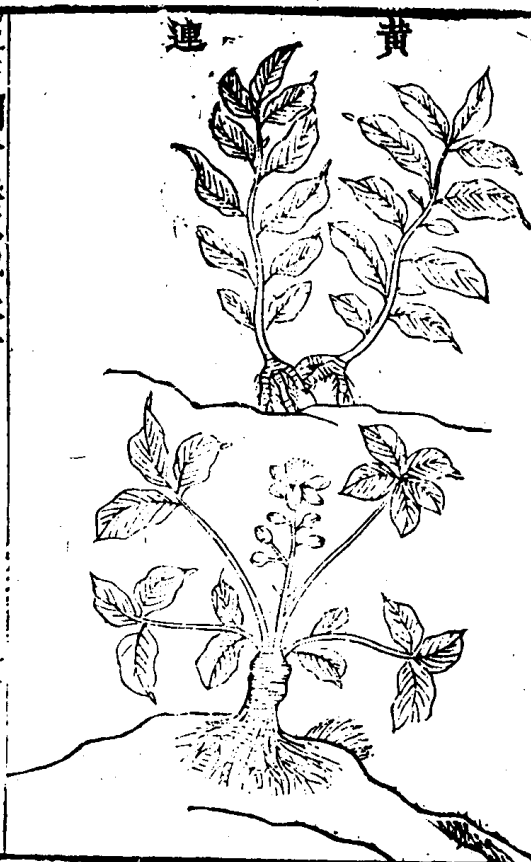


茅芩

茅芩生武功山谷利谷西嶺靡蕪茅芩苗也生維州川澤
及宛句今關陝蜀州江東山中多有之而以蜀川者爲勝
其苗四五月間生葉似茅胡荽蛇牀老作叢而莖細其葉
倍香或時於園庭則芬馨滿徑江東蜀州人採其葉作飲
香云可以已泄瀉七八月開白花根堅漚黃黑色三月四
月採暴乾形塊重實作雀腦狀者謂之雀腦芩此最有力
一名胡窮一名香果味辛溫無毒主中風入腦頭痛寒痺
筋攣緩急金瘡婦人血閉無子

本草綱目卷之五十一

廿五



黃連

黃連生巫陽川谷及蜀郡泰山今江湖荆楚州郡亦有而
以宣城者爲勝施黔者爲次之苗高一尺已來葉似甘菊
四月開花黃色六月結實似芹子色亦黃二月八月採根
用生江左者根若連珠其苗經冬不凋葉如小雉尾草正
月開花作細穗淡白微黃色六七月根緊始堪採一名王
連味苦微寒無毒主熱氣目痛背傷泣出腸澼腹痛下痢
婦人陰中腫痛調胃厚腸益膽療口瘡

本草綱目卷之五十一

廿六

石 絡

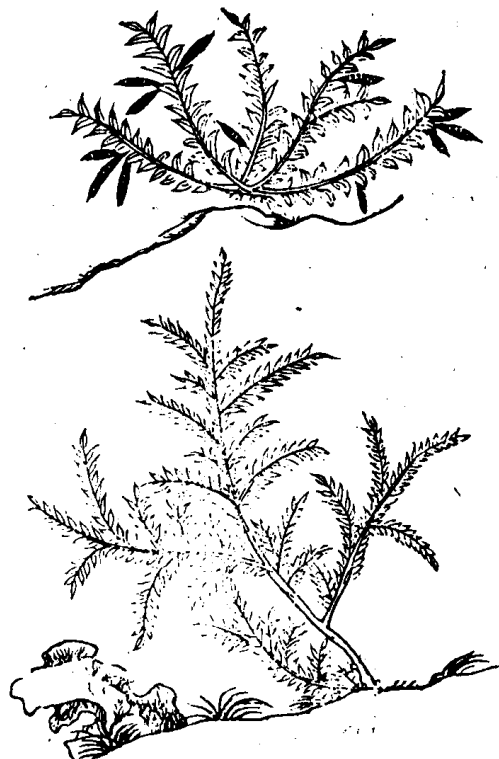


本草綱目卷之草木一

廿七

絡石生泰山川谷味苦溫微寒無毒治喉痺葉圓如細橘
正青冬夏不凋其莖蔓延莖節著處即生根鬚包絡石上
以此得名花白子黑六月七月採莖葉日乾以石上生者
良其在木上者隨木性而移薜荔木蓮地錦石血皆其類
也薜荔與此極相類但莖葉大如藤狀用其葉治疥癬
乾末服之下利即愈木蓮更大如絡石其實若連房能壯
陽道尤勝地錦如鴨掌蔓延地上隨節有根亦緣木石上
石血亦與絡石相類但葉頭尖而赤耳一名石鯪一名石
蹉一名畧石一名明石一名領石一名懸石

子 藜 蕨



本草綱目卷之草木一

廿八

蕨藜子生焉翊平澤或道旁七月八月採實暴乾即璞注
爾雅云布地蔓生細葉子有三角刺人又一種白蕨藜生
同州沙苑牧馬草地綠葉細蔓綿布沙上七月開花黃紫
色如豌豆花而小九月結實作莢子便可採其實味甘而
微腥褐綠色與蚕種子相類而差大又與馬藻子酷相類
一名旁通一名屈人一名止行一名材羽一名升推一名
蕨藜一名茨生味苦辛溫微寒無毒治賁狹腎氣肺氣胃
膈滿催生墮胎益精療腫毒及水臌冷小便多止遺癰遺
精溺血炒去刺用

黃

耆



三才圖會卷之草木一

五九

黃耆生蜀郡山谷白水漢中今河東陝西州郡多有之根長二三尺已來獨莖葉生枝幹去地二三寸其葉扶疎作羊齒狀又如蒺藜苗七月中開黃紫花其實作莢子長寸許八月中採根用其皮折之如綿謂之綿黃耆然有數種有白水耆有赤水耆有木耆功用並同而力不及白水耆木耆短而理橫一名戴椹一名獨椹一名芰草一名蜀脂一名百本味甘微溫無毒助氣壯筋骨長肉補血主癰疽久敗瘡排膿止痛大風癩瘡五痔補虛損五勞止渴腹痛洩痢

肉蓯蓉



三才圖會卷之草木一

四九

肉蓯蓉生河西山谷及代郡鴈門陝西州郡多有之然不及西羌界中來者肉厚而力緊皮如松子有鱗甲苗下有一細扁根長尺餘三月採根採時掘取中央好者以繩穿陰乾至八月乃堪用西人多用作食中合山芋羊肉作羹極美好益人食之勝服補藥又有一種草從蓉極相類但根短莖圓紫色功力殊劣又一種生山南巖石上如藕根初生掘取陰乾亦名從蓉味甘酸鹹微溫無毒主勞傷補中益精氣多子婦人癥瘕除膀胱邪氣腰痛止痢

防風



三才圖會卷之草木一

聖

防風

防風生沙苑川澤及邯鄲上蔡今京東淮淅州郡皆有之
根土黃色與蜀葵相類莖葉俱青綠色莖深而葉淡似青
蒿而短小初時嫩紫作菜茹極爽口一名銅芸一名茴草
一名屏風一名蘭根一名百蜚味甘辛溫無毒主大風頭
眩目盲無所見風行周身骨節疼四肢拘攣金瘡內瘰

蒲黃



三才圖會卷之草木一

聖

蒲黃

蒲黃生河東池澤香蒲蒲黃苗也生南海池澤今處處有
之而秦州者良春初生嫩葉未出水時紅白色至夏抽梗
於叢葉中花抱梗端如武士捧杵故俚俗謂蒲槌花黃即
花中藥屑也細若金粉當其欲開時有便取之市廛間亦
採以蜜搜作果食貨賣甚益小兒疳家又取其粉下篩後
有赤滓謂之蒲葶入藥以澁腸已洩殊勝味甘平無毒主
心腹膀胱寒熱利小便止血消瘀血

續斷



三才圖會卷之草木一

四十一

續斷生常山山谷陝西河中興元府舒越晉州亦有之三月已後生苗幹四稜似苧麻葉亦類之兩兩相對而生四月開花紅白色似益母花根如大薊赤黃色七月八月採謹按范汪方云續斷即是馬薊與小薊葉相似但大於小薊耳葉似旁翁菜而小厚兩邊有刺刺人其花紫色與今越州生者相類而市之貨者亦有數種少能辨其麤良醫人用之但以節節斷皮黃皺者爲真一名龍豆一名屬折一名接骨一名南草一名槐味苦辛微溫無毒主傷寒補不足折跌續筋骨婦人乳難崩中漏血

漏蘆



三才圖會卷之草木一

四十二

漏蘆生常山山谷味苦大寒無毒主皮膚熱惡瘡濕痺葉似白蒿有英花黃生英端莖若筍大其子作房七八月後皆黑異於衆草單州者差相類沂州者花葉頗似牡丹秦州者花似單葉寒菊紫色五七枝同一簞海州者花紫碧如單葉蓮花花萼下及根旁白茸裹之根黑色如蔓菁而細惟單州出者爲勝又有飛廉生河內川澤一名漏蘆葉下附莖有皮起似箭羽花紫色又有一種生山崗上葉頗相似根直下更傍枝生則肉白皮黑中有黑脈黑如玄參蘇恭云用莖葉及療痺蝕殺蟲有驗

三才圖會

草木圖會二卷

草類

雲間允



天名精

决明

茜

五味子

旋花

蛇床

地膚子

千歲蒙

景天

茵陳

杜若

沙參

徐長卿

雲實

王不留行

蒼耳

葛

地不容

栝樓

苦參

通草

蠶實

玄參

當歸

三才圖會卷之草木二目錄

麻黃

知母

貝母

白芷

淫羊藿

黃芩

狗脊

石龍芮

茅

紫苑

紫草

前胡

敗醬

白鮮

酸漿

杜蘅

紫參

藁本

天名精



三才圖會卷之草木二

二

天名精

天名精生平原川澤今江湖間皆有之夏秋抽條頗如薄荷花紫白色葉如菰菜而小故南人謂之地菰香氣似蘭故名蟾蜍蘭狀如藍故名蝦蟆藍其味甘辛故名麥句薑一名豕首爾雅所謂荊藿豕首是也江東人用此燭蠶蛹五月採此草既名地菰下品又有地菰條一名天門精一名菰顧一名觀味甘寒無毒主瘀血鼻血不止利小便去痺除胃中結熱又治瘡

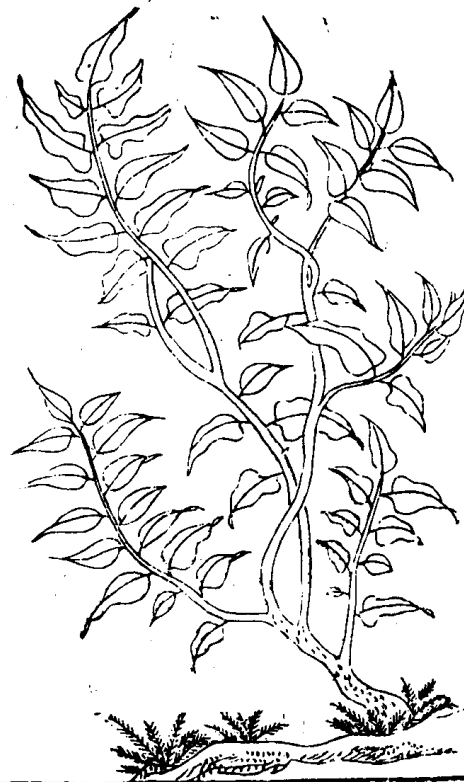
决明子



决明子

决明子生龍門川澤今處處有之人家園圃所時夏初生苗高三四尺許根帶紫色葉似苜蓿而六七月有花黃白色其子作穗如青菉豆而銳十月十日採陰乾百日按爾雅解蒬莢荒釋曰藥草决明也郭璞注云葉黃銳赤華實如山茱萸關西謂之蒬蒬與此種頗不類又有一種馬蹄决明葉如江豆子形似馬蹄故名味鹹苦微寒無毒主青盲目淫膚赤白膜眼赤痛淚出療唇青

茜



茜根

茜根一作蒨生喬山山谷今近處皆有之染絳草也許慎說文解字以爲人血所生葉似棗葉而頭尖下闊三五對生節間其苗蔓延草木上根紫色陸機草木疏云蒨蒨茅蒐蒨草也齊人謂之茜徐州人謂之牛蔓二月三月採根暴乾今圃人或作畦種蒨故貨殖傳云卮茜千石亦比干乘之家言地利之厚也一名地血一名蒨蒨一名茅蒐一名蒨蒨苦寒無毒主寒濕風痺黃疸補中止血內崩下血勝脫不足踉蹌跌蠱毒久服益精氣輕身可以染絳

五味子



五味子

五味子生齊山山谷及代郡河東陝西州郡尤多而杭越間亦有春初生苗引赤蔓於高木其長六七尺葉尖圓似杏葉三四月開黃白花類小蓮花七月成實如豌豆許大生青熟紅紫爾雅云葇葇注云五味也蔓生子叢莖端今有數種大抵相近而以味甘者爲佳八月採陰乾用一說小顆皮皺泡者有白色塩霜一重其味酸鹹苦辛甘味全者真也一名會及一名玄及主益氣欬逆上氣勞傷羸瘦補不足強陰益男子精養五臟除熱生陰中

旋花



旋花

旋花生豫州平澤處處皆有之其根似筋故一名筋根別錄云根主續筋故南人皆呼爲續筋根苗作叢蔓葉似山芋而狹長花白夏秋生遍田野根無毛節蒸煮堪噉甚耳美五月採花陰乾二月八月採根日乾下品有旋復花與此殊別人疑其相近殊無謂也一名筋根花一名金沸一名美草味甘溫無毒主益氣去面肝黑色媚好其根味辛主腹中寒熱邪氣利小便

蛇床子



三才圖會卷之草木二

七

子

蛇床子生臨淄川谷及田野今處處有之而楊州寒州者
勝三月生苗高三二尺葉青碎作叢似蒿枝每枝上有花
頭百餘結同一窠似馬片類四五月開白花入似散水子
黃褐色如黍米至輕唐五月採實陰乾一名
虺床一名蛇粟一名蛇米一名思益一名緇毒一名東棘
一名牆靡味甘辛無毒主婦人陰中腫痛男子陰痿濕癢
除痺氣利關節癩癰惡瘡令婦人子藏熱

地膚子



三才圖會卷之草木二

八

地膚子

地膚子生荊州平澤及田野蜀川關中近地皆有之初生
薄地五六寸根形如蒿莖赤葉青大似荆芥三月開黃白
花八月九月採實陰乾用其苗即濁掃也一名鴨舌草根
作叢生每窠有二三十莖莖有赤有黃七月開黃花其實
地膚也至八月而葉落成可採其葉味苦寒無毒主大腸
洩瀉止赤白痢和氣滋腸目解惡瘡毒三四月五月採一
名地葵一名地麥

千歲藥



千歲藥

千歲藥泰山川谷作藤生蔓延木上葉如葡萄而小四月
摘其莖汁白而甘五月開花七月結實八月採子青黑微
赤冬惟凋葉此即詩云葛藟者也蘇恭謂是蔓其藤深爲
謬妄陶隱居陳藏器說最得之矣一名蔓藟味甘無毒至
補五臟益氣續筋骨長肌肉去諸痺

景天



景天

景天生泰山山谷今南北皆有之人家多種於中庭或以
盆盛植於屋上云以辟火謂之慎火草春生苗葉似馬齒
而大作層而上莖極脆弱夏中開花紫碎花秋後枯死亦
有宿根者四月四日七月七日採其花并葉陰乾攻治
瘡毒及嬰孺風癰在皮膚不出者生取苗葉五大兩和鹽
三大兩同研絞取汁以熱手摩塗之日再但是熱毒丹瘡
皆可如此用之一名戒火一名火母一名救火一名撲火
一名慎火味苦酸無毒

茵陳



茵陳

茵陳蒿山秦山味苦微寒主風痺結熱黃疸通身發黃小便不利除頭熱去伏瘕春初生苗高三五寸似蓬蒿而葉緊細無花實秋後葉枯至春更因舊苗生新葉七月採莖葉陰乾今謂之山茵陳江寧府又有一種茵陳葉大根龐黃白色至夏有花實階州有一種名白蒿似青蒿而背白山茵陳亦有數種京下及地用者如艾蒿葉細而背白其氣亦如艾味苦乾則黑色江南所用莖葉都似家茵陳而大高三四尺氣極芬香味耳辛俗又名龍腦薄荷葉生細色黃味辛甚香烈性溫誤作解脾藥服之大令人煩

杜若



杜若

杜若生武陵川澤及宛句今江湖多有之葉似薔薇赤色根似高良薑而小辛子如葶藶二月八月採根暴乾用謹按此草一名杜蘅而中品自有杜蘅條杜蘅爾雅所謂土鹵者也杜若廣雅所謂楚蘅者也其類自別一名杜蘅一名杜蓮一名白連一名白芩一名若芝味辛微溫無毒至風入腦戶頭腫痛多涕淚除口臭久服益精明目

沙 参



本草綱目卷之五十一

十一

沙参

沙参生河内川谷及宛句般陽續山今出淄齊潞隨州而
江淮荆湖州郡或有之苗長一二尺以來叢生崖壁間葉
似枸杞而有叉牙七月開紫花根似葵根筋許大赤黃色
中正白實者佳二月八月採根暴乾一名知母一名苦心
一名志取一名虎鬚一名白参一名識美一名文希味苦
微寒無毒主血積驚氣益肺療胃痺心腹結熱頭痛皮間
邪熱

徐 長 卿



本草綱目卷之五十一

十一

徐長卿

徐長卿生泰山山崑谷及隴西今淄齊淮泗間亦有之三
月生青苗葉似小桑兩兩相當有光潤七八月著子似羅
摩而小九月苗黃十月而枯根黃色似細辛微釐長有膝
氣三月四月採一名別仙蹤一名鬼督郵味辛溫無毒主
鬼物百精蠱毒疫疾邪惡氣溫煙久服強悍輕身

雲 實



三才圖會卷之草木一
 雲實生河間川谷高五六尺葉如槐而狹長枝上有刺苗
 名臭草又名羊石子草花黃白色實若麻子大黃黑色俗
 名馬豆十月採暴乾用今三月四月採苗五月六月採實
 實過時即枯落治癰藥中多用之一名負實一名雲英一
 名天豆味辛苦溫無毒主洩痢腸癖殺蟲蠱毒去邪惡結
 氣止痛除寒熱消渴

王 不 留 行



三才圖會卷之草木一
 王不留行生泰山山谷今江浙及並河近處皆有之苗莖
 俱青高七八寸已來根黃色如薺根葉尖如小匙頭亦有
 似槐葉者四月開花黃紫色隨莖而生如松子狀又似猪
 藍花五月內採苗莖曬乾用俗間亦謂之剪金草河上生
 者葉圓花紅與此小別味苦甘平無毒主金瘡止血逐痛
 出刺除風痺內寒止心煩鼻衄癰疽惡瘡癰乳婦人難產



菹耳

菹耳生安陸川谷及六安田野今處處有之謹按詩人謂之卷耳爾雅謂之蒼耳廣雅謂之菹耳皆以實得名也陸機疏云葉青白似胡荽白華細莖蔓生可煮爲茹滑而少味四月中生子正如婦人耳璫今或謂之耳璫草鄭康成謂是白胡荽幽州人呼爲爵耳一名羊負來俗呼爲道人頭實熟時採之一名胡菹一名地葵一名施一名常思味苦微寒有小毒主風頭寒痛風濕周痺四肢拘攣痛惡肉

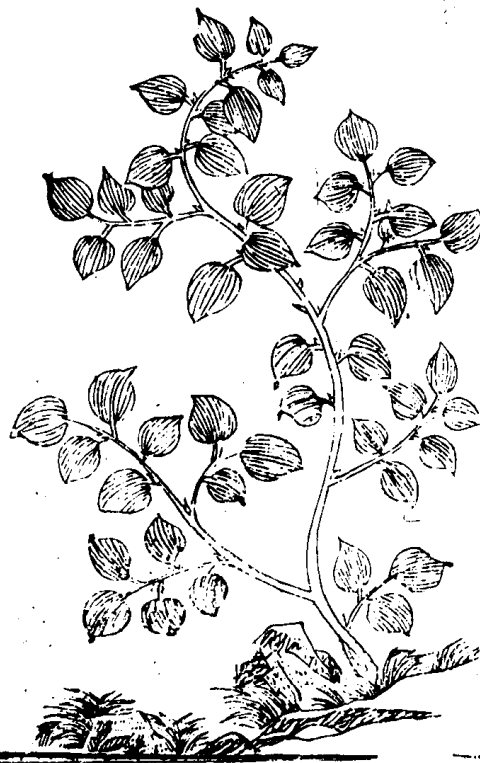
久服益氣



葛根

葛根生汶山川谷今處處有之江浙尤多春生苗引藤蔓長一二丈紫色葉頗似楸葉而青七月著花似豌豆花不結實根形如手臂紫黑色五月五日午時採根曝乾以入土深者爲佳今人多以作粉食之甚益人下品有根粉條即謂此也花主消酒一名雞齊根一名鹿藿一名黃斤味甘無毒主消渴身大熱嘔吐諸痺起陰氣解諸毒療傷寒中風頭痛解肌發表出又療金瘡

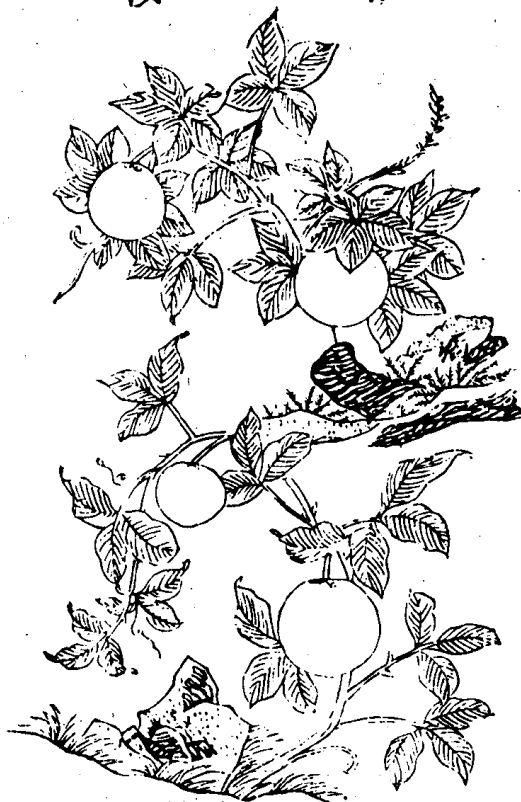
地不容



地不容

地不容生戎州味苦大寒無毒蔓生葉青如杏葉而大厚硬凌冬不凋無花實根黃白色外皮微籠褐累累相連如藥實而圓大株無時能解壘毒辟瘴氣治咽喉閉塞鄉人亦呼爲解毒草一名解毒味苦大寒無毒

栝樓



栝樓

栝樓生洪農山谷及山陰地今所在有之實名黃瓜詩所謂果蓏之實是也根亦名白藥皮黃肉白三四月內生苗引藤蔓葉如甜瓜葉作叉有細花七月開似葫蘆花淺黃色實在花下大如拳生青至九月熟赤黃色二月八月採根去皮曝乾二十日成其實有正圓者有銳而長者功用皆同其根惟歲久入土深者佳鹵地生者有毒謹按栝樓主消渴一名地樓一名果贏一名天瓜一名澤姑實名黃瓜味苦寒無毒補虛勞口乾潤心肺療手面皺吐血腸風瀉血赤白痢妙用

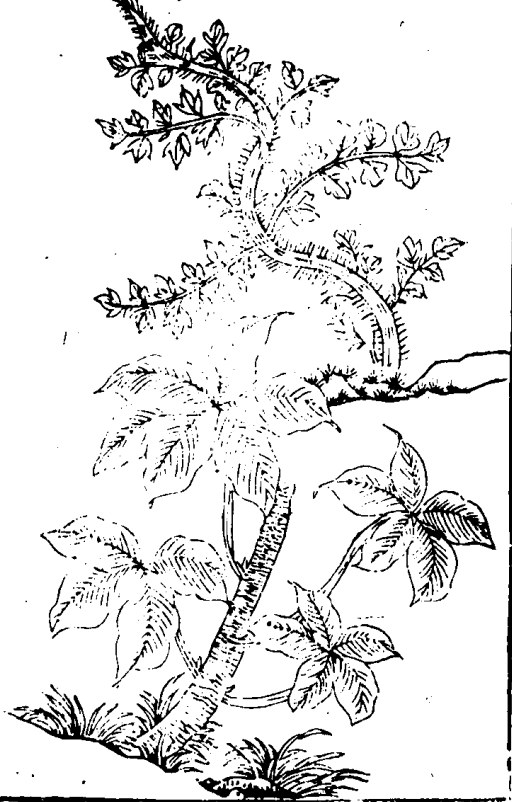
苦 參



苦參

苦參生汝南山谷及田野今近道處處皆有之其根黃色長五七寸許兩指廣細三五莖並生苗高三五尺已來葉碎青色極似槐葉故有水槐名春生冬凋其花黃白色七月結實如小荳子河上生者無花子五月六月八月十月採根暴乾用一名水槐一名苦蕒一名地槐一名土槐一名驕槐一名白莖一名虎麻一名岑莖一名祿白一名陵即苦寒無毒殺疳蟲炒帶烟出爲末飲下治腸風瀉血併熱痢

通 草

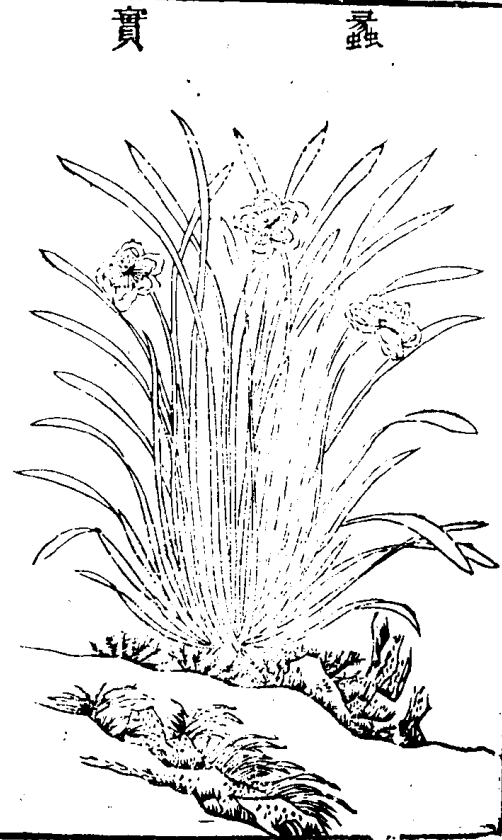


通草

通草即木通生石城山谷及山陽今澤路漢中江淮湖南州郡亦有之生作藤蔓大如指其莖幹大者徑三寸每節有二三枝枝頭出五葉頗類石韋又似芍藥三葉相對夏秋開紫花亦有開白花者結實如小木瓜核黑瓢白食之甘美南人謂之鷺蘘亦云烏蘘正月二月採枝陰乾用雞南草也一名活茺山海經又名冠脫生江南高丈許大葉似荷而肥莖中有瓢正白者是也又名倚商一名附支一名丁翁微寒主五淋利小便開關格治人多睡主水腫除痰

尋寶

尋寶或云即馬蘭子非是生河東川谷今陝西諸郡及鼎
澧州亦有之近京尤多葉似薤而長厚三月開紫碧花五
月結實作角子如麻大而赤色有稜根細長通黃色三月
採花五月採實並陰乾用一名劇草一名三堅一名豕首
味甘溫無毒治喉痺咽喉不通以根葉二兩水一升半煮
一盞細喫立通又治胃中熱氣風寒濕痺



玄參

玄參生河間及宛句今處處有之二月生苗葉似脂麻又
如槐柳細莖青紫色七月開花青碧色八月結子黑色亦
有白花莖方大紫赤色而有細毛有節若竹者高五六尺
葉如掌大而尖長如鋸齒其根尖長生青白乾即紫黑新
者潤膩一根可生五七枚三月八月九月採暴乾或云蒸
過日乾一名重臺一名玄臺一名鹿 一名正馬一名咸
一名端味苦鹹微寒無毒治頭風熱毒補虛勞損心驚煩
氣力乏骨蒸傳尸邪氣止健忘消腫毒



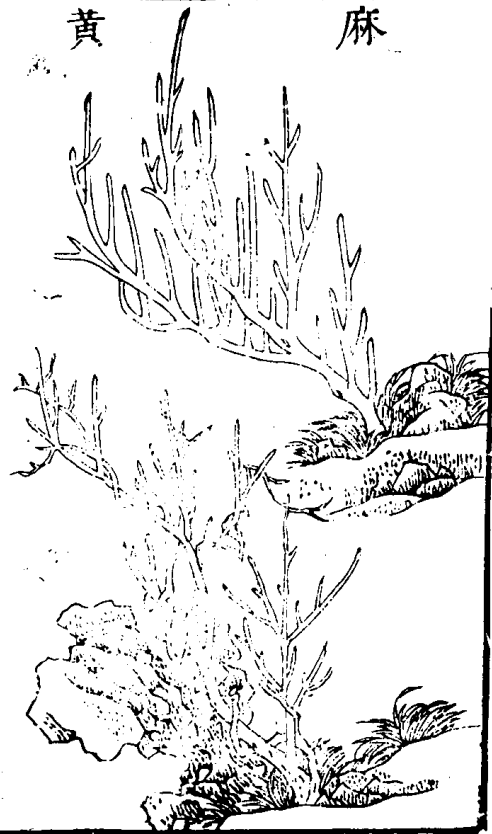
當歸



當歸

當歸生隴西川谷今川蜀陝西諸郡及江寧府滁州皆有之以蜀中者爲勝春生苗綠葉有三瓣七八月開花似蒔蘿淺紫色根黑黃色二月八月採根陰乾苗有二種都類芎藭而葉有大小爲異莖梗比芎藭甚卑下根亦二種大葉名馬尾當歸細葉名蠶頭當歸大抵以肉厚而不枯者爲勝生山中者名薜一名山蘄在平地者名片生山中而龐大者名當歸一名乾歸味甘辛大溫無毒治一切風一切血補一切勞破惡血養新血及主癥瘕

麻黃



麻黃

麻黃生晉地及河東今近京多有之以滎陽中牟者爲勝苗春生至夏五月則長及一尺已來梢上有黃花結實如百合瓣而小又似皂莢子味甜微有麻黃氣外紅皮裏黑仁根紫赤色俗說有雌雄二種雌者於一月四月內開花六月內結子雄者無花不結子至立秋後收採其莖陰乾令青用一名卑祠一名龍沙一名卑塩味苦溫無毒通九竅調血脈開毛孔皮膚逐風破癥瘕積聚逐五臟邪氣退熱禦山嵐瘴氣

知母



三才圖會卷之草木二
知母

知母生河內川谷今潁河諸郡及解州滁州亦有之根黃
色似菖蒲而柔潤葉至難死掘出隨生須燥乃止四月開
青花如韭花八月結實二月八月採根蒸乾用爾雅謂之
薄又謂之蔬蒲是也一名蜆母一名連母一名野蓼一名
地參一名水參一名水溪一名貨母一名蜆母一名女雷
一名女理一名兒草一名鹿列一名韭逢一名兒踵草一
名東根一名水須一名沈燔一名蓀味苦寒無毒治熱勞
傳尸症病通小腸消痰止嗽潤心肺補虛乏安心止驚悸

貝

母



三才圖會卷之草木二
貝母

貝母生晉地今河中江陵府鄧壽隨鄭恭潤滁州皆有之
根有瓣子黃白色如聚貝子故名貝母二月生苗莖細青
色葉亦青似蕎麥葉隨苗出七月開花碧綠色形如鼓子
花八月採根曬乾此有數種鄒時言采其苗陸機云
貝母也其葉如栝樓而細小其子在根下如芋子正白四
方連累相著有分解今近道出者正類此郭璞注爾雅云
白花葉似非此種罕見此藥亦治毒瘡一名空草一名藥
實一名苦花一名苦菜一名商草一名勤母味辛苦散寒無毒消痰潤心肺止嗽治惡瘡

白芷



本草綱目卷之五十二

白芷

白芷生河東川谷下澤今所在有之吳地尤多根長尺餘
白色籠細不等枝幹去地五寸已上春生葉相對婆娑紫
色濶三指許花白微黃入伏後結子立秋後苗枯二月八
月採根暴乾以黃澤者為佳楚人謂之葯九歌云辛夷楣
方葯房王逸注云葯白芷是也一名芳香一名白蔞一名
藹一名莞一名苻離一名澤芬葉名藹麻味辛溫無毒治
心腹血刺痛除風邪王女人血崩及嘔逆明目止淚出

羊蒿



本草綱目卷之五十二

羊蒿

羊蒿一名仙靈脾生上郡陽山山谷今江東陝西泰山
漢中湖湘間皆有之葉青似杏葉上有刺莖如粟稗根紫
色有鬚四月開花白色亦有紫色碎小獨頭子五月採葉
曬乾湖湘出者葉如小豆枝莖紫細經冬不凋根似黃連
關中俗呼三枝九葉草苗高二三尺許根葉俱堪使一名
剛前味辛寒無毒王堅筋益骨丈夫絕陽不起女子絕陰
無子四肢不仁老人昏耄

黃芩



黃芩生秭歸山谷及宛句今川蜀河東陝西近郡皆有之
 苗長尺餘莖幹如筋葉從地四面作叢生類紫葍高一
 尺許亦有獨莖者葉細長青色兩兩相對六月開紫花根
 黃如知母麓細長四五寸二月八月採根暴乾用之是普
 本草云黃芩又名印頭一名內虛一月生赤黃葉兩兩四
 四相值其莖中空或方圓高三四尺花紫紅赤五月實黑
 根黃二月九月採一名腐腸一名空腸一名內虛一名黃
 芩一名經芩一名妬婦

味苦大寒無毒治骨蒸寒熱往來
 腸胃不利治下瘡排膿乳癰發背

狗脊



狗脊生常山川谷今太行山淄溫眉州亦有之根黑色長
 三四寸兩指許大苗尖細碎青色高一尺已來無花其莖
 葉似貫衆而細其根長而多岐似狗脊骨故以名之其肉
 青綠春秋採根暴乾用今方藥用金毛者一名百枝一名
 強脊一名扶蓋一名扶筋味苦微溫無毒治脚氣濕痺腎
 氣虛弱補益男子續筋骨

石龍芮



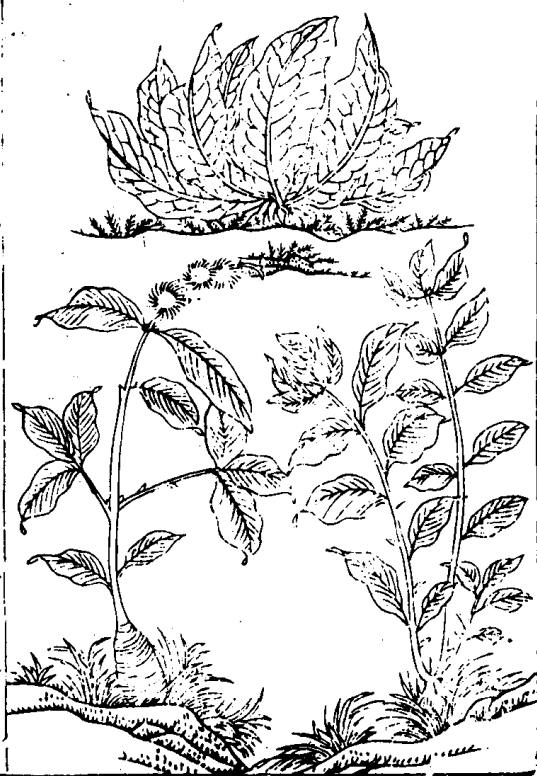
三才圖會卷之五 木二
石龍芮生泰山川澤石邊陶隱居云近道處處有之今惟
出兗州一叢數莖莖青紫色每莖三葉其葉茸茸短小多
刻缺子如葶藶而黃色五月採子二月八月採皮陰乾用
能逐諸風除心熱燥蘇恭云俗名水葶苗如附子實如桑
椹生下濕地此乃水葶非石龍芮也一名魯果能一名地
樞一名石能一名彭根一名天豆味苦無毒能逐諸風主
除心熱燥

茅根



三才圖會卷之五 木二
茅根生楚地山谷田野今處處有之春生苗布地如針俗
間謂之茅針亦可噉甚益小兒夏生白花茸茸然至秋而
枯其根至潔白亦甚甘美六月採根用今人取茅針接以
傳金瘡塞鼻洪至暴下血及溺血者殊效又有管亦茅類
也一名蘭根一名茹根一名地管一名地筋一名蕪杜味
辛寒無毒花通血脉淋瀝又治刀箭瘡止血并痛根主婦
人月經不勻

紫苑



紫苑生房陵山谷及真定邯鄲今耀成泗壽台孟州興國
軍皆有之三月內布地生苗葉其葉三四相連五月六月
內開黃紫白花結黑子本有白毛根甚柔細二月三月內
取根陰乾用又有一種白者名白苑蘇恭云白苑即女苑
也一名紫菀一名青苑味苦辛溫無毒調中及肺癆吐血
消痰止渴潤肌膚添骨髓

紫草



紫草生礪山山谷及楚地今處處有之人家園圃中或種
蒔其根所以染紫也爾雅謂之藐廣雅爲之茈蒨茜似蘭
香莖赤節青二月有花紫白色秋實白三月採根陰乾用
一名紫丹一名紫葳味苦寒無毒治五疸利九竅又去瘡
窩癬

前胡



前胡

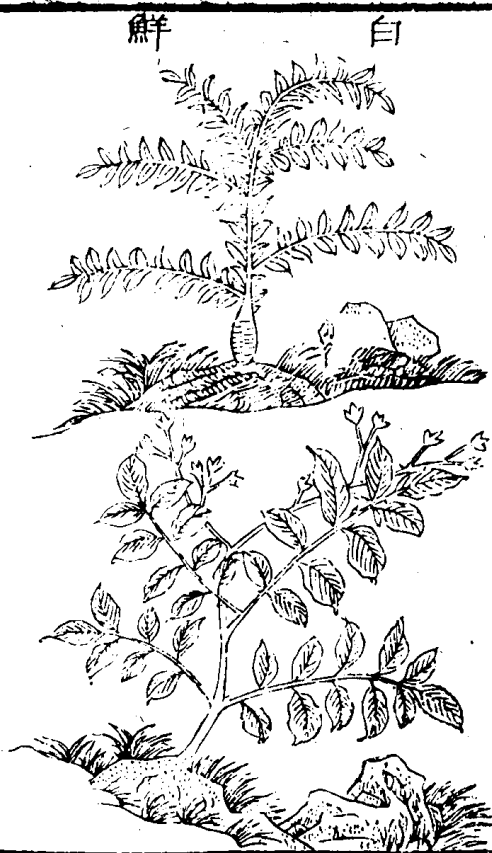
前胡今陝西梁漢江淮荆襄州郡及相州孟州皆有之春
生苗青白色似斜蒿初出時有白芽長三四寸味甚香美
又似芸蒿七月內開白花與慈花相類八月結實根細青
紫色二月八月採暴乾今鄜延將來者與柴胡相似但柴
胡赤色而脆前胡莖而柔軟不同耳江東有三四種一種
類當歸皮斑黑肌黃而脂潤氣味濃烈一種色理黃白似
人參而細短香味都微又有如草烏頭膚黑而堅有兩三
歧爲一本者然皆非前胡也味苦微寒無毒治勞下氣止
寒開胃風頭痛明目益精

敗醬



敗醬

敗醬生江夏川谷今江東亦有之多生崗嶺間葉似水荳
及薇銜叢生花黃根紫紫色似柴胡作陳敗豆醬氣故以爲
名八月採根暴乾用一名鹿腸一名鹿首一名馬草一名
澤敗味苦微寒無毒治赤白火瘡疥癩疽痔馬鞍熱氣風
痺不足產後疾痛



白鮮

本草綱目卷之草木二

芫

下

白鮮生上谷川谷及宛甸今河中江寧府滁州潤州皆有之苗高尺餘莖青葉稍白如槐亦似茱萸四月開花淡紫色似小蜀葵根似蔓菁皮紫白而心實四月五月採根陰乾用又云宜二月採差晚則虛惡也其氣息都似羊羶故俗呼爲白羊鮮又名地羊羶又名金雀兒椒其苗人以爲菜味苦寒無毒主頭風黃疸眼痛一切熱毒風風瘡疥癬婦人產後餘血



酸漿

本草綱目卷之草木二

四

酸漿生荆楚川澤及人家田園中今處處有之苗似水茄而小葉亦可食實作房如囊七中有子如梅李大者赤黃色小兒食之尤有益可除熱根似菰芹色白絕苦搗其汁飲之治黃病多効五月採陰乾爾雅所謂葢寒水郭璞注云今酸漿草江東人呼爲苦葢是也今醫方稀用一名醋漿味酸平寒無毒主熱煩滿定志益氣利水道產難吞其實立產

杜 蘅



杜蘅江淮間皆有之苗葉都似細辛惟香氣小異而根亦
 鹿黃白色葉似馬蹄故名馬蹄香三月三日採根熟洗暴
 乾山海經云天帝之山有草狀如葵其臭如薤蕪名曰杜
 蘅可以走馬食之已癭爾雅謂之杜又名土鹵今人用作
 浴湯及衣香甚佳味辛溫無毒王風寒欬逆

本草綱目卷之四

四

紫 參



紫參生河西及宛句山谷今河中解晉齊及淮蜀州郡皆
 有之苗長一二尺根淡紫色如地黃狀莖青而細葉亦青
 似槐葉亦有似羊蹄者五月開花白色似蔥花亦有紅紫
 而似水荳者根皮紫黑肉紅白色肉淺而皮深三月採根
 火炙令紫色又云六月採曬乾用一名牡蒙一名衆戎一
 名童腸一名馬行味苦辛微寒無毒能散瘀血主心腹堅
 脹治婦人血崩不通

紫參

本草綱目卷之四

四



本 藁

本草綱目卷之五 木部 三

藁本生崇山山谷今西川河東州郡及兗州杭州皆有之
葉似白芷香又似芎藭但芎藭似水芹而大藁本葉細耳
根上苗下似禾藁故以名之五月有白花七八月結子根
紫色正月二月採根暴乾三十日成一名鬼卿一名地新
一名薇莖味辛苦微寒無毒能治一百六十種惡風



三才圖會

草木三卷 草類

雲間先生集

石韋	草薺	白薇	菝葜
大青	艾葉	惡實	水萍
王瓜	地榆	小薊	海藻
澤蘭	防己	高良薑	天麻
阿魏	百部	懷香子	款冬花
紅藍	三棱	薑黃	草撥
補骨脂	零陵香	縮沙蜜	蓬莪
積雪草	白前	薺芩	白藥
荏草	莎草	華澄茄	胡黃連
蔞蘿	甘松香	烏藥	鱧腸
茅香	使君子		

三才圖會卷之五 木部 三

乙

石 韋



石韋

石韋生華陰山谷石上今晉絳潞海福州江寧府皆有之
 叢生石上葉如柳背有毛而班點如炭故以名之以不聞
 水聲者良二月七月採葉陰乾用一名石韋一名石皮味
 苦甘無毒治勞及五癆胞囊結熱不通膀胱熱滿須微炙
 用

草 薺



草薺

草薺生真定山谷今河陝京東荆蜀諸郡皆有之根黃白
 色多節一指許大苗葉俱青 蔓生葉作三叉似山芋又
 似菡豆葉花有黃紅白數種亦有無花結白子者春秋採
 根暴花舊說此藥有一種莖有刺者根白實無刺者根虛
 軟以軟者爲勝今成德軍新產者根亦如山芋體硬其苗
 引蔓葉似蕎麥子三稜不拘時月採其根用利刀切作片
 子暴乾用一名赤節味苦甘無毒治癰緩軟風頭旋癰疾
 補水藏堅筋骨益精明目中風失音

白 薇



白薇

白薇生平原川谷今陝西諸郡及滁舒潤遼州亦有之莖
葉俱青頗類柳葉六七月開紅花八月結實根黃白色類
牛膝而短小三月三日採根陰乾用一名白幕一名薇草
一名春草一名骨美味苦大寒無毒治忽忽睡不知人百
邪鬼魅又主暴中風

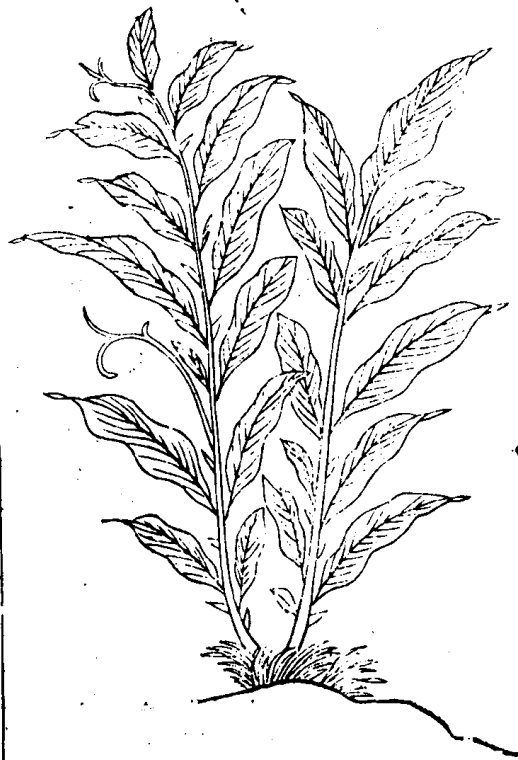
菱 莢



菱莢

菱莢生山野今近京及江浙州郡多有之苗莖成蔓長二
三尺有刺其葉如冬青烏藥葉又似菱葉差大秋生黃花
結黑子櫻桃許大其根作塊赤黃色二月八月採根暴乾
用江浙間呼為金剛根浸赤汁以煮粉食云噉之以辟瘴
其葉以鹽搗傳風腫惡瘡等俗用有效田舍貧家亦取以
釀酒治風毒脚弱痺前上氣殊佳味甘溫無毒主腰背寒
痛風痺益氣止小便利

大



本草綱目卷之五十三

木

大青

大青舊不載所出州土今江東州郡及荆南眉蜀濠淄諸
 州皆有之春生青紫莖似石竹苗葉花紅紫色似馬蓼亦
 似芫花根黃三月四月採莖葉陰乾用味苦大寒無毒療
 時氣頭風大熱口瘡

艾



本草綱目卷之五十三

七

艾

艾葉舊不著所出州土但云生田野今處處有之以復道
 者為佳云此種灸百病尤勝初春布地生苗莖類蒿而葉
 背白以苗短者為佳三月三日五月五日採葉暴乾經陳
 久方可用俗間亦生搗葉取汁飲止心腹惡氣一名永堂
 一名翳草味苦微溫無毒主灸百病止下痢吐血下部蠱
 瘡婦人漏血利陰氣生肌肉辟風寒使人有子

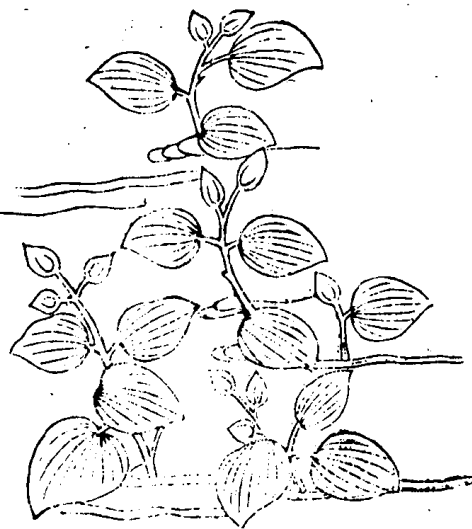
惡實



惡實

惡實即牛蒡子也生膏山平澤今處處有之葉如芋而長實似葡萄核而褐色外殼如栗核小而多刺鼠過之則經惹不可脫故謂之鼠黏子根有極大者作菜茹尤益人秋後採子入藥用根葉亦可生搗入少鹽花以搗腫毒又冬月採根蒸暴之入藥用辛平主明目補中中風面腫消渴熱中逐水

水萍



水萍

水萍生雷澤池澤今處處溪間水中皆有之此是水中大萍葉圓濶寸許葉下有一點如水沫一名芣萊爾雅謂之萍其大者曰蘋是也季春始生可摻蒸以爲茹又可用苦酒淹以按酒三月採暴乾蘇恭云此有三種大者曰蘋中者荇菜即下鳧葵是也小者水上浮萍即溝渠間生者是也大萍今醫方鮮用浮萍俗醫用治時行熱病亦堪發汗甚有功一名水花一名水白一名水鮮味辛酸寒無毒主暴熱身癢水氣勝酒長鬚髮注消渴下氣湯火瘡風軫

王瓜



王瓜

王瓜生魯地平澤田野及人家垣墻間今處處有之月令四月王瓜生即此也葉似栝樓圓無叉缺有刺如毛五月開黃花花下結子如彈丸生青熟赤根似葛細而多糝謂之土瓜根北間者其實繁縷相連大如棗皮黃肉白苗葉都相似但根狀不同耳三月採根陰乾均房間人呼爲老鴟瓜亦曰菟瓜然菟瓜別是一種也味苦寒無毒王蠱毒治小便數遺不禁

地榆



地榆

地榆生桐栢及宛甸山谷今處處有之宿根三月內生苗初生布地莖直高三四尺對分出葉葉似榆少狹細長作鋸齒狀青色七月開花如椹子紫色根外黑裏紅似柳根二月八月採暴乾葉不用味苦微寒無毒排膿止吐血與洪月經不止血崩產前後諸血疾赤白痢併水瀉濃煎止腸風

小 薊



小薊

小薊根本經不著所出州土今處處有之俗名青刺薊苗高尺餘葉多刺心中出花頭如紅藍花而青紫色北人呼爲千針草當二月苗初生二三十時并根作茹食之甚美四月採苗九月採根並陰乾入藥亦生搗根絞汁飲以止吐血衄血下血皆驗大薊根苗與此相似但肥大耳而功力有殊破血之外亦療癰腫小薊專主血疾味甘溫

海 藻



海藻

海藻生東海池澤今出登萊諸州有一種一種葉如雞蘇莖如筋長四五尺一種莖如釵股葉如蓬蒿謂之聚藻今爲海藻者乃是海中所生根著水底石上黑色如亂髮而龍葉類水藻而大謂之大葉藻本經云主癰瘤是也按本經海藻一名薄而爾雅謂薄爲石衣又謂薄一名水若一名石髮石髮即陟釐也味苦寒無毒治宿食不消五膈痰壅水氣浮腫脚氣貴純氣

澤蘭



澤蘭

本草綱目卷之五

十四

澤蘭生汝南諸大澤傍今荆徐隨壽蜀梧州河中府皆有之根紫黑色如栗根二月生苗高三三尺莖葉青紫色作四稜葉生相對如薄荷微香七月開花帶紫白色莖通紫色亦似薄荷花三月採苗陰乾壽州出者無花子婦人方中昆急用又有一種馬蘭生水澤傍頗似澤蘭而氣臭味辛亦主破血補金瘡斷下血又有一種山蘭生山側似劉寄奴葉無極不對生花心微黃赤亦能破血皆可用又一名虎蘭一名龍棗一名虎蒲味苦甘微溫無毒

防已



防已

本草綱目卷之五

十五

防已生漢中川谷今黔中亦有之但漢中出者破之文作車輻解黃實而香莖梗甚嫩苗葉小類牽牛折其莖一頭吹之氣從中貫如木通若它處者青白虛軟又有腥氣皮皺上有丁子名木防已二月八月採陰乾用木防已雖今不入藥而古方亦通用之一名解離味辛苦平溫無毒能治濕風口面窩斜手足疼散留痰主肺氣嗽喘

高 良 薑



高良薑

高良薑舊不載所出州土陶隱居云出高良郡今嶺南諸州及黔蜀皆有之內郡雖有而不堪入藥春生莖葉如薑苗而大高一二尺許花紅紫色如山薑二月三月採根暴乾用味溫主暴冷胃中冷逆霍亂腹痛

本草綱目卷之草木三

十六

天 麻



天麻

天麻生鄆州利州泰山嶗山諸山春生苗初出如芍藥獨抽一莖直上高三二尺如箭筈狀青赤色故名赤箭脂莖中空依半以上貼莖微有尖小葉梢頭生成穗開花結子如豆粒大其子至夏不落根形如黃瓜連生一二十枚大者重半斤或五六兩其皮黃白色名曰龍皮肉名天麻二三五八月內採初取得乘潤刮去皮沸湯畧煮過暴乾收之或取生者蜜煎作果食之甚珍味辛平無毒諸風濕痺四肢拘攣小兒風癇驚氣利腰膝強筋力

本草綱目卷之草木三

十七

魏

阿



阿魏

十八

阿魏出西蕃及崑崙今惟廣州有之舊說苗葉根極似白芷梅根汁日煎作餅者為上截根罕暴乾者為次今廣州出者云是木膏液滴釀結成二說不同西陽雜俎云阿魏木生波斯國呼為阿盧木長八九尺皮色青黃三月生葉似鼠耳無花實斷其枝汁出如飴久乃堅疑名阿魏或云取其汁和米豆屑合釀而成乃與今廣州所上相近耳味辛平無毒治傳屍破癥積冷氣辟溫治瘧兼主霍亂心腹

腎氣溫瘴禦一切毒藥毒

部

百



百部

十九

百部江湖淮陝齊魯州郡皆有之春生苗作藤蔓葉大而尖長頗似竹葉面青色而光根下作撮如芋子一撮乃十五六枚黃白色二月三月八月採暴乾用味辛無毒能治肺家熱上氣嗽逆

子香櫟



櫟香子

櫟香子亦名茴香本經不載所出今交廣諸蕃及近郡皆有之入藥多用蕃舶者或云不及近處者有力三月生葉似老胡荽極疎細作叢至五月高三四尺七月生花頭如傘蓋黃色結實如麥而小青色北人呼爲土茴香茴櫟聲近故云耳八九月採實陰乾今近道人家園圃種之甚多味辛平無毒治卒腎氣衝脇如刀刺痛喘息不得亦甚理小腸氣

款冬花



款冬花

款冬花出常山山谷及上黨水傍今關中亦有之根紫色莖青紫葉似草薺十二月開黃花青紫萼去土一二寸初出如菊花萼通直而肥實無子又有紅花者葉如荷而斗直大者容一升小者容數合俗呼爲蜂斗葉又名水斗葉十一月採花陰乾或云花生於水下正月旦採之一名疊吾一名顙凍一名虎鬚一名菟奚一名氏冬味辛甘溫無毒潤心肺益五藏除煩補勞消痰止嗽吐血心虛驚悸洗肝明目及中風等疾



紅藍

紅藍花即紅花也生梁漢及西域今處處有之人家場圃所種冬而布于至春生苗夏乃有花下作棘彙多刺花葉出棘上圃人承露採之採已後出至盡而罷棘中結實白顆如小豆大其花暴乾以染真紅及作臘脂主產後血病為勝其實亦同葉頗似藍故有藍名又名黃藍博物志云張騫所得也味辛溫無毒治女子中風血熱煩渴又治喉痺壅塞不通

本草綱目卷之四十三

廿二



京三稜

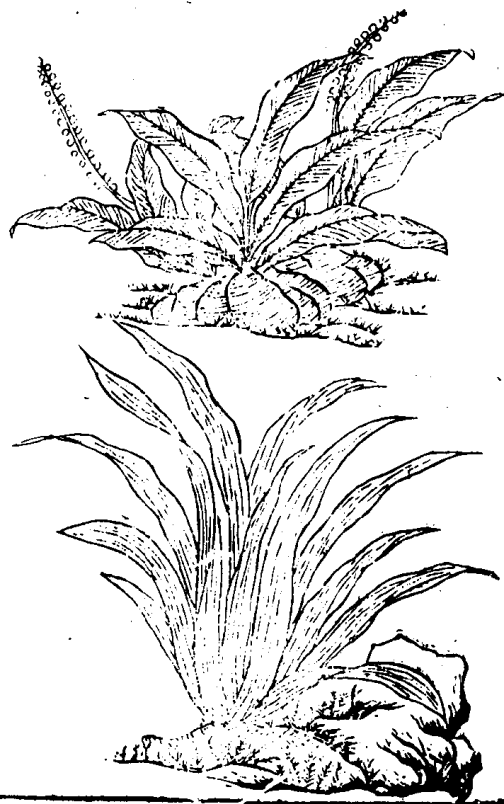
京三稜

京三稜河陝江淮間皆有之春生苗高三四尺似菱蒲葉皆三稜五六月開花似沙草黃紫色霜後採根削去皮鬚黃色微苦似小鯽魚狀體重者佳多生淺水傍或陂澤中其根初生成塊如附子大或有扁者傍生一根又成塊亦出苗其不出苗只生細根者謂之雞爪三稜又不生細根者謂之黑三稜大小不常其色黑去皮即白河中府又有石三稜根黃白色形如釵股葉綠色如蒲苗高及尺葉上亦有三稜四月開花白色如紅蓼花五月採根亦消積氣味苦平無毒治婦人惡血通月經治氣脹消痰積血

本草綱目卷之四十三

廿三

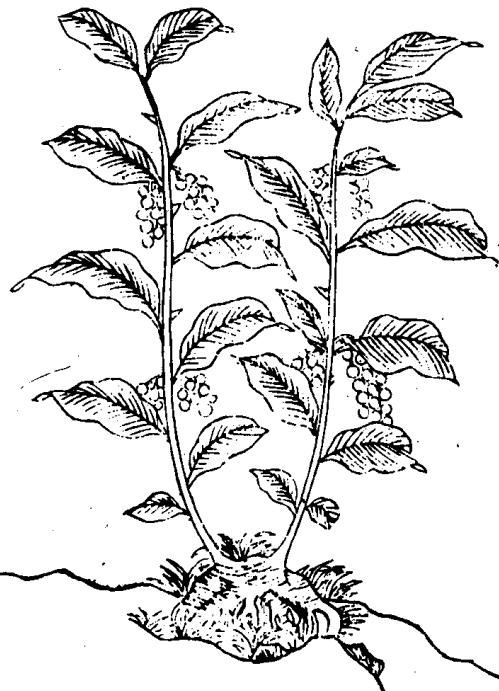
黃薑



薑黃

薑黃舊不載所出州郡今江廣蜀川多有之葉青綠長一
二尺許濶三四寸有斜文如紅蕉葉而小花紅白色至中
秋漸凋春來復生其花先生次方生葉不結實根盤屈黃
色類生薑而圓有節或云真者是經種三年以上老薑能
生花花在根際一如菱荷根節堅硬氣味辛辣種薑處有
之八月採根片切暴乾味辛苦大寒無毒至心腹結積症
忤下氣破血除風熱消癰腫功力烈於鬱金

草撥



草撥

草撥出波斯國嶺南有之多生竹林內正月發苗作薑高
三四尺其莖如筋葉青圓濶二三寸如桑面光而厚三月
開花白色在表七月結子如小指大長二寸已來青黑色
類椹子九月收採灰殺葉乾南人愛其辛香或取葉生茹
之味辛大溫無毒至冷氣嘔逆心腹脹滿食不消寒疝核
腫婦人內冷無子治腰腎冷除血氣

蒟醬



蒟醬

蒟醬生巴蜀今夔川嶺南皆有之緣水而生其子如桑椹
熟時正青長二三寸以蜜藏而食之辛香溫調五藏一云
蔓生葉似王瓜而厚大實皮黑肉白其苗為浮留藤取葉
合檳榔食之辛而香也兩說大同小異味辛溫無毒主下
氣溫中破痰積

鬱金



鬱金

鬱金生蜀地及西戎胡人謂之馬遂廣南江西州郡亦有
之然不及蜀中者佳四月初生苗似薑黃花白質紅未秋
出莖心無實根黃赤取四畔子根去皮火乾之古方稀用
今小兒方及馬醫多用之味辛苦寒無毒主血積下氣生
肌止血破惡血血淋尿血金瘡

盧 會



盧會

三才圖會卷之章木三

廿八

盧會出波斯國今惟廣州有來者其木生山野中滴脂淚而成採之不拘時月俗呼爲象膽以其味苦而云耳盧會一名訥會一名奴會味苦寒無毒主熱風煩悶腎膈間熱氣明目鎮心小兒癰癤驚風療五疳殺三蟲及痔病瘡癰解巴豆毒

肉 豆 蔻



肉豆蔻

三才圖會卷之章木三

廿九

肉豆蔻出胡國今惟嶺南人家種之春生苗花實似豆蔻而圓小皮紫緊薄中肉辛辣六月七月採續傳之味辛溫無毒調中下氣止瀉痢開胃消食

補 骨 脂



補骨脂

補骨脂生廣南諸州及波斯國今嶺外山坂間多有之不及蕃舶者佳莖高三四尺葉似薄荷花微紫色實如麻子圓扁而黑九月採或云胡韭子也胡人呼若婆固脂別名破故紙也味辛大溫無毒主五勞七傷風虛冷骨髓傷敗腎冷精流及婦人血氣墮胎

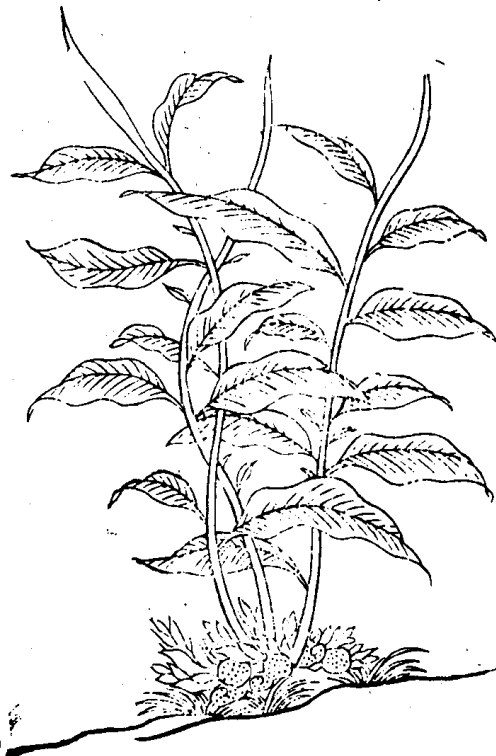
零 陵 香



零陵香

零陵香生零陵山谷今湖嶺諸州皆有之多生下濕地葉如麻兩兩相對莖方氣如薜蘿常以七月中旬開花至香古所謂薰草是也又云其莖葉謂之薰其根謂之薰香三月採脫節者良以火焙乾令黃色乃佳江淮間亦有土生者作香亦可用但不及湖嶺者其薰耳味甘平無毒明目療洩精却邪惡氣傷寒頭疼

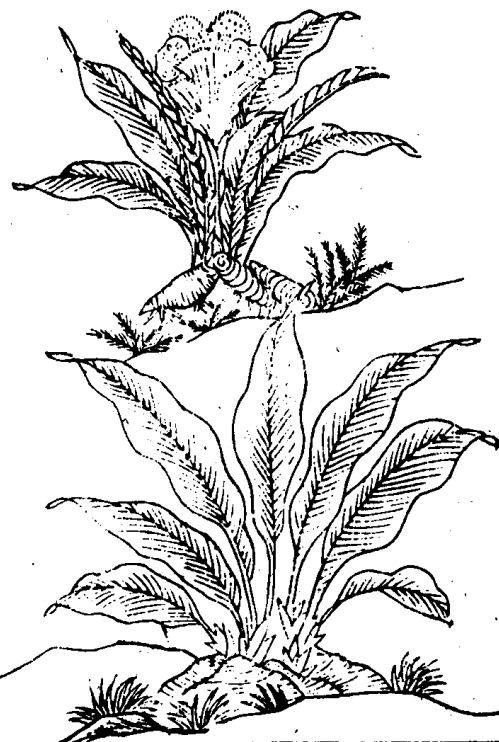
縮沙蜜



縮沙蜜

縮沙蜜生南地今惟嶺南山澤間有之苗莖似高良薑高三四尺葉青長八九寸濶半寸已來三月四月開花在根下五六月成實五七十枚作一穗狀似益智皮紫厚而皺如栗文外有刺黃赤色皮間細子一團大滿可四十餘粒如黍米大微黑色七月八月採味辛溫無毒主虛勞冷瀉宿食不消赤白洩痢腹中虛痛下氣

蓬莪



蓬莪

蓬莪生西戎及廣南諸州今江浙或有之三月生苗在田野中其莖如錢大高三三尺葉青白色長一二尺大五寸已來頗類囊荷五月有花作穗黃色頭微紫根如生薑而茂在根下似雞鴨卵大小不常九月採削去麁皮蒸熟暴乾用此物極堅硬難擣治用時熱灰火中煨令透熟棄熟入臼中擣之即碎如粉味苦辛溫無毒治女子血氣心痛破瘰癧冷氣以酒醋摩服甚効

積雪草



積雪草

三才圖會卷之五草木三

廿四

積雪草生荊州川谷今處處有之葉圓如錢大莖細而勁蔓延生溪澗之側荆楚人以葉如錢謂為地錢草徐儀藥圖名連錢草八月九月採苗葉陰乾用一曰連錢草味苦寒無毒生咸陽下濕地亦生臨淄濟陽郡池澤中甚香俗間或云圓葉似薄荷江東吳越丹陽郡極多彼人常充生菜食之河北柳城郡盡呼為海蘇好近水生經冬不死咸洛二京亦有或名胡薄荷所在有之主大熱惡瘡癰疽浸湯赤標皮膚赤身熱

白前



白前

三才圖會卷之五草木三

廿五

白前舊不載所出州土陶隱居云出近道今蜀中及淮淝州郡皆有之苗似細辛而大色白易折亦有葉似柳或似芫花苗者並高尺許生州渚沙磧之上根白長於細辛亦似牛膝白微韌今用蔓生者味苦非真也二月八月採根暴乾用味甘微溫無毒主胃脇逆氣咳嗽上氣

薺



本草綱目卷之草木三

廿六

薺

薺舊不載所出州主今川蜀江浙皆有之春生苗莖都似人參而葉小異根似桔梗根但無心為異潤州尤多人家收以為菓菜或作脯浙味甚甘美二月八月採根暴乾用之味甘寒主解百藥毒治蛇蟲咬熱狂溫疾

白

藥



本草綱目卷之草木三

廿七

白藥

白藥出原州今夔施江山嶺南亦有之三月生苗似苦苣葉四月而赤莖長似葫蘆蔓六月開白花八月結子亦名苣蓂九月採根以水洗切碎暴乾名白藥子江西出者葉似烏柏子如菉豆至八月其子變成赤色味辛溫無毒主金瘡生肌又治惡瘡疥癬風癢

葦草



三才圖會卷之草木三

附八

葦草

葦草即水紅也舊不著所出州郡云生水傍今所在下濕地皆有之似蓼而葉大赤白色高丈餘鄭詩云隰有游龍是也陸機云一名馬蓼本經云似馬蓼而大若然馬蓼自是一種也五月採實今亦稀用但取根莖作湯治脚氣可味鹹微寒無毒又消渴去熱明目益氣

莎草



三才圖會卷之草木三

附九

莎草

莎草根又名香附子生田野處處有之或云交州者勝大如棗近道者如杏仁苗莖葉都似三稜根若附子周匝多毛近道生者葉苗如薤而瘦根如筋頭大二月八月採天寶單方圖載水香稜功狀與此頗相類但味差不同其方云水香稜味辛微寒無毒性澁元生博平郡池澤中苗名香稜根名莎結亦名草附子河南及淮南下濕地即有名水莎隴西謂之地賴根蜀郡名續根草亦名水巴戟涪都最饒名三稜草又名滿一名侯莎其實名緹味甘微寒無毒主陰育中熱克皮毛

草 澄 茄



生才圖會卷之草木三

四

華澄茄

華澄茄生佛誓國今廣州亦有之春夏生葉青滑可愛結實似梧桐子及蔓荊子微大八月九月採之味辛溫無毒治一切氣并霍亂瀉肚腹痛腎氣膀胱冷

胡 黃 連



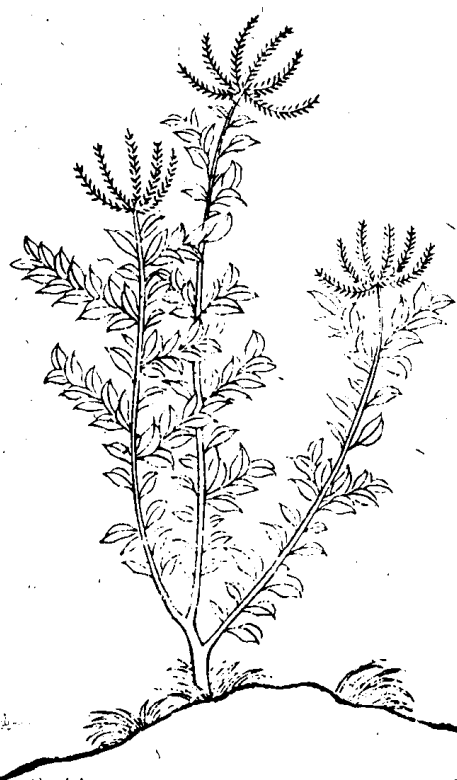
生才圖會卷之草木三

四

胡黃連

胡黃連生胡國今南海及秦隴間亦有之初生似蘆乾似楊柳枯枝心黑外黃不拘時月收採一名割孤露澤味苦寒無毒治小兒盜汗潮熱往來補肝膽明目治冷熱洩痢

時 蘿



時蘿

時蘿出佛誓國嶺南及近道皆有之二月四月生苗花實
大類蛇床而香辛六月七月採實一名慈謀勒味辛溫無
毒健脾胃開胃氣溫腸殺魚肉毒補水藏及壯筋骨治腎氣

本草綱目卷之草木三

四十一

甘 松 香



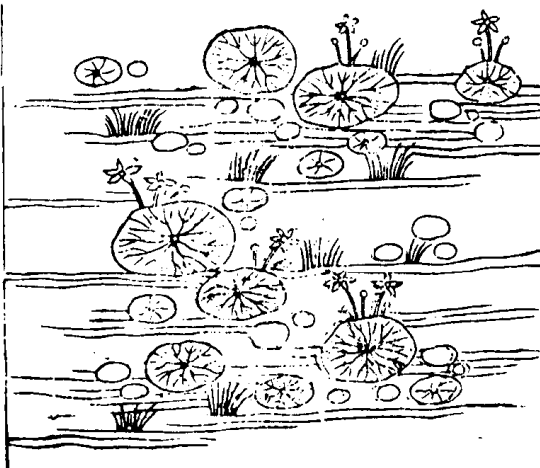
甘松香

甘松香出姑臧黔蜀州郡及遼州亦有之叢生山野葉細
如茅草根極繁密八月採作湯浴令人體香味甘溫無毒
主惡氣卒心腹痛滿

本草綱目卷之草木一

四十二

鳧葵



鳧葵

鳧葵即荇菜也處處池澤皆有之葉似蓴莖根甚長花黃色水中極繁盛按爾雅荇謂之接余其葉謂之符郭璞謂叢生水中葉圓在莖端長短隨水深淺江東人食之詩周南所謂參差荇菜是也陸幾云白莖葉紫赤色正圓徑寸餘浮在水上根在水底大如釵股上青下白謂其白莖以苦酒浸脆美可以按酒今人不食醫方亦鮮用味甘冷無毒主消渴去熱淋利小便

鰓腸



鰓腸

鰓腸即蓮子也生於水濕地處處皆有之南方尤多此有三種一種葉似柳而光澤葉似馬蹄而長其莖細而白其實若小薄房蘇恭云苗似浮萍葉如馬蹄而梗枯其類似蓮花而黃色實亦作房而圓內人謂之建翹二種摘其苗皆有汁出須臾而黑故多作烏髮髮藥用之俗謂之旱蓮子三月八月採陰乾亦謂之金稜草味甘酸無毒主血痢針灸瘡發洪血不可止者傳之立已汁塗髮眉生速而繁文作膏點鼻中添腦



三才圖會卷之草木三

茅香

茅香生劔南道諸州今陝西河東京東州郡亦有之三月生苗似大麥五月開白花亦有黃花者或有結實者亦有無實者並正月二月採根五月採花八月採苗其莖葉黑褐色而花白者名曰茅香也味苦溫無毒主中惡溫胃止嘔吐療心腹冷痛

使君子



三才圖會卷之草木三

使君子

使君子生交廣等州嶺南州郡皆有之坐山野中及水崖其葉青如兩指頭長二寸其莖作藤如千脂三月生花淡紅色久乃深紅有五瓣七八月結子如梅指長一寸許大類梔子而有五稜其殼青黑色內有仁白色七月採實味甘溫無毒主心兒五疳小便白濁殺蟲療瀉痢



三才圖會

草木圖會四卷

草類

雲間允



附子

半夏

虎掌

大黃

葶藶

桔梗

葇荳子

草蒿

旋復花

射干

藜蘿

蛇含

蜀漆

甘遂

白欽

青箱

白及

大戟

茵芋

貫衆

牙子

羊躑躅

何首烏

商陸

三才圖會卷之草木田目録

威靈仙

牽牛

葶麻子

天南星

羊蹄禿

菰根

篇蓄

狼毒

狶苓

馬鞭草

芋根

白頭翁

蘆

鬼臼

馬兜鈴

仙茅

附

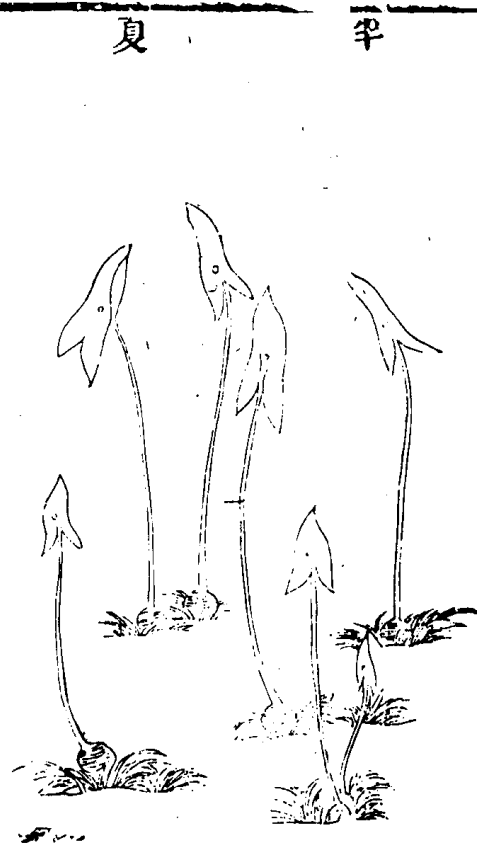
子



附子

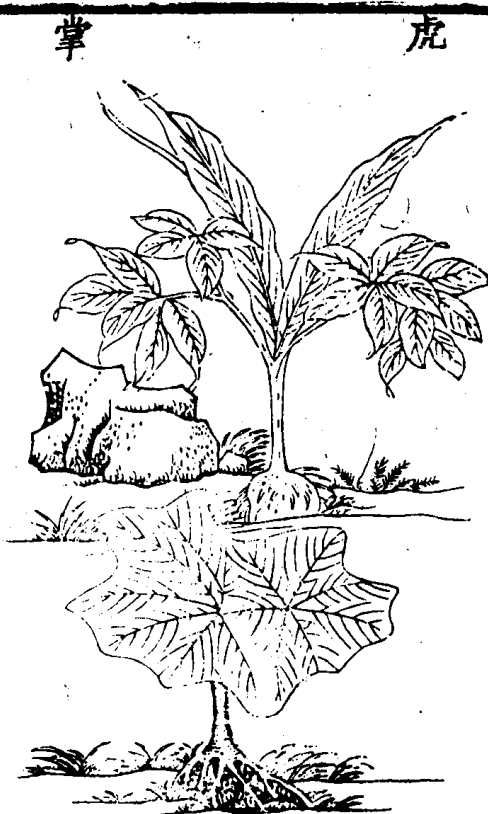
三才圖會卷之草木田目録

烏頭天雄附子側子並出蜀土然四品都是一種所產苗高三四尺以來莖作四稜葉如艾花紫碧色作穗實小子黑色如桑椹謹按本經冬採爲附子春採爲烏頭而廣雅云奚毒附子也一歲爲側子二歲爲烏頭三歲爲附子四歲爲烏頭五歲爲天雄一年種之便有此五物味辛大熱有大毒治陰毒傷寒又冷風濕痺大風筋骨掣急



半夏

半夏生槐里川谷在處有之以齊州者為佳二月生苗一莖一端三葉淺綠色頗似竹葉而光江南者似芍藥葉根下相重上天下小皮黃肉白五月八月內採根以灰裏二日湯洗暴乾以圓白存久者為佳其平澤生者甚小名羊眼半夏又苗根絕類半夏而苗高二三寸許根如雞卵大多生林下或云即虎掌之小者是足以相亂半夏味辛有毒主胃冷嘔噦方藥之最要也一名守田一名地文一名水玉一名示姑又



虎掌

虎掌生漢中山谷及冤句河北州郡亦有之三四月生苗高尺餘獨莖上有葉如爪五六出分布尖而圓一窠生七八莖時出一莖作穗直上如鼠尾中生一葉如匙裏莖作房傍開一口上尖下中有花微青褐色結實如麻子大熟即白色自落布地一子生一窠九月苗殘取根以湯入器中漬五七日湯冷乃易日換三四遍洗去涎暴乾用之冀州人菜園中種此亦呼為天南星味苦溫微寒有大毒主心痛寒熱結氣積聚伏梁傷筋癢拘攣利水道陰下溫風眩

大黃



本草綱目卷之四

五

三十八

大黃

大黃山谷皆有以蜀川錦紋者佳其次秦隴來者謂之土
 蔘大黃正月內生青葉似苳麻根如芋長一二尺傍生細
 根如牛旁小者亦如芋四月開黃花亦有青紅似蔘蔘花
 者莖青紫色形如竹江淮出者曰土大黃二月花開細實
 又鼎州出一種羊蹄大黃療疥癩甚効初生苗葉如羊蹄
 累年長大其葉似商陸而狹尖四月內於押條上出穗五
 七莖相合花葉同色結實如蕎麥而輕小五月熟即黃色
 亦呼爲金蕎麥採根破之亦有錦紋日乾之亦呼爲土大
 黃味苦大寒無毒解風熱疎積熱風壅消食化氣導血大
 黃推陳致新并傳一切瘡癰毒

葶藶



本草綱目卷之四

六

葶藶

葶藶生葦城平澤及田野京東陝西河北州郡皆有之曹
 州者尤勝初春生苗葉高六七寸有似蔘根白枝莖俱青
 三月開花微黃結角子扁小如黍粒微長黃色立夏後採
 實暴乾月令孟夏之月靡草死許慎鄭康成注皆云靡草
 葶藶之屬是也至夏則枯外故此時採之一名丁歷一
 名葶藶一名大室一名大適味辛苦大寒無毒利小腸通
 水氣虛腫

桔梗



桔梗

三才圖會卷之草木四

七

桔梗生嵩高山谷及宛句今在處有之根如小指大黃白色春生苗莖高尺餘葉似杏葉而長稍四葉相對而生嫩時亦可煮食之夏開花紫碧色頗似牽牛子花秋後結子八月採根細剉暴乾用葉名隱忍其根有心無心者乃薺苞也而薺苞亦能解毒二物頗相亂但薺苞葉下光澤無毛為異開中桔梗根黃頗似蜀葵根莖細青色葉小青色似菊花葉古方亦單用之一名利如一名房圖一名白藥一名梗草味辛苦微溫有小毒治上焦有熱治馬喉痺妊娠中惡心腹疼痛鼻衄骨槽風牙腫痛

葇荑子



葇荑子

三才圖會卷之草木四

八

葇荑子生海濱川谷及雍州今處處有之苗莖高二三尺葉似地黃王不留行紅藍等而三指闊四月開花紫色苗莖莖有白毛五月結實有殼作罌子狀如小石榴房中至細青白色如米粒一名天仙子五月採子陰乾謹按本經云葇荑性寒後人多云大熱而史記淳于意傳云淄川王美人懷子而不乳意飲以浪藥一撮以酒飲旋乳且不乳豈熱藥所治耶一名橫唐一名行唐味苦甘寒有毒燒熏牙蟲及洗陰汗

草

蒿



草蒿

草蒿即青蒿也生華陰川澤今處處有之春生苗葉極細嫩時人亦取雜諸香菜食之至夏蒿四五尺秋後開細淡黃花花下便結子如粟米大八九月間採子陰乾根莖子葉並入藥用乾者多作飲香尤佳青蒿亦名方潰凡使子勿使葉使葉勿使根勿使莖四者若同反者成疾得童子小便浸之良一名青蒿一名方潰味苦寒無毒主疥癬癰瘡惡瘡殺蟲留熱在骨節間明目

旋

復

花



旋復花

旋復花生平澤川谷今所在有之二月已後生苗多近水傍大似紅藍而無刺長一二尺已來葉如柳莖細六月開花如菊花小銅錢大深黃色上黨田野人呼為金錢花七八月採花暴乾一名戴椹一名金沸草一名盛椹味甘有小毒主肋脇氣下寒熱水腫治膀胱宿水開胃止嘔逆不下食

射干



三才圖會卷之草木四

土

射干

射干生南陽山谷田野今在處有之春生苗高二三尺葉似蠻薑而葉長橫張如翅羽狀葉中抽莖似萱草而疆硬六月開花黃紅色瓣上有細文秋吉實作房中子黑色根多鬚皮黃黑肉黃赤三月三日採根陰乾用之一名烏扇一名烏蒲一名烏菱一名烏吹一名草薑味苦有小毒能治喉痺水漿不入能通女人月閉治瘰癧消瘀血

藜蘆



三才圖會卷之草木四

土

藜蘆

藜蘆生泰山山谷陝西山南東西州郡皆有之二月生苗葉青似初出樓心又似車前莖似葱白青紫色高五六寸上有黑皮裏莖似樓皮有花肉紅色根似馬腸長四五寸許黃白色二月三月採根陰乾此有二種一種水藜蘆莖葉大同只是生在大水溪間石上根鬚百餘莖不中入藥今用名葱白藜蘆根鬚甚少只是三十莖生高山者為佳均州土俗呼為鹿葱一名葱薺一名葱菱一名山葱味辛微寒有毒主上氣去積年膿血泄痢治惡風

療疥癬頭
扁殺蟲

蛇 令



蛇令

蛇令生益州山谷今近處亦有之生土石上或下濕地蜀
中人家亦種之一莖五葉或七葉此有兩種當用細葉黃
色花者為佳八月採根陰乾用一名蛇銜味苦微寒無毒
治蛇蟲蜂虺所傷能治丹癰小兒寒熱

蜀漆



蜀漆

蜀漆生江林山川谷及蜀漢常山苗也常山生益州山谷
及漢中蜀漆根也京西淮浙湖南州郡亦有之葉似茗而
狹長兩兩相蓄莖圓有節三月生紅花青萼五月結實圓
三子為房苗高者不過三四尺根似荊黃色而海州出者
葉似楸葉八月採根陰乾用味辛微溫有毒治久瘧主堅
癥下積聚

甘

遂

三才圖會卷之草木四

甘遂



五

甘遂生中山川谷陝西江東亦有之或云京西出者最佳
 苗似澤漆莖短小而葉有汁根皮赤肉白作連珠又似和
 皮甘草二月採根節切之陰乾以質重者為勝又有一種
 草甘遂苗一莖端六月葉如蓖麻鬼曰葉用之殊惡生食
 一升亦不能下唐注云草甘遂即蚤體也一名甘藁一名
 陵藁一名陵澤一名重澤一名生田味苦甘大寒有毒能
 瀉十二種水疾治心腹堅滿

白

歛

三才圖會卷之草木四

白歛



十六

白歛生衡山山谷江淮州郡及荆襄懷孟商齊諸州皆有
 之二月生苗多在林中作蔓赤莖葉如小桑五月開花七
 月結實根如雞鴨卵三五枝同窠皮黑肉白二月八月採
 根切片暴乾用一名兔核一名白草一名白根一名崑崙
 味苦微寒有毒治了瘡發背湯火灼爛

青

柏



本草綱目卷之四

青柏子

十七

本草綱目

青柏子生平谷道傍江淮州郡近道亦有之二月內生青
 苗長三四尺葉闊似柳軟莖似蒿青紅色六月七月內生
 花上紅下白子黑光而扁有似葇荑根似蒿根而白直下
 獨莖生根六月八月採子又有一種花黃名陶珠衍苗亦
 相似恐不堪用之一名草蒿一名姜蒿味苦微寒無毒治
 五臟邪氣益腦髓明目鎮肝堅筋骨去風寒濕痺

白

及



本草綱目卷之四

十八

本草綱目

白及生北山川谷又寃句及越山江淮河陝漢黔州皆
 有之生石山上春生苗長一尺許似柃櫚及藜蘆莖端生
 一臺葉兩指大青色夏開花紫七月結實至熟黃黑色至
 冬葉凋根似菱米有三角白色角端生芽二月七月採根
 一名甘根一名連及草味辛微寒無毒能治結熱不消上
 陰下痿治面上野炮

大

戟



大戟

本草綱目卷之四 木部

九

十四

大戟澤漆根也生常山今近道多有之春生紅芽漸長作
 叢高一尺以來葉似初生楊柳小團三月四月開黃紫花
 團圓似杏花其根又似蕪荑根似細首參皮黃黑肉黃白
 色秋冬採根陰乾淮甸出者莖圓高三四尺花黃葉至心
 亦如百合苗江南者葉似芍藥一名叩鉅味苦甘大寒有
 小毒破新陳下惡血癰塊腹內雷鳴通月水能墮胎孕

茵

芋



茵芋

本草綱目卷之四 木部

二十

茵芋出太山川谷淮州絳州杭州亦有之春生苗高
 三四尺莖赤葉似石榴而短厚又似石南葉四月開細花
 白色五月結實三月四月七月採葉連細莖陰乾用或云
 日乾亦可一名莞草一名卑其味苦微溫有毒治五臟寒
 熱似瘧諸關節中風痺拘急變痛治男子女人軟脚毒風

貫衆



三十圖會集之草木四

貫衆

貫衆生玄山谷及宛句少室山陝西河東州郡及荆襄間多有之而有花者春生苗赤葉大如蕨莖幹三稜葉綠色似小雞翎又名鳳尾草根紫黑色形如大瓜下有黑鬚毛又似老雞三月採根曬乾荆南人取根爲末水調服一錢匕止鼻衄尤効一名貫節一名貫渠一名百頭一名虎卷一名扁荷一名伯萍一名藥藻味苦微寒有毒主腹中邪熱氣諸毒除頭風止金瘡殺寸白蟲

牙

子



三十圖會集之草木四

三

牙子

牙子卽狼牙子生淮南川谷及宛句江東京東州郡多有之苗似蛇莖而厚大深綠色根黑若獸之齒牙故以名之三月八月採根日乾一名狼牙一名狼齒一名狼子一名大牙味苦酸寒有毒主邪氣熱氣疥癬惡瘍瘡痔去白蟲

躑躑



羊躑躑

羊躑躑生太行山川谷及淮南山今所在有之春生苗似
鹿葱葉似紅花莖高三四尺夏開花似凌霄山石榴旋莖
輦而正黃色羊食其葉則躑躑而歿故以為名三月四月
採花陰乾今嶺南蜀道山谷偏生皆深紅色如錦色然或
云此種不入藥一名玉支味辛溫有大毒

本草綱目卷之草木四

三

何

首

烏



何首烏

何首烏本出順州南河縣嶺外江南諸州亦有今在處有
之以西洛嵩山及南京柘城縣者為勝春生苗葉葉相對
如山芋而不光澤其莖蔓延竹木牆壁間夏秋開黃白花
似葛勒花結子有稜似蕎麥而細小纔如粟大秋冬取根
大者如拳各有五稜辨似小甜瓜此有二種赤者雄白者
雌本名交藤因何首烏服而得名一名野苗一名交藤一
名夜合一名地精一名陳知白味苦澀微溫無毒主癰癰
消癰腫療頭面風瘡五痔止心痛益血氣久服長筋精髓

本草綱目卷之草木四

三

一

商

陸



三才圖會卷之五草木四卷

五

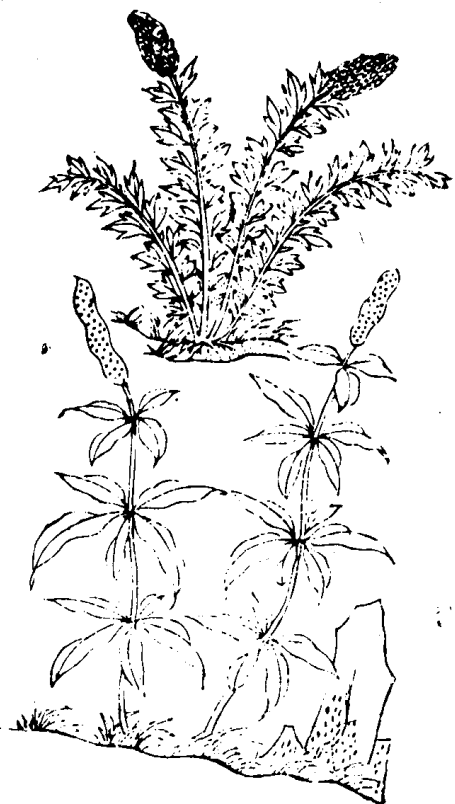
商陸

商陸俗名章柳根生咸陽山谷今處處有之多生於人家園圃中春生苗高三四尺葉青如牛舌而長莖青赤至柔脆夏秋開紅紫花作朶根如蘆根而長八月九月內採根暴乾一名芎藭根一名夜呼味苦辛有毒能瀉十種水病喉痺不通

威

靈

仙



三才圖會卷之五草木四卷

五

威靈仙

威靈仙出商州上洛山及華山并平澤陝西州軍等及河東河北京東江湖州郡或有之初生比衆草最先莖便如釵股四稜葉似柳葉作層每層六七葉如車輪有六層至七層者七月內採花淡紫或碧白色作穗似蒲臺子亦有似菊花頭者實青根稠密多鬚似穀每年盡朽敗九月採根陰乾仍以丙丁戊巳日採以不聞水聲者佳一名能消味苦溫無毒治腰腎脚膝積聚腸內諸冷病積年不差者服之無不立効

牽牛子



三才圖會卷之草木四

三七

牽牛子

牽牛子舊不著所出州土今處處有之二月種子三月生苗作藤蔓遶籬牆高者或三二丈其葉青有三尖角七月生花微紅帶碧色似鼓子花而大八月結實外有白皮裹作球每球內有子四五枚如蕎麥大有三稜有黑白二種九月後收之又名金鈴段成式西陽雜俎云盆甌草即牽牛子也秋節後斷之狀如盆甌其中子似龜蔓如山芋即此也味苦寒有毒主下氣療脚腫水腫除風毒利小便

蓖麻子



三才圖會卷之草木四

三八

蓖麻子

蓖麻子在處有之夏生苗葉似葎草而厚大莖亦有節如甘蔗高丈許秋生細花隨便結實殼上有刺實類巴豆青黃班褐形如牛蟬故名之夏採莖葉秋採實冬採根日乾胡中來者莖子更大味甘辛有小毒主水瘕又主風虛寒熱身體瘡癤浮腫尸瘡惡氣瘡取油塗之

天南星



本草綱目卷之四十四

十九

天南星

天南星生平澤今處處有之二月生苗似荷梗莖高一尺以來葉如蒟蒻兩枝相抱五月開花似蛇頭黃色七月結子作穗似石榴子紅色根似芋而圓二月八月採根亦與蒟蒻相類即虎掌也小者名由跋苗高一二尺莖似蒟蒻而無斑根如雞卵又有白蒟蒻亦曰鬼芋根都似天南星但天南星小柔膩肌細炮之易裂差可辨爾味苦辛有毒主中風除痰痲痺下氣破堅積消癰腫利胃隔散血墮胎

羊蹄



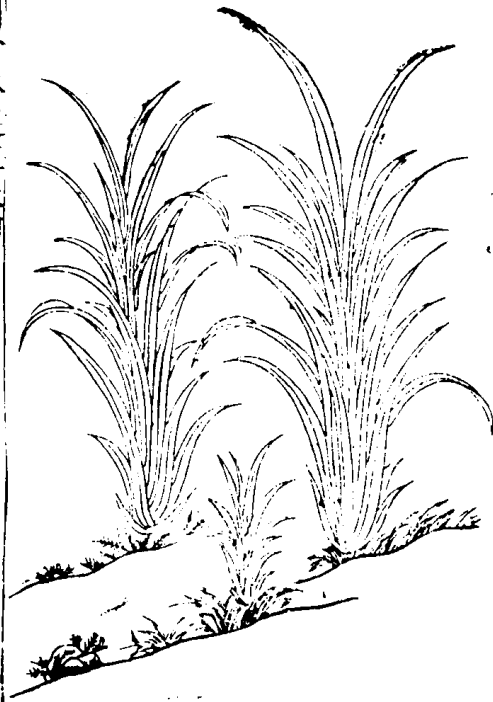
本草綱目卷之四十四

羊蹄

羊蹄

羊蹄秃菜也生陳留川澤今所在有之生下濕地春生苗高三四尺葉狹長頗似萵苣而色深莖節間紫赤花青白成穗子三稜有若芡蔚夏中即枯根似牛蒡而堅實今人生採根醋摩塗癰速効一名東方宿一名連蟲陸一名鬼目一名蓄味苦寒無毒主頭秃疥癬除熱女子陰蝕浸淫疸痔殺蟲

根 菰



菰根

三才圖會卷之草木四

世

下

菰根今江湖陂澤中皆有之即江南人呼爲菰草者生水
中葉如蒲葦春亦生笋甜美堪噉即菰菜也又謂之茭白
其歲久者中心生白臺如小兒臂謂之菰子臺中有墨者
謂之茭爵其根亦如蘆根冷利更甚二浙下澤處菰草最
多其根相結而生久則井土浮於水上彼人謂之菰葑其
苗有莖梗者謂之菰蔣草至秋結實乃彫胡米也古人以
爲美饌大寒主腸胃痼熱消渴止小便利

菰

菰



菰

三才圖會卷之草木四

下

菰苗亦名菰竹出東萊山谷今在處有之春中有地生道
傍苗似瞿麥葉細綠如竹赤莖如竹節間花出甚細微
青黃色根如蒿根四月五月採苗陰乾能殺虫銜詩綠竹
猗猗說者曰綠黃芻也竹菰竹也即謂此菰苗也味苦無
毒主浸淫疥癩疽痔殺三蟲療女子陰蝕

狼

毒



本草綱目卷之四 木四卷

狼毒

狼毒生秦亭山谷及奉高今陝西州郡及遼石州亦有之
 苗葉似商陸及大黃莖葉上有毛四月開花八月結實根
 皮黃肉白二月八月採陰乾以陳而沉水者良一名續毒
 味辛有大毒治痰飲癥瘕亦殺鼠殺飛鳥走獸

獨

養



本草綱目卷之四 木四

稀蒼

稀蒼俗呼火杓處處有之春生苗葉似芥菜而狹長交籠
 莖高二三尺秋初有花如菊秋末結實頗似鶴蟲夏採葉
 暴乾用近世多有單服者云甚益元氣蜀人服法五月五
 日六月六日九月九日採其葉去根莖花實淨洗暴乾用
 味苦寒有小毒主熱蠱煩滿不能食兼主風濕瘡肌肉頑
 痺婦人久冷尤宜服用

馬鞭草



馬鞭草

馬鞭草衡山廬山江淮州郡皆有之春生苗似狼牙亦類益母而莖圓高三二尺抽三四穗七月八月採苗葉日乾用味甘苦微寒有小毒或云子亦通用主下部濕熱

芋根



芋根

芋閩蜀江浙多有之其皮可以績布苗高七八尺葉如楮葉面青背白有短毛夏秋間着細穗青花其根黃白而輕虛二月八月採又有一種山芋亦相似陸機草木疏云芋一科數十莖宿根在地中至春自生荆楊間歲三刈皆今諸園種之歲再刈便剥取其皮以竹刮其表厚處自脫得裏如筋者煮之用緝今江浙間尚復如此其根味寒主小兒赤丹其漬芋汁療渴

白頭翁



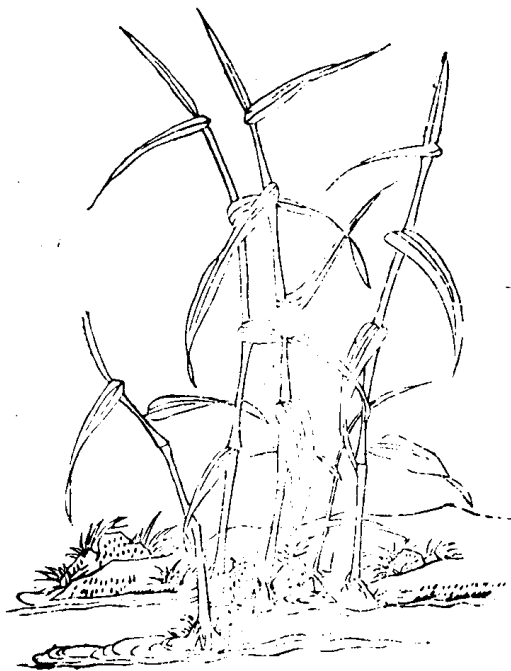
白頭翁

三才圖會卷之草木四

廿七

白頭翁生嵩山山谷今近京州郡皆有之正月生苗作叢狀如白薇而柔細稍長葉生莖端上有細白毛而下滑澤近根有白茸正似白頭老翁故為根紫色深如蔓青二月三月開紫花黃藥五月六月結實其葉有風則靜無風而搖與赤箭獨活同七月八月採根陰乾用味苦溫有小毒止腹痛及赤毒痢治齒痛主項下癰癰一切風氣及煖腰膝明目

蘆



蘆

三才圖會卷之草木四

廿八

蘆在處有之生下濕陂澤中其狀都似竹而葉抱莖生無枝花白作穗若茅花根亦若竹根而節疎二月八月採日乾用之當取小底耳辛者其露出浮水中者並不堪用按爾雅謂蘆根為葭華郭璞云蘆葦也葦即蘆之成者似葦而細長高數尺江東人呼為蘆薈與荻同者為荻為蘆似葦而小中實江東呼為烏蘆或謂之荻至秋堅成即謂之荻其華皆名若其萌筍皆名蘆味甘寒主消渴客熱止小便利

鬼白



鬼白

三才圖會卷之草木四

三九

鬼白生九真山谷及宛句江寧府滁舒商齊杭襄峽州荆
門軍亦有之多生深山岩石之陰葉似蓖麻重樓初生一
莖莖端一葉亦有兩歧者年長一莖莖枯爲一曰二十年
則二十曰也花生莖間赤色二月開後結實根肉皮鬚並
似射干俗用皆是射干當細別之七月八月採根暴乾用
一名爵犀一名馬月毒公一名九曰一名天曰一名解毒
味辛微溫有毒能主尸疰癰癩勞疾傳尸瘦疾主辟邪氣
逐鬼

馬兜鈴



馬兜鈴

三才圖會卷之草木四

四十 丁十七

馬兜鈴生關中今河東北江淮嶺浙州郡亦有之春生苗
如藤蔓葉如山芋葉六月開黃紫花頗類枸杞花七月結
實聚許大如鈴作四五瓣其根名雲南根似木香小指大
赤黃色亦名土青木香七月八月採實暴乾用味苦寒無
毒主肺熱欬嗽疾結喘促血痔癰瘡

仙茅



仙茅生西域及大庾嶺蜀川江湖兩浙諸州亦有之葉青如茅而軟復稍闊面有縱理又似櫻櫚至冬盡枯春初乃生三月有花如梔子黃不結實其根獨莖而直傍有短細根相附肉黃曰外皮稍蒼褐色二月八月採根暴乾用衡山出者花碧五月結黑子一名獨茅根一名茅瓜子一名婆羅門味辛溫有毒治一切風氣補勞傷開胃下氣益房事



三才圖會

草木五卷 草類

雲間允



劉寄奴	骨碎補	連翹	續隨子
山豆根	蘭茹	金星草	雀草
鶴虱	蜜休	赤地利	紫葛
陸英	穀精草	預知子	葫蘆巴
木賊	蒲公草	牛扁	酢漿草
夏枯草	荷實	地錦草	海金沙
水英	麗春草	坐牽草	紫堇
杏葉草	水甘草	地柏	紫背龍牙
攀倒甌	佛甲草	百乳草	撮石合草
石莧	百兩金	小青	曲節草

劉寄奴



劉寄奴

劉寄奴草生江南今河中府孟州漢中亦有之春生苗葉
似艾蒿上有四稜高三二尺已來葉青似柳四月開碎小
黃白花形如瓦松七月結實似黍而細一莖上有數穗左
生根淡紫色似萬草八月七月採苗花子通用味苦溫至
破血下脹治湯火瘡至妙

三才圖會卷之草木五

二

骨碎補



骨碎補

骨碎補生江南淮浙陝西夔路州郡亦有之根生大木或
石上多在背陰處引根成條上有黃毛及短葉附之又
大葉成枝面青綠色青黃點背青白色有赤紫點春生葉
至冬乾黃無花實惟根入藥採無時削去毛用之本名胡
孫蓋唐明皇以其主折傷有奇効故作此名一名石菴蘭
味苦溫無毒主破血止血補傷折治虛氣攻牙齒痛血出
牙斷痒痛

三才圖會卷之草木五

三

連 翹



連翹生泰山谷河中江寧府澤潤淄川岳利州南康等
 皆有之有大翹小翹二種生下濕地或山崗上葉青苗而
 狹長如榆葉莖赤色高三四尺許花黃可愛秋結實似蓮
 作房翹出眾草以此得名根黃如蒿根八月採房陰乾其
 小翹生高原之上葉花實皆似大翹而細亦名旱連草今
 南方醫家說云連翹蓋有兩種一種似椿實之未開者殼
 小堅而外完無跗萼剖之則中解氣甚芬馥一種乃如蒴
 蒴殼柔外有跗萼抱之無紋脉亦無香氣一名異翹一名
 蘭華一名折根一名軋一名三魚味苦平無毒主寒熱崩
 瘦探癰腫惡瘡癰瘤結熱蠱毒去白蟲

續 隨 子



續隨子生蜀郡及處處有之苗如大戟初生一莖莖端生
 葉葉中復出數莖相續花亦類大戟自葉中抽幹而生實
 青有殼人家園亭中多種以爲飾秋種冬長春秀夏實故
 又名拒冬實一名千金子味辛溫有毒主婦人血結月閉
 癥瘕痞癰瘀血蠱毒鬼疰心腹滿冷氣脹滿利大小腸除
 痰飲積聚下惡滯物莖中白汁去點點

山豆根



三才圖會卷之五草木五

山豆根

木

山豆根生劔南山谷今廣西亦有之以忠萬州者佳苗蔓如豆根以此爲名葉青經冬不凋八月採根用廣南者如小槐三尺餘味甘寒無毒主解諸藥毒止痛消瘡腫毒人及馬惡黃發熱咳嗽殺小蟲

蘭茹



三才圖會卷之五草木五

蘭茹

七

蘭茹生代郡州谷今河陽淄齊州亦有之二月生苗葉似大戟而花黃色根如蘿蔔皮赤黃肉白初斷時汁出凝黑如漆三月開淺紅花亦淡黃色不著子陶隱居謂出高麗者此近之四月五月採根陰乾漆頭者良又有一種草蘭茹色白採者燒鐵爍頭令黑以當漆頭非真也一名屈掘一名離萎味辛酸微寒有小毒主蝕惡肉敗瘡死肌殺疥蟲排膿惡血除大風熱氣善忘不樂去熱痺破癰瘕除息肉

金星草



金星草

三才圖會卷之五 草木五

金星草生關陝川蜀及潭黎諸州皆有之又名金釧草味苦性寒無毒葉青多生背陰石上淨處或竹菁中少日色處或生大木下及背陰多年瓦屋上初出深綠色葉長一二尺至深冬背上生黃星點子兩兩相對色如金因以為名無花實陵冬葉不凋其根盤屈如竹根而細折之有筋如猪鬃五月和根採之風乾主癰疽瘡毒大解硫黃及丹石毒發背癰腫結核用葉和根酒煎服之

葎草

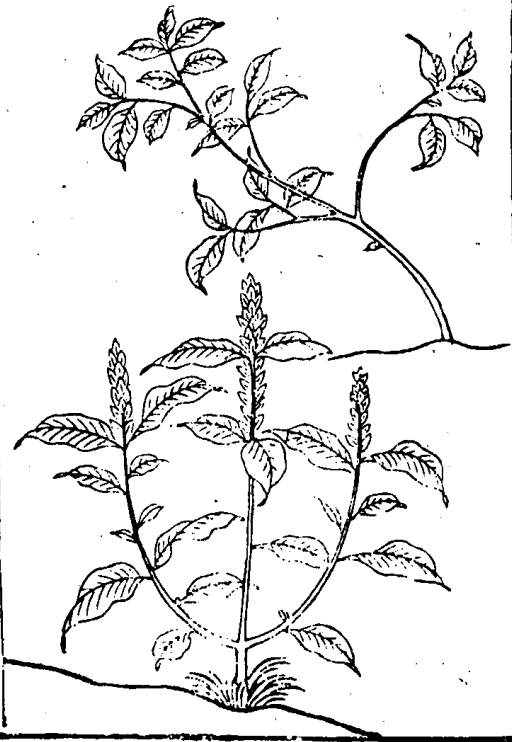


葎草

三才圖會卷之五 草木五

葎草舊不著所出州土云生故墟道傍今處處有之葉如蓖麻而小薄蔓生有細刺花黃白子亦類麻子四月五月採莖葉暴乾用俗名葎蔓又名葛勒蔓味甘苦寒無毒主五淋利小便止水痢除瘧瘧熱渴煮汁及生汁服之

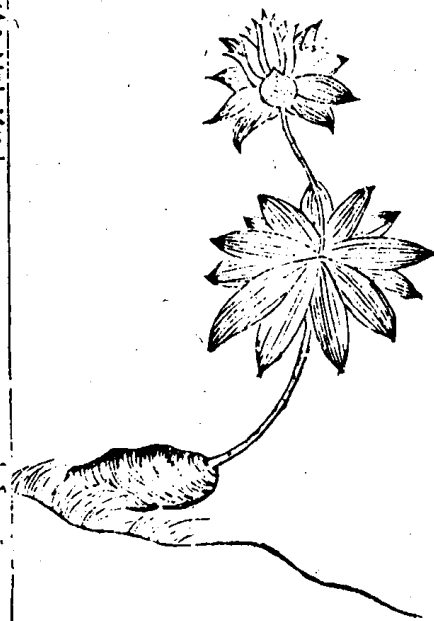
鶴虱



鶴虱

三才圖會卷之五 草木五
鶴虱生西戎江淮衡湘間皆有之春生苗葉皺似紫蘇大而尖長不光莖高二尺許七月生黃白花似菊八月結實子極尖細乾即黃黑色採無時南人呼其葉為火枚味苦平有小毒主疏竅用之為散以肥肉臠汁服心痛以淡醋和半七服

蚤休



蚤休

三才圖會卷之五 草木五
蚤休即紫河車也俗呼重樓金線生山陽川谷及宛句河中河陽華鳳文州及江淮間亦有之苗葉似王孫鬼臼等作二三層八月開黃紫花葉赤黃色上有金絲垂下秋結紅子根似肥薑皮赤肉白四月五月採根日乾用味苦微寒有毒主驚癇搖頭弄舌熱氣在中惡疾癰瘡陰蝕下三蟲去蛇毒

赤地利



本草圖會卷之五 木五

十二

赤地利

赤地利舊不載所出州土云所在山谷有之今惟出華山
春夏生苗作蔓繞草木上莖赤葉青似蕎麥葉七月開白
花亦如蕎麥根若拔莖皮黑肉黃亦八月內採根曬乾用
亦名山蕎麥味苦平無毒主赤白冷熱諸痢斷血破血
下赤白生肌肉

紫葛



本草圖會卷之五 木五

十三

紫葛

紫葛舊不載所出州土云生山谷今惟江寧府台州有之
春生冬枯似蒲萄而紫色長丈許大者徑二三寸葉似藥
真根皮俱紫色三月四月採根皮日乾味甘苦寒無毒主
癰瘡取根皮搗爲末醋和封之

陸英



陸英

三才圖會卷之草木五

十四

陸英生熊耳川谷又云名萌蘢不載所出州土今所在有之春抽苗莖有節節間生枝葉大似水芹及接骨春夏採葉秋冬採根莖或云陸英也蘇公云藥對及古方無萌蘢惟言陸英明非別物今注以性味不同疑非一種味苦無毒王骨問諸痺四肢拘攣疼酸膝寒痲陰痿短氣不足脚腫

穀精草



穀精草

三才圖會卷之草木五

十五

穀精草舊不載所出州土今處處有之春生於穀田中葉簞俱青根花並白色二月三月內採花用一名戴星草以其葉細花白而小圓似星故以名爾又有一種莖梗差長有節根微赤出秦隴間味辛溫無毒主療喉痺齒風痛偏正頭痛及諸瘡疥飼馬主蟲類毛焦等病

預知子



三才圖會卷之五 草木五

十六

預知子

預知子舊不載所出州土今淮蜀漢黔壁諸州有之作蔓
生依大水上葉綠有三角面深背淺七月八月有實作房
初生青熟深紅色每房有子五七枚如皂莢子亦褐色光
潤如飛蛾味苦寒無毒殺蟲療蠱治諸毒

葫蘆巴



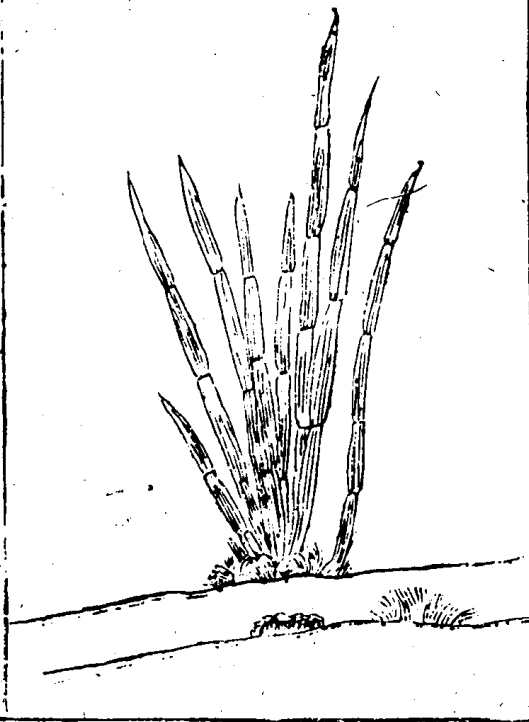
三才圖會卷之五 草木五

十七

葫蘆巴

葫蘆巴生廣州或云種出海南諸番蓋其國蘆葍子也艸
客將種時於嶺外亦生然不及番中來者真春生苗夏結
子作莢至秋採之至元臘虛冷氣得附子硫黃治腎虛冷
腹脅脹滿面色青黑得懷香子桃仁治膀胱氣甚効

木賊



本草綱目卷之五

十八

水賊

水賊生秦隴同華間味微苦無毒主明目療風止痢所生山谷近水地有之獨莖苗如箭竹無葉長一二尺青色經冬不枯寸寸有節採無時味甘微苦無毒主目疾退翳膜又消積塊益肝膽明目療腸風止痢及婦人月水不調得牛角鯁麝香治休息痢歷久不差得禹餘糧當歸等藥療崩中赤白得槐驚桑耳腸風下血服之効又與槐子枳實相宜主痔瘡出血

蒲公草



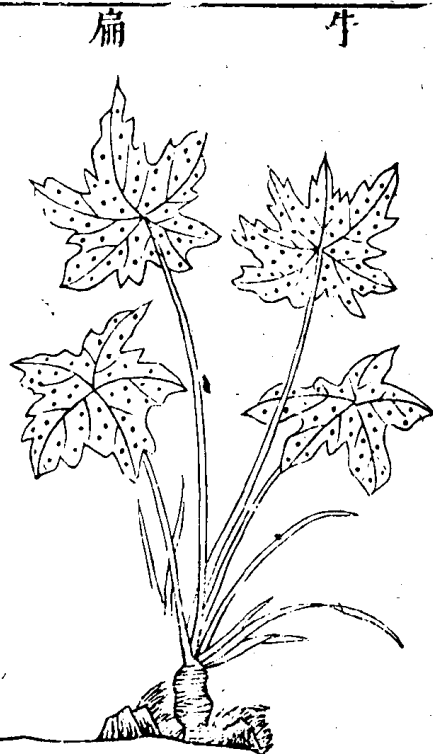
本草綱目卷之五

十九

蒲公草

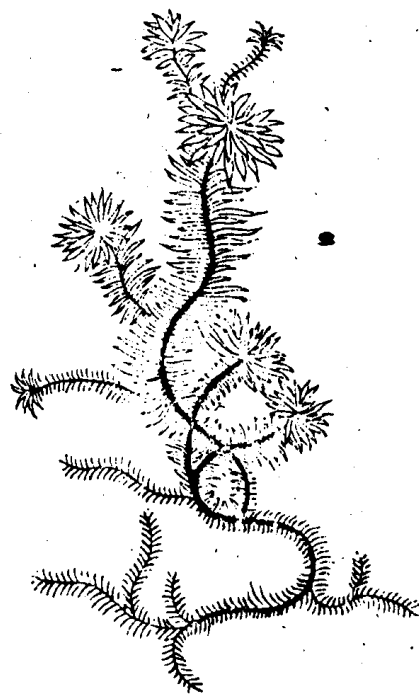
蒲公草舊不著所出州土今處處平澤田園中皆有之春初生苗葉如苦苣有細刺中心抽一莖莖端出二花色黃如金錢斷其莖有白汁出人亦噉之俗呼為蒲公英一名構繅草其平無毒主婦人乳癰腫水煮汁飲之及封之立消

牛扁



牛扁出桂陽川谷今潞州寧州亦有之葉似三莖石隴兩
等根如秦瓦而細多生平澤下濕地二月八月採以日乾
一名^扁特味苦微寒無毒三身皮瘡熱氣可澀湯殺牛虱小
蟲又療牛病

酢漿草



酢漿草

酢漿草俗呼爲酸漿舊不載所出州土云生道傍今南中
下濕地及人家園圃中多有之北地亦有生者葉如水
萍叢生莖端有三葉葉間生細黃花實黑夏月採葉用初
生嫩時小兒多食之南人用指鋤石器令白如銀味酸寒
無毒主惡瘡癰癭瘡傳之殺諸小蟲又治頭風

草 枯



夏枯草

夏枯草生蜀郡川谷今河東淮淅州郡亦有之冬至後生
葉似旋復三月四月開花作穗紫白色似丹參花結子亦
作穗至五月枯四月採一名冬句一名乃東味苦辛寒無
毒主寒熱瘰癧鼠瘻頭瘡敗血等氣脚腫濕痺輕身

本草綱目卷之五

廿二

實 苘



苘實

苘實舊不載所出州土今處處有之北人種以績布及打
繩索苗高四五尺或六七尺葉似苧而薄花黃實帶殼如
蜀葵中子黑色九月十月採實陰乾用古方亦用根味苦
平無毒主赤白冷熱痢破癰腫

本草綱目卷之五

廿三

地錦草



三才圖會卷之草木五
地錦草

廿四

地錦草生滁州及近道田野中味辛無毒主通流血脉亦
治氣其苗葉細弱作蔓遍地莖赤葉青赤中夏茂盛八月
開紅花細實今醫家取苗子用之

海金沙



三才圖會卷之草木五
海金沙

廿五

海金沙生黔中山谷湖南亦有初生作小株高二三尺七
月採得日中暴令乾以紙襯擊取其沙落紙上旋暴旋擊
沙盡乃止主通利小腸得梔子馬牙消遂沙共療傷寒熱
狂

水 英



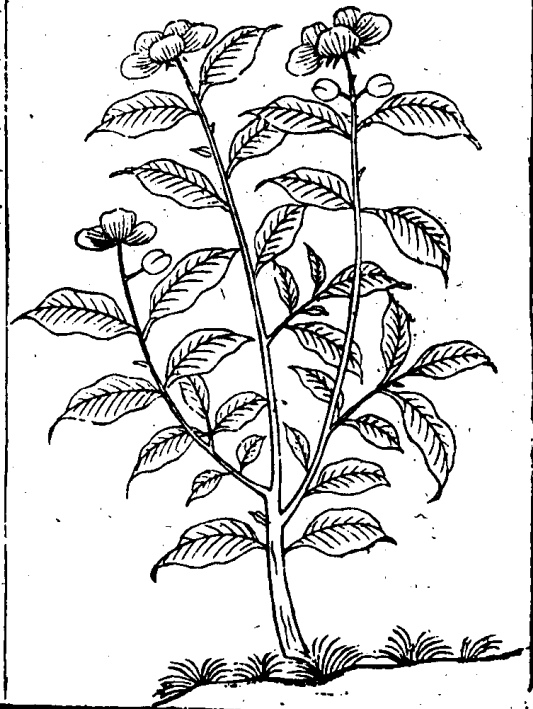
三才圖會卷之五 木五

水英

廿六

水英味苦性寒無毒元生永陽池澤及河海邊臨汝人呼爲牛蒡草河北信都人名水節河內及內黃呼爲水棘飭南遂寧等郡名龍移草蜀郡人採其花合而藥淮南諸郡名海在嶺南土地尤宜莖葉肥大名海精木亦名魚津草所在皆有單服之療癰痛

麗 春 草



三才圖會卷之五 木五

麗春草

廿七

麗春草味甘微溫無毒出檀岬山川谷河南淮陽郡潁川及譙郡汝南郡等並呼爲龍羊草河北近山鄴郡汲郡名表蘭艾上黨紫團山亦有名定參草亦名仙女蒿今所在有之玉療黃疸因時患傷熱變成癰黃者

坐 孛



坐孛草

坐孛草生江西及滁州六月開紫花結實採其苗爲藥治打撲所傷兼壯筋骨治風痺

三才圖會卷之五草木五

十六

紫

堇



紫堇

紫堇味酸微溫無毒元生江南吳興郡淮南名楚葵宜春郡名蜀堇豫章郡名苔菜晉陵郡名水荀菜惟出江淮南卑服之療大小人脫肛

三才圖會卷之五草木五

十九

杏 葉 草



三才圖會卷之五草木五

三十一

杏葉草

杏葉草生常州味酸無毒主腸痔下血久不差者一名金
草蔓生離下葉葉相對秋後有子如雞豆實其中變生一
小蟲子脫而能行中夏採花用

水 甘 草



三才圖會卷之五草木五

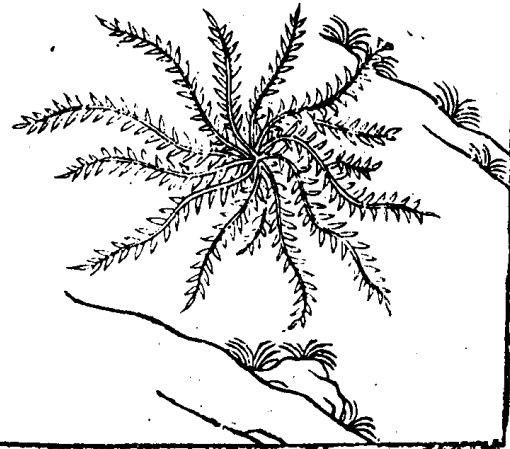
卅一

水甘草

水甘草生筠州味甘無毒治小兒風熱丹毒瘡與甘草同
煎飲服春生苗莖青色葉如楊柳多生水際無花十月八
月採彼土人多單服不入衆藥

地

栢



三才圖會卷之草木五

地栢

地栢生蜀中山谷河中府亦有之根黃狀如絲莖細上有
 黃點子無花葉三月生長四五寸許四月採暴乾用主臙
 毒下血神速

卅二

紫

背

龍

牙



三才圖會卷之草木五

紫背龍牙

紫背龍牙生蜀中味辛甘無毒彼土山野人云解一切蛇
 毒甚妙煎治咽喉中痛含嚥之効

卅三

攀倒甌



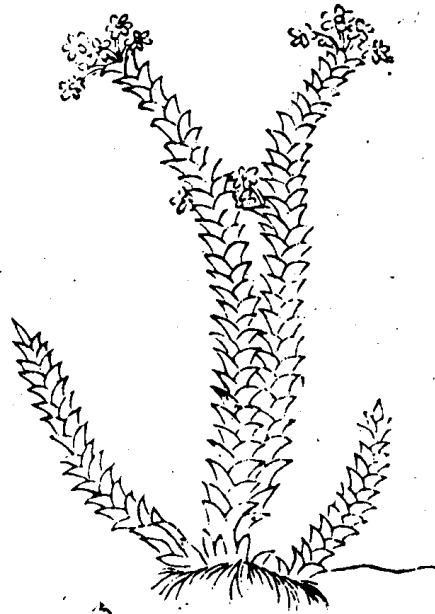
三才圖會卷之草木五

三十五

攀倒甌

攀倒甌生宜州郊野味苦性寒主解利風壅熱盛煩渴狂
燥春夏採葉研擣冷水浸絞汁服之甚效其莖葉如薄荷
一名致骨草一名班秋莖

佛甲草



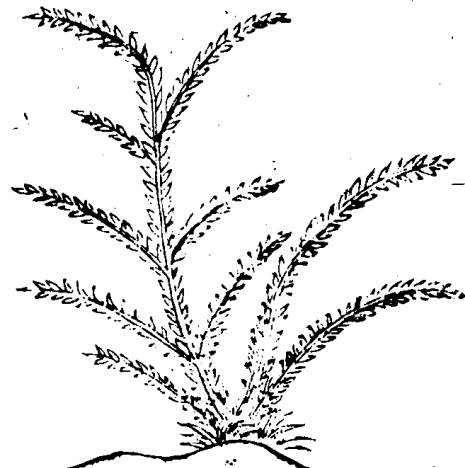
三才圖會卷之草木五

三十五

佛甲草

佛甲草生筠州味甘寒微毒爛研如膏以貼湯火瘡毒多
附石向陽而生有似馬齒莧細小而長有花黃色不結實
四季皆有採無時

百乳草



三才圖會卷之五 木五

廿六

百乳草

百乳草生河中府秦州劍州根黃白色形如瓦松莖葉俱
青有如松葉無花三月生苗四月長及五六寸許四時採
其根晒乾用下乳亦通順血脉調氣甚佳亦謂之百藥草

撮石合草



三才圖會卷之五 木五

廿七

撮石合草

撮石合草生眉州平田中苗莖高一尺以來葉似穀葉十
二月萌芽生苗二月有花不結實其苗味甘無毒二月採
之彼土人用療金瘡甚佳

石 莧



三才圖會卷之五草木五

卅八

石莧

石莧生筠州多附河岸沙石上生味辛苦有小毒春生苗葉莖青高一尺已來葉如水柳而短八月九月採

百 兩 金



三才圖會卷之五草木五

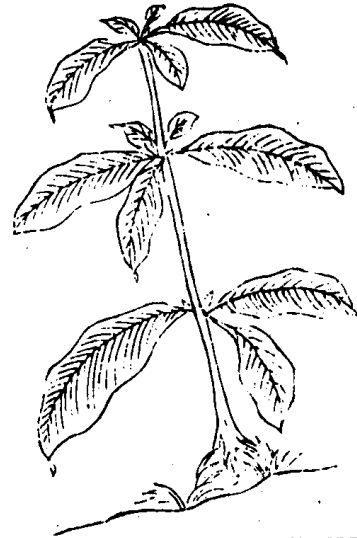
卅九

百兩金

百兩金生戎州雲安及河中府味苦性平無毒葉似荔枝初生背面俱青結花實後背紫面青苗高三三尺有幹如木凌冬不凋初秋開花青碧色結實如豆大生青熟赤根入藥採無時用之槌去心治瘰癧咽喉腫痛含一寸許嚥津河中出者根赤色如蔓青莖細青色四月間開黃花似星宿花五月採根長及一寸晒乾用治風痰

小

青



三才圖會卷之草木五

小青

小青生福州三月生花當月採葉彼土人生搗碎治癰瘡
甚效

四

曲

節

草



三才圖會卷之草木五

曲節草

曲節草生筠州味甘平無毒治發背瘡消癰腫拔毒四月
生苗莖方色青有節七月八月著花似薄荷結子無用葉
似劉寄奴而青軟一名蛇藍一名綠豆青一名六月冷五
月六月採莖葉陰乾與甘草作末末汁調服

五



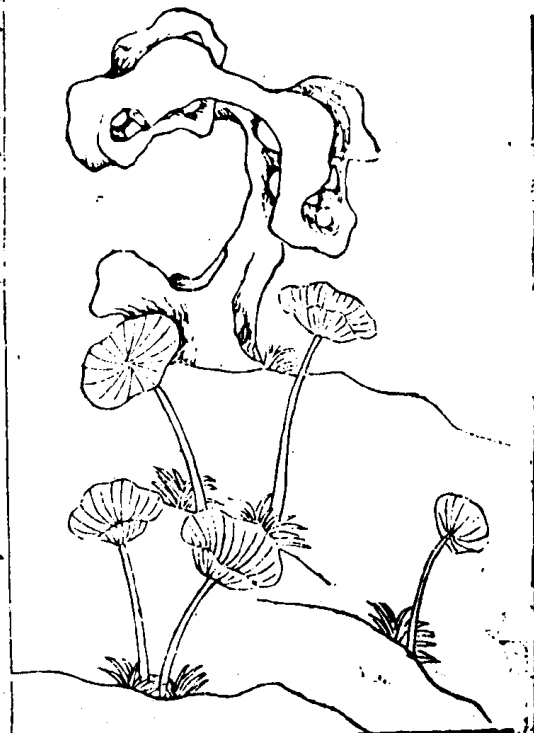
三才圖會

草木六卷 草類

雲間先生思義續集

獨脚仙	露肋草	紅茂草	見腫消
半天回	龍牙草	苦芥子	野蘭
都管草	小兒群	菩薩草	仙人掌
紫背金盤	石道遙	胡荽草	無心草
千里光	九牛草	刺虎	生瓜菜
建水草	紫袍	老鷄眼睛	天花粉
石垂	瓊田草	紫金牛	鷄項草
拳參	根子	赤孫	田母草
鐵線	天壽根	百藥祖	黃燎即
催風使	陰地厥	千里忌	地芙蓉

獨脚仙



獨脚仙

獨脚仙生福州山林傍陰泉處多有之春生苗至秋冬而葉落其葉圓上青下紫其脚四五寸夏採根葉連梗焙乾爲末治婦人

露筋草



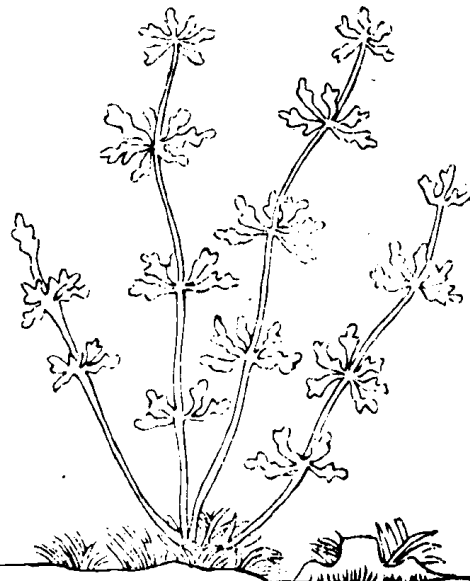
三才圖會卷之草木六

三

露筋草

露筋草生施州株高三尺已來春生苗隨即開花結子四時不凋其子碧綠色味辛澁性涼無毒不拘時採其根洗淨焙乾爲末用白礬水調貼蜘蛛并蜈蚣咬傷瘡

紅茂草



三才圖會卷之草木六

四

紅茂草

紅茂草生施州又名地沒藥又名長生草四季枝葉繁盛故有長生之名大涼味苦春採根葉焙乾爲末冷水調貼癰疽瘡腫

見 腫 消



三才圖會卷之草木六
見腫消

五

見腫消生筠州味酸澁有微毒春生苗葉莖紫色高二三尺葉似桑而尤同青紫赤色採無時土人多以苗葉搗爛貼瘡

半 天 回



三才圖會卷之草木六
半天回

六

半天回生施州春生苗高二尺已來赤班色至冬苗葉皆枯其根味苦澁性溫無毒土人夏月採之與雞翁藤野蘭根崖椶等四味爲末療婦人血氣并五勞七傷

龍牙草



一寸圖會卷之直木六

龍牙草

龍牙草生施州株高二尺已來春夏有苗葉至秋冬而枯其根味辛澁溫無毒春夏採之洗淨拭擇去蘆頭焙乾爲末治赤白痢

苦芥子

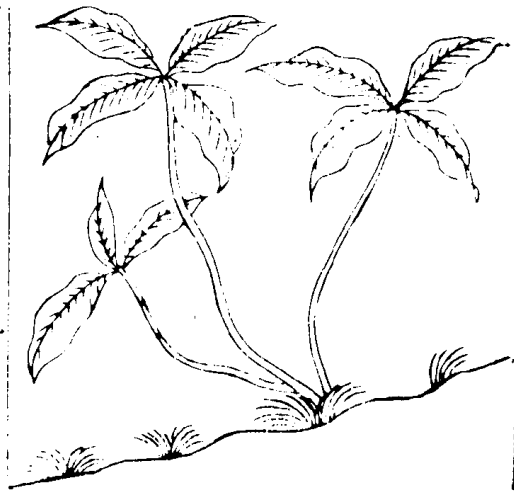


一寸圖會卷之直木六

苦芥子

苦芥子生秦州苗高一尺已來枝莖青色葉如柳開白花似榆莢其子黑色味苦大寒無毒明眼目治血風煩躁

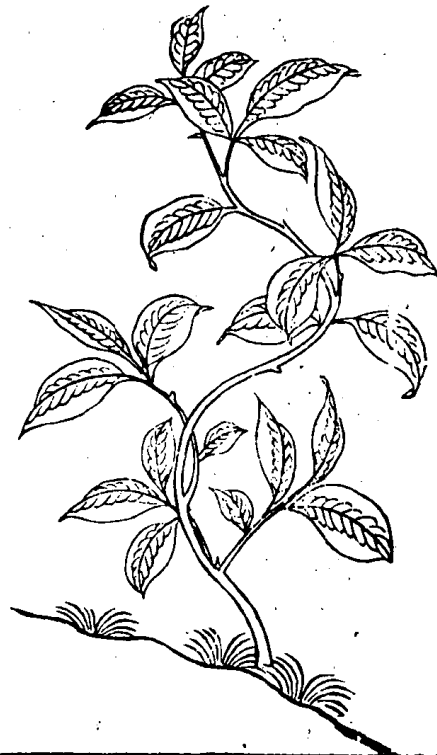
野 蘭 根



野蘭根

野蘭根出施州叢生高二尺已來四時有葉無花其根味微苦性溫無毒療婦人血氣五勞七傷

都 管 草



都管草

都管草生施州及宜州田野味苦辣性寒主風癰腫毒赤流亦治咽喉腫痛其根似菟活頭歲長一節高二尺許葉似土當歸有重臺生二月八月採根陰乾施州生者作蔓又名香穗蔓長丈餘赤色秋結紅實四時皆有

小兒群



三十圖會卷之草木六

十一

小兒群

小兒群生施州叢生高一尺已來春夏生苗葉無花至冬而枯其根味辛性涼無毒療淋疾

菩薩草



三十圖會卷之草木六

十二

菩薩草

菩薩草生江浙州郡近京亦有之味苦無毒亦名尺二三婦人妊娠咳嗽又治諸蛇蝎湯飲其汁及研傳之良

仙 人 掌 草



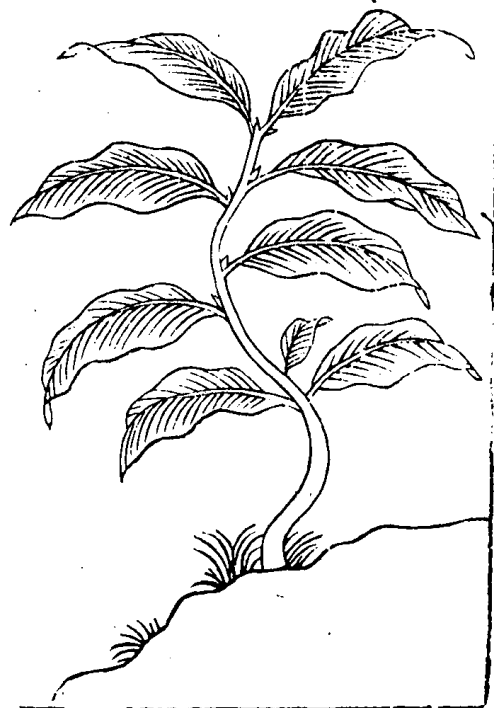
本草綱目卷之六 草木六

十三

仙人掌草

仙人掌草生合州筠州味微苦而澁無毒多於石壁上生
如人掌故以名之葉細而長春生至夏猶青無時採與耳
草浸酒服治腸痔瀉血

紫 背 金 盤



本草綱目卷之六 草木六

十四

紫背金盤

紫背金盤草生施州苗高一尺已來葉背紫無花根味辛
澁性熱無毒採無時能消胎氣孕婦不可服

石 逍 遙

石逍遙

三才圖會卷之草木六

十五

石逍遙草生常州味苦微寒無毒療癰瘰諸風手足不遂
其草冬夏常有無花實生亦不多採無時



胡 董 草

胡董草

三才圖會卷之草木六

十六

胡董草生常州東武山田中味辛滑無毒枝葉似小董菜
花紫色似翹軫花一枝七葉花出三兩莖至五臟榮衛肌
肉皮膚中瘀血止疼痛散血絞汁塗金瘡春采苗依時搗
篩與松枝乳香花桑柴炭亂髮灰同熬爲丸熱酒摩服療
打撲損筋骨折傷及惡癰癰腫



無心草



三十圖會卷之草木六

七

無心草

無心草生商州及秦州性溫無毒三月開花五月結實六月七月採根苗陰乾用之主積血逐氣塊益筋節補虛損潤顏色治瘰癧腹瀉

千里光



三十圖會卷之草木六

八

千里光

千里光生筠州淺山及路傍味苦甘寒無毒葉似菊葉而長枝幹圓而青背有毛春生苗秋生莖葉有花黃色不結實花無用

九 牛 草



三才圖會卷之草木六

九牛草

十九

九牛草生筠州山岡上味微苦有小毒解風勞治身體痛
二月生苗獨莖高一尺葉似艾葉圓而畏背有白毛面青
五月採之

刺 虎



三才圖會卷之草木六

刺虎

二十

刺虎生睦州味甘無葉凌冬不凋採無時根葉枝幹細剉
焙乾爲末酒服理一切腫痛風痰

生瓜菜

二才圖會卷之草木六

生瓜菜

生瓜菜生賓州平田陰畦間味甘微寒無毒苗長三四寸
作叢生葉青圓似白莧菜春生莖葉夏開紫白花結黑細
實其味作生瓜氣故以爲名治走疰攻頭面四肢及陽毒
傷寒壯熱頭痛心神煩躁利胸膈



廿一

建水草

三才圖會卷之草木六

建水草

建水草生福州其枝葉似桑四時常有土人取其葉焙乾
碾末酒服治走疰風



廿二

紫袍



紫袍

紫袍生信州春生發葉如苦益菜至五月生花如金錢紫色彼方用治咽喉口齒

三十圖會卷之草六

廿三

老鷓鴣眼



老鷓鴣眼

老鷓鴣眼草生在江湖間味甘性溫無毒七月採子葉如茄子葉亦名天茄子或云即漆姑草也治風補益男子元氣婦人敗血其葉入醋細研治小兒火燭丹消赤腫其根利小便

三十圖會卷之草木六

廿四

天 花 粉

三才圖會卷之草木六

天花粉

廿五



天花粉生明州味苦寒無毒十一月十二月採根用主消渴身熱煩滿大熱補氣安神續絕傷除腸中固熱久瘕身面黃唇乾口燥短氣通月水止小便利

石 垂

三才圖會卷之草木六

石垂

廿六



石垂生福州山中三月有花四月採子焙乾用其根即石蒜文具水麻條下彼人用治蠱毒甚佳

瓊田草



三才圖會卷之草木六

廿七

瓊田草

瓊田草生福州春生苗葉無花三月採根葉焙乾用彼土人用治風

紫金牛



三才圖會卷之草木六

廿八

紫金牛

紫金牛生福州味辛葉如茶上綠下紫實圓紅如丹朱根微紫色八月採去心暴乾頗似巴戟王時疾膈氣去風痰

雞 頂 草



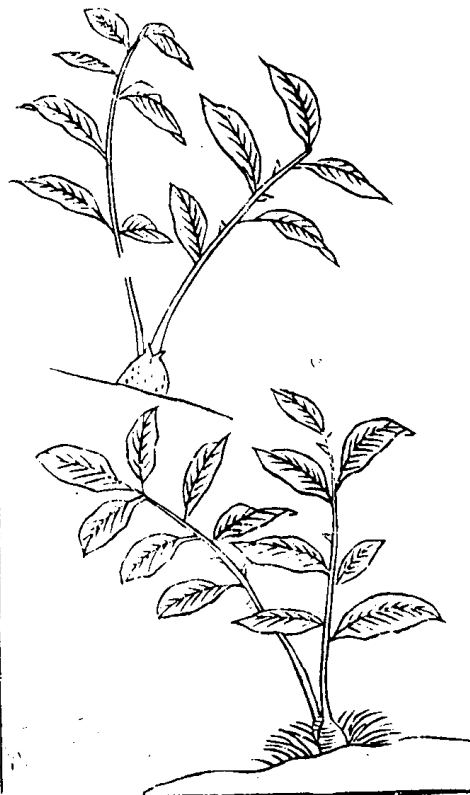
雞頂草

三才圖會卷之草木六

廿九

雞頂草生福州葉如紅花葉上有刺青色亦名千針草根似小蘿荷枝條直上三四月苗上生紫花八月葉凋十月採根洗焙乾碾羅爲散服治下血

牽 參 杏 參



牽 參 杏 參

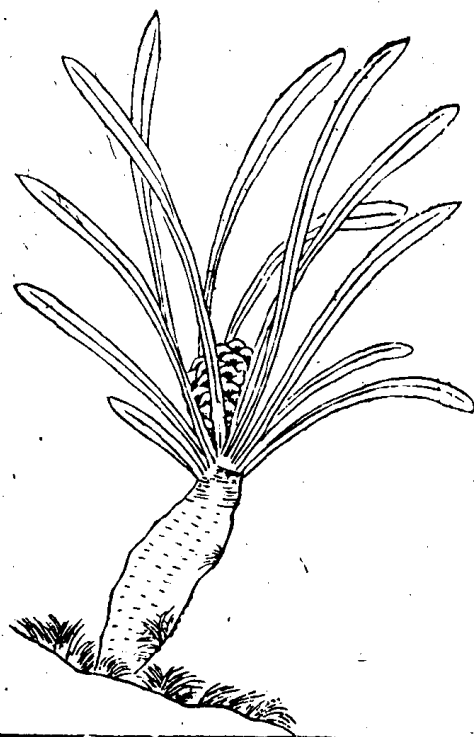
三才圖會卷之草木六

三十

牽參生淄州田野葉如羊蹄根似海鰻黑色五月採杏參生淄州田野根似小萊根五月內採苗葉主臍臟風壅上氣咳

根

子

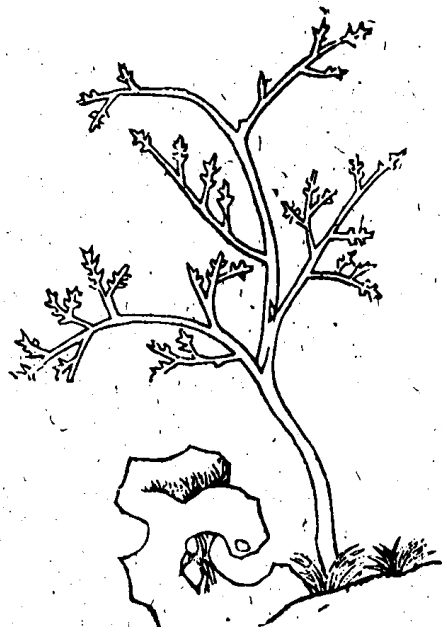


根子

三才圖會卷之四草木部
根子生威州山中味苦辛溫採無時其苗葉花實並不入藥用其根主心中結塊久積氣攻臍下

赤

孫



赤孫

三才圖會卷之四草木部
赤孫施生福州葉如浮萍四時常有採無時治婦人血結不通

田 母 草



田母草

田母草生臨江府性涼無花實一月採根用王煩熱及小兒風熱甚效

本草綱目卷之六

廿二

鐵 線



鐵線

鐵線生饒州味微苦無毒三月採根陰乾用土人用療風消腫毒

本草綱目卷之六

廿四

天 壽 根



本草綱目卷之草木六
天壽根

廿五

天壽根生台州每歲土貢其性涼甚治胸膈煩熱

百 藥 祖

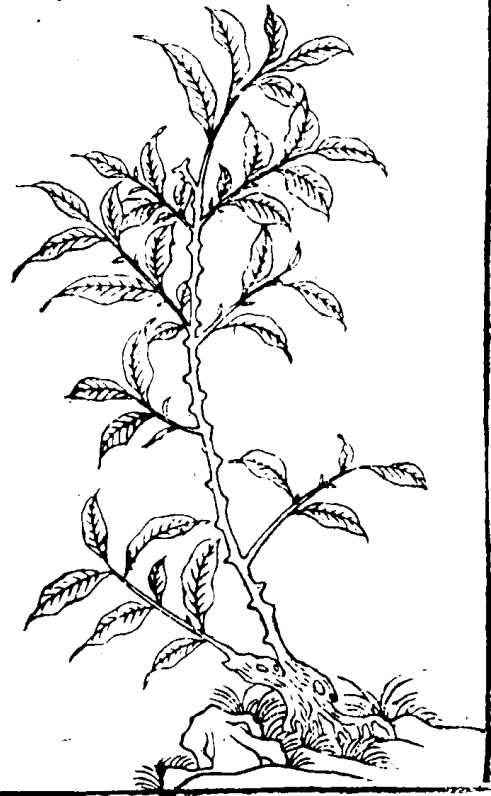


本草綱目卷之草木六
百藥祖

廿六

百藥祖生天台中苗葉夏常青彼土人冬採其葉入藥治風有效

黃 燎 郎



三才圖會卷之草木六

黃燎郎

黃燎郎生天台山中苗葉冬夏常青彼土人採其根入藥
治風有效

催 風 使



三才圖會卷之草木六

催風使

催風使生天台山中苗葉冬夏常青秋採其葉入藥用治
風疾

廿八

陰地厥



三才圖會卷之草木六

三九

陰地厥

陰地厥生鄧州順陽縣內卿山谷味甘苦微寒無毒葉似
青蒿莖青紫色花作小穗微黃根似細辛七月採根苗用
主療腫毒風熱

千里惡



三才圖會卷之草木六

甲

千里惡

千里惡生天台山中春生苗秋有花彼土人採其花葉入
藥用治眼有效

地 芙 蓉



三才圖會卷之五 草木六

四十一

地芙蓉

地芙蓉生鼎州味辛平無毒花主惡瘡葉貼腫癰疽九月採



三才圖會

草木七卷 草類

雲間名



白豆蔻

蓼

淡竹葉

吉祥草

芝草

烈節

杜堇山

黃花了

市里草

香麻

半邊山

火炭母草

亞麻水麻

鴝鳥威

茄質汗

地茄子

地蜈蚣

蕁麻

山薑

馬接脚

馬腸根

大木皮

崖樓

驚抱

雞翁藤

野猪尾

七星草

石南藤

獨用藤

瓜藤

金稜藤

血藤

土紅山

含春藤

祈縈藤

百稜藤

石合草

芥心草

棠毬子

醋林子

天仙藤

白豆蔻



白豆蔻

白豆蔻出伽古羅國廣州宜州亦有之不及蕃舶者佳苗
類芭蕉葉似杜若長八九尺而光滑冬夏不開花淺黃色
子作朶如葡萄生青熟白七月採用

蓼



蓼

蓼類甚多有紫蓼赤蓼青蓼馬蓼水蓼香蓼木蓼等紫赤
二蓼葉小狹而厚青香二蓼葉相似馬水二蓼葉俱闊大
上有黑點諸蓼花皆紅白紫赤黑木蓼一名天蓼蔓生葉
如柘花黃白子皮青滑其最大者名龍蓼辛物越王苦思
報吳卧則以蓼漢尹都尉書有種芥葵蓼韭葱諸篇而長
沙定王故宮有蓼園或云紅蓼亦可作醬

淡竹葉



本草綱目卷之四十七

四

淡竹葉

淡竹葉如竹花開二瓣色最青翠鄉人用綿收之貨作畫
燈青色并破綠等用

吉祥草



本草綱目卷之四十七

五

吉祥草

吉祥草易生不拘水土石上俱可種惟得水為佳用以伴
孤石靈芝清甚花紫蓓生然不易發

芝 草



三才圖會卷之草木七

六

芝草

爾雅云芝草一歲三花論衡云芝生於土土氣和則生有
五色故芝草三秀抱朴子參成芝木渠芝建寶芝此三芝
得而服之白日昇天

烈 節



三才圖會卷之草木七

七

烈節

烈節生榮州味辛溫無毒主肢節風冷筋脉急痛春生蔓
苗莖葉俱似丁公藤而纖細無花實九月採莖暴乾以作
浴湯甚佳

杜 莖 山



杜莖山

杜莖山生宣州味苦性寒主溫瘴寒熱發咳不定煩渴頭
疼心躁取其葉搗爛以新酒浸絞汁服之吐出惡涎甚妙
其苗高四五尺葉似苦蕒葉秋有花紫色實如枸杞子大
而白

本草綱目卷之七

人

黃 花 了 丁



黃花了

黃花了生信州春生青葉至三月而有花似辣菜花黃色
至秋中結實採無時療咽喉口齒

本草綱目卷之七

九

布 里 草



本草綱目卷之七

布里草

十

布里草生南恩州原野中味苦寒有小毒莖高三四尺葉似李而大至夏不花而實食之令人瀉不拘時採根割取皮焙乾用油和塗瘡疥殺蟲

香 麻 田 麻



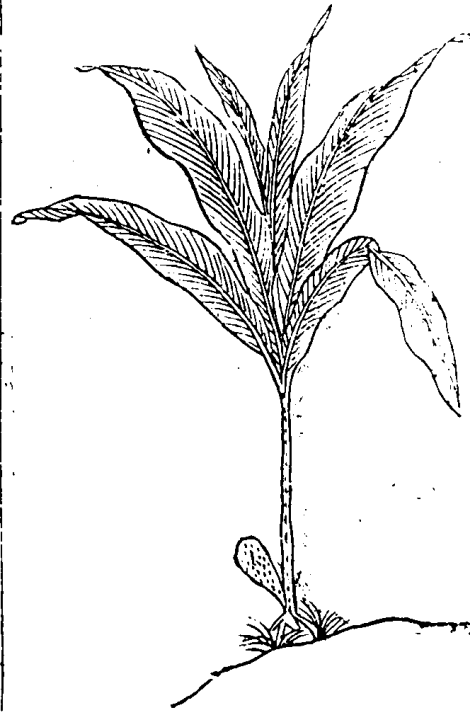
本草綱目卷之七

香麻

十一

香麻生福州四季常有苗葉而無花不拘時採之土人煎作浴湯去風田麻生信州田野及溝澗傍春夏生青葉七月八月中生小莢子三月採葉用療癰癤腫毒

半邊山



三才圖會卷之草木七
半邊山

十一

半邊山生宜州溪間味微苦辛性寒主風熱上壅咽喉腫痛及項上風癰二月八月九月採根其根壯似白朮而軟葉似苦蕒厚而光一名水苦蕒一名謝婆菜

火炭母草



三才圖會卷之草木七
火炭母草

十一

火炭母草生南恩州原野中味酸平無毒去皮膚風熱流注骨節腫痛莖赤而柔似細蓼葉端尖近梗方夏有白花秋實如菽黑色味其可食不拘時採葉

亞麻水麻



亞麻水麻

出兗州府等處味甘微溫無毒苗葉俱青花白色
八月上旬採其實用治大風疾

水麻生甬州味辛溫有小毒其根名石蒜九月採又名金
燈花

三才圖會卷之草木七

十四

威 烏 鳩



鳩烏威

鳩烏威生信州山野間春生青葉至九月而有花如蓬蒿
葉花淡黃色不結實療癰癰腫毒

三才圖會卷之草木七

十五

汗 質 菲

三十圖會表之草木

菲質汗

菲質汗生信州葉青花白七月採土人以治風腫行血



地茄子 地蜈蚣

三十圖會表之草木

地茄子 地蜈蚣

地茄子生商州味微辛溫有小毒三月開花結子五月六月採陰乾用生中風痰涎麻痺下熱毒氣破堅積利膈消癰腫瘡癰散血墮胎

地蜈蚣主江寧州村落間鄉人云水摩塗腫毒



葶

麻



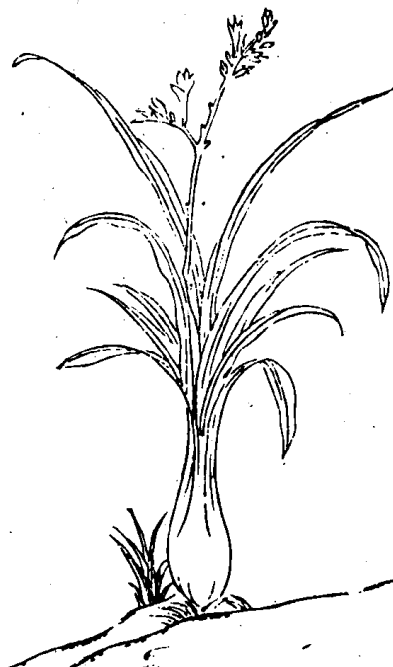
三才圖會卷之草木七

葶麻

葶麻生江寧府山野中村民云療蛇毒然有大毒人若服之吐利不止

山

薑



三才圖會卷之草木七

山薑

山薑生衛州味辛平有小毒開紫花不結實八月採根用之去皮間風熱又主暴冷及胃中逆冷霍亂腹痛

馬接脚 馬腸根



本草綱目卷之七
馬接脚 馬腸根

馬接脚生施州根大小不常四時有葉無花其皮味甘性溫無毒採無時
馬腸根生秦州味苦辛寒有毒主蠱除風五月六月採根用其葉似桑性熱三月採以療瘡疥

大木皮

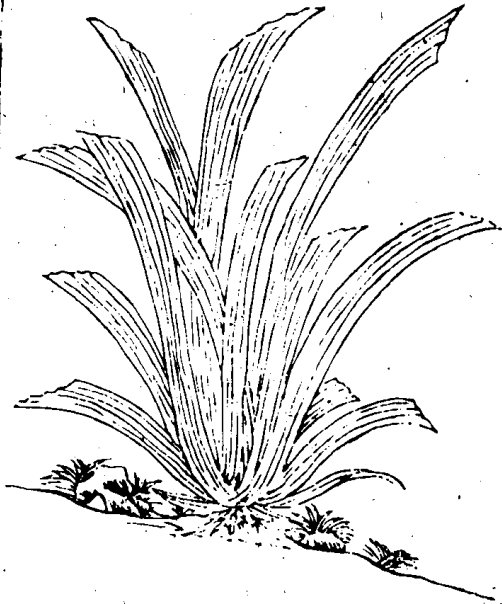


本草綱目卷之七
大木皮

大木皮生施州其高下大小不定四時有葉無花其皮味苦澁性溫無毒採無時療一切熱毒氣

崖

櫻



崖櫻

崖櫻生施州石崖上味甘辛性溫無毒苗高一尺已來四
 季有葉無花其根與半天迴鷄翁藤野蘭根等爲末調服
 療婦人血氣并五勞七傷

驚

抱



驚抱

驚抱生宜州山洞中味苦性寒此種多生山林中附石而
 生作蔓似大豆根形似萊菔大者如三升器小者如拳二
 月八月採根切片陰乾用之主風熱上壅咽喉腫痛及鮮
 蜜箭藥毒亦消風熱結毒赤腫

雞 翁 藤



本草綱目卷之五十四

雞翁藤

雞翁藤出施州其苗蔓延大木有葉無花味辛性溫無毒採無時

野 豬 尾

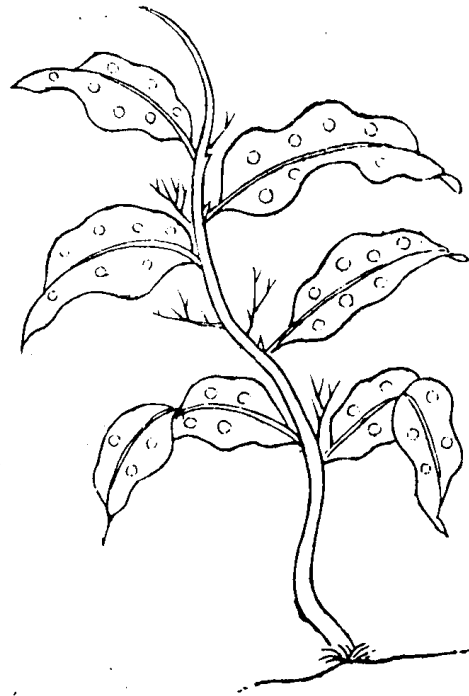


本草綱目卷之五十四

野豬尾

野豬尾生施州其苗蔓延大木有葉無花味苦性涼無毒採無時土人取此葉煎水服之治一切瘡毒氣痛解熱毒

七星草



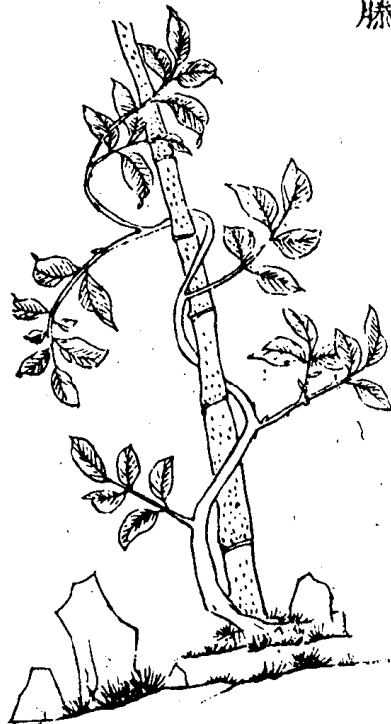
三才圖會卷之五 木部

廿六

七星草

七星草生江州山谷石上味微酸葉如柳而長作藤蔓延長二三尺其葉堅硬背上有黃點如七星採無時入烏髭髮藥用之

石南藤



三才圖會卷之五 木部

廿七

石南藤

石南藤生天台山中其苗蔓延木上四時不凋土人採其葉入藥治腰痛

獨用藤



用藤

生施州四時有葉無花葉上有倒刺其皮味苦辛
毒採無時土人取此并小赤藥頭二味焙乾爲末

廿八

生牙圖會卷之五十六

藤

瓜



瓜藤

瓜藤生施州四時有葉無花其皮味苦性涼無毒採無時
與刺猪苓二味焙乾爲末用甘草水調貼治諸熱毒惡瘡

廿九

金 稜 藤



金稜藤

金稜藤生施州四時有葉無花其皮性溫無毒採時與續筋馬接脚三味焙乾搗羅調服治筋骨疼痛

本草綱目卷之五

五

血 藤



血藤

血藤生信州葉如蒲蘭葉根如大拇指其色黃五月採攻血治氣塊

本草綱目卷之五

廿一

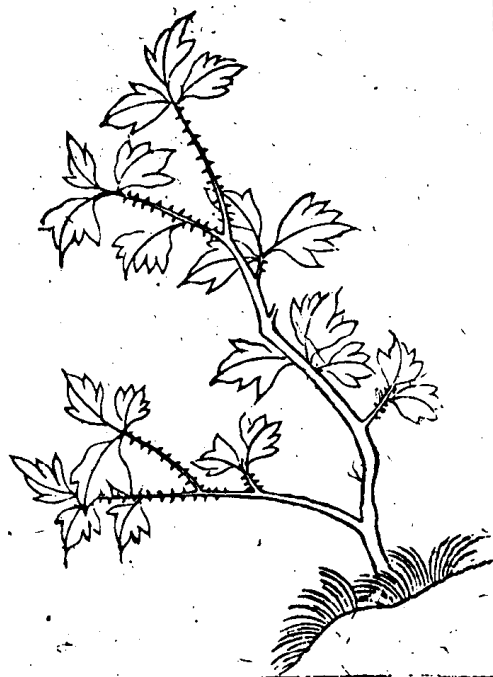
土紅山



土紅山

土紅山生福州及南恩州山野中味甘苦微寒無毒主骨節疼痛治勞熱瘡癰大者高七八尺葉似枇杷而小無毛秋生白花如粟粒不實稊無時福州生者細藤似芙蓉葉其葉上青下白根如芎藭頭

含春藤



含春藤

含春藤生台州其苗蔓延木上冬夏常青土人採其葉入藥治風有效

祈 婆 藤



本草圖會卷之五 木下

苗

祈婆藤

祈婆藤生天台山中其苗蔓延木上四時常有土人採其葉入藥治風有效

百 稜 藤



本草圖會卷之五 木下

世

百稜藤

百稜藤生台州春生苗蔓延木上無花葉冬採皮入藥治盜汗

石 合 草



石合草

石合草生施州其苗纏木作藤四時有葉無花其葉味甘性涼無毒採無時焙乾用治一切惡瘡腫及歛瘡口

三才圖會卷之六

廿六

芥 心 草



芥心草

芥心草生淄州初生似臘蠟引蔓白色根黃色四月採苗用土人搗末治瘡疥甚效

三才圖會卷之六

廿七

紫

毬

子

紫毬子

三十圖會卷之草木

廿八

紫毬子生滁州三月開白花隨便結實其味酸而澁採無時土人用治痢疾及腰疼皆效



醋

林

子

醋林子

三十圖會卷之草木

廿九

醋林子出邛州山野林菁中其木高丈餘枝條紫茂三月開花色白四出九月十月結子疊累數十枚成朵生青熟赤畧類櫻桃而蒂短味酸性溫無毒熟時採之陰乾用善療心痛及痔漏下血并久痢不差尤治小兒疳蚘咬心腹脹滿黃瘦下寸白蟲



天 仙 藤



天仙藤

天仙藤生江淮及浙東山中味苦溫微毒春生苗蔓延作
藤葉似葛葉圓而小有毛白色四時不凋根有鬚夏月採
取根苗南人用之最多解風勞得麻黃則治傷寒發汗與
大黃同服墮胎氣

三才圖會卷之五木七

甲



三才圖會

草木八卷 木類

雲間允



椒	皂莢	訶梨勒	巴荳
柳	棟	椿	樗
黃藥	櫟	白楊	柗
檟	梓	橡	石南
木天蓼	益智	鼠李	椰子
南藤	杉木	接骨木	藥荆
木鱉	鈎藤	藥華	賣木子
櫻櫚	芫花	茶樹	夜合
陳青	刺楸	桑樹	棠梨
楮樹	菌桂	伏牛	蜜蒙

椒



椒

本草綱目卷之八 草木八

椒生武都川谷及巴郡高四五尺似茱萸而小有針刺葉堅而滑可煮飲食甚辛香四月結子無花但生於葉間如小豆顚而圓皮紫赤色八月採實焙乾味辛溫大熱有毒主邪氣咳逆溫中逐骨節皮膚死肌寒濕痺痛下氣除六腑寒冷傷寒溫瘧大風汗不出心腹留飲宿食腸辟下痢洩精女子字乳餘疾散風邪瘕結水腫黃疸鬼疰蠱毒殺蟲魚毒口閉者殺人

皂

莢



皂莢

本草綱目卷之八 草木八

皂莢出雍州川谷及魯鄒縣今所在有之以懷孟州者為勝木極有高大者此有三種本經云形如猪牙者良陶注云長尺二者良唐注云長六寸圓厚節促直者皮薄多肉味濃大者佳味辛鹹溫有小毒主風痺死肌邪氣風頭淚出利九竅殺精物療腹脹滿消穀除咳嗽囊結婦人胞不落明目

詞 梨 勒



三才圖會卷之草木八

訶梨勒

訶梨勒生交愛州今嶺南皆有而廣州最盛株似木椀花
白子似梔子青黃色皮肉相著七月八月實熟時採六路
者任味苦溫無毒主冷氣心腹脹滿下食

四

巴 豆



三才圖會卷之草木八

巴豆

巴豆出巴郡川谷今嘉眉戎州皆有之木高二三丈葉如
櫻桃而厚大初生青後漸黃赤四月花發成穗五六月結
實作房一房有三瓣一瓣有實一粒一房共實三粒也戎
州出者殼上有縱文隱起如線一道至兩三道名爲金線
巴豆最爲上一名巴椒味辛溫生溫熟寒有大毒主傷
寒溫瘧寒熱破癥瘕結聚積留飲痰癖大腹水脹蕩練五
臟六腑開通閉塞利水穀道去惡肉除鬼毒蠱疰邪物療
女子月閉爛胎

五

柳



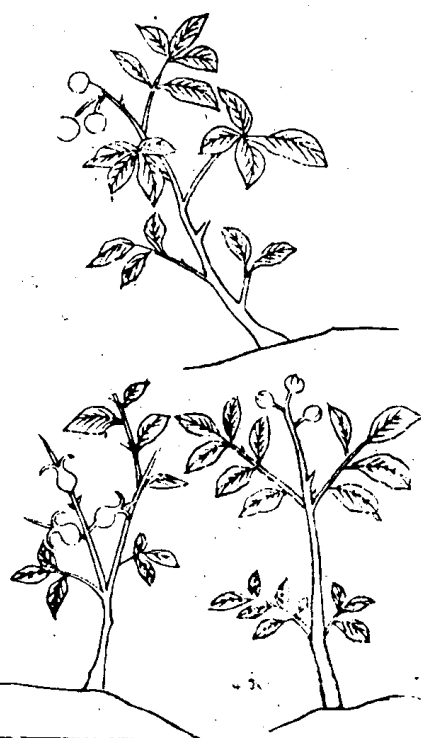
柳

三才圖會卷之五 木八

六

柳生琅邪川澤今處處有之俗所謂楊柳也本經以絮爲
花陳藏器云華即初發黃藥也子乃飛絮也味苦寒無毒
主風水黃疸面熱黑痢赤惡瘡金瘡葉療心腹內血止痛
實主潰癰逐膿血子汁療渴

棟



棟

三才圖會卷之五 木八

七

棟實即金鈴子也生荆山山谷今處處有之以蜀川者爲
佳木高丈餘葉密如槐而長三四月開花紅紫色芬香清
庭間實如彈丸生青熟黃十二月採實其根採無時此種
有雌雄雄者根赤無子有大毒雌者根白有子微毒當用雌
者俗間謂苦棟子主溫痰傷寒大熱殺三蟲疥瘍利小便
水道

樗 椿



椿樗

本草圖會卷之草木八

八

樗木樗木椿葉味苦有毒主洗瘡疥風疽水者葉汁用之
皮主甘蠶樗木根葉尤良一木形幹大抵相類但椿木實
而香可噉樗木陳而氣臭北人呼樗爲山椿江東人呼爲
鬼目葉脫處有痕如樗蒲子又如眼目故得此名爾雅云
栲山樗郭璞注云栲似樗色小白生山中因名亦類漆

草 莽



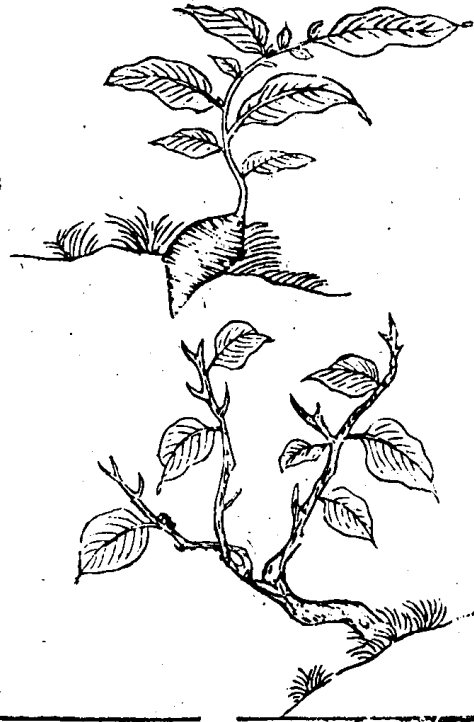
莽草

本草圖會卷之草木八

九

莽草亦曰茵草出上谷及宛句今南中州郡及蜀川皆有
之木若石南而葉稀無花實五月七月採葉陰乾一說藤
生繞木石間又一名蘼一名春草味辛苦溫有毒主風頭
癰腫乳癰疔瘡除結氣疥癩殺蟲魚療喉痺不通乳難

黃藥



黃藥

三才圖會卷之四 木八

十一

黃藥根生嶺南今夔峽州郡及明越秦隴州山中亦有之以忠萬州者爲勝藤生高三四尺根及莖似小桑十月採根秦州出者謂之紅藥子葉似喬麥枝梗赤色七月開白花其根初採濕時紅赤色暴乾即黃開州興元府又產一種名苦藥子大抵與黃藥相類黃藥根味苦平無毒王諸惡腫瘡癢喉痺蛇犬咬毒取根研服之亦含亦塗

若樹



若樹

三才圖會卷之四 木八

十一

若樹處處山林多有之木高丈餘若即葉也與藥相類亦有斗但小不中用耳不拘時採其葉并皮用主痔止血療血痢止渴皮味苦水煎濃汁除蠱及瘕

白楊



白楊

三十圖會卷之五 木人

十一

白楊處處有之北土尤多種於墟墓間株大葉圓如梨皮
白木似楊故名白楊又有水楊葉圓濶而赤枝條短梗多
生水岸傍柳崔豹古今注曰白楊葉圓青楊葉長柳葉長
細移楊圓葉弱蒂微風則大搖一名高飛一曰獨搖一曰
蒲柳亦曰蒲楊亦曰移柳亦曰蒲移樹皮味苦無毒主毒
風脚氣腫四肢緩弱不隨毒氣遊易在皮膚中癢癬等酒
漬服之

枕柳



枕柳

三十圖會卷之五 木人

十三

枕柳子生嶺南山谷一廣州郡皆有之其木似楸間而堅
硬斫其間有麴大者至數石食之不饑其皮至柔堅韌可
以作綆其子作穗生木端不拘時月採之嶺表錄異云枕
柳木枝葉並茂葉下有鬚如麤馬尾廣人採之以織巾子
其漬尤宜鹹水浸漬即麤脹而韌味苦平無毒主宿血

南

燭

三才圖會卷之四草木人

南燭

十四



南燭生嵩山江東州郡亦有之株高三五尺葉類苦楝而小凌冬不凋冬生紅子作穗俗謂之南天燭不拘時採其枝葉用其種是木而似草故號南燭草木一名猴藥一名男續一名後車一名惟那木一名草木之王此木至難長初生三四年狀若松葉之屬亦頗似梔子二三十年乃成大株凡有八名各從其邦域所稱而正號是南燭也其子如茱萸九月熟酸美可食葉不相對似茗而圓厚味小

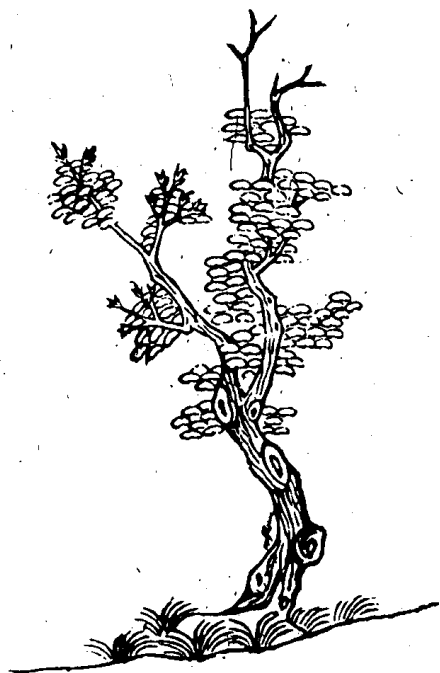
夏常青枝莖微紫大者亦高四五丈面甚肥脆易摧折味苦平無毒止泄除腫強筋益氣力久服輕身長年

梓

三才圖會卷之四草木人

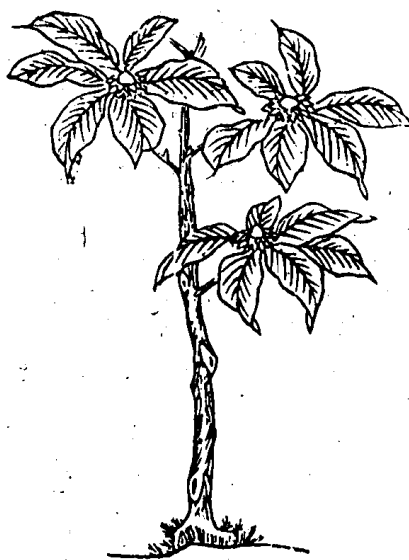
梓

十五



梓白皮生河內山谷今近道皆有之木似桐而葉小花紫郭璞云即楸也陸機云梓楸之疏理白色而生子者又一種鼠梓一名梗亦楸之屬也江東人謂之虎梓味苦寒無毒王熱去三蟲療目中疾

橡



橡

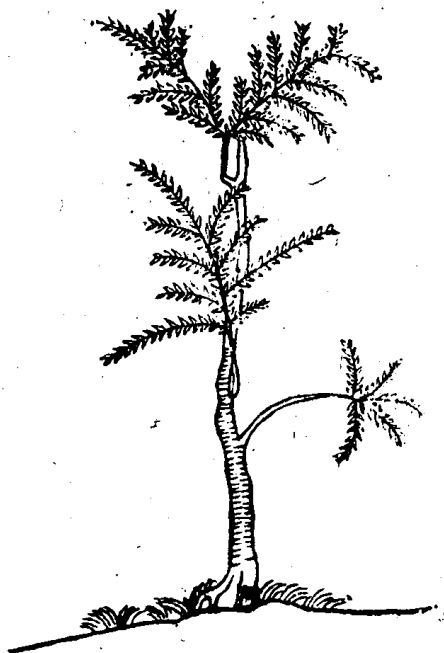
本草綱目卷之五十八

十六

橡實橡木子也所在山谷皆有之木高二三丈三四月黃
花八九月結實其實為皂斗可染皂色不拘時採其皮并
實用味苦微溫無毒主下痢厚腸胃肥健人其殼為散及
煮汁服亦主痢

石

南



石南

本草綱目卷之五十八

十七

石南生華山谷今南北皆有之生於石上極有高大者江
湖間出者葉如枇杷有小刺凌冬不凋春生白花成簇秋
結細實開隴間出者葉似奔草青黃色背有紫點雨多則
并生長及二三寸根橫細紫色無花實葉至茂密二月四
月採葉四月採實陰乾味辛苦平有毒主養腎氣內傷陰
衰利筋骨皮毛療脚弱五臟邪氣除熱

木天蓼



木天蓼

木天蓼味辛溫有小毒主癥結積聚風勞虛冷生山谷中
木高三丈二月四月開花如栢花五月採子子作毬形
似榮其毬子可藏作果噉之亦治諸冷氣

三才圖會卷之五草木人

十八

益智



益智

益智子生崑崙國今嶺南州郡處處有之葉似蕺菜長丈
餘其根傍生小枝高七八寸無葉花萼作穗生其上如棗
許大皮白含之攝涎唾採無時味辛溫無毒主遺精虛漏
小便餘瀝益氣安神補不足安三焦調諸氣夜多小便者

三才圖會卷之五草木人

十九

鼠

李

鼠李

鼠李即烏藥子也生田野今蜀川多有之枝葉如李子實
若五味子色碧黑其汁紫色也王寒熱瘰癧瘡其皮味苦微
寒無毒主除身皮熱毒



椰

子

椰子

椰子出安南嶺南郡皆有之木似桃柳無枝葉高數丈葉
在木末如東海實大如瓠垂於枝間有殼圓而且堅裏有
膚至白如猪肪厚半寸許皮味苦平無毒止血療鼻衄吐
逆霍亂煮汁服之殼中肉益氣去風漿服之主消渴塗頭
益髮令黑



南

藤



南藤

南藤即丁公藤也生南山山谷苗如馬鞭有節紫褐色葉如杏葉而尖採無時味辛溫無毒主風血補衰老起陽強腰脚除痺變白逐冷氣排風邪

三才圖會卷之五草木人

廿一

杉

木



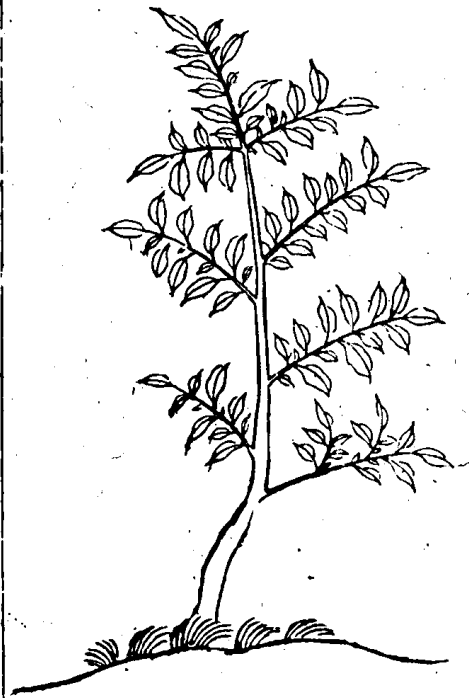
杉木

杉木南中深山中多有之木類松而勁直葉附枝生若刺針爾雅云披姑郭璞注云姑似松生江南微溫無毒主療疥瘡

三才圖會卷之五草木人

廿二

接骨木



接骨木

接骨木近京皆有之木高二三丈許花葉都類陸英水芹
其木輕虛無心味其苦平無毒主折傷續筋骨除風癢齧
齒可作浴湯

三才圖會卷之五草木人

書

藥荆



藥荆

藥荆生東海及淄州汾州性溫味苦有小毒蘇公云莖葉
都似石南經冬不凋葉上有細黑點者真也今諸郡所出
者枝莖白葉小圓而青色頗似榆莢而長冬夏不枯六月
開花有紫白二種子似大麻四月採苗葉八月採子主
風頭面手足諸風癱痼狂癲濕痺寒冷疼痛

三才圖會卷之五草木人

書

木 鼈 子



本草綱目卷之五 木部

木鼈子

木鼈子出朗州及南中今湖廣諸州亦有之春生苗作蔓
葉有五花青色面光四月生黃花六月結實似梧菱而極
大生青熟紅肉上有刺其核似鼈故以爲名味甘溫無毒
主折傷消結腫惡瘡生肌止腰痛除粉刺黥婦人乳癰
肛門腫痛

藤 鈎



本草綱目卷之五 木部

鈎藤

鈎藤出梁州及興元等亦有之葉細莖長節間有刺若鈎
三月採微寒無毒主小兒寒熱十二驚癇

樂

華



三才圖會卷之五草木

樂華

樂華生漢中川谷今南方及都下園圃中或有枝葉似木
槿而薄細花黃似槐而稍長大子殼似酸漿其中有實如
熟豌豆圓黑而堅堪為數珠五月採其花亦可染黃味苦
寒無毒主目痛淚出傷背消目腫

賣

木

子

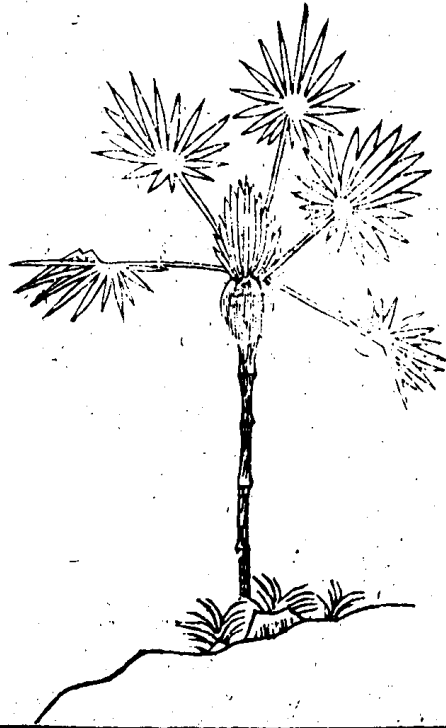


三才圖會卷之五草木

賣木子

賣木子出劔南邛州今惟渠州有之株高五七尺木徑寸
許春生嫩枝條葉尖長一二寸俱青綠色枝梢淡紫色四
五月開碎花百十枝閨簇作大朵焦紅色隨花便生子如
枝目在花瓣中黑而光潔每株花裁三五大朵耳五月採
其枝葉用味甘微鹹平無毒主折傷血內溜續絕補骨髓
止痛安胎

櫻 櫚



櫻櫚

王不圖會卷之五木人

辛

櫻櫚亦曰枳櫚出嶺南及西川江南亦有之木高二三丈
傍無枝條葉大而圓六七月生黃白花八九月結實作房
如魚子黑色子平無毒澁腸止瀉痢腸風崩中帶下及養
血皮平無毒止鼻洪吐血破癥治崩中帶下腸風赤白痢

花 芫



芫花

王不圖會卷之五木人

廿一

芫花生淮源川谷今在處有之味辛苦微溫有小毒主咳
逆上氣喉鳴喘咽腫短氣蠱毒見瘡疥癰腫殺蟲魚消
胸中痰水喜唾水腫五水在五臟皮膚及腰痛下寒毒肉
毒一名去水一名毒魚一名杜芫其根名蜀桑可療疥瘡

茶樹



茶樹

茶樹本草名苦茶其樹大小皆類梔子春初生芽可作羹
飲世呼早採者為茶晚取者為茗一名薺蜀謂之苦茶今
通謂之茶皆味苦性微寒無毒主瘰癧利小便去痰熱
渴令人少睡苦茶主下氣滑宿食

本草綱目卷之八

世

夜合樹



夜合樹

夜合樹本草名合歡一名合昏木似梧桐其枝甚柔弱葉
似皂莢葉又似槐極細而密互相交結每一風來輒似相
解了不相牽綴其葉至暮而合故名合昏花發紅白色瓣
上若綠茸然至秋而實作莢子極薄細味甘性平無毒主
安五臟利心志令人歡樂無憂久服輕身明目

本草綱目卷之八

世

青 凍



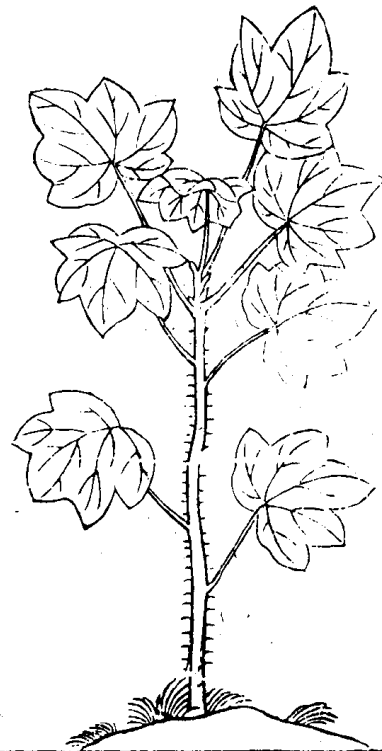
東青樹

東青樹高丈許枝葉似杞骨樹極茂盛凌冬不凋化細青白色九月而實成爲女貞子立冬採實暴乾味甘平無毒主補中安五臟養精神除百疾

三才圖會卷之草木八

廿四

刺 楸



刺楸

刺楸本草名梓白皮詩鄘風云椅桐梓漆陸機云梓者楸之疏理白色而生子者生山谷間亦植園林以爲材用木皮味苦小寒無毒主吐逆殺三蟲及皮膚蠱煎膏粘傳惡瘡疽癰腫疔野鷄病除膿血生肌膚長筋骨葉檮傳瘡腫亦煮湯洗膿血冬取乾葉湯揉用之

三才圖會卷之草木八

廿五

桑



桑

本草綱目卷之八

廿六

桑樹本草有桑根白皮其葉銅蠶結實爲桑椹有黑白二
 種桑之精英盡在於椹桑根白皮東行根益佳肥白者良
 出土者不可用殺人味其性寒無毒主傷中五勞六極羸
 瘦崩中脉絕補虛益氣去肺中水氣唾血熱渴水腫腹滿
 臚脹利水道去寸白可以縫金瘡葉主除寒熱出汗汁解
 蜈蚣毒

梨



棠梨

本草綱目卷之八

廿七

棠梨樹葉似蒼木葉亦有圓葉者有二叉葉者葉邊皆有
 鋸齒又似女兒茶葉其葉色白開白花結棠梨如小棟子
 大味甘酸花葉味微苦



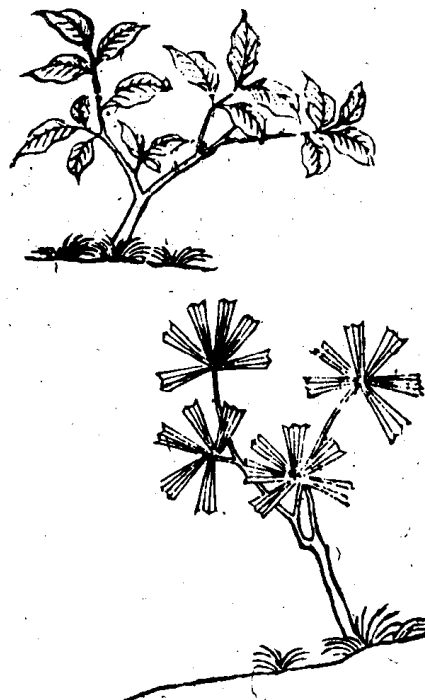
楸 梔 樹



楸梔樹

楸梔樹本草名楸實一名穀實樹有二種一種皮有斑花紋謂之班穀一種皮無花紋其實如彈大青綠色後漸變深紅色實味甘寒無毒主陰痿水腫益氣克肌膚明目葉味甘無毒主小兒身熱食不生肌又主惡瘡生肉樹皮主逐水利小便莖莖癰瘡單煮洗浴皮間白汗瘰癧

桂 菌



菌桂

菌桂生交趾山谷桂生南海山谷桂生桂陽而嶺表所出則有筒桂肉桂桂心官桂板桂之名又桂味甘辛大熱有小毒主溫中利肝肺氣心腹寒熱冷疾霍亂轉筋頭痛腰痛出汗止嘔止煩咳嗽鼻鼾能墮胎堅骨節通血脉理疏不出宣導百藥牡桂味辛溫無毒主上氣嗽逆結氣喉痺吐吸心痛脅風脅痛溫筋通脉止煩出汗利關節補中益氣菌桂味辛溫無毒主百病養精神和顏色為諸藥先聘通使

伏牛



伏牛

伏牛花生蜀地多生川澤中葉青細似黃蘗葉而不光葉
赤有刺花淡黃色作穗似杏花而小三月採陰乾用又一
名竹膏味苦甘平無毒療久風濕痺四肢拘攣骨肉疼痛
作湯至風眩頭痛五痔下血

三才圖會卷之草木八

卑

蜜



蜜

蜜蒙花生益州川谷蜀中州郡皆有木高丈餘葉似冬青
葉而厚背白色有細毛又似橘葉花微紫色二月三月採
花暴乾用味甘平微寒無毒主青盲膚腎赤澁多眵淚消
目中赤脉小兒疳豆及疳氣攻眼

圖會卷之草木八

四十一



三才圖會

草木九卷

木類

雲間允



松 五倍

槐

柏

榆

酸棗

藥木

漆樹

五加皮

杜荊

蔓荊

杜仲

楓樹

杜

丁香

沉香

藿香

金櫻

落雁木

竹

吳茱萸

檳榔

山梔

騏驎竭

龍腦

三才圖會卷之九 草木九目錄

蕪荑

枳樹

厚朴

秦皮

山茱萸

猪苓

白棘

烏藥

沒藥

菴摩勒

衛矛

海銅皮

虎杖

松



三才圖會卷之九 草木九
松有二種惟五葉者結子台州府境出金松垂條如弱柳
結子如碧珠三年子乃一熟松生泰山山谷其脂一名松
膏一名松肪味苦甘溫無毒主疽惡瘡頭瘍白禿疥癢風
氣安五藏除熱胃中伏熱咽乾消渴及風痺死肌赤者主
惡痺其實味苦溫無毒主風痺寒氣虛羸少氣補不足葉
味苦溫主風濕瘡生毛髮安五藏松節溫主百節久風風
虛脚痺疼痛其花上黃粉名松黃燒其枝上下承取汁澀
名松瀝主牛馬瘡皮上綠衣名艾茹香用合諸香燒之其
烟不散

五倍子



三才圖會卷之草木九

五倍子

五倍子在處有之生膚木葉上七月結實無花其木青黃
色其實青至熟而黃大者如拳內多蟲九月採子暴乾一
名文蛤一名百蟲倉味苦酸平無毒療齒宣疳鬻肺藏風
毒流溢皮膚作風溼癬瘡瘡痒膿水五痔下血不止小兒
面下疳瘡

槐

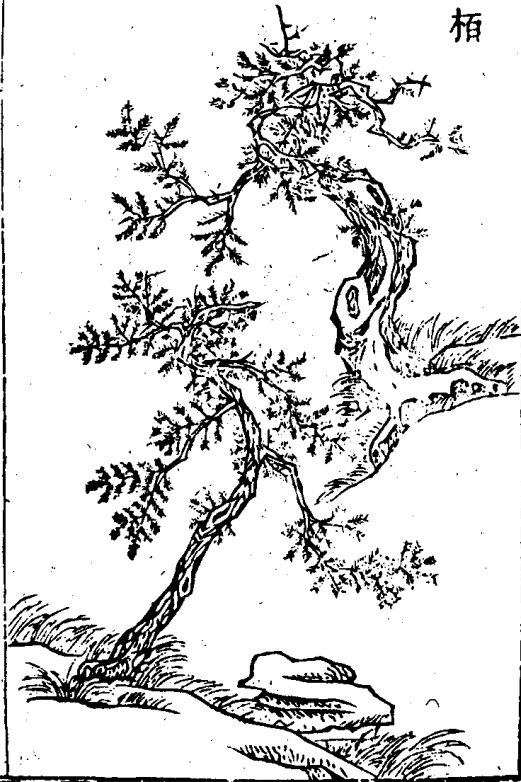


三才圖會卷之草木九

四

槐實生河南平澤今處處有之其木極高大者謹按爾雅
槐有數種葉大而黑者名懷槐晝合夜開者名守宮槐葉
細而青綠者但謂之槐四月五月開花六月七月結實十
月採老實入藥皮根採無時味苦酸大無毒主五內邪
氣熱止涎唾補絕傷五痔火瘡婦人乳瘕子藏急痛枝主
洗瘡及陰囊下濕痒皮主爛瘡根主喉痺寒熱

栢



生木圖會卷之五木苑

五

栢

栢實生泰山山谷今處處有之而乾州者最佳三月開花
 九月結子其葉名側栢密州出者尤佳味甘平無毒主驚
 悸安五藏益氣除風濕痺療恍惚虛損腰中重痛益血止
 汗葉味苦微寒無毒主吐血衄血痢血崩中赤白去濕痺
 止肌白皮主火灼爛瘡長毛髮

榆



生木圖會卷之五木苑

下

榆 生潁川山谷今處處有之三月生莢仁味甘平無毒
 主大小便不通利水道除邪氣腸胃邪熱氣消腫其實療
 小兒頭瘡痂花疔主小兒癩小便不利傷熱一名零榆皮

酸

棗



三才圖會卷之五草木九

七

酸棗

酸棗生河東川澤近京及西北州郡皆有之惟酸棗縣出者為真其木高數丈徑圍一二尺木理極細堅而且重其核仁稍長而色赤如丹味酸平無毒主心腹寒熱邪結氣聚四肢酸疼濕痺煩心不得眠脘上下痛血轉久洩虛汗煩渴補中益肝氣堅筋骨助陰氣安五臟

藥

木



三才圖會卷之五草木九

八

藥木

藥木黃藥也生漢中山谷及永昌今處處有之以蜀中者為佳木高數丈葉類茱萸及椿葉經冬不凋皮外白裏深黃色根如松下茯苓作結塊五月六月採皮去皺蘆暴乾用味苦寒無毒主五臟腸胃中結熱黃疸腸痔止洩痢女子漏下赤白陰傷蝕瘡療驚氣在皮間肌膚熱赤起口熱赤痛口瘡根一名檀桓主心腹百病安魂魄不饑渴

漆 樹



本草綱目卷之草木九

九

漆樹

乾漆生漆出漢中川谷今蜀漢金峽襄欽州皆有之木高三二丈皮白葉似椿花似槐子若牛李木心黃六月七月以竹筒釘入木中取之乾漆舊云用漆桶中自然乾者狀如蜂房味辛溫無毒主絕傷補中續筋骨填髓腦安五臟五緩六急風寒濕痺癢瘡嗽消瘀血痞結腰痛女子疝瘕利小腸去蛇蟲生漆去長蟲久服輕身耐老

五 加 皮



本草綱目卷之草木九

十 五

五加皮

五加皮生漢中及冤句今江淮南州郡皆有之春生苗莖葉俱青五葉者良三四月開白花結細青子至六月漸黑色根若荆根皮黃黑內白骨堅硬五月七月採莖十月採根陰乾用蘄州人名為木骨味辛苦溫微寒無毒主心腹疝氣腹痛益氣療癱小兒不能行疽瘡陰蝕男子陰痿囊下濕小便餘瀝女人陰痒及腰脊痛兩脚疼痺風弱五緩虛羸補中益精堅筋骨強志意

牡荊



本草綱目卷之五 木九
牡荊生河間南陽宛句山谷或平壽都鄉高岸上及田野
中俗名黃荊枝莖堅勁作科不爲蔓生故稱牡荊葉如篦麻
更疎瘦花紅作穗實細而黃如麻子大或云即小荊也八
月九月採實陰乾味苦溫無毒主除骨間寒熱通利胃氣
止欬嗽下氣一名羊樞一名空疏理白而中虛斷植即生

蔓荊



本草綱目卷之五 木九
蔓荊生秦隴明越州多有之苗莖高四五尺莖節生枝
至夏盛茂有花作穗淺紅色葉黃白色花下有青萼至秋
結實斑黑如梧子八月九月採味苦辛微寒平溫無毒
筋骨間寒熱濕痺拘攣明目堅齒利九竅去白虫長虫
風頭痛腦鳴目淚出益氣

杜

仲

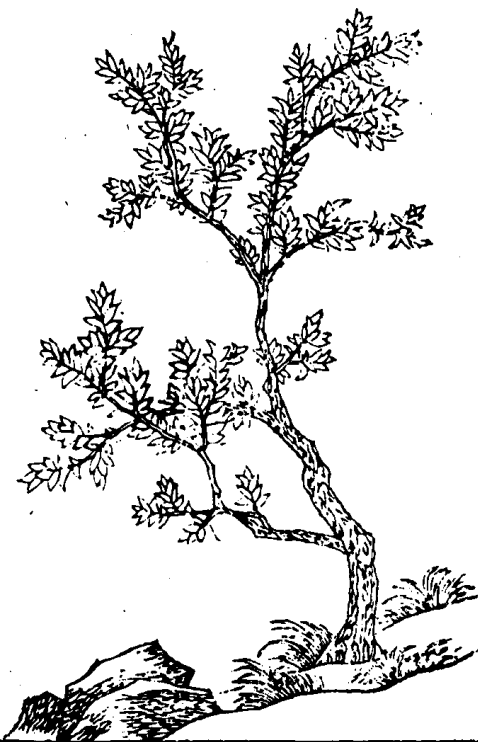


杜仲

杜仲生上真山谷及上黨漢中木高數丈葉如辛夷亦類
 栲其皮類厚朴折之內有白絲相連二月五月六月九月
 採皮用江南人謂之櫛一名思仙一名思仲一名木綿味
 辛甘平溫無毒主腰脊痛補中益精氣堅筋骨強志除陰
 下痒濕小便餘瀝脚中酸疼

楓

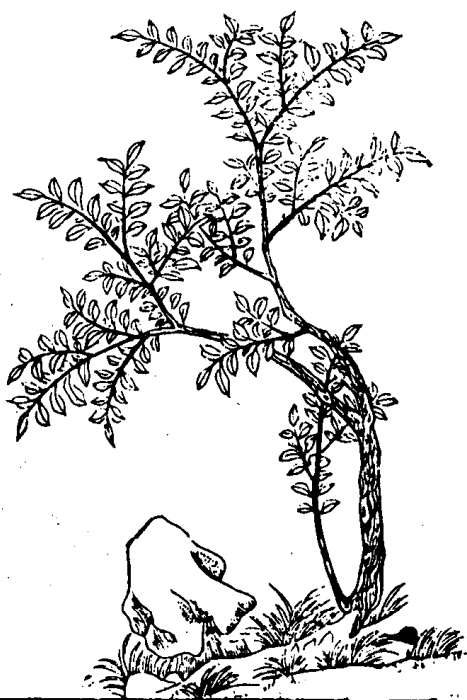
樹



楓

楓所在大山皆有南宮及關陝多有之似白楊甚高大
 葉圓而作岐有三角而香二月有花白色實大如鴨卵八
 月九月熟暴乾可燒脂為白膠香味辛苦平無毒主癰瘰
 風痒浮腫齒痛其皮味辛平有小毒主水腫下水氣煮汁
 用之

鞋



本草綱目卷之九 木九
 槲樹生函谷川谷及巴西河東亦有之其木高五七尺莖
 間有刺葉細似枸杞而尖長花白子紅紫色附于莖而生
 類五味子六月成熟核味甘溫微寒無毒主心腹邪結氣
 明目目赤痛傷淚出目腫背爛鼻破心下結瘕痞氣

香

丁



本草綱目卷之九 木九
 丁香出交廣南蕃今惟廣州有之木類桂高丈餘葉似櫟
 凌冬不凋花圓細黃色其子出枝葉上如針子長三四分
 紫色其中有窠大如山茱萸者謂之母丁香味辛溫無毒
 主溫脾胃止霍亂擁脹風毒諸腫齒疳其根熬風熱毒
 腫

沉香



本草綱目卷之九 木九

十七

沉香

沉香青桂香雞骨香馬蹄香棧香同是一本海南諸國及交廣崖州有之其木類椿櫟多節葉似橘花白子似檳榔入如桑椹紫色細枝緊實未爛者為青桂堅黑而沉水為沉香半浮半沉與水面平者為雞骨最麗者為棧香沉香微溫療風水毒腫去惡氣

藿香



本草綱目卷之九 草九

十八

藿香嶺南郡多有之二月生苗葉似桑而小薄六月七月採微溫療風水毒腫去惡氣療霍亂心痛



金櫻



金櫻子

金櫻子南中州郡多有之而江西劍南嶺外者爲勝叢生
郊野大類薔薇有刺四月開白花夏秋結實亦有刺黃赤
色形似小石榴十一月十二月採味酸澁平溫無毒療脾
泄痢止小便利澁精氣

本草綱目卷之九 木九

十九

落鴈木



落鴈木生雅州味甘性平無毒其苗作蔓纏遠大木苗葉
形色大都似茶無花實四月採苗入藥用之主風癰傷折
脚氣腫腹滿虛脹又主婦人陰瘡浮泡及治產後血氣痛

本草綱目卷之九 木九

三



竹

竹

竹處處有之竹之類甚多而入藥者惟篋竹苦竹淡竹三種篋竹堅而促節體圓而質勁皮白如霜葉味苦平大寒無毒主欬逆上氣溢筋急惡瘍殺小蟲除煩熱風痺喉痺嘔吐根作湯益氣止渴苦竹有白有紫甘竹似篋而茂即淡竹也補虛下氣消毒汁主風痺淡竹葉味辛平大寒主胸中痰熱欬逆上氣瀝大寒療暴中風痺胸中大熱止煩皮茹微寒主嘔呃溫氣寒熱吐血崩中溢筋苦竹葉及根白者目痛利九竅笋味甘平清利水道益氣



吳茱萸

吳茱萸生上谷川谷及冤句今處處有之江浙蜀漢尤多

主

木高丈餘皮青綠色葉似椿而闊厚紫色三月開花紅紫色七月八月結實似椒子嫩時微黃至成熟則深紫九月日採陰乾味辛溫大熱有小毒主溫中下氣止痛欬逆寒熱除濕血痺逐風邪開腠理去痰冷腹內絞痛諸冷實不消中惡心腹痛逆氣利五藏根殺三虫根白皮治喉痺欬逆止洩注食不消女子經產餘癆白癰

檳榔



本草綱目卷之四十九

廿三

檳榔生南海嶺外州郡皆有之大如枕柳高五七丈正直無枝皮似青桐節如桂竹葉生木顛其實作房從葉中出傍有刺若棘鍼重疊其下一房數百實如雞子狀味辛溫無毒主消穀逐水除痰癖殺三虫伏尸瘵寸白嶺南人嗽之以當果實有三四種有小而味甘者名山檳榔有大而味澁核亦大者名猪檳榔最小者名納子又云尖長而有紫文者名檳圓而矮者名榔檳力小榔力大其大腹所出與檳榔相似但莖葉根幹小異并皮收之謂之大腸檳榔

山梔



本草綱目卷之四十九

廿四

山梔生南陽川谷南方及西蜀州郡皆有之木高七八尺葉似李而厚硬二三月生白花皆六出甚芬香即西域蘼芻也夏秋結實如訶子狀生青熟黃中仁深紅九月採實暴乾味苦寒大寒無毒主五內邪氣胃中熱氣赤白癩瘡目熱赤痛胸心大小腸大熱心中煩悶

麒麟竭



本草綱目卷之九

廿五

木

麒麟竭出南番諸國及廣州木高數丈葉似櫻桃而有三角其脂液從木中流出滴下如膠飴狀久而堅凝乃成竭赤作血色故亦謂之血竭味甘鹹平有小毒主五藏邪氣帶下止痛破積血金瘡

龍腦香



本草綱目卷之九

廿六

龍腦香

龍腦香出婆律國其木高七八丈可六七圍傍生枝葉正圓而背白結實如葶藶皮有甲錯香即木中脂似白松脂作杉木氣膏乃根下清液耳亦謂之婆律膏味辛苦微寒一云溫平無毒主心腹邪氣風濕積聚耳聾明目

燕 葵



燕葵

本草綱目卷之五

五

燕葵生晉山川谷一名無姑一名蕨味辛平無毒主五內
邪氣散皮膚骨節中淫淫如蟲行去三蟲化食逐寸白蟲
中盟盟喘息

枳 樹



枳樹

本草綱目卷之五

五

枳實生河內川澤枳殼生商州川谷高五七尺葉如棗多
刺春生白花至秋成實九月十月採實味苦酸微寒無毒
主大風在皮膚中如疥豆苦痒除寒熱結止痢長肌肉利
五藏益氣輕身除胃氣痰癖逐停水破結實消脹滿心下
急痞痛逆氣脅風痛安胃氣止瀉洩明目殺味苦酸微寒
主風痒麻痺通利關節勞氣咳嗽背膊悶倦散留結
胃腸滯逐水消脹滿大腸氣止風痛

厚朴



本草綱目卷之草木九

五

厚朴

厚朴出交趾冤句木高三四丈徑一二尺春生葉如柳葉
四季不凋紅花而青實及極鱗皴而厚味苦溫無毒主中
風傷寒頭痛寒熱驚悸氣血痺及肌去三蟲溫中益氣消
痰下氣療霍亂腹痛脹滿胃中冷逆胸中嘔不止渴利淋
露除驚去留熱心煩滿厚陽胃其樹名榛其子名逐折藥
風瀉明目益氣

秦皮



本草綱目卷之草木九

三

秦皮

秦皮生廬江川谷及冤句其木大都似檀枝幹皆青綠色
葉如匙頭許大而不光無花實根似槐根二月八月採皮
陰乾味苦微寒無毒主風寒濕痺除熱目中青翳白膜療
男子少精婦人帶下小兒癩身熱可作洗目湯一名岑皮
一名石櫨

山茱萸



山茱萸

山茱萸生漢中山谷木高丈餘葉似榆花白子初熟未乾
赤色九月十月採實陰乾味酸平溫無毒主心下邪氣寒
熱溫中逐寒濕痺去三蟲腸胃風邪寒熱疝瘕頭風鼻塞
目黃耳聾溫中下氣出汗強陰益精安五臟通九竅止小
便利一名蜀棗一名雞足一名魁實

本草綱目卷之九

五

五

猪苓

苓



猪苓

猪苓生衡山山谷及濟陰宛句蜀州眉州亦有之生土底
皮黑作塊似猪糞故名之一名假猪屎一名地烏桃二月
八月採陰乾削去皮肉白而實者佳莊子謂之桑落味甘
苦平無毒主痰癰解毒蠱疰不祥利水道

本草綱目卷之九

五

白棘



三十圖會卷之草木九
白棘棘鍼也生雍州川谷叢高三四尺化棘實都似棗
而有赤白二種味辛寒無毒主心腹痛癰腫潰膿止痛決
刺結療丈夫虛損陰痿精自出補氣益精髓

烏

藥



烏藥

烏藥生嶺南邕容州木似茶檟高五七尺葉微圓而尖作
三極面青背白五月開細花黃白色六月結實如山芍藥
味辛溫無毒主中惡心腹癰腫毒疔鬼氣宿食不消天
行疫癘膀胱腎間冷氣攻衝背脊婦人血氣小兒腹中諸
蟲其葉及根能補中益氣偏止小便滑數

沒藥樹



三才圖會卷之草木九

三五

沒藥生波斯國海南諸國及廣州或有之木根株皆如橄欖葉青而密歲久者則有膏液凝結成塊或大或小亦類安息香採無時味苦平無毒主破血止痛療金瘡諸惡瘡痔漏卒下血

菴摩勒



三才圖會卷之草木九

三六

菴摩勒餘甘子也生嶺南交廣等州木高一二丈枝條甚軟葉青細密朝開暮歛如夜合而葉微小春生冬凋三月有花如粟米微黃隨即結實莢每條三兩子至冬而熟如李子狀青白色味苦甘寒無毒主風虛熱氣一名餘甘

衛矛



三才圖會卷之草木九

衛矛鬼箭也出霍山山谷三月以後生莖苗長四五尺許

其幹有三羽狀如箭翎葉似山茶青色八月十一月十二

日採條莖陰乾其木亦名狗骨味苦寒無毒主女子崩中

下血腹滿汗出除邪殺鬼毒蠱疰中惡腹痛去白重消皮

膚風毒腫

海桐



三才圖會卷之草木九

海桐皮

海桐皮出南海巴南山谷葉如手大作三花尖皮若梓白

皮而堅韌可作繩入水不爛不拘時月採之味苦平無毒

主霍亂中惡赤白久痢除甘蠶疥癬牙齒蟲漏水浸洗目

除膚赤



虎杖

虎杖一名苦杖處處有之三月生苗莖如竹笋狀上有赤斑點初生便分枝葉似小杏葉七月開花九月結實二月三月採根暴乾微溫主通利月水破留血癥結

本草綱目卷之九

辛九



三才圖會

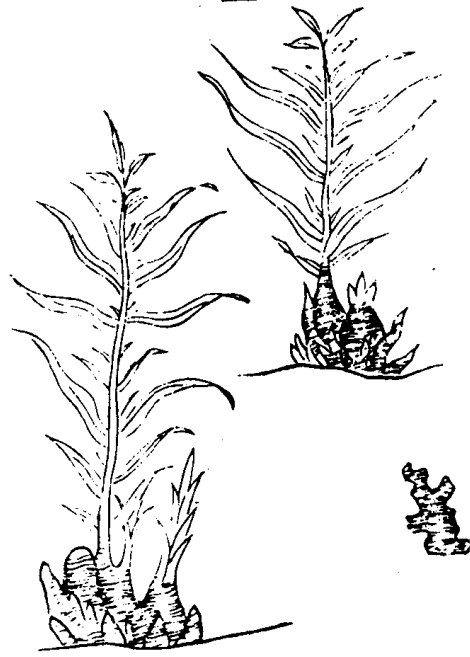
草木十卷 蔬類

雲間



薑	冬葵	莧	蕪菁	瓜
芥	菘菜	龍葵	葱	韭
假蘇	又蘇 香薷	薄荷	葫	蒜
紫萸	蕺菜	馬蘭頭	茄	蕨
同蒿	菠菜	胡妥	苜宿	蒿苣菜
鹿角菜	蓴菜	瓠	藕豆	甜菜
紫豇豆	刀豆	苦蕒	水蘄	地瓜兒
薺菜	蔞蒿	驚兒腸	佛指甲	蛇葡萄
鐵掃帚	苧	野胡蘿蔔		野山藥
鷄腿兒	絲瓜	老鴉蒜	甘露	慈菰
芋	天藕兒	野落離	眼子菜	浮蕎
牛尾溫	水菜	狗腳跡	烏藍檐	碎米薺
燈薺兒				

薑



薑

本草綱目卷之草木十

二

生薑生健為山谷及荊州楊州苗高二三尺葉似箭竹葉而長兩兩相對苗青根黃無花實秋採根於長流水洗過日曬為乾薑生薑味辛微溫主傷寒頭痛鼻塞咳逆上氣止嘔吐久服去臭氣通神明

冬葵



冬葵子

本草綱目卷之草木十

三

冬葵子生少室山秋種經冬至春作子者謂之冬葵子苗葉作菜茹更甘美性滑利能宣導積壅仍利小腸孕婦臨產煮葉食之則胎滑易產暴乾葉及燒灰同作末主金瘡根主惡瘡小兒吞錢煮汁飲之立出有蜀葵花有五色白者主瘰癧及邪熱陰乾末服之黃者主瘡癰乾末水調塗之立愈小花者名錦葵功用更强黃葵子主淋瀝又令婦人易產又有終葵大莖小葉紫黃色吳人呼為繁露一名豕露可作口脂又有兔葵似葵而葉小葉主淋瀝熱結

莧



莧

莧生淮陽川澤及田中有六種人莧赤莧白莧紫莧馬莧
 五色莧馬莧即馬齒莧也人白二莧俱大寒但人莧小而
 白莧大其子霜後方熟實細而黑主醫目黑花肝風客熱
 等紫莧莖葉通紫諸莧中此無毒不寒兼主氣痢赤莧亦
 謂之花莧莖葉深赤根莖亦可糟藏食之性微寒主血痢
 五色莧今稀有細莧俗謂之野莧

本草圖會卷之草木十

甲

蕪菁

菁



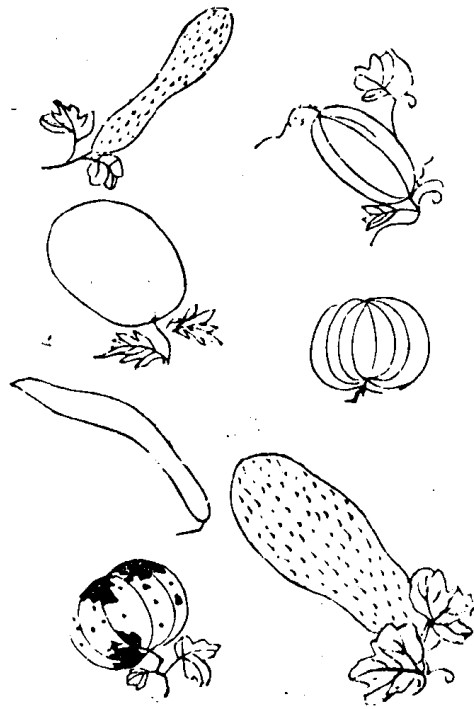
蕪菁

蕪菁及蘆服南北皆有之蕪菁即蔓菁蘆服今俗呼蘿蔔
 蕪菁四時俱有春食苗夏食心亦謂之臺子秋食莖冬食
 根常食之通中益氣令人肥健嘉話錄云諸葛亮所止令
 兵士獨種蔓菁者取其纔出甲可生啖一也葉舒可煮食
 二也久居則隨以滋長三也棄不令惜四也回即易尋而
 採之五也冬有根可斫食六也故三蜀江陵之人呼蔓菁
 為諸葛菜

本草圖會卷之草木十

乙

瓜



瓜

本草綱目卷之草木十

木

瓜處處有之種類甚多入藥當用青瓜蒂七月採陰乾方
書所用多入吹鼻及吐膈散中葦主鼻中息肉等藥主無
髮搗汁塗之即生花主心痛欬逆肉主煩渴除熱多食則
動痼疾又有越瓜色正白生越中胡瓜黃色亦謂之黃瓜
西瓜食之去暑又有東瓜食之益人南瓜色微紅北瓜色
青二瓜俱有稜食之發痼疾

芥



芥菜

本草綱目卷之草木十

七

芥菜處處有之似菘而有毛味極辛辣此所謂青芥也芥
之種亦多有紫芥莖葉純紫多作齏者食之最美有白芥
子龐大色白如梁米此入藥者最佳其餘南芥旋芥花芥
石芥之類皆菜茹之美者非藥品所須大抵南土多芥亦
如菘類相傳嶺南無無青有人攜種至彼種之皆變作芥
想地氣暖使然耳

菰

菜



菰菜

三才圖會卷之草木十
 菰菜即白菜南北皆有之與薺菁相類但梗短葉闊厚而肥痺味甘溫無毒主通利腸胃除胸中煩解酒渴楊州一種菰葉圓而大或若篋噉之無滓絕勝他者此所謂白菰也又有牛肚菰葉最大厚味甘紫菰葉薄細味小苦有小毒然能殺魚腥最相宜也多食過度惟生薑能解其性

龍

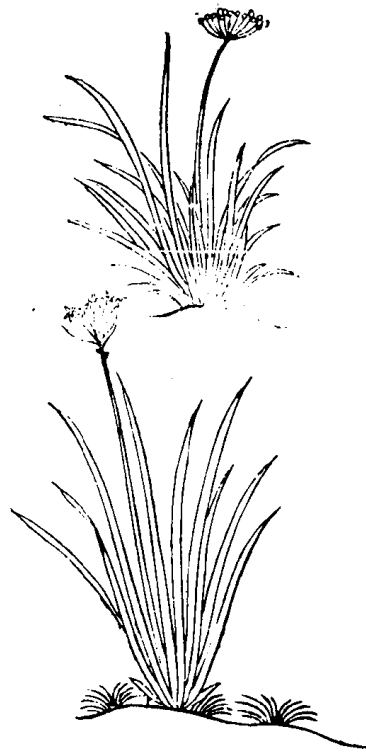
葵



龍葵

三才圖會卷之草木十
 龍葵北方有之謂之苦蕒葉圓花白實若牛李子生青熟黑但堪煮食不任生噉味苦寒無毒食之解勞少睡去虛熱腫其實赤者名赤珠服之變白令黑

葱

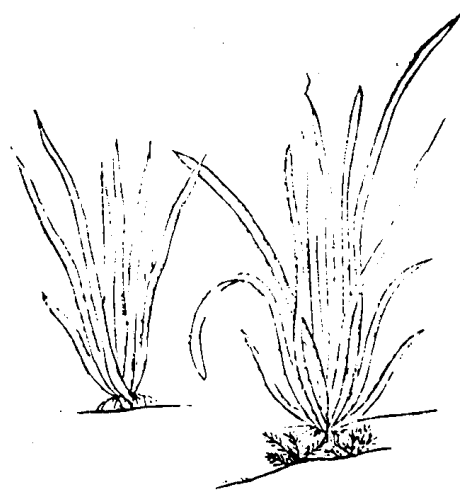


葱

本草綱目卷之五十一

葱處處有之葱有數種入藥用山葱胡葱食品用凍蔥漢
 葱山葱生山中細莖大葉食之香美於常葱一名蒼葱爾
 雅所謂蒼山葱是也胡葱類食葱而莖葉微短凍蔥氣味
 最佳一名冬葱又有一種樓葱江南人呼龍角葱言其苗
 有八角也味辛溫無毒主明目補中其莖葱白主傷寒寒
 熱出汗骨肉痛喉痺不通安胎除肝邪氣利五藏殺百藥
 毒葱汁主溺血解熱蘆毒

韭

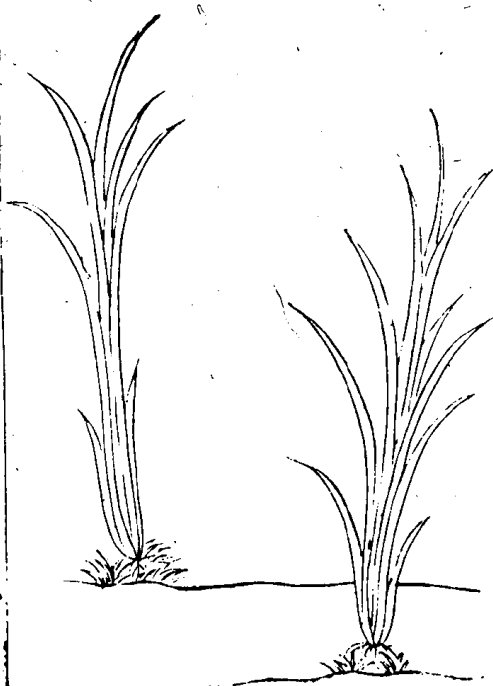


韭

本草綱目卷之五十一

韭處處有之味辛微酸溫無毒歸心安五藏除胃中熱利
 入可久食子主夢泄精溺白根主養髮又有一種山韭形
 性亦相類但根白華如燈心苗爾雅所謂藿山韭也

薤



薤

薤生魯山平澤今處處有之似韭而葉闊多白無實人家
種者有赤白二種皆春分蒔之至冬而葉枯味辛苦溫無
毒主金瘡瘡敗輕身不飢耐老歸於骨菜芝也除寒熱去
水氣溫中散結利病人諸瘡中風寒水腫以塗之薤雖辛
而不重五藏故道家長餌之凡用薤薤皆去青留白云白
冷而青熱也

三才圖會卷之草木十

十一

白

薤

荷



白薤荷

白薤荷荆楚江湖間多種之春初生葉似甘蕉根似薑而
肥堪為蔬其性好陰在木下生者尤美潘岳閑居賦云
荷依陰時藿向陽是也荆楚歲時記曰仲冬以鹽漬薤荷
以備冬儲又以防蠱干寶搜神記云其外姊夫將士先得
疾下血言中蠱家人密以薤荷置席下忽大笑言蠱發
張小也乃收小小走自此解蠱藥多用之有赤白二種
者入藥昔人呼為覆蓮赤者堪嗽及作梅果多用之

三才圖會卷之草木十

十三

假蘇



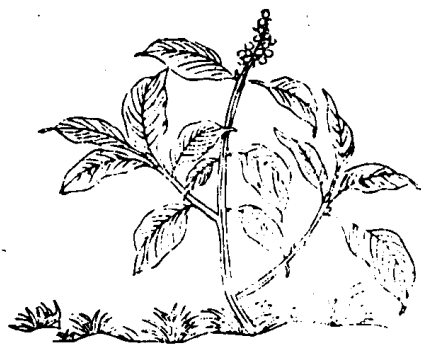
二才圖會卷之五草木十

假蘇

十四

假蘇荆芥也生漢中川澤今處處有之初生香辛可噉人
取作生菜味辛溫無毒主寒熱鼠癰瘰癧生瘡破結聚氣
下瘀血除濕痹並取花實成穗者暴乾入藥一名鼠薺一
名喜芥

藕



二才圖會卷之五草木十

藕

十五

藕紫藕也處處有之葉下紫色而氣甚香夏採莖華秋採
實其莖并葉通心經益脾胃煮飲尤勝實主止氣欬逆其
子尤良

水

蘓



水蘓

水蘓生九真池澤今處處有之多生水岸傍苗似旋復兩
葉相當大香馥味辛微溫無毒主下氣殺穀除飲食辟口
臭去毒又主吐血衄血血崩一名雞蘓一名勞祖一名芥
蘓

三才圖會卷之草木十

十六

香薷



香薷

香薷今所在皆種似白蘓而葉更細十月中採乾之一作
香葉俗呼香草味辛微溫主霍亂腹痛吐下散水腫

三才圖會卷之草木十

十七

薄荷



三才圖會卷之五草木十

薄荷

薄荷處處有之莖葉似荏而尖長經冬根不死夏秋採莖葉暴乾用之味辛苦溫無毒主賊風傷寒發汗惡氣心腹脹滿霍亂宿食不消下氣養汁服亦堪生食飲汁發汗大解勞乏

葫

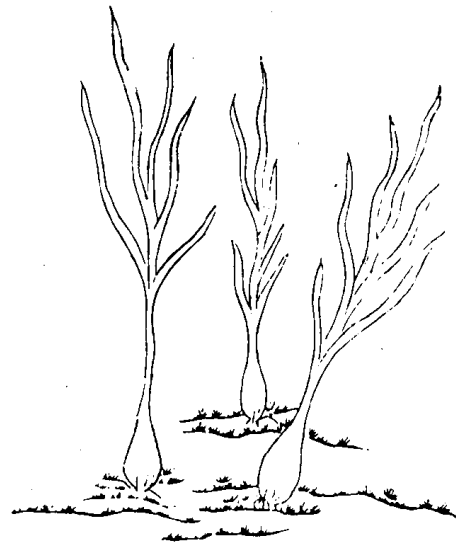


三才圖會卷之五草木十一

葫

葫大蒜也處處有之每頭六七瓣初種一瓣當年便成獨子葫至明年則復其本其花中有實亦葫瓣狀而小亦可種之五月五日採用味辛溫有毒主散癰腫腫膿除風邪殺毒氣久食損目明

蒜即小蒜



蒜

蒜小蒜也處處有之生田野中根苗皆如葫而極細小五
月五日採味辛溫有小毒歸脾腎主霍亂腹中不安消穀
理胃溫中除邪痺毒氣一名夏蒜

本草綱目卷之草木十

二十

繁

蔓



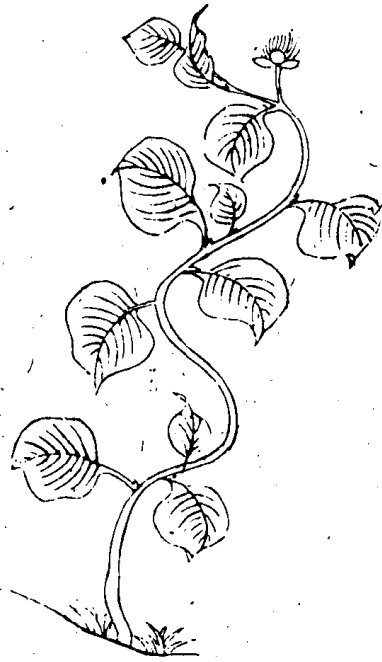
繁蔓

繁蔓即雞腸草也生南中田野中葉如荇菜而小夏秋間
生小白黃花其莖梗作蔓斷之有絲縷又細而中空似雞
腸因名味辛平無毒主積年惡瘡不愈

本草綱目卷之草木十

三十一

莢菜



本草圖會卷之草木十

五

莢菜

莢菜味辛微溫主蠶螬溺瘡山谷陰處濕地有之作蔓生莖紫赤色葉如蕎麥而微小江左人好生食之然不宜多食令人氣喘發虛弱損陽氣消精髓素有脚弱病尤忌之一啖令人終身不愈關中謂之莢菜者是也

馬蘭頭



本草圖會卷之草木十

二十三

馬蘭頭

馬蘭頭本草名馬蘭生澤傍如澤蘭北人見其花呼爲紫菊以其花似菊而紫也苗高二三尺莖赤紫色葉似薄荷華邊皆鋸齒又似地瓜兒葉微大味辛性平無毒又有山蘭生山側似劉寄奴葉無極不莖生花心微黃赤苗葉可食

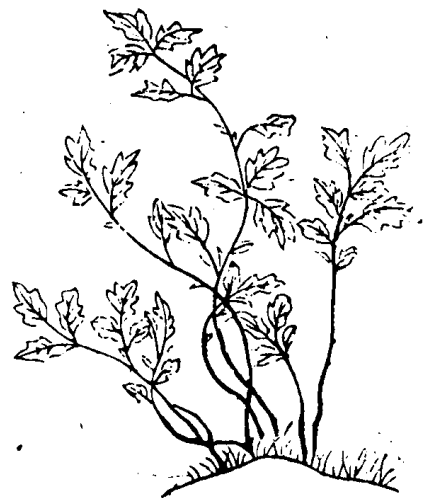
茄



茄

茄處處有之味甘寒多食損人動氣發瘡及痢疾一名落
 藕有數種紫茄黃茄南北通有之青水茄白茄惟北土多
 入藥多用黃茄餘惟可作菜茹耳根主凍瘡煮湯浸之

蕨



蕨

蕨蕨也生山間根如紫草莖青紫色未如小兒拳周秦曰
 蕨魯曰鼈初生時似鼈脚故名味甘寒滑去暴熱利水道
 人食弱陽小兒食之脚弱不行又薇似蕨而差大有芒而
 味苦山間人食之謂之迷蕨格物論薇即蕨也

蒿



三才圖會卷之五木十

二十七

同蒿

同蒿平主安心氣養脾胃消水飲又動風氣熏人心令人
氣滿又和蒿似青蒿而細軟味辛溫平無毒主胸膈中臭
爛惡邪氣利腸胃通血脉續不足氣生食微動風氣

菠

菜



三才圖會卷之五木十

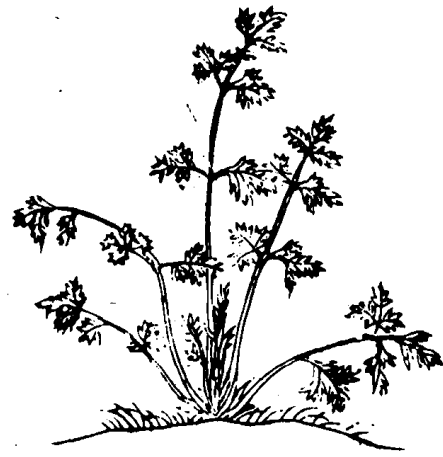
三十七

菠薐

稜本西國中有自彼將其子來如青脂葡萄因張騫而
令微毒利五藏通腸胃熱解酒毒久食令人脚弱發
蛆魚同食發霍亂吐瀉

胡

荻



本草綱目卷之草木十

三

胡荻

胡荻味辛溫微毒消穀治五藏補不足利大小腸通小腹
 氣拔四肢熱止頭痛瘰癧沙瘡碗豆瘡不出作酒飲之立出
 久食令人多忘發痼疾子主小兒禿瘡油煎傳之亦主蠱
 五痔及食肉中毒下血煮冷取汁服并州人呼爲香要入
 藥妙用

苜

蓿



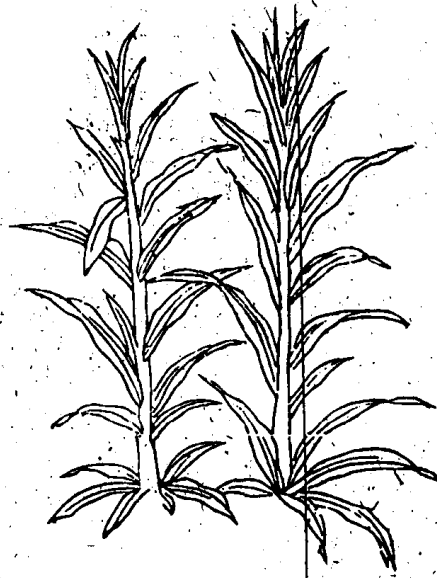
本草綱目卷之草木十

三

苜蓿

苜蓿北人甚重此江南人不甚食之味苦平無毒主安中
 利人根寒主熱病煩滿目黃赤小便黃酒疸搗取汁服一
 升壯利即愈

蔞 苣 菜



蔞菜

蔞菜即白蔞菜有白毛味苦寒主補筋骨利五藏開胸膈
壅氣通經脉止脾氣產後不可食格物總論云蔞菜有
數種又有紫蔞有苦蔞皆可食即野蔞也江外嶺南無白
蔞嘗植野蔞以供厨饌又清異錄蔞菜名千金菜

鹿 角 菜



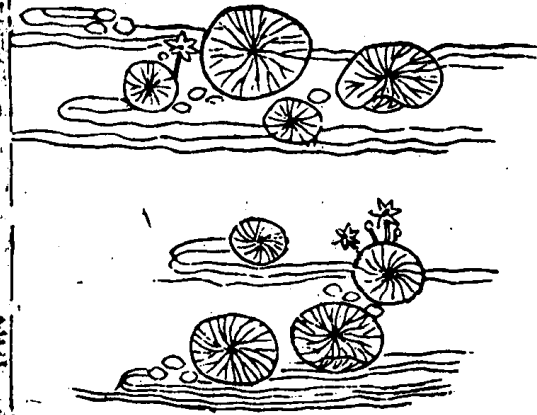
鹿角菜

鹿角菜生海中大寒無毒下熱風氣療小兒骨蒸熱勞丈
夫不可久食發痼疾損經絡血氣令人脚冷痺損腰腎少
顏色

蓴

菜

蓴



生水中葉似鳬藻浮水上花黃白子紫色三月至八月
 莖細如釵股黃赤色短長隨水深淺而名為絲蓴堪噉九
 月十月漸麓硬十一月萌在泥中麓短名塊蓴味甘寒無
 毒主消渴熱痺多食發痔損人胃及齒和醋食令人骨癢
 又石蓴生南海石上味甘平無毒下水利小便

瓠

瓠



有苦有甘有三四種處處有之苦者入藥主黃疸大水
 面目四肢浮腫下水令人吐甘者可食能發痼疾亦不宜
 多食

菹 豆



菹豆

菹豆處處有之多種於籬落間蔓延而上花有紫白二色
其實亦有黑白二種白者溫而入藥主行風氣女子帶下
兼殺一切草木及酒毒亦解河魴毒葉主吐痢後轉筋生
搗研以酢浸汁飲之立止黑色者微冷

甜 菜



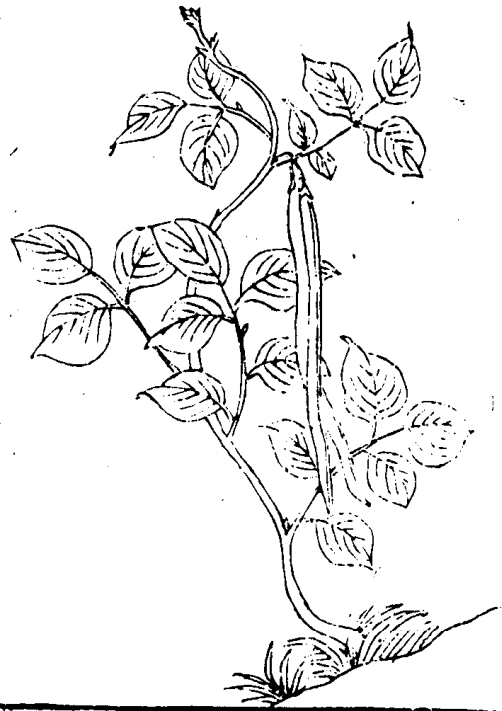
甜菜

甜菜即菹菜苗似升麻處處有之味甘苦大寒主時行壯
熱解風熱毒

紫

豇

豆

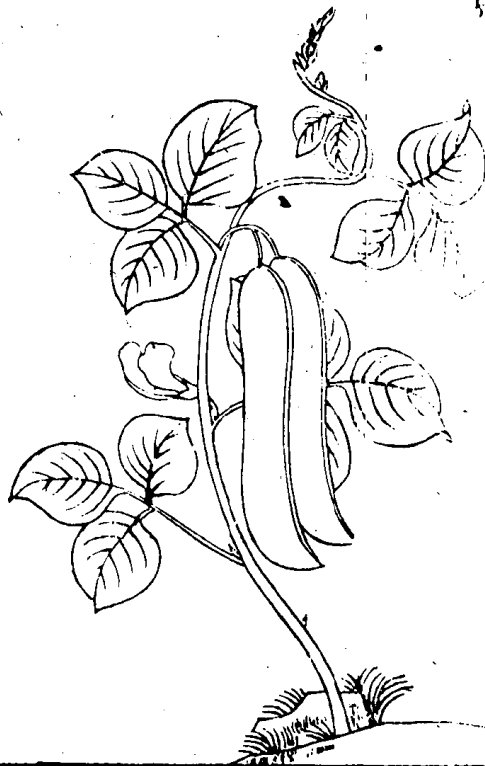


紫豇豆

三才圖會卷之草木下

紫豇豆苗人家園圃中種之莖葉與刀豆同但結角色紫
長尺許味微甜苗葉豆皆可食

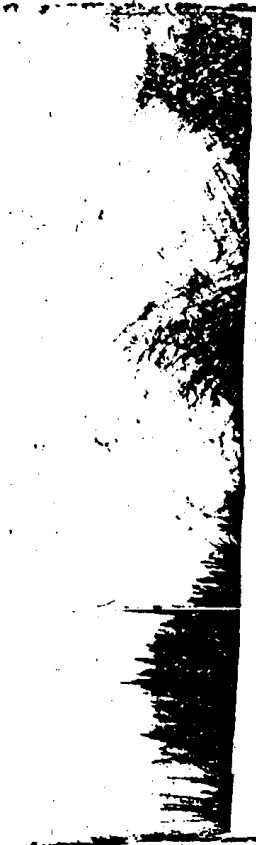
刀豆



刀豆

三才圖會卷之草木下

刀豆苗葉似豇豆葉微大開淡粉紅花結角如皂角狀而
長似屠刀樣故以名之味甜微淡苗葉豆皆可食



苦

賈



本草綱目卷之五十一

三

苦賈葉

苦賈葉俗名老鸛菜所在有之冷無毒治回目黃強力止
 困傳蛇虫咬又汁傳疔腫即根出

水蘄



本草綱目卷之五十一

三

水蘄

水蘄俗作芹菜一名水英生南海池澤二月三月作英時
 時可作蔬葉似苦蕒花白色而無實根亦白色味甘平無
 毒主女子赤沃止血養精保血脉益氣令人肥健嗜食

地氐兒



本草綱目卷之四十一

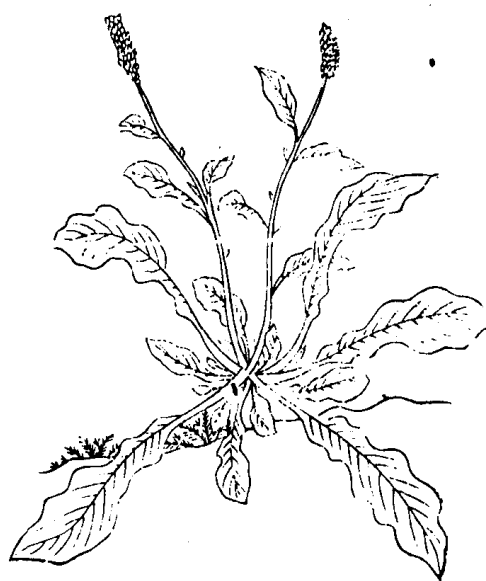
四十一

地氐兒

地氐兒苗苗高二尺餘莖方四楞葉似薄荷葉微長大又似澤蘭葉抽莖而生根名地氐形類甘露兒更長味甘苗根可食

芥

菜



本草綱目卷之四十一

四十一

芥菜

芥菜生平澤中苗楊地生作鋸齒葉開小白花細實味甘溫無毒主利肝氣和中實亦呼芥菜子主墮去風毒邪氣明目解熱毒其花置席下可辟虫

蘭蒿



蘭蒿

蘭蒿苗高二尺餘莖幹似艾其葉細長鋸齒葉布莖而生
味微苦性微溫苗葉可食

四三

驚兒腸

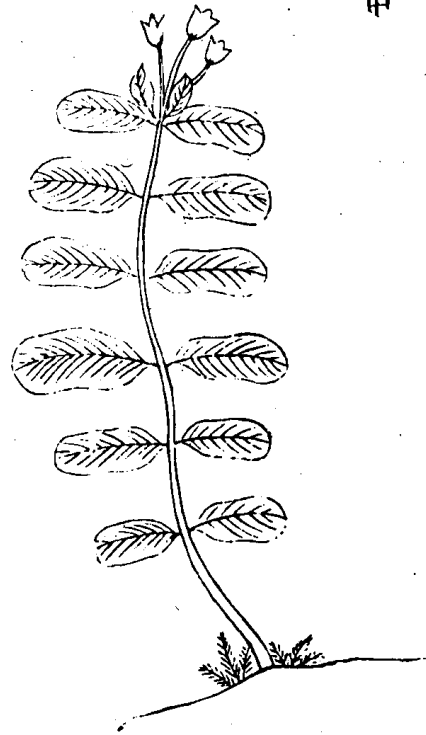


驚兒腸

驚兒腸就地叢生而長對生葉葉似豇豆葉而薄又似
佛指甲葉微觸葉間分生枝又開白花結子似薏苡子其
葉味甜苗葉可食

四三

佛指甲



三才圖會卷之草木十

四十四

佛指甲

佛指甲科苗高二三尺莖微帶赤黃色其葉淡綠背皆微帶白色葉如長匙頭樣似黑豆葉而微寬又似鴛兒腸葉甚大皆兩葉對生開黃花結實形如連翹微小中有黑子如小粟粒其葉甜可食

蛇葡萄



三才圖會卷之草木十

四十五

蛇葡萄

蛇葡萄生荒野中拖蔓而生葉似蘋葉而小花又繁碎又似前胡葉亦細莖葉間開五瓣小銀褐花結子如豌豆大生青熟則五色苗葉味甜可食

鐵掃帚



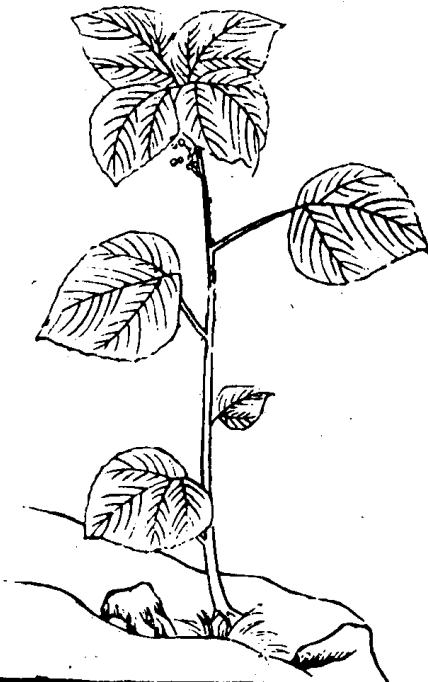
鐵掃帚

鐵掃帚生荒野中就地叢生一本二三十莖苗高三四尺葉似苜蓿葉而細長開小白花其葉味苦以水浸去苦味可作菜食

三才圖會卷之草木一

四十六

苧



苧

苧苗高七八尺一科十數莖葉如楮葉葉而不花又面青背白上有短毛又似蕪子葉其葉間出細穗花如白楊而長每一朵凡十數穗花青白色子熟茶褐色其根黃白色如手指蘆宿根地中至春自生荆楊中一歲二三割剥其皮以竹刀刮其表厚處自脫得裏如筋者煮之用緝以苧近蠶種之則蠶不生根味甘性寒可食

三才圖會卷之草木十

四十七

野胡蘿蔔



野胡蘿蔔

野胡蘿蔔苗葉似家胡蘿蔔俱細小葉間瘋生莖又稱頭
開小白花衆花攢開如金盞狀比蛇床子花頭尤大結子
比蛇床亦大其根比家胡蘿蔔尤細小味甘可食

四六

野山藥

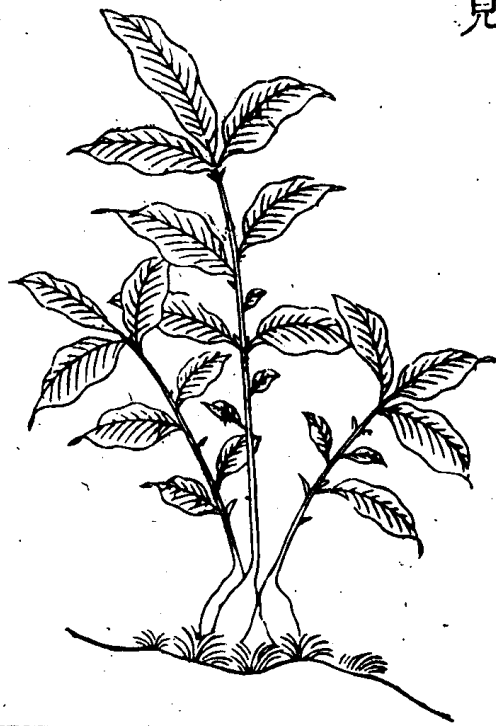


野山藥

野山藥安藤而生其藤似葡萄條稍細藤頗紫色其葉似
家山藥葉而大微尖根比家山藥極細瘦甚硬其皮色微
赤味微甜性溫平無毒根可食

四九

雞腿兒



雞腿兒

雞腿兒一名鰾白草苗高七八寸細長鋸齒葉硬背白其葉似地榆葉而細長開黃花根如指大長三寸許皮赤內白兩頭尖觔味甜可食

本草綱目卷之七

五

絲瓜



絲瓜

絲瓜苗人家園籬邊種之延蔓而生葉似栝葉而花又大每葉間出一絲藤纏附草木上莖葉間開五瓣大黃花結瓜形如黃瓜而大色青嫩時可食老則去皮內有絲縷可以擦洗油膩器皿味微甜

本草綱目卷之七

五

老 鴉 蒜

三才圖會卷之草木十

老鴉蒜

老鴉蒜生水邊下濕地中其葉直生出土四垂葉狀似蒲而短背起劒脊其根形如蒜瓣味甜可食

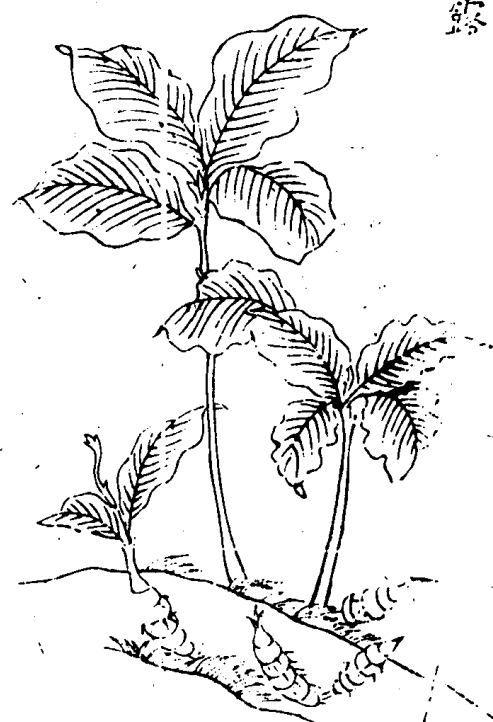


甘 露

三才圖會卷之草木十

甘露

甘露一名玉環菜冬月取根煮食味甘而美



慈菰



慈菰

本草綱目卷之五

五

慈菰生江河及江東近水河溝沙積中味甘微苦寒無毒
葉如剪刀形莖幹似嫩蒲又似三稜苗甚軟其色深青綠
每叢十餘莖內抽出一二莖上分枝間小白花四瓣莖深
黃色根大者如杏小者如杏核色白而瑩滑五月六月七
月採葉正月二月採根一名剪刀草一名白地栗一名河
見炭

芋



芋

本草綱目卷之五

五

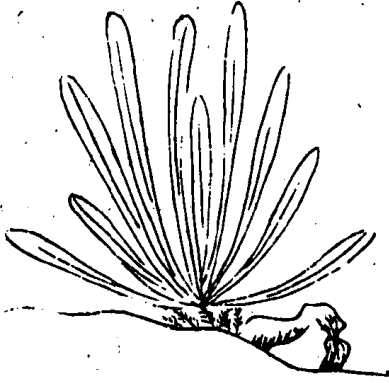
芋處處有之蜀川出者形圓而大狀若蹲鴟謂之芋魁江
西閩中出者形長而大葉皆相類其細者如卵生於大魁
傍食之尤美味辛平主寬腸胃充肌膚滑中一名土芝

大藕兒根如藕而小
煮熟食枝葉不可食

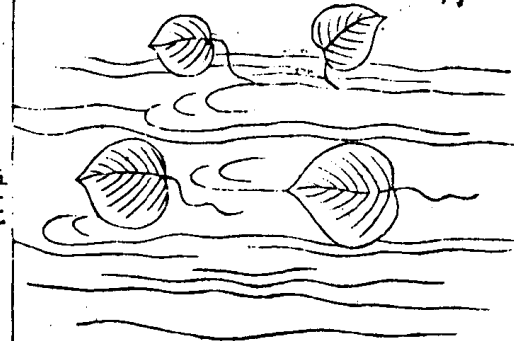


辛未

野落離二月三月採嫩
頭湯淖過鹽醋和食

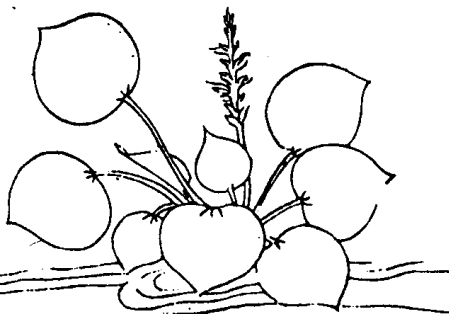


眼子菜六七月採生水澤中青
葉背紫色莖柔滑而細長可數
尺湯淖晒乾再泡醃醬拌食



五七

浮蕎入夏生水中六七月採
取湯淖晒乾再泡鹽炒拌食
或醬醃拌食生食亦可



牛尾溫生深水中葉
如髮莖如藻冬月和
魚羹食夏秋亦可



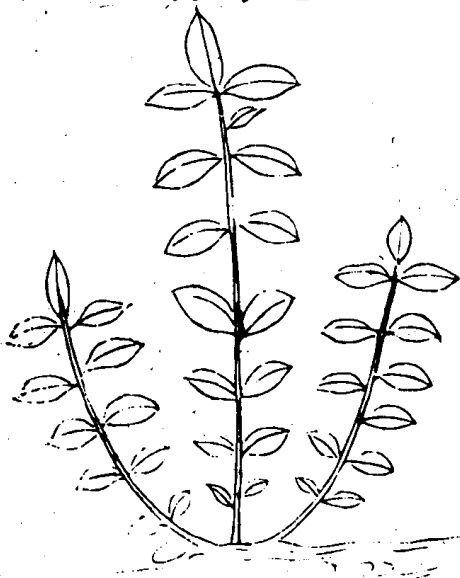
水菜秋生水田
狀類白菜香油
椒鹽拌食



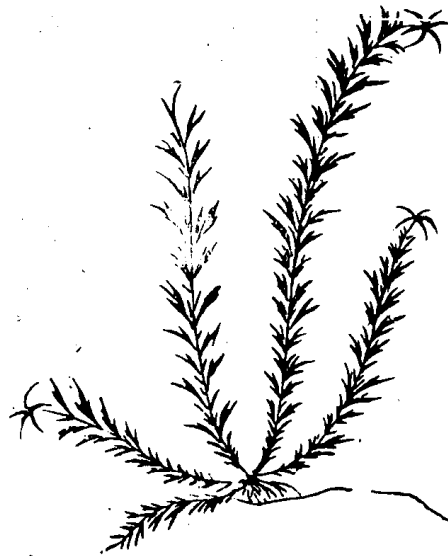
狗脚跡霜降時
生葉如狗脚印
故名香油鹽炒
食



烏藍擔烏大也
村人呼大爲烏
此菜但宜熟食



碎米薺三月採
之止可作薺



煨鷺兒二月採洗
淨香油椒鹽炒食



三才圖會

草木十一卷 藥類 穀類

雲間免



龍眼

胡桃

荔枝

梨

郁李

梅

杏

桃

李

榴

桐子

蓮

棗

葡萄

栗

子

菱

櫻

雞頭

柿

生蔗

橄欖

柰

楊梅

松子

乳柑

胡麻

稻米

梁米

薏苡仁

丹黍米

麥

稷米

麻黃

油麻

豆

菽豆

雀麥

龍眼

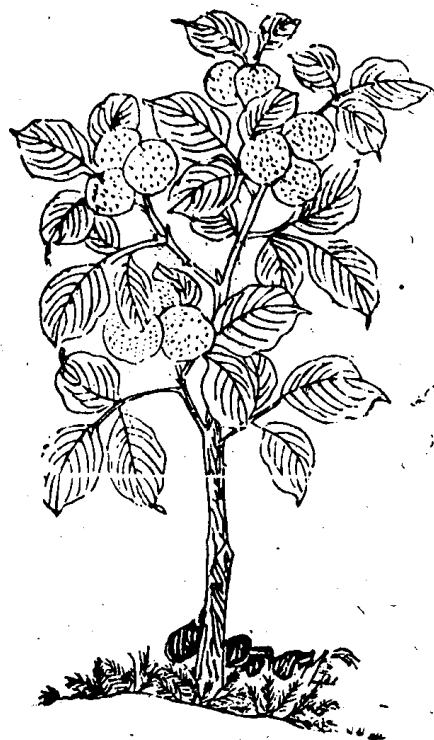


生南海山谷木高一丈許似荔枝

似小凌冬不

未夏初生細白花七月而實成殼青黃色文作鱗甲
形圓如彈丸核若無患而不堅肉白有漿甚甘美其實極
繁荔枝纔過龍眼即熟故南人目爲荔枝奴一名益智味
甘平主五藏邪氣安志厭食除蟲去毒久服強魂聰明輕

胡桃



名核桃其樹大株葉厚而多陰開花成穗花色蒼

實外有青皮包之狀似梨大熟時漚去青皮取其核

是爲胡桃味甘平無毒食之令人肥健潤肌黑髮去五痔
多食利小便能脫人眉其樹皮止水痢

荔枝



本草綱目卷之四

生嶺南及閩蜀其品園中第一蜀川次之嶺南爲
木高二三丈葉青陰四時榮茂不凋其花青白實如
松花之初生者殼若羅文初青漸紅肉淡白如肪玉味甘
而多汁止渴益人顏色

梨



本草綱目卷之五

梨其葉似棠葉而大色青開花白色味甘微酸性寒無毒
主熱嗽止渴葉主霍亂吐痢不止亦有數種消梨味甘寒
主客熱中風不語又療傷寒熱發利大小便又有青梨芽
梨桑梨桑梨惟堪蜜煮食主口乾

李 郁



郁李

郁李生高山川谷及丘陵上木高五六尺枝条葉花皆若
李惟子小若櫻桃赤色而味甘酸核隨子熟六月採根并
實取核中仁用陸機本草疏云唐棣即真李也一名雀梅
亦月車下李又一名爵李一名棣李仁味酸平主大腹水
腫利小便水道根主齒斷腫齩齒堅齒去白蟲

梅



梅

梅具四德初生葉爲元開花爲亨結子爲利成熟爲貞梅
有西貴貴稀不貴繁貴老不貴嫩貴瘦不貴肥貴含不貴
開范石湖梅譜凡十一種紫蒂紅梅杭州玉疊綠萼好事
之仙人粉紅十葉消梅杏梅鶴頂梅花少香于甚大時梅
粵綠花粉紅花枯梅又有一種蠟梅花作蜜色亦有三種
秋梅諸梅接者佳口荷花九英惟九英爲下品更先梅作花來廣平有梅花
賦曾端伯以爲清友余先大父嘗手植千株花時望之如
瑶林瓊樹始不減東嶺因名其林曰香雪堂曾集古今人

詩爲香雪林集味酸平無毒主下氣除熱煩滿安心肢體
痛偏枯不仁死肌上下病好睡口乾

三才圖會卷之五草木十一

人

杏



杏

杏者東方歲星之精類梅者味酢類梅者味甘西京雜記
東郭都尉于吉獻蓬萊杏一株花雜五色云是仙人所食
北方有一種杏甚佳赤色大而稍匾肉厚謂之肉杏述異
記洲中有冬杏武功山有二杏樹各大夫餘東花西實至
明年花實易向濟南郡有金杏其生繁大於梨黃於橘味
爲獨美漢武帝訪蓬瀛有獻是者帝佳之故今人呼爲漢
帝果核仁味甘苦溫冷利有毒王嗽逆上氣雷鳴喉痺下
氣產乳金瘡寒心竟豚驚癇心下煩熱風氣多不時行頭
疼解即泊心下惡瘧

梔



梔

三才圖會卷之十一

十

春秋運斗樞曰玉衡星散為梔漢明帝時有獻巨核梔者
 霜下結花隆暑方熟唐貞觀時康居國獻黃梔大如鷄卵
 其色如金因呼為金梔用柿樹接梔枝亦為金梔早熟者
謂之過雁紅京畿有油梔小於衆梔有赤斑點而光如塗
 油崑崙山有玉梔光明洞徹而堅瑩洗以玉井泉則軟可
 食石虎苑中有句鼻梔重二觔吐谷渾梔大如石甕名一
 石梔景陽山百果園有仙人梔其色赤表裡照徹得霜乃
 熟波斯國有偏梔其肉苦澁不可噉核中仁上甜江南有

紫蒂梔緋梔絳梔碧梔人面梔一名孩兒梔單芽白梔一名方
 梔用野梔接者當年十月梔子到十月內熟送書梔即李
 壽星梔花開更下高大熟則子露出半觔梔至圓青梔即無花果一名仙梔不花而子
 亦可啖核仁味苦甘平無毒主血閉止嗽逆上氣消心下
 堅破癥瘕通月水止痛

三才圖會卷之十一

十一

李



三才圖會卷之草木十一

十二

春秋運斗樞曰玉衡星散爲李瀨鄉老子祠有紅標李一
李二色出魯者有顏淵李江南建寧有一種名均亭李紫
色極肥大味甘如蜜南方之李此實爲最洞冥記琳國有
玉葉李五千年一熟仙人韓終服之因名韓終李崔奉國
家一種李肉厚而無核識者曰天罰乖龍必割其耳血墮
地生此李也蕭瑀陳叔達論李花有九標謂香雅細淡潔
密宜月夜宜綠髻宜泛酒無異色李直方以爲果品第一
核仁味苦平主僵仆躋瘕血骨痛根皮大寒主消渴止心
煩逆奔氣實味苦除痼熱調中

榴

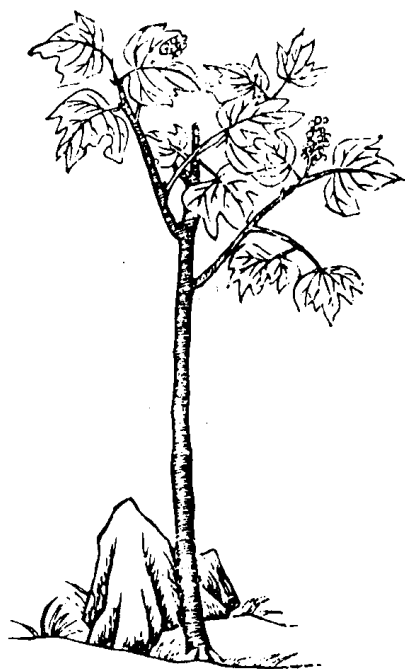


三才圖會卷之草木十一

十三

榴本名若榴初來安石國故曰安石榴又名丹若一種千
葉深紅結實者名寶珠單葉者名火榴其能開花亦有千
葉者一種白花曰白榴黃花曰黃榴藍花曰青榴河陰石
榴名三十八以其中只有三十八粒子也留侯國有金荆
榴其木文如美錦甚香段成式曰白馬甜榴一實直牛耳
者名天梁北京有柄榴花大而紅子大而佳又有千葉粉
紅榴夏初秋中兩開味甘酸無毒主咽燥渴殼療下痢止
漏精東行根療蛇蟲寸白

桐



桐

三才圖會卷之草木十一

十四

桐類有四青桐枝葉俱青而無子梅桐支白葉青而有子
子肥美可食白桐有華與子其花二月舒黃紫色一名黃
桐崗似白桐惟無子陸機草木疏云白桐宜爲琴瑟梓桐
人績以爲布梧桐知日月正閏生十二葉一邊有六葉有
閏十三葉江南有賴桐秋開紅花無實有紫桐花如百合
實堪糖煑以嗽嶺南有刺桐枝幹有刺花色深紅泉州刺
桐初夏花開極鮮紅如葉先萌芽而花後發則五穀大熟

蓮



蓮

三才圖會卷之草木十一

十五

蓮生水中其葉名荷其莖茄其葉慈其本蔕其華未發爲
菡萏已發爲芙蓉其實蓮蓮謂房也其根藕其中的蓮子
子謂青皮白子也中有青長二分爲慈中心苦者是也
味甘平主補中養神益氣力除百邪一名水芝丹

橘 柚



橘柚

三才圖會卷之五木十一

十六

橘柚生南山川谷江南及江浙荆襄湖嶺皆有之木高一
二丈葉與枳無辨夏初生白花六月七月成實至冬而黃
熟乃可噉小者爲橘大者爲柚味辛溫無毒主胃中痰熱
逆氣利水穀下氣止嘔咳除膀胱留熱停水五淋利小便
主脾不能消穀氣衝胃平吐逆霍亂止洩去寸白

棗



棗

三才圖會卷之五木十一

十七

棗生河東及近北州郡江南出者堅燥少脂棗之類最多
大而銳上者爲壹棗邊大而細腰者爲邊腰棗白熟者爲
檮白棗實小而味酢者爲檮棗實小而紫黑色者爲邊羊
棗俗呼爲羊矢棗又有洗大棗大如雞卵一泄苦棗子味
苦者皆無實棗不著子者還味稔棗還味短味也大棗味
甘平主心腹邪氣安中養脾平胃氣通九竅補中益氣生
棗味甘辛多食令人多寒熱

葡萄



三才圖會卷之章木十一

十八

葡萄

葡萄處處有之苗作藤蔓而極長大花極細而黃色其實有紫白二種又有無核者皆七月八月熟取其汁可以釀酒味甘平主筋骨濕痺益氣倍力強志逐水利小便

栗



三才圖會卷之章木十一

十九

栗

栗處處有之惟濮陽及范陽栗甜美木極類櫟花青黃色似胡桃花實有房窠若拳倭韓國諸島上栗大如雞子第短味不美桂陽有莘而龍生實大如杏中仁皮子形色與栗無異但差小耳又有與栗皆與栗同子圓而細又有毛栗佳栗其實更小栗房當心一子謂之栗模味鹹溫無毒主益氣厚腸胃補腎氣

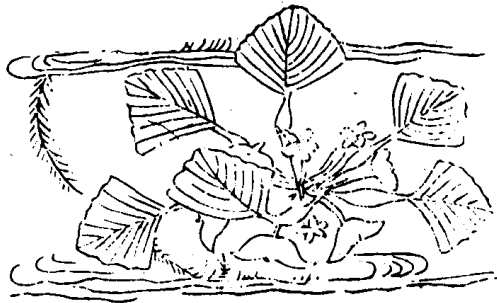
覆盆子



覆盆子

覆盆子處處有之而秦吳地尤多苗短不過尺莖葉皆有刺蓬蘽即苗莖也花白子赤黃如半彈丸大小兒多食其實五月採其苗葉採無時江南人謂之莓味甘平主益氣輕身令髮不白蓬蘽味酸鹹王按五藏益精氣長陰令堅強志倍力又療暴中風身熱大驚

菱



菱

菱菱實也處處有之葉浮水上花黃白色實生水中實有二種一種四角一種兩角中又有嫩皮而紫色者謂之浮菱食之尤美江淮及山東人曝其實以爲米可以當糧道家蒸作粉蜜漬食之以斷穀味甘平王安中補五藏不饑輕身

櫻 桃



櫻桃

三才圖會卷之章木十一
廿一
櫻桃處處有之其實深紅色者謂之硃櫻正黃明者謂之蠟櫻極大者若彈丸核細而厚肉味甘主調中益脾氣令人好顏色美志其葉可擣傳蛇毒亦絞汁服東行根殺白寸蟲其木多陰最先百果而熟故古多貴之

雞 頭



雞頭

三才圖會卷之章木十一
廿三
雞頭生水澤中葉大如荷皺而有刺俗謂之雞頭盤花下結實其形類雞頭故以不之其莖蔽之嫩者名蔞敢人採以為菜茹八月採實味甘平主濕痺腰脊膝痛補中除暴疾益精氣強志令耳目聰明一名鴈喙實一名茨

木 瓜



木瓜

木瓜處處有之其木狀若柰花生於春末深紅色其實大者如瓜小者如拳爾雅謂之楸其實味酸溫主濕痺邪氣霍亂大吐下轉筋不止其枝亦可煮用

廿四

柿



柿

柿南北皆有其種亦多黃柿可和米粉作糗小兒食之止痢紅柿朱柿朱柿皮薄更甘玼杷柿色青性冷可生噉不堪乾能壓丹石毒火乾者謂之烏柿主殺毒療金瘡火瘡生肉止痛日乾者為白柿性冷又有一種小柿俗謂之牛妳柿至冷不可多食

廿五

枇杷



枇杷各處有之木高丈餘葉作驢耳形皆有毛其本陰密
婆娑可愛四時不凋
冬開白花至三四月而成實其實
正核如小栗四月採葉暴乾葉
味苦平主卒心氣

甘蔗



甘蔗生江東者為勝廣州一種數年生者如大竹長丈餘
葉有二種一種似荻節疎而細短謂之荻蔗一種似竹葉
長竿其汁以為沙糖鍊沙糖和牛乳為石蜜即乳糖也味
甘平主下氣和中助脾氣利大腸

林 檣



三才圖會卷之草木十一

廿八

林檎

林檎在處有之或謂之來禽大似柰實比柰差圓六七月熟亦有甘酢二種甘者早熟而味肥美酢者差晚須熟爛乃堪噉病消渴者宜食之亦不可多發熱濕氣令人好睡發冷痰生瘡癰脉閉不行

橄 欖



三才圖會卷之草木十一

廿九

橄欖

橄欖生嶺南及閩廣諸郡木似木樨而高且端直可愛秋晚實成南人尤重之味酸甘溫主消消瘰癧鮫毒其木作橄撥著魚皆浮出

楨

梔



楨

三才圖會卷之草木十一
 楨生閩嶺沙苑出更佳其實大抵類橿子但膚慢而多
 毛味酸甘微溫無毒主溫中下氣消食除心間醋水去臭
 辟衣魚

三

橙

子



橙

三才圖會卷之草木十一
 橙樹似橘樹而葉大其形圓大於橘而香皮厚而皺八月
 熟皮味苦辛溫散腸胃惡氣消食去胃中浮風氣其瓢去
 惡心令人止爲果或取皮合湯待客亦能消宿酒但瘡後
 不可食

冊一

子 榛



本草綱目卷之十一

又廿一

榛

榛生遼東山谷樹高丈許子如小栗味甘平無毒主益氣
力寬腸胃健行

子 柰



本草綱目卷之十一

廿二

柰

柰與林檎相似而小味甘寒澁無毒主忍饑益心氣多食
令人虛脹北地之類菓南土之花紅即此

楊 梅



楊梅

楊梅生江南嶺南山谷樹若荔枝樹而葉細陰青其形如
水楊子生青熟紅肉在核上無皮殼味酸溫無毒主去痰
止嘔噦消食下酒多食令人發熱易齒及筋

本草綱目卷之十一

世三

松 子



松子

海松子生新羅如小栗三角其中仁香美東夷食之當果
與中土松子不同味甘小溫無毒主骨節風頭眩去死肌
變白散水氣潤五藏不饑

本草綱目卷之十一

世四

榧

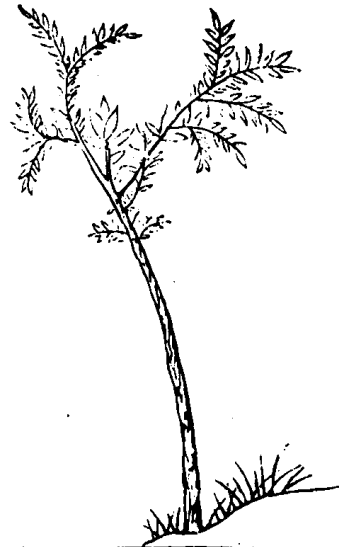
子

榧子

三才圖會卷之草木十一

廿五

榧子生山谷及閩浙多有之葉似鳳尾而子生莖中味甘
溫無毒食之益時



乳

柑

乳柑

三才圖會卷之草木十一

廿六

乳柑子生嶺南及江南其樹若橘樹其形似橘而圓大皮
色生青熟黃俗呼金柑其小而長者類妳俗呼牛妳柑乳
柑味甘大寒主利腸胃中熱毒止暴渴利小便又有沙柑
青柑山柑體性相類山柑皮療咽喉痛又有一種杓橘狀
如小瓜皮如橙肉其厚切如蘿蔔雖味短而香氣大勝柑
橘之類性溫宜人閩廣江西皆有之謂之香櫞子



胡 麻



胡麻

三才圖會卷之草木十一
廿七
胡麻生上黨川澤青莢其苗也生中原川谷苗梗如麻而葉圓銳光澤嫩時可作蔬味甘平主傷中虛羸益氣力長肌肉填髓腦堅筋骨療金倉止痛及傷寒溫瘧以作油微寒利大腸胞衣不落生者摩瘡腫生禿髮一名巨勝一名狗蝨一名方莖一名鴻藏

稻 米



稻米

三才圖會卷之草木十一
廿八
稻米有秔稻有糯稻有水田處皆能種之糯粘稻也秔稻不粘者糯米能行榮衛中血積性微寒妊身與雜肉食之不利子作糜食一斗主消渴久食令人身軟秔米味甘苦主益氣止煩止洩

梁 米



梁米

本草綱目卷之十一

廿九

梁米有青梁黃梁白梁皆粟類也青梁出北方黃梁出青冀州白梁處處有之青梁殼穗有毛粒青米亦微青而細於黃白梁黃梁穗大毛長殼米俱麤於白梁而收之少不耐水旱白梁穗亦大毛多而長殼麤扁不似粟圓青白二種性皆微涼獨黃梁性甘平

苳 苳 仁



苳苳仁

本草綱目卷之十一

四十

苳苳仁生真定平澤及田野今所在有之春生苗莖高三四尺葉如黍開紅白花作穗子五月六月結實青白色形如珠子而稍長故呼意殊子八月採實採根無時實中仁一名解蠶一名屋茨一名起實一名籛味甘微寒無毒至筋惡拘攣不可屈伸風濕痺下氣利腸胃消水腫

丹 黍 米



三才圖會卷之草木十一

四十一

丹黍米

丹黍米出北間江東亦時有種而非土所宜然有二種米
粘者為秣可以釀酒不粘者為黍可食味苦微溫無毒主
咳逆霍亂止洩除熱止煩渴

麥



三才圖會卷之草木十一

四十一

麥

麥有大麥小麥穰麥蕎麥大麥平胃止渴消食水漬之生
芽為麴化宿食破冷氣止心腹脹滿穰麥有二種一種類
小麥一種類大麥皆比大小麥差大凡麥秋種冬長春秀
夏實具四時中和之氣故為五穀之貴小麥性寒作麴則
溫而有毒作麴則平胃止痢其皮為麴性復寒調中去熱
蕎麥實腸胃益氣力然不宜多食多食能動風氣令人昏
眩



米 稷

二才圖會卷之草木十一

四三

稷米

稷米今所謂稌米也出粟米處皆能種之書傳皆稱稷爲
 王稷之長五穀不可過祭故祀其長以配社闕西謂之糜
 冀州謂之稌皆一物也味甘無毒王益氣補不足能解苦
 飢毒多食發冷氣



黃 麻

二才圖會卷之草木十一

四四

麻

麻廣麻子生泰山山谷今處處有之皆田圃所蒔績其皮以
 爲布者一名麻勃此麻花上勃勃者七月七日採麻子九
 月採入土者不用味辛平有毒王五勞七傷利五藏下血
 寒氣破積止痺散膿多食令人狂走久服通神明輕身

油

麻



三才圖會卷之草木十一

四十五

油麻

油麻性大寒無毒滑腸胃行風氣久食消人肌肉生則寒
 炒熟則熱與乳母食其孩子永不病葉搗和漿水絞去滓
 沐髮去風潤髮傳一切瘡疥癬殺一切蟲消癰腫補皮裂

豆



三才圖會卷之草木十一

四十六

豆

豆處處有之其青黃黑白大小種類甚多黑者入藥白者
 不用其紫小者為雄豆入藥尤佳味甘平塗癰腫煮汁飲
 殺鬼毒止痛逐水脹除胃中熱痺下瘀血散五藏久服令
 人身重又赤豆江淮間多種時之其味甘酸平無毒主下
 水排癰腫膿血寒熱熱中消渴止洩利小便吐逆卒瀉下
 脹滿

菘

豆



菘豆

三才圖會卷之五 草木十一
 菘豆味甘寒無毒主煩熱風癰藥石發動熱氣奔衄生研
 汁服煮食消腫下氣壓熱用之勿去皮令人小瘡當是皮
 寒肉平圓小綠者佳又有植豆苗子相似主霍亂吐下取
 葉搗絞汁和少醋溫服子亦下氣

四七

雀

麥



雀麥

三才圖會卷之五 草木十一
 雀麥本草一名蕎麥一名蕎苗似蕎麥而細弱結穗似麥
 穗而極細小每穗又分作小叉穗十數箇子甚細小
 性平無毒

四八



草木十二卷 花卉類

雲間



牡丹	芍藥	菊	蘭
荷	水仙	玉蘭	茉莉
海棠	山茶	桂花	杜鵑
紫薇	百合	玫瑰	瑞香
梔子	秋葵	枸杞	紫荊花
山丹	辛夷	金鳳花	石菖蒲
雞冠花	剪春羅	薔薇	月季花
凌霄花	茶梅	芭蕉	萱花
芙蓉	金盞花	老少年	玉簪花
木香花	子午花	茶蘼	錦帶花
麥李花	寶相花	繡毬花	鶯粟花
纏枝牡丹	金燈花	金絲桃	秋海棠
西番菊	刺桐花	秋牡丹	石菊
萬年青	渥丹花	長春菊	

牡丹



牡丹

賈耽花譜云牡丹唐人謂之木芍藥歐公牡丹譜有九十餘種又易州進奉十九種今時則名類又多矣坡云看牡丹法當在午前過午則離披矣此花分接當於秋九月移植當於開花時舒元輿有牡丹賦丘瓊有牡丹榮辱志

芍藥



芍藥

芍藥生中岳川谷及丘陵今處處有之淮南者勝春生紅芽作叢莖上三枝五葉似牡丹而狹長高二三尺夏開花有紅白紫數種子似牡丹子而小秋時采根根亦有赤白二色崔豹古今注云芍藥有二種有草芍藥木芍藥木者花大而色深俗呼爲牡丹非也一名何離一名白木一名谷一名犁食一名鮮倉一名鉦

本草綱目卷之五

三

菊花



菊花

唐本草菊花一名女節一名女華劉蒙菊譜三十五品又三十二品范石湖菊譜七十二種今不止一種甘菊華紫氣香味甘花深黃單葉蒂有粥膜衣者爲真取花作糕并鹹烹飲佳又有鴛鴦菊五月菊六月菊陸龜蒙有杞菊賦曾端伯以爲佳友

本草綱目卷之五

四

蘭



蘭

蘭一名玉整花劍脊細長花紫者乃是福建真品江西蘭葉短而潤花白又有珍珠蘭大本方花若蘭丫蘭丫蘭出廣東冬蘭紅蘭桂蘭挂蘭一名風蘭不土而生小籃貯挂樹上人稱仙草細花微香與蘭山谷曰一幹一花而香有餘者為一幹數花而香不足者為蕙此言興蘭也廣志云蕙綠葉紫花魏武帝以為香燒之澤蘭一名虎蒲疏澤蘭廣而長節中赤高四五尺

三才圖會卷之草木十二

五

荷



荷

荷一名菡萏一名水芙蓉有千葉黃千葉白千葉紅有紅邊白心有馬蹄蓮子多而大有累荷並佳種華山山頂有池生千葉蓮服之羽化鄭谷詩所謂太華峰頭玉井蓮是也南海有睡蓮曉起朝日夜低入水歲有水則荷早發曾端伯以為淨友又有金蓮銀線蓮白花太乙蓮花甚難開本如芭蕉葉如芋亦名觀音芋青蓮或云即銀線蓮晉佛圖澄取鉢盛水燒香呪之鉢中生青蓮花光色耀人四五

月內開

三才圖會卷之草木十二

六

水仙

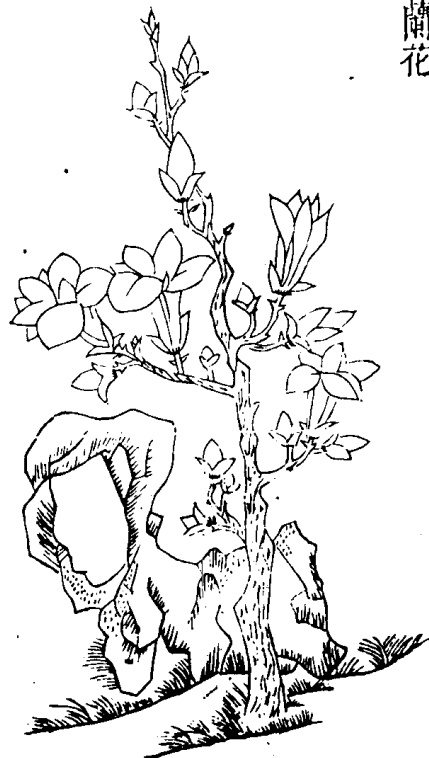


水仙

水仙單葉者名金盞銀臺心深黃有千葉者花片捲綴密
蹙下輕黃上淡白此真水仙其色白香麗可愛山谷詩曰
何時持上紫宸殿乞與官梅定等差其見重如此華陰湯
夷服花八石得為水仙名河伯余家香雪林常時數畝每
花時芳氣撩人望之如白地明光錦余因戲自謂水仙居
士

七

玉蘭花



玉蘭花

玉蘭花玉蘭木高數尺經冬而苞至二三月苞脫而花花
似辛夷但紅白殊耳春分俱用辛夷接與過枝其花以油
與麪煎之可食

八

茉莉

茉莉



茉莉

草木圖會卷之九

九

茉莉廣中與福建有黃與紅者作離障浙直人藏可三
 年只畏東風耳東坡以為暗麝曾端伯以為雅友格物叢
 話茉莉花葉面微皺無刻缺性喜地暖南人畦時之開時
 在夏秋間六七月始盛

海棠



海棠

草木圖會卷之十

十

海棠河南者佳李贄羣芳譜云凡今草木以海為名者
 悉從海外來此棠以海名也有三種曰貼梗曰西府曰垂
 絲為蜀西州盛稱故有西府之名彭淵材五恨一謂海棠
 無香惟昌州獨香子美母名海棠故集中無海棠詩明皇
 以比太真太真卯酉未醒扶掖而至明皇笑曰此是海棠
 睡未足耳欲海棠花鮮而盛宜於冬至日蚤以糟水洗其
 根下鐵梗亦然牡丹榮辱志重葉海棠曰花命婦多葉海
 棠曰花戚里賈耽以為花中神仙曾端伯以為名

山茶



山茶

山茶有數種寶珠雲茶石榴躑躅海榴真珠串珠正宮粉
 寨官粉一捻紅照殿紅千葉紅千葉白葉各不同又有如
 磬口而粉紅者十月開二月方已有大如碗紅如血中心
 滿如鶴頂者來自雲南名曰滇茶有黃紅白粉四色爲心
 而大紅爲盤名曰瑪瑙花極可愛浙之溫郡有白寶珠九
 月發花香清可嗅有蜀花下面一層有盤楊妃有寶珠單
 葉二種淺深二色有南山茶葩萼大倍中州結實如梨大
 如拳秀山有山茶花如芍藥

桂花



桂花

桂樹木也數品或白或黃或紅或紫黃者能著子此花四
 出或五出或重臺徑二三分圓瓣又有一種四季著花亦
 有每月一開者亦有春而著花者皆不減於秋陸佃云
 木葉皆一脊惟桂三脊博羅有桂可以釀酒桂蠹形如小
 鼠偷食蜂蜜人以入口即化爲蜜香尉佗曾獻漢文
 帝

杜鵑花



杜鵑

杜鵑一名山石榴一名山躑躅一名映山紅其性畏熱喜陰不畏霜雪自初夏至深秋宜日以河水灌之一種山鵪花大葉稀先開一月一名石岩然實非也石岩先敷葉後著花其色丹如血杜鵑先著花後敷葉色差淡潤州鶴林寺有杜鵑花寺僧相傳云正元中外國僧自天台鉢中以藥養其本來植此寺人或見女子紅裳佳麗遊於花下俗傳花神

紫

薇

花



紫薇花

紫薇俗名百日紅有白薇粉薇藍薇俱用紫薇過枝俗名怕痒樹搔其皮則樹自動故名禁中多植此花取其耐久且爛熳可愛也格物總論紫薇花樹身光滑俗因號為猴刺脫花瓣紫皺蠟跗葶萼赤莖葉對生每一枝數穎一穎數花四五月開接續至六七月而止

百合



百合

百合有三種一名檀香百合子可烹或蒸食之益氣一名
山百合子可食花遲一月不甚香一名虎皮百合能殺入
不可食都波不知耕稼土多百合取其根以爲糧

十五

七七

玫瑰



玫瑰

玫瑰花甚香喜壯宜不時分種方盛年久則槁花作糕佳
又有黃花者亦佳但不香耳

十六

瑞香



三才圖會卷之草木十二

十七

瑞香花

瑞香有四種有粉紅者有白者有綠葉黃邊者名金邊有紫花者名紫丁香惟紫花者香甚不可棄可扞呂大防有圖曾端伯以爲殊友

梔子花



三才圖會卷之草木十五

十八

梔子花

梔子一名越桃結子可染黃佛書有庵荀花卽梔子也一種花小而千葉出福建謂之木施西陽雜俎諸花少六出惟梔子花六出謝靈運目爲林蘭有賦曾端伯以爲禪友

秋

葵



秋葵

三才圖會卷之草木

九

秋葵一名黃蜀葵說文黃葵常傾葉向日不令照其根虞
 繁韓渥各有賦花將落以飭取浸菜油內治湯火瘡甚妙

枸

杞



枸杞

三才圖會卷之草木

十

枸杞諸山中有之老本虬曲可愛結子紅甚點點若綴
 中好事之家往往裝之盆爲几案間供玩其葉初萌采炙
 點茶甚佳

紫荊花



紫荊花

紫荊花春秋運斗樞曰玉衡星散爲荊爾雅翼云凡木心圓刺心方其花碎而繁色淺紫一種白荊出吳興玉虛洞後花白似雪邑人爭賞之又有一種茄花色者柔媚可愛

三才圖會卷之草木花

十一

八

山丹



山丹

山丹其花一葉白葉狀如繡毬深紅色一花四英四月開花至八月尚爛熳又有四時開花者曰四季山丹

三才圖會卷之草木花

五

辛夷即木筆



辛夷即木筆

辛夷生漢中川谷今處處有之木高數丈葉似柿而長正月二月生花似著毛小桃子色白帶紫花落無子至夏復開花初出如筆故北人呼為木筆花又有一種枝葉並相類但歲一開花四月花落時有子如相思子或云都是一種經一二十年老者方結實耳其花開早晚亦隨南北節氣寒溫九月采實暴乾用一名辛矧一名侯桃一名房木

金鳳花



金鳳花即鳳仙

金鳳花俗名鳳仙花五色雙臺洒金或一本開二色花能解諸毒能墮胎張宛丘菊詩中呼為菊婢

石 菖 蒲



菖蒲

三才圖會卷之四十五
菖蒲種於石者為石菖蒲然凡礫磁器內俱可栽宜多
蓄黃梅水灌之其法春掃夏剪秋露藏掃者春分後掃
去其黃葉稍也剪者四月十四日着根剪去舊葉方出而
細也露者秋得露而蔥蒨也藏者霜降後以缸覆在地上
不可容鼠入也

雞 冠 花



雞冠花

三才圖會卷之四十五
雞冠有紅白二色又有一枝上秀出五色者甚佳又有水
紅者一名壽星雞冠即矮脚雞冠亦有紅白二色或云即
玉樹後庭花也其葉甚肥可入饌

剪 春 羅



剪春羅

剪春羅花有五種春夏秋冬各以時名春夏二羅色黃紅
不佳獨秋冬紅深色美亦在春時分種又一種色金黃美
甚名金剪羅

薔 薇



薔薇

薔薇一名牛勒一名牛棘一名刺紅一名薔藤種類不一
有大紅粉紅黃白四色花大如錢又一種白花名野薔薇
其花甚香或名號為野客

月季花



三才圖會卷之五草木十二

羊九

月季

月季俗名月月紅有二種粉白色者甚奇雖雪中亦花色相甚妙凡花開後即去其蒂勿令長大則花隨發無已

凌霄花



三才圖會卷之五草木十三

羊

凌霄花

凌霄花即紫葳也生西海川谷及山陽初作藤蔓生依大木歲久延引至巔而有花其花黃赤夏中乃盛隱居云詩有召之華若一名陵時陵時乃是鼠尾草之別名紫葳無陵時之名也婦人食其花墮胎

茶 梅



茶梅

茶梅有白與粉紅二種子出者單葉用接開十一月中花
如鵝眼錢開且耐久望之雅素

三才圖會卷之草木十二

三七

芭蕉



芭蕉

南方草木狀云芭蕉有三種有羊角牛乳二名一種大如
藕子長最下又有鳳尾鐵屑以鐵屑種故名美女番蕉諸名其名
甚耳但不常開

三才圖會卷之草木十二

三十一

萱花



萱花

萱花一名宜男一名忘憂二名綠芎有五六種一香萱又名黃萱又名金萱甚佳一蜜萱不時有花一秋萱秋著花冬不葉凋一綠萱有千葉及單葉者摘花晒乾或鮮俱可入湯

芙蓉



芙蓉

芙蓉八九月內開有拒霜之名一名木蓮一名木芙蓉楚詞舉夫容於木末有大紅粉紅白三色又有醉芙蓉一日之內花容三變由白而淡紅桃紅九子芙蓉一枝上開花幾色一本上有九色魏文帝有芙蓉園括異志有芙蓉館主芙蓉城



金莖花

金莖花一名高良薑有紫白金黃三色如蛺蝶風過花飛
舞搖蕩人采之為藥吟曰不帶金莖花不得入仙家

老 少 年



老少年

老少年一名秋紅一名雁來紅有作詩曰翔雁南來塞草
秋未霜紅葉已先愁綠珠宴罷歸金谷七尺珊瑚夜不收

玉簪花



玉簪花

玉簪花一名白萼能消骨鯁不可着牙着牙則裂碎有紫黃二色紫者多黃者佳種不多有

三才圖會卷之草木下

木香花



木香花

木香有三種有黃大白紫心白又有青心者宜壓分杆亦活三花俱可作糕

三才圖會卷之草木下

子午花



子午花

夜落金錢一名子午花有銀錢黃錢百氏集錄多終不
又風流自不貧又能買三秋景難供九府輸

三才圖會卷之草木十一

五

茶 藤 花



茶藤花

茶藤花藤身青莖多刺每一穎着三葉葉面光綠背翠多
缺刻青跗紅萼及開時變爲白其香微而清種此花者用
高架引之二三月間燭爛可觀又一種色黃似酒同時而
開

三才圖會卷之草木十二

五

錦帶花
錦帶花
開蓓蕾
可愛形
如小鈴
色粉紅
而嬌植
之屏籬
可折玩



麥李花
小而繁
紅甚麥
熟而實
可食



三才圖會卷之七

寶相花

寶相花較薔薇朵
大而千瓣塞心有
大紅粉色二種



繡毬花
繡毬作
花甚繁
簇成如
毬故以
名用八
仙花接
故枝易
生



三才圖會卷之七

鶯粟花



鶯粟八月內種喜疎而壯收子作腐
佳又有五色千葉者尤為可愛

三才圖會卷之五草木

纏枝牡丹



纏枝牡丹柔枝倚附而生花有牡丹態度甚小纏縛小并
花開爛然亦有雅趣

金燈花



金燈花一名忽地笑有二種花開一簇五聚金燈色紅銀
燈色白

三才圖會卷之五草木

金絲桃



金絲桃花如桃而心有黃鬚鋪散花外若金絲然亦以根
下劈開分種

秋海棠

秋海棠舊傳為爛腸草近日見人取梗去皮蘸糖霜吃頗清香其花艷麗可愛

波斯菊

一名西番菊有中貴種植普陀取子種出佳花蒙索而久其子落地即生仍復作花



刺桐花

刺桐花葉如野薔薇莖多刺花如玫瑰但不香耳



秋牡丹

秋牡丹遍地延蔓葉有牡丹之狀葉紫黃心根生分種



石菊

石菊如落陽花但千葉可愛四時有花



萬年青

萬年青葉似芭蕉隆冬不萎以其多壽故名



渥丹

渥丹四月開花莖葉如百合其色如丹故名



長春菊

長春菊俗名回回菊四時有花種於籬落間亦自可愛

終



三才圖會一百六卷

浙江巡撫
採進本

明王圻撰是書彙輯諸書圖譜共爲一編凡天文
四卷地理十六卷人物十四卷時令四卷宮室四
卷器用十二卷身體七卷衣服三卷人事十卷儀
制八卷珍寶二卷文史四卷鳥獸六卷草木十二
卷采摭浩博亦有足資考核者而務廣貪多冗雜
特甚其人物一門繪畫古來名人形像某甲某乙
宛如目睹殊非徵信之道如據倉頡四目之說卽
畫一面有四目之人尤近見戲也